



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Radka Vojkovská

Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – český jazyk; Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – francouzský jazyk

Název práce (česky/anglicky): Aplikace obrazového materiálu při výuce češtiny pro cizince./ Teaching Czech vocabulary to non-native speakers with special emphasis on the application of visual materials.

Vedoucí práce: Mgr. Žaneta Göbelová

Oponent práce: PhDr. Lukáš Zábranský, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:
Práce není plagiát.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:
Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikační stupeň A.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diplomantka Radka Vojkovská ve své práci Aplikace obrazového materiálu při výuce češtiny pro cizince prokázala výbornou orientaci v odborné literatuře příslušného tématu, a to nejen českých autorů, ale také zahraničních. Teoretickou základnu a příslušnou terminologii zpracovala autorka detailně, pasáž je dobře strukturovaná a přehledná. Autorka se výborně vypořádala s odbornými termíny (kap. 1), stručně nastínila profesní přípravu učitelů a výběrově připomněla i výuku češtiny pro cizince u nás i ve světě (kap. 2, 3). Teoretická část dále zahrnuje představení velmi důležitých metodologických dokumentů, výukových metod a analýzu vizuální percepce z pohledu biologického i pedagogického. Autorka dokáže stručně, jasně a výstižně pracovat s teoretickými koncepty, analyzovat a aplikovat relevantní poznatky pro téma práce.



V praktické části nejprve autorka pozoruje ztvárnění slovní zásoby ve 3 učebnicích, analyzuje a interpretuje využití potenciálu vizuální percepce v sekcích orientovaných na tematickou slovní zásobu. V 9. kapitole již autorka přechází k vlastním terénním zjištěním, stanovuje si hypotézy, charakterizuje zkoumané skupiny, přehledně s využitím velmi názorného materiálu, tabulek a grafů seznamuje zaujatého čtenáře o průběhu a výsledcích jejího terénního výzkumu. Za velmi zajímavé a cenné považují pestré spektrum zahraničních studentů. Detailně a velmi pečlivě provedené studie přináší mnoho podnětů pro další bádání, např. autorka zjistila vyšší procento úspěšnosti v zapamatování slov u evropských studentů a vyvozuje, že „*Evropané mohou češtinu formou latinky lépe „kódovat“, vštěpovat do paměti a následně si výraz jednodušeji vybavit*“ (s. 63). Autorce je jasné, že vzorek studentů byl malý, ale například toto výzkumné zjištění a nabízející se logické vysvětlení by bylo velmi zajímavé dále rozpracovávat na větším vzorku zahraničních studentů.

Nejcennější část práce je autorčina vlastní tvorba výukových/sémantických karet pokrývajících 25 tematických okruhů. Autorka k nim navíc zpracovala i metodická doporučení, protože si práci s kartami ověřovala i ve svých praktických hodinách. Karty jsou zpracovány skvěle graficky, mají důvtip a je zřejmé, že nejsou nahodilou prací, ale skutečně propracovaným a praxí odzkoušeným osobitým a velmi originálním dílem. Ač se autorka zabývá slovní zásobou, nezapomíná se vyrovnávat ani s fenoménem českých rodů. Pevně doufám, že autorka bude své karty dále rozšiřovat. Velmi bych si přála, aby je autorka vydala a dostaly se tak k co nejvyššímu počtu učitelů a žáků češtiny pro cizince.

Rozsahem a obsahem zcela vyhovuje magisterské diplomové práci. Zadání diplomové práce bylo splněno, a proto doporučuji práci k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:

22. 4. 2020 Mgr. Žaneta Göbelová