



POSUDEK OPONENTKY BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Nikola Benešová

Název práce: E-learning jako prostředek pro kreativní tvorbu

Autor posudku: Daniela Ponce

Cíl práce: Představit možnosti e-learningu, jako prostředku pro získávání nových kreativních schopností a dovedností (např. kreslení, malování, fotografování atd.)

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek antiplagiátorské kontroly je shoda 0%. Shodu vykazují tři fráze, všechny jsou řádně označeny jako přímé citace.

Dílčí připomínky a náměty:

Vložte připomínky k práci

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Zadání (zejména cíl práce) a její vypracování nejsou v souladu. Z formulace cíle bych očekávala analýzu možností e-learningu pro osvojení si kreativních schopností a dovedností, místo toho autorka v práci popisuje kreativitu e-learning, porovnává e-learningové platformy a navrhuje informační portál Internetových výukových materiálů. Pro účely této bakalářské práce považuji za nevhodně zjednodušující chápat e-learning jako „způsob výuky, jenž je distribuován za pomoci elektronických zařízení a internetu“

(str. 25), protože z komplexního posouzení e-learningu takto vypadlo posouzení systému pro správu studijních materiálů (LMS) a posouzení role tutora. V bakalářské práci jsou e-learningové platformy následně popsány zejména z hlediska distribuce jednotlivých e-kurzů.

Autorka v teoretické části vhodně popisuje a charakterizuje kreativitu a tvůrčí proces podle několika autorů, ale nevyvozuje z tohoto popisu žádné prvky či požadavky, které by měl e-learningový systém/platforma/kurz splňovat specificky pro oblast vzdělávání v tvůrčích dovednostech a schopnostech. Toto chybějící vyvození nároků na e-learning by bylo příhodným vlastním přínosem autorky.

Autorkou vytvořená aplikace je informační portál, jehož cílem je uživateli dodat informace o existujících kurzech k rozvoji tvůrčích dovedností a schopností. Je též třeba zmínit, že za kurzy jsou autorkou považovány i obyčejné popisy tvůrčích technik na autorských webových stránkách. Kromě faktů o kurzu uvádí informační portál i zhodnocení kurzu. Postup či kritéria toho zhodnocení nejsou v bakalářské práci rozpracovány, není tak zaručena stejná kvalita zhodnocení různými administrátory portálu. Dříve zmíněné chybějící vyvození nároků na e-learning by zde přišlo velmi vhod.

Rozvržení bakalářské práce je logické a vhodně zvolené. Praktická část s teoretickou souvisí velmi volně. Jednotlivé kapitoly jsou dobře pochopitelné.

Práce je napsaná čtivým jazykem, obsahuje několik gramatických chyb (porušení shody podmět-přísudek). Formální úprava je velmi dobrá.

Použitá literatura obsahuje velké množství Internetových pramenů, které nejsou primární. Autorka rovněž nevhodně cituje studijní materiály z univerzitního e-learningového systému. U některých obrázků není uveden zdroj.

Cíl práce a také její vypracování byly poměrně nenáročné. Náročnost praktické části je srovnatelná s náročností semestrálního projektu běžného předmětu; zveřejněná verze portálu neumožňuje vytvoření uživatelského účtu.

Portál by mohl doplňovat e-learningové platformy hodnocením jejich obsahu, jeho přidaná hodnota silně závisí na množství a kvalitě obsažených informací. Tyto jsou přidávány ručně a doplňovány nejednotným způsobem. Přínos práce považuji za dost omezený.

Otázky k obhajobě:

V informačním portálu používáte v zhodnocení kurzů požadavek „dostupný ve formátu video“. Uveďte další příklad požadavku, které by měl e-learningový systém/platforma/kurz splňovat specificky pro oblast vzdělávání v tvůrčích dovednostech a schopnostech. Zdůvodněte správnost odpovědi.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: E

V Hradci Králové, dne 2. září 2021.

podpis