

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **David Šauer, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Corporate identity pro firmu Original, 2016**

Vedoucí závěrečné práce: **doc. Jaroslava Severová, ak. mal.**

Oponent závěrečné práce: **doc. Rostislav Novák, ak. mal.**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 25

Shrnutí a závěr:

David Šauer zpracoval Corporate Identity pro firmu Original, která se zabývá sportovními potřebami, s důrazem na snowboardy.

David navrhl dva druhy loga, jedno pracující pouze s písmenem O, druhé zahrnující celý název se zdůrazněním O mezerou mezi ostatními písmeny. Pro skluznou stranu snowbordů vytvořil několik grafik, spojených s logem, které zdůrazňují jedinečnost každého snowboardu. Velmi oceňuji, že se David vyhnul lacinému kýči, a svůj návrh podřídil jednoduché černobílé barevnosti a zpracoval motiv klasickou grafickou technikou. Inspiroval se zřejmě historickými znaky a erby.

V teoretické části David cituje z literatury, která se zabývá problematikou pravidel marketingu a která se snažil respektovat při vlastní práci. Výtvarná část práce se zdá být podstatná.

Navrhuji hodnocení :B 25 bodů

Datum: 27.5.2016

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.