

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **David Šauer - Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Corporate identity pro firmu Original, 2016**

Vedoucí závěrečné práce: doc. Jaroslava Severová ak.mal.

Oponent závěrečné práce: doc. Rostislav Novák ak.mal.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 27 A

### Shrnutí a závěr:

V teoretické části práce autor velmi stručně, ale přehledně shrnuje vše podstatné pro tvorbu vizuálního stylu firmy: od loga pro propagaci. V praktické části tyto zásady dobře uplatnil při tvorbě vizuálního stylu firmy Original. Grafika zaujme svojí jednoduchostí a uměřeností.

Otázky: Vysvětlíte, prosím, proč jste o tolik odsadil O v logu firmy Original. Líbí se Vám trojúhelníkové logo firmy Restart a v něm použitý font - má být vždy jasně čitelný? Znáte grafickou tvorbu Lucie Blazevské, co je Vám na ni sympatické a v čem se lišíte?|?

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení: A

Datum: 29. května 2016

Vedoucí/oponent\* bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14, E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.*

*Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*