



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Gabriela Kolářová

Název práce: Animace služeb jako nástroj zvýšení atraktivity vybraného turistického produktu

Autor posudku: RNDr. Jiří Petera

Cíl práce: Zhodnocení animačních programů vybraných zařízení služeb cestovního ruchu a monitoring návštěvnosti

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	1	2	3	4
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílejší připomínky a náměty:

Autorka aplikuje tematickou specifikaci zaměřením na vybrané skanzeny, což upřesňuje anotací i dále metodicky. Pojetí literární rešerše nekonkretizuje způsob vlastního využití zdrojů. Kritéria hodnocení nejsou transparentně stanovena.

Teoretická část má převážně terminologicko výkladový charakter bez přímé diskuse přístupů autorů a porovnání východisek, čímž opomíjí významné vazby např. na soudobé trendy, eventy, prostředky přímé aktivizace klienta, apod., přestože vymezení je formálně přehledné. Rozsahem použité literatury nejsou plně pokryty významné soudobé aspekty využití animace v produktech turismu.

Text obsahuje pravopisné a formulační nepřesnosti, doporučené úpravy jsou dosaženy jen v dílčí rovině, způsob metodického vymezení není plně kontinuálně formulován.

Autorka nevyužívá možností tematických aplikací dosažených výsledků a formulační nabídka závěrů, což vyvolává dojem zjednodušení skutečného přínosu práce. Úlohu plně funkčních příloh snižuje frekvence odkazů, nejsou využity dostupné grafické úpravy k navýšení kvality pro skenované materiály.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

V rámci základních parametrů odpovídá zaměření práce všem předem stanoveným cílům a lze ji tak považovat za přiměřenou prezentaci odborné způsobilosti. Celkovou hodnotu práce snižuje neúplný teoretický základ, který tím zčásti ovlivňuje zjednodušený přístup ke zvolené problematice. Autorka vymezuje řešení metodickým pojetím, které je možným přístupem ke zpracování tématu. Popisná část s využitím dostupných zdrojů informací má význam pro specifikaci podmínek provedených šetření a zastupuje organickou součást předložené práce. Vlastní proces šetření spolu se zpracováním výsledků představuje zcela původní hodnotný výsledek s dalšími možnostmi odborného využití, přestože nejsou konkrétně zmíněny náměty pro případné zobecnění. Použitý způsob zpracování a interpretace výsledků je však přehledný, srozumitelný i logicky uspořádaný. Práce představuje pečlivou snahu o dosažení výsledku zamýšleného zpracování, autorka však plně nevyužívá možností přímého využití souvislostí, čímž jsou výsledky více ve formě informací ke zjišťovaným ukazatelům a jsou spíše motivací k dalšímu zpracování tématu. Provedené úpravy nenavyšují celkovou hodnotu textu, jehož jazykové úrovni mohlo být věnováno více pozornosti. Přes zmíněné skutečnosti je za hlavní východisko návrhu celkového hodnocení považováno posouzení dosažených zjištění a zpracování zcela původních informací, které mohou být významné pro předmětné instituce.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky pro diskusi:

1. Jak lze komentovat využití pojmů "fašank" a "masopust" v produktu skanzenů?
2. Co může vypovídat Graf č. 23: Vzdělání respondentů (viz s. 34) o zjištěné motivaci návštěvnosti?
3. Které výsledky práce mohou mít důležitý vliv na vývoj produktu zkoumaných zařízení?

Navržená výsledná známka: velmi dobře

V Hradci Králové , dne 11.5.2015

podpis