

Summary

The subject of the presented Bachelor's thesis is demolished St. Blažej's church and other demolished churches in Olomouc. The aim of the work is to give the best possible architectonic description of St. Blažej's church just before its demolition in 1839, outline its history and describe preserved church's furniture, based on texts by Řehoř Wolný in topographical publications *Die Markgrafschaft Mähren topographisch, statistisch und historisch geschildert* (1839) and *Kirchliche Topographie von Mähren meist nach Urkunden und Handschriften* (1855). These texts are difficult to access and this thesis makes them available by including their reproduction, transliteration, and translation into Czech language. Wolný's information is also partly confirmed by the results of archival research and extended with some new findings about preserved St. Blažej's church's furniture.

Použitá literatura a prameny

Literatura

- Beneš Zdeněk – Petráň Josef, *České dějiny I.*, Praha 1997.
- Burian Václav, K původní funkci pozdně gotického reliéfu z olomouckého Předhradí, *Vlastivědný věstník moravský*, 1984, s. 201 – 205.
- Burian Václav, K umělecké historii zaniklého kostela P. Marie na Předhradí v Olomouci, *Vlastivědný věstník moravský*, 1987, s. 66-77.
- Burian Václav, Poznámky ke stavební historii zaniklého kostela P. Marie na Olomouckém Předhradí, *Vlastivědný věstník moravský*, 1994, s. 308 – 316.
- Contadino Luigi, *Skvosty českého umění*, Olomouc 2009.
- Dohnál Vít, *Tři nejstarší olomoucké kostely, Olomoucký hrad v raném středověku (III)*, Olomouc 2006.
- Dvořáček Petr, *Architektura českých zemí, Gotika*, Praha 2005.
- Fiala Jiří (et. al), *Chrámy, kostely, svatyně a kaple v Olomouci*, Olomouc 2008.
- Fišer Zdeněk, *Korespondence Aloise Vojtěcha Šembery svazek 2, Listy moravským přátelům*, Vysoké Mýto 2002.
- Herout Jaroslav, *Slabikář návštěvníků památek*, Pardubice.
- Juryšek Oldřich, *Dějiny Olomouce 1017 – 1920*, Olomouc 2006.
- Kidson Peter, *Umění světa, románské a gotické umění*, Praha 1973.
- Gombrich Ernst Hans, *Příběh umění*, Praha 2006.
- Kuča Karel, *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, IV. díl, Praha 2000.
- Kutnar František, *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví I, Od počátků národní kultury až po vyznění obrodného úkolu dějepisectví v druhé polovině 19. století*, Praha 1973.
- Líbal Dobroslav, *Katalog gotické architektury v České republice do husitských válek*, Praha 2001.

- Nather Wilhelm, *Kronika olomouckých domů*, I. díl, přeložil V. Spáčil, Opava 2007.
- Nešpor Václav, *Dějiny města Olomouce*, Olomouc 1998.
- *Popis královského hlavního města OLOMOUCE sepsaný syndikem FLORIÁNEM JOSEFEM LOUCKÝM roku 1746*, připravili L. Spáčilová – V. Spáčil, Olomouc 1991.
- Richter Václav, *Raněstředověká Olomouc, Stavební dějiny vzniku města*, Praha – Brno 1959.
- Schindler Antonín, *Tajemná Olomouc aneb Olomouc, jak ji neznáte III.*, Olomouc 2003.
- Schindler Antonín, *Tajemná Olomouc aneb Olomouc, jak ji neznáte IV.*, Olomouc 2007.
- Schulz Jindřich, *Dějiny Olomouce*, svazek 1, Olomouc 2009.
- Spáčil Vladimír, *Průvodce olomouckými ulicemi*, Praha 1992.
- Šembera Alois Vojtěch, *Paměti a znamenitosti města Olomouc*, Vídeň 1861.
- Vašáková Lucie, *Oltářní obrazy v bývalém piaristickém kostele v Kroměříži* (diplomová práce), FF Masarykovy univerzity Brno, Brno 2006.
- Veselý Aleš, *Malířská a sochařská výzdoba kostela v Brodce u Prostějova* (diplomová práce), FF Masarykovy univerzity v Brně, Brno 2007.
- Zlámal Bohumil, *Dějiny kostela sv. Mořice v Olomouci*, Olomouc 1939.
- Zlámal Bohumil, *Rušení klášterů a kostelů v Olomouci 1783/84*, Zábřeh 1939.

Internetové zdroje

- Igor Jalůvka, Učený člen benediktinského opatství v Rajhradě, <http://rejstrik.cz/tmp/dokumenty/28482.pdf>, vyhledáno 16. 3. 2012.
- Igor Jalůvka, Ke 140 výročí smrti profesora Řehoře Volného aneb proč je Volný ve svém rodném městě tak neznámý, <http://rejstrik.cz/tmp/dokumenty/30492.pdf>, vyhledáno 16. 3. 2012.

- Jan Filipec, *Wikipedia: the free encyclopedia*, http://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Filipec, vyhledáno 17. 3. 2012.
- Kostel sv. Petra a Pavla, *SPQO.CZ: Portál Olomouc*, <http://spqo.cz/content/ztracena-olomouc-kostel-sv-petra-pavla>, vyhledáno 25. 3. 2012.
- Kostel Všech svatých – Hradčovice (kostel), *Krásné Česko.cz*, <http://www.krasnecesko.cz/lokality/10533-kostel-vsech-svatych-hradcovice-kostel.html>; vyhledáno 25. 3. 2012.
- Lot (jednotka), *Wikipedia: the free encyclopedia*, [http://cs.wikipedia.org/wiki/Lot_\(jednotka\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Lot_(jednotka)), vyhledáno 2. 4. 2012.
- Na Dolním náměstí vykopali gotickou kapli sv. Markéty, *Olomoucký deník*, http://olomoucky.denik.cz/zpravy_region/na-dolnim-namesti-vykopali-gotickou-kapli20110929.html, vyhledáno 2. 4. 2012.
- Olomouc: Svatý Blažej, *Zvony.ic.cz*, <http://zvony.varhanici.info/olomouc/olomouc.htm>, vyhledáno 1. 4. 2012.

Prameny

- Řehoř Wolný, *Die Markgrafschaft Mähren topographisch, statistisch und historisch geschildert*, 5 sv.Brno 1839. s 85 – 87.
- Wolný Řehoř, *Kirchliche Topographie von Mähren meist nach Urkunden und Handschriften*, část 1: Olomoucká arcidiecéze, svazek 1 (1855), s. 276 – 279.
- SOkA Olomouc, Archiv města Olomouce – Registratura 1786 – 1873, inventární číslo 152, signatura 4, karton 31.
- ZA v Opavě pob. Olomouc, Arcibiskupství Olomouc Díl 1. Svazek 4., inventární číslo 1459, signatura AIVa6/3.
- ZA v Opavě pob. Olomouc, Metropolitní kapitula Olomouc Díl 1.

Svazek 1., inventární číslo 904, signatura BIb8.

- SOkA Olomouc, Archiv města Olomouce – Registratura 1786 – 1873, inventární číslo 4456, signatura 867, karton 160.
- SOkA Olomouc, Archiv města Olomouce – Zlomky registratur 1426 – 1786 (1860), inventární číslo 4508, signatura 1079, karton 161.
- ZA v Opavě pob. Olomouc, Arcibiskupství Olomouc Díl 1. Svazek 4., inventární číslo 1583, signatura AIVb22/4.

Seznam příloh

- příloha č. 1: portrét Řehoře Wolného
- příloha č. 2: text Die Markgrafschaft Mähren topographisch, statistisch und historisch geschildert (1839)
- příloha č. 3: text Kirchliche Topographie von Mähren meist nach Urkunden und Handschriften (1855)
- příloha č. 4: mapa Blažejského náměstí s čísly domů
- příloha č. 5: dopis A. V. Šembery
- příloha č. 6: kresba kostela od F. Domka z roku 1835
- příloha č. 7: půdorys kostela od neznámého autora z roku 1830
- příloha č. 8: zvon z kostela sv. Blažeje umístěný v kostele sv. Filipa a Jakuba v Nových Sadech
- příloha č. 9: postavníky z kostela sv. Blažeje umístěné v kostele sv. Filipa a Jakuba v Nových Sadech
- příloha č. 10: kazatelna z kostela sv. Blažeje umístěná v kostele sv. Ondřeje ve Slavoníně

Anotace

Příjmení a jméno autora:	Kučecová Barbora
Název katedry a fakulty:	Katedra dějin umění, Filozofická fakulta UP Olomouc
Název diplomové práce:	Kostel sv. Blažeje a ostatní zbořené středověké kostely v Olomouci
Vedoucí diplomové práce:	prof. PhDr. Ivo Hlobil, CSc.
Počet znaků:	113735
Počet příloh:	10
Počet titulů použité literatury:	29

Klíčová slova:

kostel sv. Blažeje, zbořený kostel, Wolný, josefínské reformy.

Charakteristika bakalářské diplomové práce:

Bakalářská diplomová práce je zaměřena na zbořený kostel sv. Blažeje a ostatní zbořené kostely v Olomouci. Výklad o kostelu sv. Blažeje je založen na textech Řehoře Wolného *Die Markgrafschaft Mähren topographisch, statistisch und historisch geschildert* (1839) a *Kirchliche Topographie von Mähren meist nach Urkunden und Handschriften* (1855), jejichž transliterace a překlad jsou součástí práce.