

Posudek závěrečné bakalářské práce

Jméno autora práce a studijní obor: **Táborská Kateřina**, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání

Název práce, rok zpracování: Loutková animace inspirovaná studiem Laika, 2023

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et MgA. Pavel Trnka, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Jakub Horský

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 <u>5</u>
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 <u>5</u>
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 <u>5</u>
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 <u>4</u> 5
<u>Realizace:</u>	
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 <u>4</u> 5
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 <u>4</u> 5
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 4 <u>5</u>

Počet bodů: **47**

Shrnutí a závěr:

Kateřina Táborská se ve své práci pustila do velmi náročné disciplíny – tvorby animovaného loutkového filmu. Jejím vzorem se stalo americké studio LAIKA, které náročnější diváci mohou znát například díky filmu Korallina podle předlohy spisovatele Neila Gaimana. Tento film Kateřina spolu s další tvorbou studia LAIKA ve své teoretické práci analyzovala, doplnila o základní definice a pojmy a pustila se do vlastního, 3 minuty dlouhého videa. V něm si vyzkoušela základní principy stop-motion animace. Vytvořila si vlastní scénu, zkonstruovala autorské loutky a poradila si i s technikou, světlem, střihem, postprodukcí a hudbou.

Je jasné, že výsledný film nedosahuje preciznosti ani plynulosti jako zmíněné filmy studia LAIKA. Jak ale sama autorka podotýká v závěru práce, studiem literatury, pokusy a samotným procesem se naučila tolik, že bude-li pokračovat se stejným zanícením dále, jistě vysněných výsledků dosáhne.

Práci **doporučuji/ nedoporučuji*** k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 5. 6. 2023

~~Vedoucí~~/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A = 50-46 bodů, B = 45-41 bodů, C = 40-36 bodů, D = 35-31, E = 30-26, F = 25 a méně, práce je neúspěšná. V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponenti navrhně dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasilají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.