

**Posudek závěrečné bakalářské práce**

Jméno autora práce a studijní obor: **Táborská Kateřina**, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání

Název práce, rok zpracování: Loutková animace inspirovaná studiem Laika, 2023

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et MgA. Pavel Trnka, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Jakub Horský

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 <u>5</u>
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 <u>5</u>
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 <u>5</u>
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 <u>4</u> 5
<u>Realizace:</u>	
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 <u>4</u> 5
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 <u>4</u> 5
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 4 <u>5</u>

Počet bodů: **47**

**Shrnutí a závěr:**

Kateřina Táborská se ve své práci pustila do velmi náročné disciplíny – tvorby animovaného loutkového filmu. Jejím vzorem se stalo americké studio LAIKA, které náročnější diváci mohou znát například díky filmu Koralina podle předlohy spisovatele Neila Gaimana. Tento film Kateřina spolu s další tvorbou studia LAIKA ve své teoretické práci analyzovala, doplnila o základní definice a pojmy a pustila se do vlastního, 3 minuty dlouhého videa. V něm si vyzkoušela základní principy stop-motion animace. Vytvořila si vlastní scénu, zkonstruovala autorské loutky a poradila si i s technikou, světlem, střihem, postprodukcí a hudbou.

Je jasné, že výsledný film nedosahuje preciznosti ani plynulosti jako zmíněné filmy studia LAIKA. Jak ale sama autorka podotýká v závěru práce, studiem literatury, pokusy a samotným procesem se naučila tolik, že bude-li pokračovat se stejným zanícením dále, jistě vysněných výsledků dosáhne.

Práci **doporučuji/ nedoporučuji\*** k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 5. 6. 2023

**Vedoucí/oponent\*** bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

**Vysvětlivky:** V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponenti navrhně dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

**Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení.** Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.