

Posudek vedoucího diplomové práce

Kateřina Hubálková: Hudební skladatel Antoni Cofalik a jeho cyklus houslových miniatur ZOO v hudební výchově žáků mladšího školního věku

Vedoucí DP: Mgr. et Mgr. Marie Kováříčková

Oponent DP: prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc.

Autorka diplomové práce Kateřina Hubálková si vybrala ke zpracování téma Hudební skladatel Antoni Cofalik a jeho cyklus houslových miniatur *ZOO* v hudební výchově žáků mladšího školního věku. Téma je to závažné, potřebné a originální. Předložená diplomová práce v rozsahu 125 stran je systematicky členěna do pěti kapitol, dále obsahuje Úvod, Závěr, Seznam odborné literatury a internetových zdrojů; řešení zvolené problematiky tematicky doplňují rešerše a dokumentující obrazové a notové přílohy.

V prvních dvou kapitolách se diplomantka zabývá problematikou hudebních schopností a dovedností žáků mladšího školního věku a charakteristikou hudební miniatury. Za významný přínos lze považovat třetí kapitolu práce, která nabízí doposud v Česku nezveřejněné informace o polském hudebním skladateli Antoni Cofalikovi. V textu vychází studentka Hubálková z polského originálu Cofalikovy autobiografie *Ukochalem skrzypce* a osobní mailové korespondence se skladatelem.

Stěžejní část celé práce tvoří čtvrtá kapitola. Obsahuje 15 metodických listů k houslovým miniaturám Cofalikova cyklu *ZOO*, které jsou určeny pro pedagogickou praxi učitelů na 1. stupni základní školy. Autorka v nich zohledňuje všechny hudební aktivity žáků – zpěv, poslech hudby, nástrojovou hru i pohyb. Součástí metodických listů jsou také poznatkové hry. Diplomantka metodické listy využila ve vlastní pedagogické praxi a jejich realizaci při hudebním vzdělávání žáků stručně reflektovala v poslední, páté kapitole.

Velkým přínosem práce je také autorčina nahrávka Cofalikových miniatur *ZOO*. Jde o vůbec první nahrávku tohoto cyklu v České republice. CD vzniklo ve spolupráci s profesionální klavíristkou a profesionálním zvukařem.

Předložená diplomová práce má dobrou formální, jazykovou a stylistickou úroveň.

Studentka Kateřina Hubálková pracovala na zvoleném tématu samostatně a s velkým osobním zaujetím.