

Výzkumný cíl

Výzkum se zaměřuje na studium plánování a rekonstrukce města Aleppa po vnitřních konfliktech a občanských válkách.

Evropská města mají zkušenosti v otázce vypořádání se s destrukcí způsobené druhou světovou válkou, což vedlo ke změnám v oblasti ekonomiky, politiky i plánování. Tyto změny si získaly pozornost specialistů snažících se o přestavbu města v souladu s moderními metodami a brzy nato bylo město proměněno z města zdevastovaného na sofistikované a moderní velkoměsto. Z tohoto důvodu je možné vycházet z evropské zkušenosti a vyvodit odtud pozitivní i negativní aspekty také pro tento experiment.

Research Objective

The research aims to study the planning and reconstruction of the city of Aleppo after internal conflicts and civil war, and as European cities have an experience in dealing with the issue of the destruction after the Second World War led to changes in economic, political, social planning. These changes have attracted specialists to rebuilding it according to modern methods and shortly turned from devastating city to city of sophisticated and contemporary. And thus can benefit from the European experience in this area and conclude the positive and negative aspects in this experiment.

1. Úvod

Územní plánování sehrálo různé role už od počátku existence prvotních měst - bylo používáno při budování měst obranných, dále měst, která jsou symboly moci a prestiže a těch, která jsou účelná, udržitelná a vyvážená. Jejich role se rovněž měnila v důsledku konfliktu a rozvíjela se v řádech let; někdy pod vlivem pohnutek v oblasti designu, jindy na základě okolností. Nedávné válečné konflikty, rozpory mezinárodního charakteru a druhá světová válka zcela jednoznačně ovlivnily charakter města.

Organizování a plánování měst po podobných konfliktech představuje specifickou výzvu pro obor územní plánování. Velkoměsta jsou strategickými cíli, a to uvnitř i vně města; konflikty je mohou rozdělit prostřednictvím způsobení přetrvávající destrukce. Po skončení konfliktu je situace obvykle chaotická a rychle se vyvíjející. Jak se v takových situacích projektanti mohou zachovat efektivně? Jak mohou vykonávat dozor nad rekonstrukcí ve městech zasažených válečným konfliktem takovým způsobem, který by podporoval vzájemné usmíření a trvale udržitelnou obnovu namísto rozrůstání se nedůvěry až finálního rozdělení? V tomto ohledu, tedy v situaci po skončení konfliktu, hraje územní plánování důležitou roli významného nástroje zdůrazňujícího potřebu vytvoření prostoru s účelem výstavby, přičemž se projevuje také jeho přeměna do prostředku, který je užitečný a vhodně reaguje na složité a dynamické situace spojené s obdobím po konfliktu.

2. Výzkumný problém

Předmětem výzkumu je analýza možnosti využití vyvinutých moderních metod přeplánování a obnovy městských budov, které byly zničeny v úplném nebo částečném rozsahu, včetně jejich infrastruktury v průběhu občanské války a vnitřních konfliktů. Město Aleppo v Sýrii bylo navrženo coby předmět případové studie. Využití moderních metod územního plánování v Aleppu bere v úvahu požadavek na zachování historických a archeologických prvků města, které musí být v procesu plánování zohledněny.

3. Význam výzkumu a zdůvodnění volby výzkumného problému

Význam výzkumu může být shrnut v rámci položek následujícího výčtu:

1. Aleppo je jedno z nejdříve obydlených měst na světě. Staré město Aleppa je navíc součástí Světového dědictví UNESCO.
2. Vzrůst míry destrukce ve městě Aleppu je patrný; je možné odhadovat, že více než 70 % města bylo zničeno. Vzrostl rovněž počet osob evakuovaných nejen ze zasažených oblastí, ale také z venkova. V ulicích vzrostl počet lidí bez domova,

což představuje závažnou potíží pro Sýrii, ale také problém v celosvětovém měřítku.

3. Po skončení druhé světové války se pokusily evropské země o přebudování svých zařízení za použití moderního a sofistikovaného postupu, a to v souladu s organizačními diagramy i s přihlédnutím k základním vlastnostem občanů a charakteristickým rysům regionu.

4. Přijetí evropské zkušenosti v rámci rekonstrukce, obnovy budov a obnovy stavební infrastruktury měst zničených po válce, dále kanalizačních a vodovodních systémů, elektrických a telefonních sítí a dopravních sítí moderních komunikací, metra a železnice a také moderních informačních sítí, mobilní sítí a sítí satelitních.

4. Cíl výzkumu

Výzkum si klade za cíl studium plánování a rekonstrukce města Aleppo, poškozeného v důsledku vnitřních konfliktů a občanské války, které způsobily městu četné škody nejen v historii, ale také v současné době. Město Aleppo a syrská města jsou vystavena vyššímu riziku devastace a ničení.

S přihlédnutím k různosti a jedinečnosti evropských měst, které utrpěly škody během druhé světové války, byla vybrána tři evropská města z různých zemí s cílem provedení studie týkající se městského vývoje. Vybrané země jsou svým charakterem blízké městu Aleppo, které utrpělo válečné škody již v minulosti a válečným konfliktům stále čelí.

Samotné město Aleppo tímto může posloužit coby vzor rovněž pro další města v Sýrii, která jsou podobně vystavena poškození a destrukci.

V otázce způsobu vyrovnání se s válkou vzniklými škodami byla pro detailnější studii vybrána následující evropská města:

- Norimberk (Německo)
- Varšava (Polsko)
- Rotterdam (Nizozemsko)

Studie týkající se vývoje po druhé světové válce bere rovněž v úvahu slučitelnost se syrským městem Aleppem.

5. Výzkumné metody

1. Historická studie plánování evropských měst coby model s různými aspekty: před válkou, během války a míra rozsahu škod po skončení války až do současnosti.
2. Historická studie plánování města Aleppa jakožto modelu s různými aspekty: z pohledu občanského konfliktu a současné situace, odhad rozsahu vzniklých škod.
3. Posuzování města Aleppa v otázce plánování a architektury na různých stupních.
4. Návrh možných řešení pro město Aleppo po občanském konfliktu, která jsou založena na posouzení evropské zkušenosti a zohledňují rozdílnost prostředí, přirozené populace, architektonické modely a diagramy.

Kapitola (1)

Evropská zkušenost: plánování a rekonstrukce měst po druhé světové válce

1.1. Úvod

Předtím, než se studie, plánování a budování syrských měst stane předmětem diskuze a analýzy v souvislosti s důsledky občanské války která přetrvávala v Sýrii, a to zejména ve městě Aleppu, lze vycházet a těžit z evropské zkušenosti v oblasti plánování a přebudování měst zničených během druhé světové války. Evropské země utrpěly v důsledku druhé světové války značné škody, která vznikla v mnohých velkoměstech z důvodu ostřelování, bombardování a poškozování starověkých i moderních budov spojenci nacistického režimu. Vrátime-li se zpět k sekundárním vědeckým souborům, nalezneme případy zhroucení a zasažení destrukcí budov a infrastruktury většiny evropských velkoměst.

Po konci druhé světové války byla evropská města nucena přestavět své budovy v souvislosti s regulačními schémata, která byla moderní, sofistikovaná a brala ohled na základní charakteristiky svých obyvatel stejně jako rozdílných historických specifik daného regionu.

Budou zvaženy významné vlastnosti evropské zkušenosti velkoměst při rekonstrukci a obnově budov a vybudování zdravotnické infrastruktury pro banky a vodovodních sítí, elektřiny a telefonních sítí, stejně jako moderních dopravních sítí: komunikace, sítě železniční, sítě metra a moderních informačních sítí, mobilních sítí a sítí satelitních.

Z důvodu mnohočetnosti evropských měst, která byla zničena v průběhu druhé světové války, byla vybrána tři evropská města z tří různých zemí, a to za účelem studia městského rozvoje, který je svým charakterem nejbližší Aleppu - městu, které utrpělo a i nadále čelí občanské válce, stejně tak jako některá další syrská velkoměsta, která jsou vystavena ničení a destrukci.

S účlem podrobení analýze poválečného městského rozvoje byly vybrány následující modely evropských měst.

- Norimberk (Německo)
- Varšava (Polsko)
- Rotterdam (Nizozemsko)

Předmětem studia bude vývoj uvedených velkoměst po druhé světové válce a jejich kompatibility se syrským Aleppem.

1.2. Norimberk (Německo)

Norimberk je velkoměstem v německé oblasti Bavorsku a je druhým nejdůležitějším regionem v Bavorsku. (obrázek 1-1). Město je situováno asi 170 km severně od Mnichova a je jedním z deseti ekonomicky významných regionů Německa; rovněž nejdůležitějším dopravním uzlem v Německu: nachází se zde mezinárodní letiště, které je umístěno na křižovatce hlavních dálnic železničního uzlu pro ICE a mezinárodní dálkovou přepravu. Jde o hlavní dunajský kanál s největším přepravním terminálem v jižním Německu, centrum třetiny největšího integrovaného místního dopravního systému v Německu a místo, kde se pořádají mezinárodní výstavy - Evropská metropolitní oblast Norimberku s 3,5 miliony obyvatel je Norimberk považován za jedno z nejbezpečnějších německých velkoměst s vysokou mírou kvality života. [CITY OF NUREMBERG 2014].



<http://www.eda-solutions.de/location.english.html>

Obrázek(1-1):Norimberk v rámci Bavorska

1.2.1. Historie Norimberku

Norimberk byl pravděpodobně založen na sklonku 11. století. Ve 14. století se stal jedním ze tří nejdůležitějších velkoměst Říše a jeho kulturní rozkvět v 15. a 16. století jej učinil centrem německé renesance. (obrázek1-2).

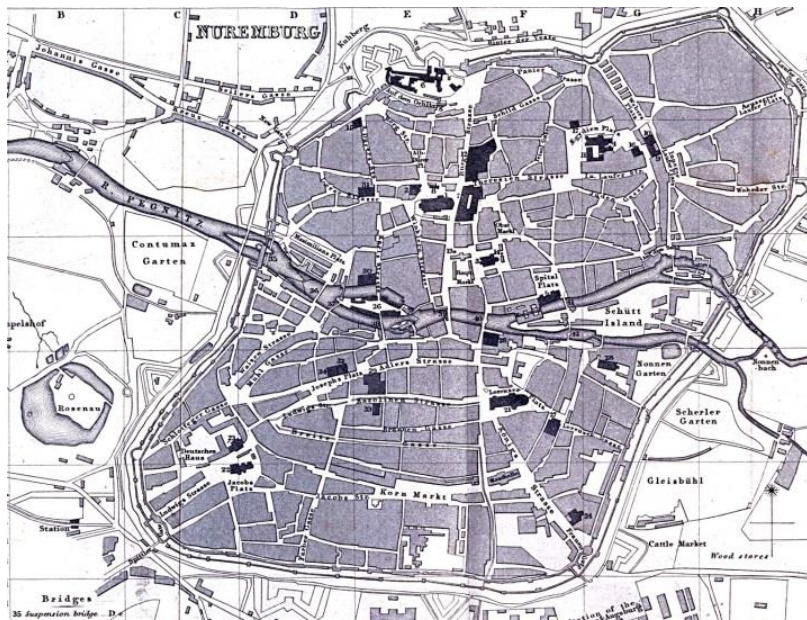
V roce 1817 zavedení železnice a propojení Bavorska a Německé celní unie, komerce a průmysl otevřel cestu obrovské prosperite. V roce 1852 zde bylo 53.638 obyvatel. (obrázek1-3).

Od té doby se stalo město nejdůležitějším průmyslovým městem Bavorska a jedním z nejvíce prosperujících měst jižního Německa. V roce 1905 jeho populace, včetně několika předměstí, čítala 291.351 obyvatel. (obrázek1-4).

Norimberk bylo město s obrovským významem. Díky jeho pozici v centru Německa bylo Nacisty zvoleno coby dějiště vzniku významných úmluv NSDAP. Dodnes jsou zde patrné četné příklady nacistické architektury. [KNIGHT 2012].



http://mapy.mzk.cz/en/mzk03/001/055/953/2619322004_03/
Obrázek(1-2):Mapa Norimberka v letech 1720-1727



<http://homepages.rootsweb.ancestry.com/~george/historicalgermanmaps.html>
Obrázek(1-3):Mapa Norimberka v roce 1858



<http://ids.lib.harvard.edu/ids/view/11160209?buttons=y>

Obrázek(1-4):Mapa Norimberka v roce 1909

1.2.2. Během druhé světové války a v poválečném období

V průběhu druhé světové války byl Norimberk sídlem vedení (vojenského okresu) XIII a důležitým místem pro vojenskou produkci. Město bylo silně poškozeno během strategického bombardování ze stran Spojenců mezi léty 1943 - 1945 . Dne 2. ledna 1945 bylo centrum středověkého města systematicky bombardováno Královským letectvem a armádními vzdušnými silami Spojených států. zhruba 90 % města bylo zničeno během pouhé hodiny, 1.800 obyvatel zabito a téměř 100.000 vysídleno. V únoru 1945 následovaly další útoky. Finálně bylo zaznamenáno 6 .000 norimberských obětí, které padly během vzdušných náletů. (obrázek 1-5 a 6). [STANTON 2006.S90.129.135].



<http://nestofnix.egloos.com/v/4386332>

Obrázek(1-5):Tanky Spojených Států přijíždí do bombardováním zničeného Norimberka, červen 1945



<http://www.theatlantic.com/infocus/2011/10/world-war-ii-the-fall-of-nazi-germany/100166/>

Obrázek(1-6):Historické město Norimberka 1945

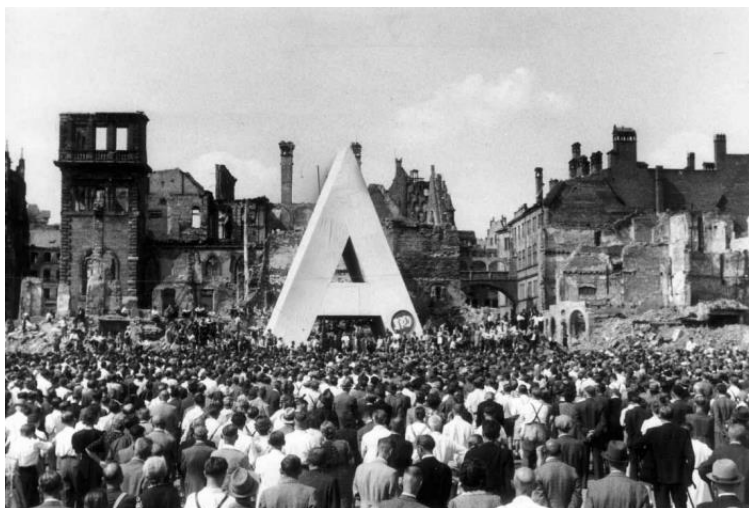
Poválečné budovy byly široce pojímáno coby dvojího typu (konstrukce) a (rekonstrukce). Hlavní myšlenkou konstrukce byla rychlá výstavba budov s účelem navrátit se co nejdříve běžně fungujícímu, každodennímu životu. Rekonstrukce se obrací až do chronologicky nejzažšího předválečného stavu, přičemž je kladen důraz na podobu budov s historickým nebo architektonickým významem.

Všechná tato různá pojetí byla zřejmá právě v Norimberku. Ačkoli v Norimberku došlo k rozsáhlému množství rekonstrukcí, které zde proběhly a město bylo obecně považováno za jedno z měst, ve kterém byla ochrana budov prioritou, lze zde zaznamenat nadměrné množství konstrukcí nových budov, zejména domů a pracovišť.

Budování a přebudování bylo pečlivě propletené, přičemž byl klade důraz na aktuální potřeby obyvatel města stejně jako význam rekonstrukce Starého města. Montáž norimberského dědictví v poválečné dekádě byla nekompletní rekonstrukce předválečného Starého města. Montáž Norimberka coby města s významným dědictvím byla úspěšná.

Montáž dědictví v poválečném Norimberku byl nerovnoměrným procesem částečné rekonstrukce, v rámci níž byly spojovány předválečné prvky. Tento proces nedosáhl jasného konce, ale nadále pokračoval a byl přepracováván během dalších let ve formě adaptací starých postupů. Byl rovněž považován za dědictví a sám o sobě byl přepracováván a reprodukován. (obrázek 1-7a 8,9).

[MACDONALD 2009.S120-124].



[MACDONALD 2009.S121]

Obrázek(1-7):Stavební den lidu, Norimberk, 1948



[MACDONALD 2009.S121]

Obrázek(1-8):Znovuotevření rekonstrukce Dürer Housu, Norimberk, 1949



[MACDONALD 2009.S128]

Obrázek(1-9):Vytvoření dědictví a prožítí se minulostí: Dokumentační středisko tehdejší nacistické strany, Rally Grounds, otevřeno v roce 2001

Mezi léty 1945 a 1946 němečtí úředníci zapojení do proces válečných zločinů a zločinů proti lidskosti byli předvedeni před mezinárodní tribunál v norimberských soudních procesů. Sovětský svaz usiloval o to, aby se tyto procesy odehrávaly v Berlíně. Nicméně Norimberk byl vybrán coby dějiště těchto soudních procesů, a to ze specifických příčin:

- Město bylo místem norimberského shromáždění nacistické strany
- Justiční palác byl prostorný a zpravidla nepoškozený
- bylo dohodnuto, že se Berlín stane sídlem parlamentu mezinárodního vojenského tribunálu a první soud se bude konat v Norimberku.

Z důvodu studené války se však následující soudní procesy nikdy neuskutečnily. [NIKITCHENKO 1947].

1.2.3. Závěr

1) Během druhé světové války bylo město Norimberk silně zničeno v průběhu strategického bombardování ze stran spojenců, a tudíž lze tvrdit, že navzdory vysokého stupně destrukce bylo město po válce přebudováno a, do určité míry, bylo zrestaurováno do své původní, předválečné podoby, včetně rekonstrukcí několika středověkých budov. Nicméně největší část historické struktury starého

říšského svobodného města byla navždy ztracena. Dodnes jsou ve městě patrné příklady nacistické architektury. (obrázek1-10). [GREGOR 2008].

2) Stará a moderní část města byly i nadále přebudovávány a došlo také k rozvoji městského letiště.

3) V roce 1881 byla otevřena norimberská tramvajová síť, která v roce 2008 expandovala a dosahovala celkové délky 36 km (22 mil) a čítala šest dopravních linek. V roce 1972 byl otevřen první segment norimberského systému U-tratě metra. (U-Bahn metro).

4) Nachází se zde také norimberská U-trať předměstského metra a místní železniční síť, přičemž obě ústí do norimberské hlavní stanice.

5) Založení mobilní telefonní sítě ve velkoměstech a rozvoj informační site.

6) Bylo obnoveno několik kostelů zničených během války, stejně jako hradů, které reflektují fáze historického vývoje města ve spojitosti s ohlasy vývoje Operního domu spolu s dalšími historickými muzei. (obrázek 1-11).



<http://www.scrapbookpages.com/Nurnberg/Nurnberg01.html>

Obrázek(1-10):Pohled na norimberský hrad po poškození bombardováním – 1945



<http://tripideas.org/kaiserburg-castle-germany/>

Obrázek(1-11):Norimberský hrad v roce 2009

- Odtud vyplývá, že město Norimberk je podobné městu Aleppu, a to v mnoha oblastech, jak historických, tak moderních.

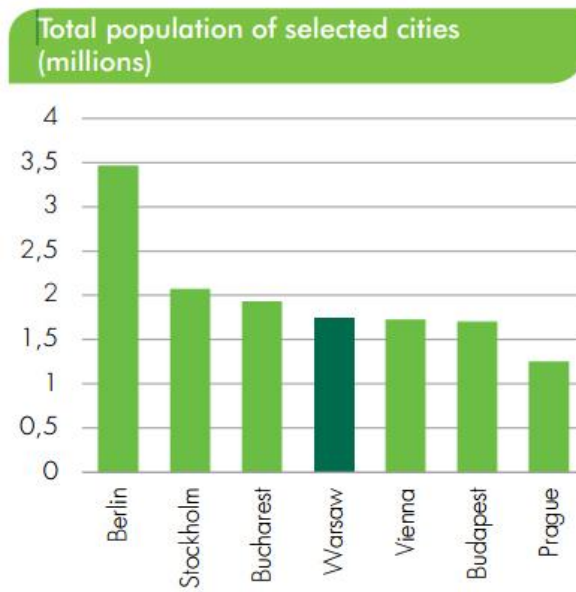
1.3. Varšava (Polsko)

Varšava je největší městskou oblastí, hlavním městem Polska a stejně tak ekonomické a kulturní centrum země. Město je situováno na řece Visle. (Obrázek 1-12). Počet obyvatel města je 1.711 milionů; připočteme-li také širší metropolitní oblast, populace je 2.666 milionů, což z Varšavy činí 9. nejlidnatější město současné Evropské unie. (Obrázek 1-13). [CBRE GROUP 2014].

Varšava v minulosti čelila mnoha válkám . Zejména z důvodu škod způsobených druhou světovou válkou muselo být město ve velké míře přebudováno, neboť bylo zničeno až 85 % budov . Varšava je rovněž známá jako město palace . Poblíž městského centra je umístěno velké množství šlechtických residencí .



[CBRE GROUP 2014. S3]
Obrázek(1-12):Mapa Varšavy



[CBRE GROUP 2014. S4]
Obrázek(1-13):Populace Varšavy

1.3.1. Historie Varšavy

Na počátku 16. století se stala Varšava součástí Polského království. Toto připojení představovalo získání určitých privilegií. Rovněž díky situování Varšavy uprostřed země bylo město navštěvováno příslušníky královského dvora, kteří do města zavítali čím dál častěji. V roce 1573 byla po městě pojmenována Varšavská konfederace. [CIBOROWSKI 1958 S.29-30].

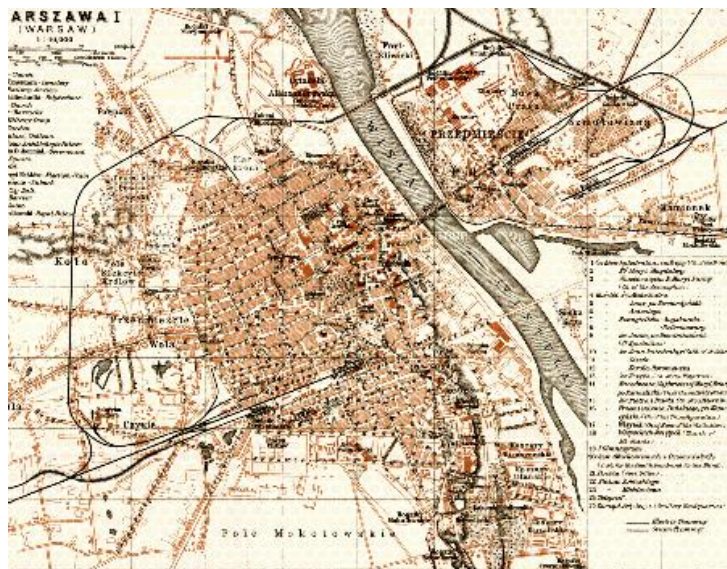
V 17. století město dále expandovalo směrem k předměstí. Bylo založeno několik soukromých nezávislých okresů spadajících do rámce majetků šlechty a panstva, kteří vytvářeli a aplikovali své vlastní zákony.

V roce 1700 se z Varšavy stalo raně kapitalistické hlavní město. Stala se rovněž centrem kultury a umění. Tyto události získaly Varšavě přezdívku "Paříž východu".

Varšava vzkvétala do konce 19. století (v letech 1875 - 1892). Poprvé město začalo systematicky čerpat vodu pomocí systému navrženého a vybudovaného anglickým technikem Williamem Lindleyem a jeho synem, Williamem Heerleinem Lindleyem. Stejně tak byly modernizovány a rozšiřovány tramvaje, pouliční osvětlení a plynárny. (obrázek1-14). Dvacátá léta 20. století představovaly pro znovuzrození Polského státu těžké období, ale v 30. letech byla Varšava skutečně krásným a moderním městem známým coby Paříž severu. Město skýtalo nejen úžasné památky, ale rovněž v něm byly obsaženy úžasné ukázky moderní architektury. (obrázek1-15). [CITY OF WARSAW 2009].



<http://ids.lib.harvard.edu/ids/view/9538200?buttons=y>
Obrázek(1-14):Mapa Varšavy v roce 1831



<http://www.discusmedia.com/album.php?id=25668>
Obrázek(1-15):Mapa Varšavy v roce 1914

1.3.2. Období během II. světové války a poválečné období

Druhá světová válka začala napadením Polska Německem 1. září 1939. V roce 1944 započalo varšavské povstání, které finálně trvalo 63 dnů a bylo krutě potlačeno jeho odpůrci. Zbylé obyvatelstvo bylo exportováno do táborů smrti a Němci začali se systematicky naplánovaným ničením celého města.

Kulturní ztráty tohoto období zahrnovaly vypálené knihovny a zpusťosené muzejní sbírky, zdemolování náboženských míst, kostelů, paláců a záměrné poškozování osobního vlastnictví obyvatel.

Celkové ztráty a škoda způsobená na celém městě byla vyčíslena na 2 600 milionů kubických stop, což bylo 75 % celkové zastavěné plochy z roku 1939. Při povstání bylo zabito téměř 700. 000 obyvatel Varšavy a 84 % městských budov bylo zničeno.

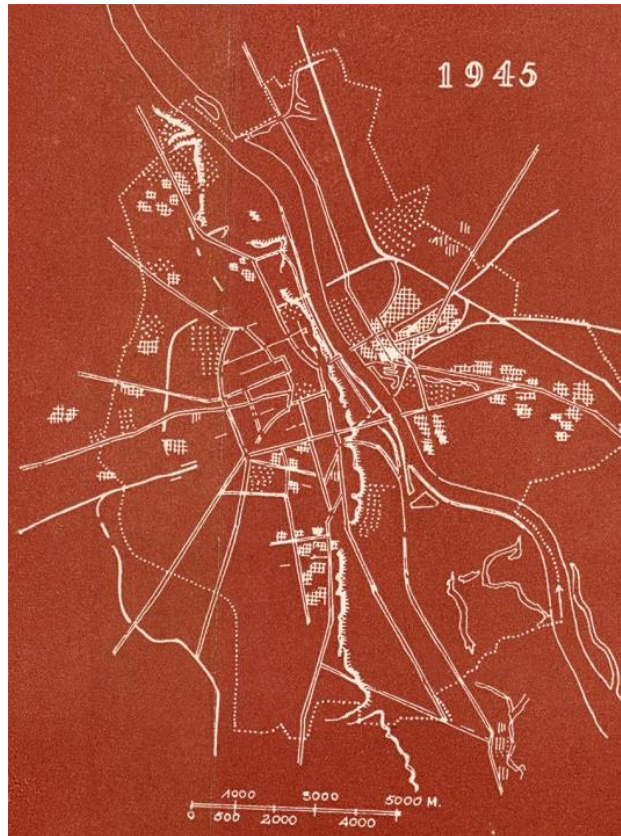
Město se stalo obrovskou poušťi suti, Nacisté záměrně vypalovali dům za domem, metodicky postupující od ulice k ulici, přičemž se zaměřovali zejména na ničení hodnotných kulturních budov jako např. Královského paláce, který byl jednoduše vyhozen do vzduchu.

Město bylo kdysi považováno za zářící metropoli, ale z důvodu naprosté destrukce ztratilo svůj barokní nádech. Přestože byly mnohé z poničených významných budov obnoveny, ze záře varšavského baroka zůstalo jen málo.

(obrázek 1-16a17). [CIBOROWSKI 1958 .S44-47].



http://cyclingprof.blogspot.cz/2013_06_01_archive.html
Obrázek(1-16):Varšava během II. světové války a po ní



[CIBOROWSKI 1958]

Obrázek(1-17):Mapa Varšavy po II. světové válce

Po skončení druhé světové války, spadla Varšava pod komunistické velení ze strany Sovětského svazu. Ve Varšavě byly vytvořeny obrovské prefabrikované projekty pro bydlení s cílem pokrýt nedostatek obytných budov spolu s nedostatkem dalších budov typických pro východní blok města - např. Palác kultury a vědy, dar od Sovětského Svazu.

Město obnovilo svůj status hlavního města Polska a centra země v otázkách politického a ekonomického života. Mnoho historických ulic, budov a kostelů bylo restaurováno do své původní podoby. V roce 1980 bylo varšavské Staré město přidáno na seznam světového dědictví UNESCO. [UNESCO 2008].

1.3.3. Závěr

1) Město Varšava je velmi důležitým historickým a architektonickým centrem Evropy. Varšava může být rozdělena na dvě části. První částí je staré město, do jehož rámce lze zařadit důvěrné pěší ulice se správně dimenzovanými náměstími a nádherné variace detailů forem budov. Druhou částí je moderní město, které

četně obsahuje i krajino parky. Cesty byly navrženy primárně pro rychlá motorová vozidla a prostory pro chodce byly odsunuty do méně frekventovaných podchodů nebo přejezdů veřejné dopravy. [FERSTER MARMOT 1983 .S78-81].

2) Během druhé světové války bylo zničeno 84 % městských budov. Osm z deseti budov ve Varšavě bylo zničeno a tato škoda zahrnovala také "tržiště starého města". (obrázek 1-18 a 20).

3) Po druhé světové válce byla Varšava přebudována v souladu s vytvořenými regulačními schémata. Všechny klíčové byly předmětem studia, stejně jako infrastruktura cest a přepravní síť, elektrická a telefonní síť, rozvod vody a kanalizace, stejně jako vybudování moderní sítě metra. [CITY OF WARSAW 2009].

4) Po válce byly ve Varšavě vytvořeny obrovské prefabrikované projekty pro bydlení s cílem pokrýt nedostatek domovních prostor, spolu s dalšími typickými budovami východního bloku, jako např. Palác kultury a vědy. Mnoho historických ulic, budov a kostelů bylo restaurováno do jejich původní podoby. V roce 1980 bylo varšavské Staré město připsáno na seznam kulturního dědictví UNESCO. (obrázek 1-19 a 21).



<http://www.warszawaguide.info/Gamle%20byEng/index.htm>

Obrázek(1-18):Rynek (Městská radnice) - 1945



<http://www.warszawaguide.info/Gamle%20byEng/index.htm>

Obrázek(1-19):Rynek (městská radnice) nyní



<http://eoedu.belspo.be/whp/Warsaw/warsaw-aerial.html#>

Obrázek(1-20):Historické centrum Varšavy v roce 1947



<http://eoedu.belspo.be/whp/Warsaw/warsaw-aerial.html#>

Obrázek(1-21):Historické centrum Varšavy v roce 1990

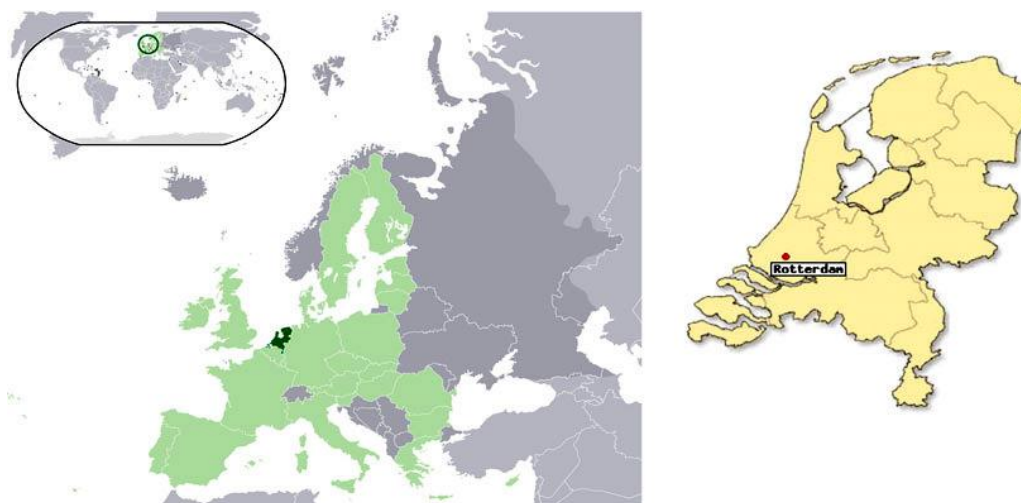
- Pro vývoj města Aleppo a jeho různých oblastí je možné těžit z Evropské zkušenosti z Varšavy.

1.4. Rotterdam (Nizozemsko)

Rotterdam je druhým největším městem v Nizozemsku. Jeho populace v současné době přerůstá 617.347 obyvatel (údaj z 1. ledna 2012). Rozlehlejší část rotterdamské oblasti čítá coby celek 1,2 milionu obyvatel, což činí z Rotterdamu a jeho předměstí největší metropolitní oblast v Nizozemsku.

Rotterdamský přístav je největší a nejdůležitějším v Evropě a jeden z největších na světě. Přístav je umístěn v deltě tvořené řekami Rýn a Máva na řece Nová Máva.

Tato cesta dělí Rotterdam do dvou částí: severní břeh, kde je umístěno městské centrum a jižní břeh. (obrázek 1-22). [EUROPEAN UNION PROGRAM 2007-2013].



[AARTS 2006.S2]

Obrázek(1-22):Rotterdam je umístěn v západním Nizozemsku

1.4.1. Historie Rotterdamu

"A dam on the Rotte" nebo Rotterdam byl vybudován v 60. letech 13. století. Ve 14. století byl malým městem na řece Rotte a domovem říčního rybaření, stavby lodí a také drobného obchodování. (obrázek1-23). Časem se město vyvinulo ve skutečně obchodní přístav. Otevření Nieuwe Waterweg průplavu v roce 1872 signalizovala začátek obrovského růstu Rotterdamu. Následné investice do

vytváření vodních cest, jako např. Calandský průplav a Hartelský průplav přispěly k tomuto rozvoji.

Hlavní konkurenční výhodou přístavu Rotterdamu byla přímá spojitost s mořem bez uzávěrů a mostů, z čehož je těženo dodnes. Přístav Rotterdam se pomalu ale jistě rozrůstal a nabýval na významu. [AARTS 2006.S].

V roce 1872 se Rotterdam proslavil jako jeden z nejfrekventovanějších přístavů Evropy a byl obrovsky vlivným prvkem v otázce úspěchu Nizozemské Východní Indické Společnosti. Nicméně jeho pozice dále ještě získala na významu, a to když byl vybudován Neuwe Watreweg, který urychlil hospodářský růst jako nic jiného. Město a přístav začaly na jižních březích řeky rychle expandovat a osvojovat si americký styl budov, zejména v blízkosti obchodního centra města se nacházela budova vysoká 45 metrů, čímž se stala v roce 1898 nejvyšší úřední budovou v Evropě . (obrázek 1-24).

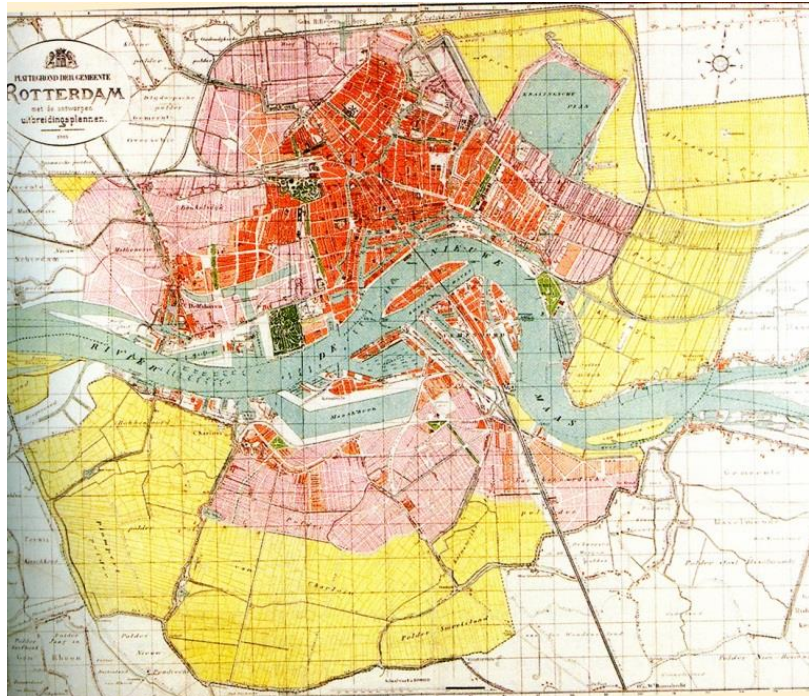
Během 20. století přejal Rotterdam dvě nové přezdívky: "Město zítřka" a "Vhodné místo pro život". Rovněž došlo k vývoji přepravního systému, který zahrnoval trolejbusy, autobusy, nákladní auta a automobily. (obrázek 1-25 a 26).

[WAGENAAR 2011. S 211-217].

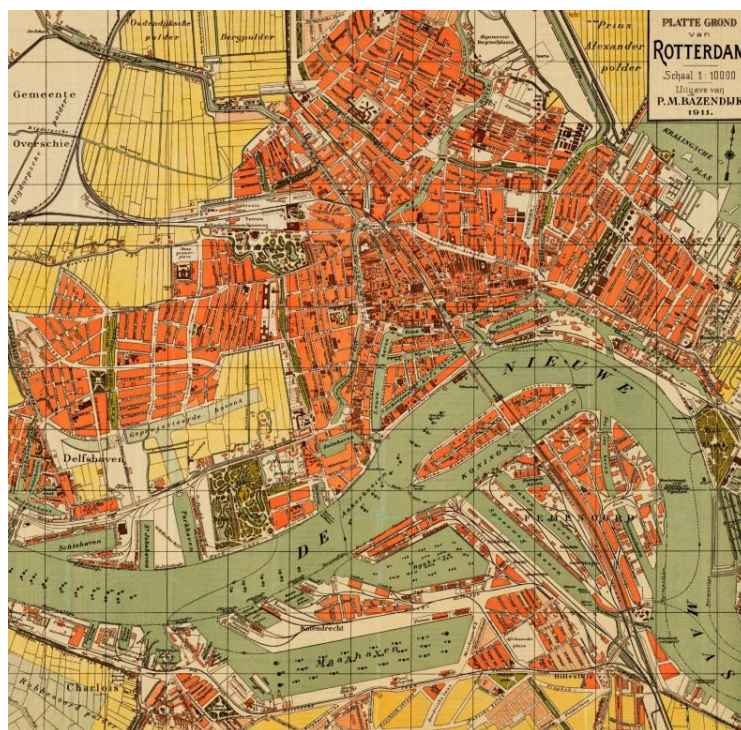


[WAGENAAR 2011.S42]

Obrázek(1-23):Mapa Rotterdamu 1698



[WAGENAAR 2011.S213]
Obrázek(1-24):Mapa Rotterdamu 1887



<http://ids.lib.harvard.edu/ids/view/10327540?buttons=y>
Obrázek(1-25):Mapa Rotterdamu v roce 1911



[AARTS 2006. S 17]

Obrázek(1-26):Moderní část města

1.4.2. Období během II. světové války a poválečné období

14. května došlo v Rotterdamu k bombardování a ohrožena byla i další Nizozemská města. Srdce Rotterdamu bylo téměř zcela zničeno bombardéry Luftwaffe.

O život přišlo 1.100 civilistů a bylo zničeno 27 000 bytů spolu s dalšími 11 000 budovami. Mimořádně bolestnou ztrátou bylo zničení dvou nejdůležitějších městských monumentů, a to opatství a radnice. (obrázek1-27).

Již čtyři dny po nájездеch bombardérů vytvořil městský úřad plány na rekonstrukci Rotterdamu.[WAGENAAR 2011. P 337-338]. Rotterdam byl postupně přebudováván, a to mezi 50. léty 20. století až do jeho 70. let. (obrázek 1-28). V blízkosti městského centra se rekonstrukce soustředila zejména na oblast přístavu. Byly vystavěny nové komplexy budov v souladu se vzrůstajícím petrochemickým průmyslem.

Město mělo dostatek odvahy na to, aby učinilo základní krok od minulosti a rozhodlo se pro prostorný design a moderní architekturu. Heslem pro toto nové pojetí bylo "Světlo, vzduch a prostor". V následujících dekádách započal rozvoj aktivní architektonické politiky.

Odvaha a nové styly bytových zařízení, úředních budov a rekreačních středisek vyústily ve vytvoření městského centra s novým panoramatem. Rotterdam i nadále pokračoval v plnění tohoto předsevzetí vůči průkopnické architektuře, přičemž vytvářel současnou podobu, kterou si město uchovalo dodnes. V 90. letech 20. století byla zastavěna plocha jižního břehu řeky novým obchodním centrem. (obrázek1-29 a 30). [VAN DE LAAR 2009].



http://gubu-world.blogspot.cz/2010_05_01_archive.html

Obrázek(1-27):Rotterdam během II. světové války



[WAGENAAR 2011.S371]

Obrázek(1-28):Mapa Rotterdamu v roce 1946



[AARTS 2006. S 19]

Obrázek(1-29):Pohled na městské přístavy



[AARTS 2006. S 13]

Obrázek(1-30):Pohled ze západu na východ, 2009

1.4.3. Závěr

- 1) Během druhé světové války utrpěl Rotterdam škody způsobené bombardováním a srdce města bylo téměř zcela zničeno
- 2) Rotterdam byl postupně přebudován v moderním stylu a za pomoci vývoje aktivních architektonických postupů. Přitom využil zejména své strategické zeměpisné polohy vůči ostatním evropským městům. Využití nového stylu budování obytných budov, úředních budov a rekreačních středisek vyústilo ve více "obyvatelné" městské centrum s novým panoramatem.

- V ohledu rychlé poválečné rekonstrukce lze těžit z Rotterdamské zkušenosti s cílem její aplikace na rekonstrukci města Aleppa při využití výhody městského plánování, díky němuž město zmodernizovalo a rozvinulo systém dopravy - metra, autobusů a moderní infrastruktury, stejně jako vytvoření moderních budov a vývoj obytných komplexů.

1.5. Závěrem:

- I. Z výše uvedené studie měst Varšavy a Norimberka vyplývá, že situace zmíněných měst je podobná situaci města Aleppa, a to v mnoha oblastech s prvky historickými i moderními. Proto je možné těžit ze zkušenosti Varšavy a Norimberka při přebudování města Aleppa. Díky znalosti silných a zejména slabých stránek tohoto experimentu, je možné se vyhýbat chybám způsobeným během plánování a těžit z pozitivních aspektů na poli městského plánování a obnovy moderních obytných komplexů ve městě Rotterdamu.
- II. Bude shrnuta evropská zkušenost po druhé světové válce v otázce přeplánování a rekonstrukce zasažených evropských měst, a to následujícím způsobem:
 1. Vytyčení veřejných a soukromých zařízení a historických budov pomocí vytyčení ochrannými zónami, ulic nebo náměstí s cílem je ochránit před nárůstem obyvatel nebo architektonickou expanzí.
 2. Založení nové infrastruktury a moderní kanalizace, kabelovody, elektrické sítě s nízkým a středním napětím a rozvodů pitné vody, stejně jako běžné telefonní sítě.
 3. Vytvoření dopravní sítě autobusů a automobilů a zajištění přístupu k této síti.
 4. Založení moderních komunikačních sítí, satelitních telefonů a internetu.
 5. Monitorování sítí za využití moderních kamera na jistých místech také bezpečnostní sítě pro zajištění prostor před vandalismem a terorismem.
 6. Realizace varovných a kontrolních systémů proti vzniku požáru s prostředky k uhašení případných požárů v různě významných zařízeních.
 7. Síť dekorativního osvětlení, ze které by část byla využita na osvětlení historických budov.
 8. Zajištění obecných zařízení oblasti jako restaurací, hotelů, kaváren obchodů se suvenýry a dárkovým zbožím, národním jídlem a cestovních kancelářích.
 9. Vytváření určitých muzeí, která by vyjadřovala význam historického dědictví některých budov, hradů a kostelů.

10. Organizace veřejných náměstí s cílem vyčleněním míst pro parkování, památníky, oslavy a různé události.

Kapitola (2)

Vývoj městského plánování v Aleppu před občanskou válkou

2.1. Úvod

Sýrie od roku 2011 trpěla občanskou válkou, která zapříčinila zničení mnoha syrských měst, zejména města Aleppa, Homsu a Deir al-Zouru. Z toho důvodu je hlavním předmětem analýzy záměr využít výhod plánování a znalosti městského vývoje získaných v rámci Evropské zkušenosti, a to v souvislosti s přeplánování a rekonstrukcí syrských měst, která podlehla masové destrukci v příslušných regionech.

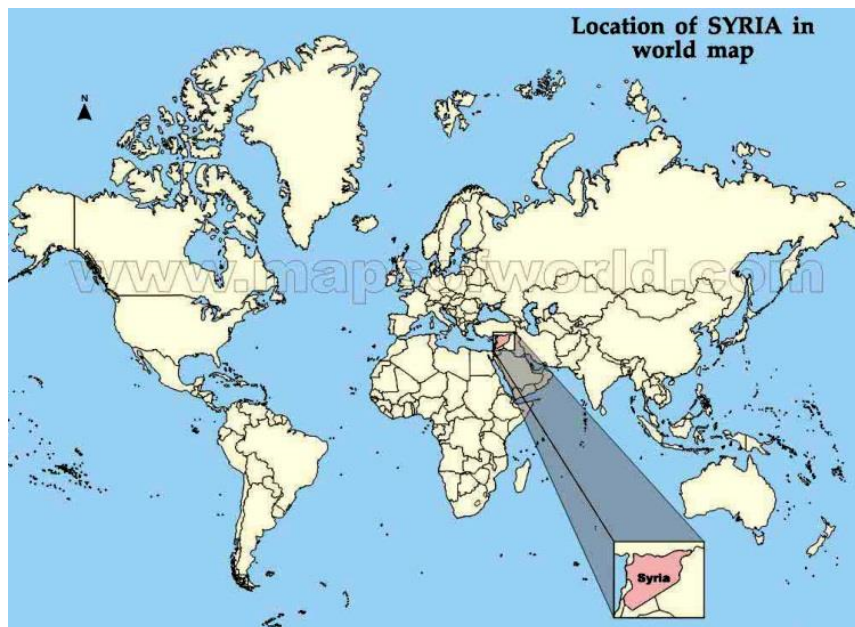
Město Aleppo se v mnohém liší od ostatních syrských měst, neboť je jedním z nejstarších měst na světě; časem se vyvinula také jeho moderní část a město se tak stalo ekonomickým centrem Sýrie. Proto budou předmětem diskuze rovněž zmíněné prvky, a to v souvislostech s významem Aleppa souvislosti na úrovni historické, ekonomické, průmyslové a společenské. Pozornost bude proto věnována následujícím tématům:

1. Stručná historie Sýrie
2. Detailní vývoj městského plánování před občanskou válkou
3. Výsledky

2.2. Hlavní údaje o Sýrii

Sýrie se nachází na východním pobřeží Středozemního moře. Rozkládá se na 185.180 km², z nichž 14 % tvoří městské oblasti. Jednotlivé syrské regiony se nazývají gubernie.

Sýrie je rozdělena do čtyř oblastí: jižní, severo-východní, střední a pobřežní; dále se dělí na městské a zemědělské části. Každá gubernie zahrnuje mnoho oblastí zvaných ((Mantique)) (zóny) [AL WAER.2009.S.2]. (obrázek 2-1).



www.mapsofworld.com/syria/syria-location-map.html



<http://www.vidiani.com/?p=4426>

Obrázek(2-1): Mapa Sýrie

Sýrie zaznamenala od poloviny minulého století rychlý populační růst, a to průměrný nárůst obyvatelstva o 3 % ročně. Populace, která v roce 1971 činila 6,3 milionů obyvatel, v roce 2002 výrazně vzrostla na odhadovaných 18 milionů. Významné sociálně-ekonomické změny, které v Syrské společnosti proběhly, zrychlily migraci obyvatel z venkova do městských oblastí. [AL WAER.2009.S.2]. Ugarit je první abecedou na světě. Jeho vznik se datuje do roku 1300 př. n. l.

Dalším předmětem zájmu, na nějž bude kladen důraz, je historický a archeologický význam syrských měst na světové úrovni.

(UNESCO)⁽¹⁾ rok 2013: Uspořádání světových měst, která stále existují a jsou dodnes obydlena:

Aleppo 12200, př. n. l.



Palestina (Jericho), 11000 př. n. l.



Damašek, 10600 př. n. l.



Alexandrie, Egypt, 7900 př. n. l.



Latakia, 7300 př. n. l.



[UNESCO.2013]

Obrázek(2-2): Uspořádání světových měst (UNESCO) (2013)

Šest zemí Sýrie je začleněných na seznam UNESCO:

1. Damašek - Staré město :

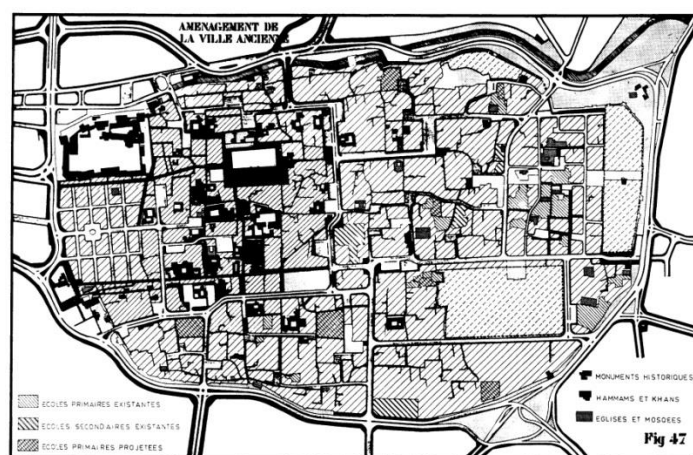
Staré město Damašku bylo roku 1979 připsáno UNESCEM na seznam světového dědictví. a bylo vybráno coby arabské hlavní město kultury 2008. [UNESCO.1979]

(Obrázek 2-3,4).



<http://www.vidiani.com/?p=4426>

Obrázek(2-3): Damašek je vyznačen červeným kruhem



[BIANCA.1987.S42]

Obrázek(2-4): Staré město Damašku map

2. Oáza Palmyra:

Jde o oázu v Syrské poušti, vyskytující se severo-východě Damašku. V Palmyře se nachází monumentální zříceniny velkého města, které dříve bývalo nejvýznamnějším kulturním centrem starověkého světa. Palmyra byla přidána na seznam světového dědictví UNESCO v roce 1980. [UNESCO.1980] (Obrázek 2-5,15).



<http://www.vidiani.com/?p=4426>

Obrázek(2-5): Palmyra je vyznačen červeným kruhem

3. Staré město Bosra:

Město Bosra bývalo dříve hlavním městem Římské provincie v Arábii a bylo významnou zastávkou na starověké karavanní cestě do Mekky. Mezi těmito zdmi je možno najít nádherné římské divadlo spadající do 2. století, raně křesťanské zříceniny a několik mešit.

Starověké město Bosra bylo připsáno na seznam světového dědictví UNESCO v roce 1980. [UNESCO.2013] (Obrázek 2-6, 7).



<http://www.vidiani.com/?p=4426>

Obrázek(2-6): Bosra je vyznačen červeným kruhem



<http://romeartlover.tripod.com/Bosra1.html>

Obrázek(2-7): Nádherné římské divadlo

4. Staré město Aleppo:

Staré město Aleppo bylo přidáno na seznam památek světového dědictví UNESCO v roce 1986. V současné době se Aleppu podařilo získat titul "Islámské hlavní město kultury 2006". [UNESCO.2012] (Obrázek 2-8,9).



<http://www.vidiani.com/?p=4426>

Obrázek(2-8): Aleppo je vyznačen červeným kruhem



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA.2011]

Obrázek(2-9): Staré město Aleppo map

5. Crac des Chevaliers a Qal'v Salah El-Dinu:

Jedná se o dva hrady představující nejvýznamnější příklady ilustrující změnu vlivů a sloužící coby svědectví vývoje architektury opevnění Blízkého východu v období křížových výprav (11- 13. století).

Hrad Crac des Chevaliers a Qal'v Salah El-Dinmu byly připsány na seznam světového dědictví UNESCO v roce 2006. [UNESCO.2006] (Obrázek 2-10,11).



<http://www.vidiani.com/?p=4426>

Obrázek(2-10): Crac des Chevaliers a Qal' Salah El-Dinu jsou vyznačen červeným kruhem



http://www.iranziarat.com/syria/crac_de_chevaliers.html

Obrázek(2-11): Crac des Chevaliers

6. Starověké vesnice v severní Sýrii:

Jedná se o zhruba 40 vesnic a 8 parků umístěných v severo-západní oblasti Sýrie, které zde byly vystavěny v byzantském období. Tyto budovy zůstaly mezi 8. a 10. stoletím nevyužívány. Vznik první budovy spadá do 7. století a představuje významnou demonstraci přechodu od starověkého pohanského světa Římské říše k byzantskému křesťanství. (Obrázek 2-12,13).

Starověké vesnice byly připsány na seznam světového dědictví UNESCO v roce 2011. [UNESCO 2011].



<http://www.vidiani.com/?p=4426>

Obrázek(2-12): Starověké vesnice jsou vyznačen červeným kruhem



[FOTO AUTORA 2006]

Obrázek(2-13): saint simon site

- Jak bylo uvedeno výše, historický a archeologický význam Starého města Aleppa je zcela patrný také na globální úrovni. V souladu s touto skutečností byl vybrán vhodný materiál, který poslouží k výzkumu zaměřeném na zdůraznění významných prvků města Aleppa a jejich ochranu před přírodními katastrofami a pohromami humanitárního charakteru.

2.2.1. Stručná historie Sýrie

Od roku 2000 př. n. l. byla Sýrie nedílnou součástí vlivných říší stejně jako sídlem jejich vlády. Starověké město Ebla kolem roku 2400 př. n. l. fungovalo coby centrum rozšiřující se říše.

Za mezníky v raném vývoji historie Sýrie lze považovat útoky ze stran dominantních národů, jako např. Féníčanů, Arménů, Řeků, Římanů a národů Byzantské říše. K těmto útokům docházelo během druhého tisíciletí př. n. l. Na konci 13. století př. n. l. byl otevřen obchod s jihozápadní Asií a hlavní město Damašek se tímto stalo obrovsky bohatým a vlivným. Na počátku roku 333 př. n. l., kdy došlo k dobytí Perské říše, se Alexandru Velikém a jeho nástupcům podařilo přinést tyto západní myšlenky a instituce také do Sýrie.

S příchodem křesťanství byla Sýrie pod nadvládou Římanů. Zůstala centrem nového křesťanského vyznání až do 17. století. V roce 636 n. l. spadla pod muslimskou a arabskou nadvládu. V roce 1260 n. l. Sýrie těžce trpěla invazemi Mongolů⁽²⁾ a poté padla do rukou Osmanských Turků (v roce 1516). Až do období první světové války zůstala Sýrie tureckou provincií. Od roku 1920 se stala mandátní územím Francie a až v roce 1946 Sýrie získala nezávislost. (Obrázek 2-14a 15,16,17).

Po více než sto letech, kdy představovala Sýrie centrum islámských říší, se její hlavní města vyvinula podél téměř rovné přímky, od severu k jihu, v souladu s dodržením tradičního typu hajj cesty směřující k Mecce⁽³⁾. (Obrázek 2-18).

[FEDERAL RESEARCH DIVISION 2005].



<http://www.panoramio.com/photo/72535695>

Obrázek (2-14): AFAMIA Království, 300 př. n. l.



<http://balkhandshambhala.blogspot.cz/2013/03/the-divine-triad-of-syrian-gods.html>

Obrázek (2-15): Království Palmyra, 2. tis. př. n. l.



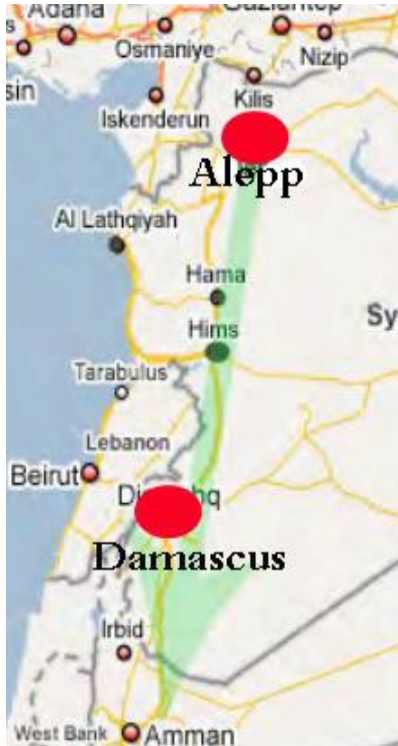
<http://syria2011.wordpress.com/2011/02/18/qalb-lozeh/>

Obrázek(2- 16): Kostel Qalb Lozeh 5. stol. n. l.



<http://classic.aawsat.com/details.asp?section=44&article=634741&issueno=11941#.VFZy-jTF-tl>

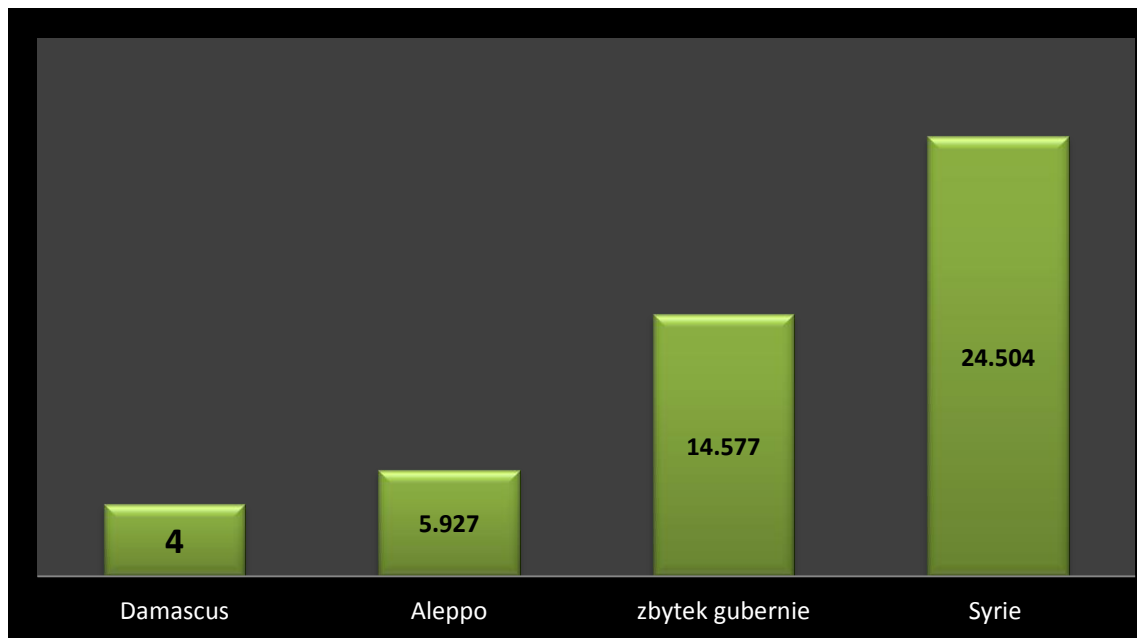
Obrázek(2-17): První mešita v islámském městě Omari 1015 n. l.



<http://www.istanbul-city-guide.com/map/country/syria-map.asp>

Obrázek(2-18) :Mapa s demonstrací největších měst v Sýrii, Damašek a Aleppo

2.2.2. Počet obyvatel Sýrie - rok 2011:



[SYRSKÝ CENTRÁLNÍ STATISTICKÝ VÝBOR - ROK 2011]

Obrázek(2-19): Počet obyvatel Sýrie - rok 2011

2.2.3. Stav měst v Sýrii

Podmínky rozvoje měst v Sýrii se v posledních desetiletích podstatně změnily. Kromě reformní strategie stanovené v syrskou vládou existují globální trendy jako expanze města směrem k předměstí, sociální dezintegrace a snížení hustoty nové zástavby. Syrská společnost za posledních 30 let prošla obrovskými změnami. Počet obyvatel se zvýšil z cca 7.000.000 v roce 1971 na cca. 23.000.000 v roce 2011. Podle OSN roční míra růstu populace (v letech 2000 - 2005) byla 2.38%, hustota v roce 2002 udávala 95 obyvatel na km², ale většina obyvatel je soustředěna v malém prostoru. 70 % Syřanů žije v Damašku, Aleppu a západních oblastech. Pouštní oblasti na jihu, centrum a východ země jsou převážně neobydlené. [MINISTRY OF LOCAL ADMINISTRATION.2009.S.21-22].

2.3. Aleppo

Aleppo se nachází v severní Sýrii, je významným průmyslovým, městským a kulturním centrem. Staré město Aleppa bylo v roce 1986 prohlášeno UNESCEM za významné město světového dědictví a bylo stanoveno hlavním městem arabské kultury 2006.

Město Aleppo má výjimečnou obecně platnou hodnotu, a to z důvodu, že reprezentuje styly středověké arabské architektury, které jsou vzácné a autentické svým tradičním lidským sídlem. Aleppo je svědectvím o svém kulturním, společenském a technologickém vývoji. Město rovněž vykazuje trvalé a prosperující aktivity v komerční oblasti, a to již od mamlúckého období. Aleppo obsahuje pozůstatky arabského odporu směřovaného proti křižákům; z ulic a plánu města je však patrný také otisk byzantské, římské a řecké okupace. Díky svému umístění 350 km severně od Damašku na křižovatce několika obchodních cest bylo Aleppo velmi prosperujícím městem již od 3. tisíciletí př. Kr. Tato prosperita byla zachována po celou dobu jeho vývoje, stejně jako osada města. Staré město bylo obklopeno obrannými ohradami, lemováno věžemi a vstup zprostředkovávaly opevněné brány z islámského období. Aleppo je proslulé

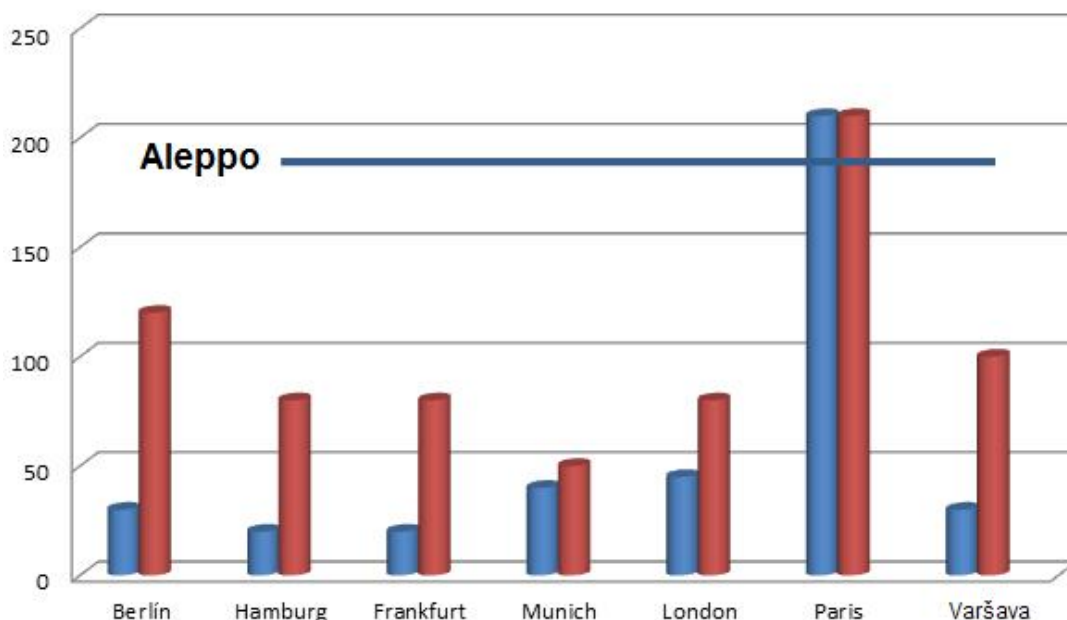
svými mešitami, medresami a kostely. Stále je velmi aktivním arabským komerčním městem. [UNESCO 2012].

Město bylo postaveno na břehu řeky Koueiq. Aleppo je jedním z nejstarších trvale osídlených měst na světě. Hrad v Aleppu byl postaven kolem 3. tisíciletí př. n. l. Město Aleppo prošlo během své dlouhé historie procesem rozšiřování, a to v různých fázích. Expanze byla tak rozsáhlá, že byly Aleppu vystaveny regulační plány, které časově vymezovaly toto rozšíření. [YSSAF.2010].

2.3.1. Počet obyvatel Aleppa v roce 2011

Počet obyvatel			
2011 odhad	Aleppské gubernie	celá Sýrie	Aleppské gubernie %
obyvatel	5.927.000	24.504.000	24.2%
bydliště ve vlastnictví obyvatel	4.806.000	21.124.000	23%
městské obyvatelstvo	3.002.000	11.297.000	27%
% městského obyvatelstva k celkovému počtu obyvatel	62%	53%	
venkovské obyvatelstvo	1.804.000	9.827.000	18%
% venkovského obyvatelstva do celkového počtu obyvatel	38%	47%	
[SYRSKÝ CENTRÁLNÍ STATISTICKÝ VÝBOR - ROK 2011]			

Hustota osídlení města Aleppa ve srovnání s evropskými městy: osa Y značí počet obyvatel / 1 ha; modrý pruh udává hustotu obyvatel na celém území města; červený pruh udává hustotu osídlení vnitřního města (mezi léty 2000 - 2005). [STELLMACH. 2011.S22].



[STELLMACH. 2011.S22]

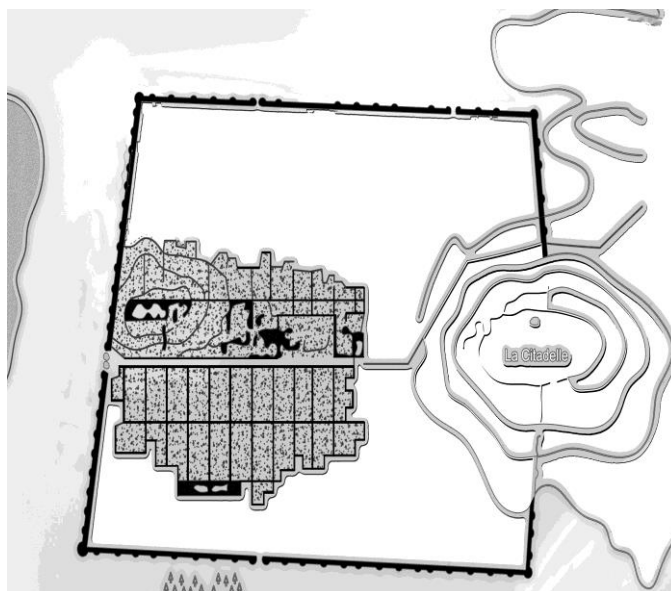
Obrázek(2-20): Hustota osídlení města Aleppo ve srovnání s evropskými městy

2.3.2. Historický městský vývoj Aleppo

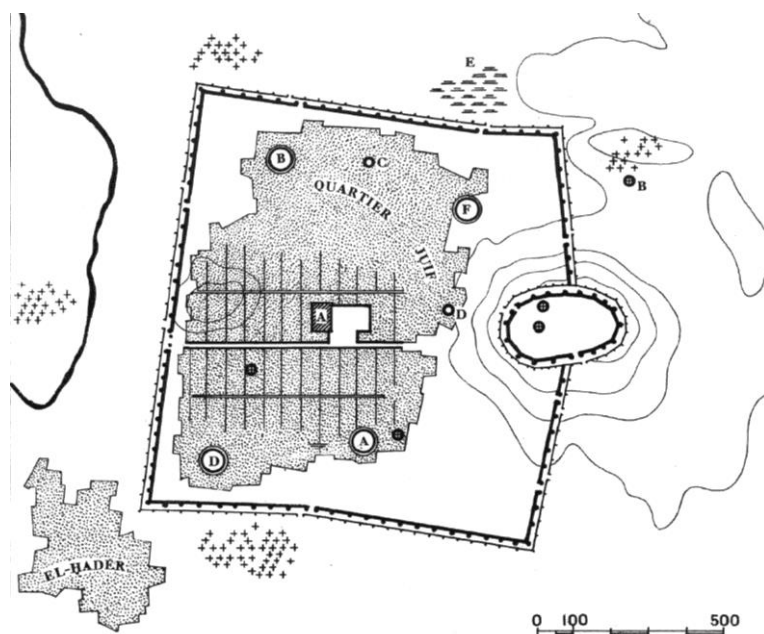
2.3.2.1. Hellénské (301- 286BC) a byzantské období (528-609 AD) :

V Helénském období mělo Aleppo ortogonální tvar s přibližnou severo-jihní orientací a široký, střední styl "Via recta"⁽⁴⁾. Původně vykazovalo město hlavní charakteristiky řeckých měst, jako například Agora nebo hlavní veřejné náměstí, kolem nichž byly soustředěny důležité veřejné budovy, situované na místě dnešní Velké mešity (obrázek 2-21).

V byzantském období bylo město Aleppo rozšířeno šachovnicovým způsobem (tzv. "chess form"). Z Citadely Aleppo do dveří z Antiochie, vedla přímá cesta, na níž navazovaly paralelní nebo kolmé ulice (obrázek 2-22) [CASANOVAS.2008.S.6-9].



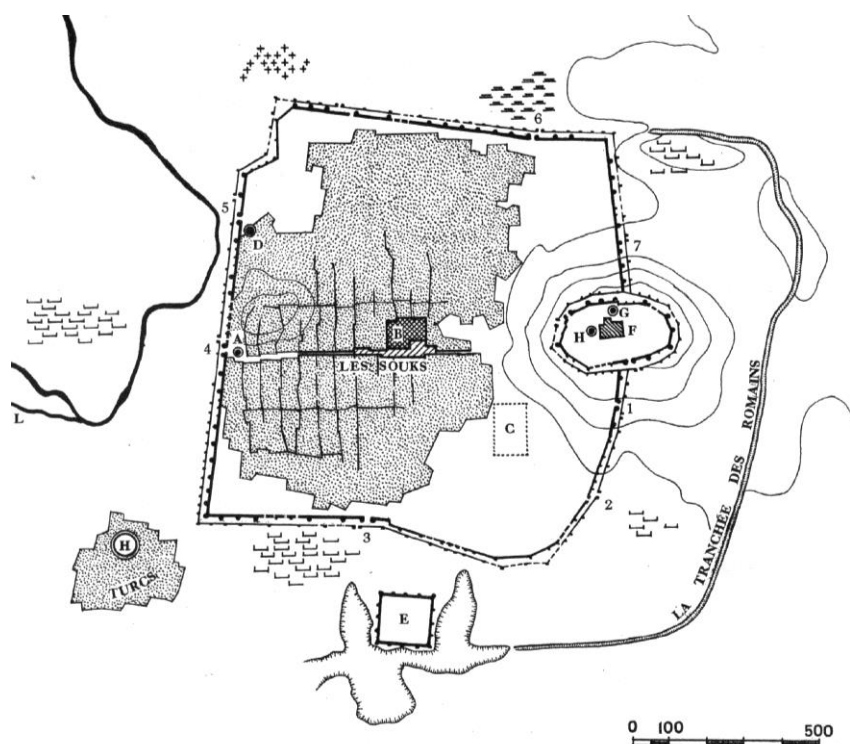
[SAUVAGET.1941.S: LII]
 Obrázek (2-21) : Hellenistické období



[SAUVAGET.1941.S: LIII]
 Obrázek (2-22) : Byzantské období

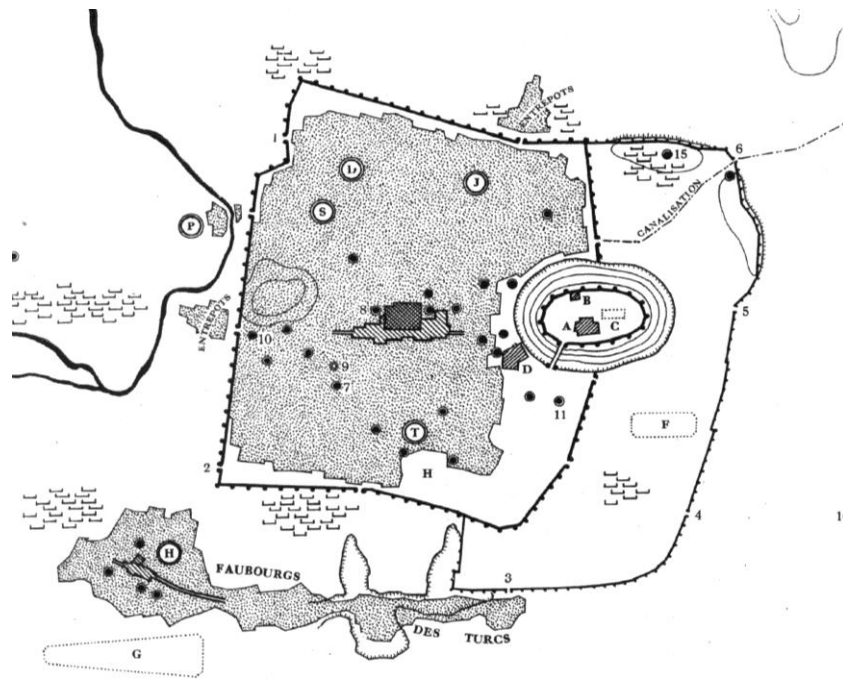
2.3.2.2. Islámské období, období : (634 – 1516)

Progresivní změna zřízení (od byzantského k muslimskému) přinesla městu několik změn, zejména díky zavedení islámského náboženství a kultury . V islámském období ulice byly rozděleny rušivými strukturami s domy či obchody a čím dál více se podobaly úzkým křivolakým uličkám, spíše než majestátním cestám klasického starověku. Rozsáhlá, otevřená agora, která byla místem obchodů a schůzek, zmizela . V tomto období došlo k rozšíření města Aleppo za hradby na jihovýchodním okraji a k přestavění hradeb. V mamlúckém⁽⁵⁾ období rovněž nastal rozvoj východního regionu. (obrázek 2- 23 a 24).



[SAUVAGET.1941.S:LIV]

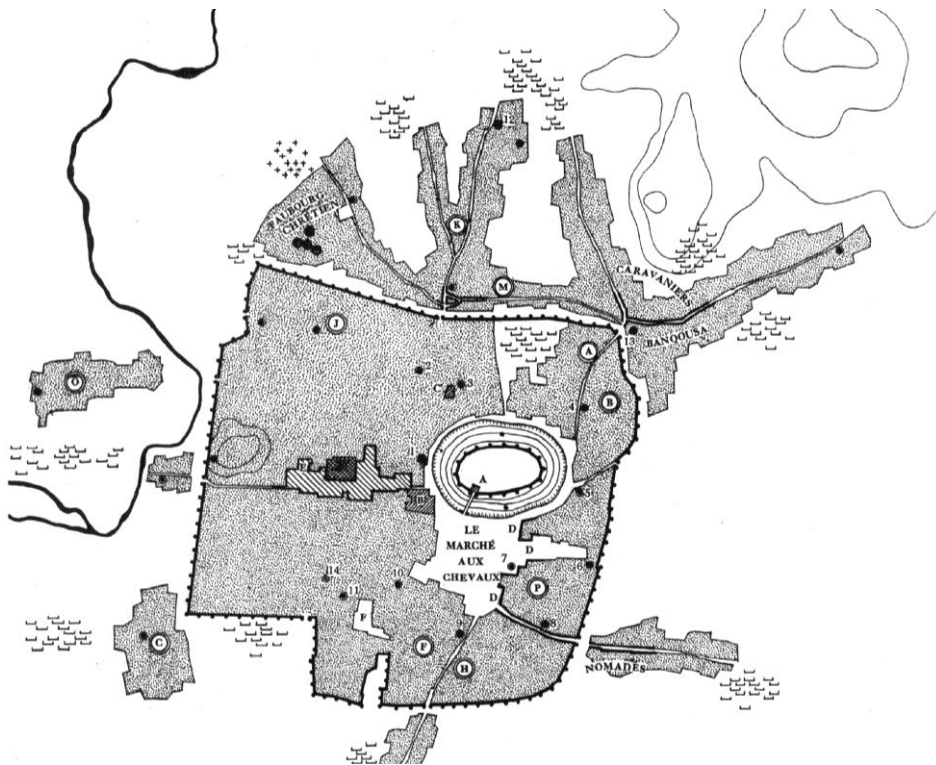
Obrázek (2-23) : Aleppo v 11. století



[SAUVAGET.1941.S:LVIII]

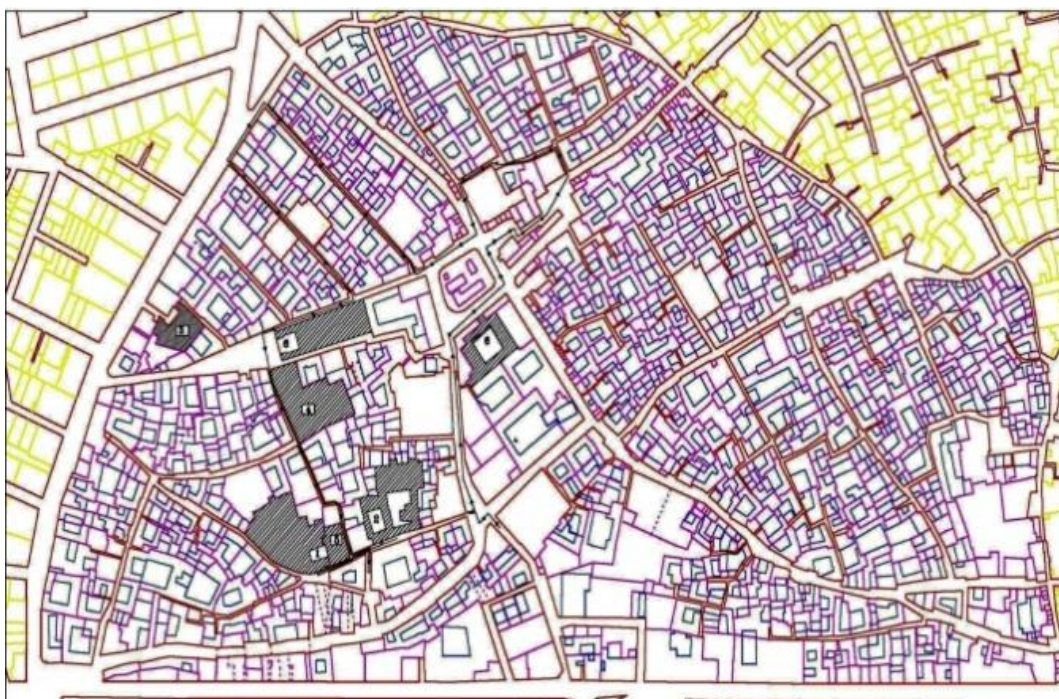
Obrázek (2-24) : Aleppo v 13. století

Po zničení města "Tamerlánem" vzniká ve 14. století severní předměstí /Aljdaideh/ (obrázek 2-25), které bylo nejstarším centrem pro křesťansky orientované obyvatelstvo. Na počátku osmanského období tato čtvrť zůstala omezena na křesťany, a to až do konce 19. století. Al jadideh byl postaven ve starém stylu, bez městského plánování, se skroucenými ulicemi a četnými uličkami, které nemají vyústění (obrázek 2-26). [YSSAF.2010].



[SAUVAGET.1941.S:LXII]

Obrázek (2-25) : Aleppo v 16. století



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA. 2010]

Obrázek (2-26) : Předměstí / Al jadideh /

2.3.2.3. Tradiční struktura Aleppa

Aleppo coby celkový urbanistický celek se skládá z následujících prvků:

1. **Medina:** je arabské pojmenování pro městské osídlení a je používáno v odkazu na celý urbanistický celek.

V podstatě by tedy město nebo Medina mělo mít:

- 1) Páteční mešitu umístěnou ve středu města
- 2) Guvernéra
- 3) Suq - k uspokojování potřeb lidí ve městě a okolní krajinu

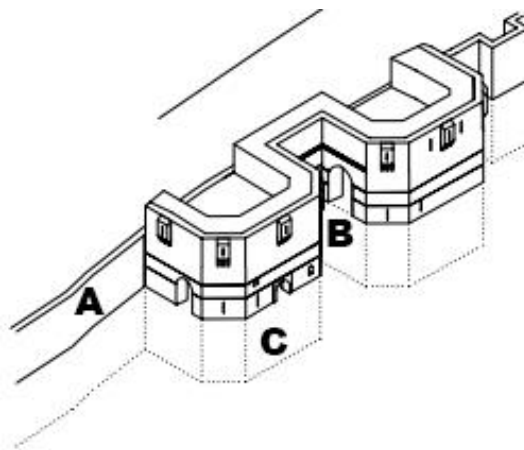
2. **Mahalla :** jde o čtvrtě, kde sídlí lidé společné etnické nebo sociálně-kulturní tradice. Mahalla byla v islámských městech vybavena branami, které byly zamčené a v noci hlídané. (obrázek 2-26).

3. **Citadela:** je v podstatě citadelou, která je připevněna ke stěně. Její poloha je udávána nejlepší strategickou pozicí, a to sice umístěním ve starším vojenském zařízení. (obrázek 3-14 a 15) [S.HAKIM.2008].

4. **Sur:** jsou městské hradby nebo opevnění kolem Mediny, které slouží pro obranné účely. Stavba se skládá ze tří prvků:

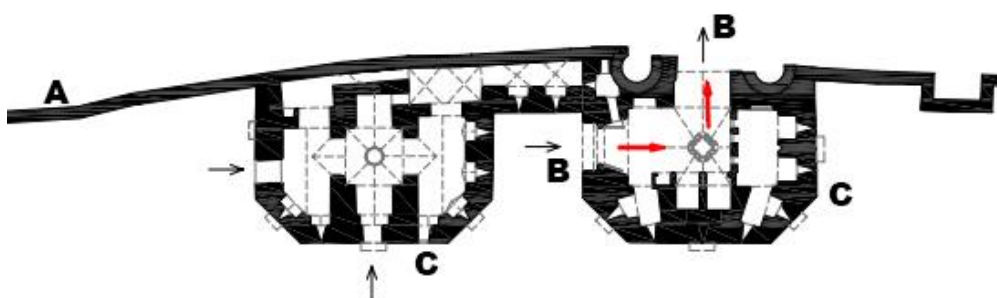
- a) stěny, která má průměrnou výšku 6 m a šířku 2 m.
- b) bran, které se nachází na průniku hlavních ulic spojujících město na vnějších stranách.
- c) obranné věže.(obrázek 2-28).

5. **Bab:** jde o termín, jenž označuje bránu nebo dveře. Tyto brány muslimských opevněných krytů byly nejčastěji jednoduché (přímé) u vstupu se nacházela dvojice půlkruhových doprovodných věží. Staré město Aleppo má sedm těchto dveří. (obrázek 2-27).



[FOTO AUTORA 2008]

Obrázek (2-27) : městské dveře



[SKUPINOVÁ PRÁCE Z UNIVERSITY POLITÉCNICA DE CATALUNYA , REHABIMED .
BARCELONA . ALEPP.,2008]

Obrázek (2-28) : městské hradby

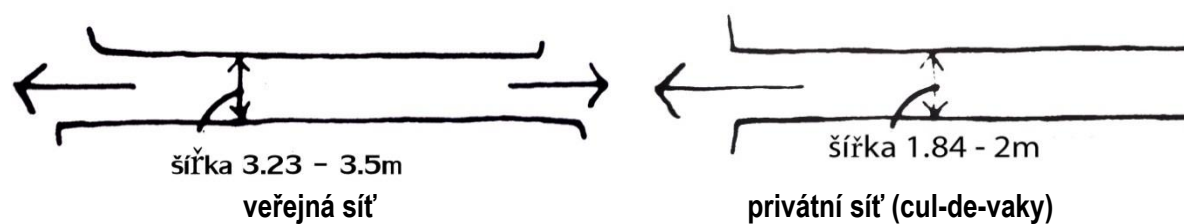
6. Ulice : je nezbytnou součástí moderního a funkčního arabsko-islámského města, které by mělo mít systém ulic, vyznačující se sítí celoměstských dopravních tepen spojujících hlavní brány směrem do jádra města. Minimální šířka ulice je 3.23 m - 3.5 m a její výška byla vymezena požadavkem, aby dva plně naložené vozy mohly bez problémů projet (obrázek 2-29).

1. Veřejné síť: systém ulic se skládá z:

a. Ulice první řady, které tvoří páteř systému a spojují všechny hlavní městské brány s jádrem Mediny, kde se nachází hlavní městská mešita a okolní suqy.

b. Ulice druhé řady, které by mohly být identifikovány jako ulice hlavního čtvrtletí (Mahalla): pro ně platí, že tato připojení mezi primární ulicí je tvořeno hlavními přístupovými cestami uvnitř a mezi sousedními čtvrtletí.

c. **Ulice třetí řady** lze charakterizovat jako menší čtvrtě, poskytující přístup a propojení s oblastí v rámci čtvrtí (Mahallas), které nejsou spojeny s ulicemi druhého řádu (obrázek 2-29). [S.HAKIM.2008].



[S.HAKIM.2008.S21].

Obrázek (2-29):Systém ulic

2. Privátní síť (cul-de-vaky)

Tento typ přístupu je neveřejný a patří do spoluvlastnictví sousedních nebo hraničících obyvatel, jejich délka dosahuje maximálně 140 m na minimálně 9 m s průměrnou délkou 40 m a jejich šířka je 1,84 - 2m (obrázek 2-29).

3. Třetí typ, převážně obchodní povahy, je součástí morfologie systému Suq, který zajišťuje univerzálnost, a to zejména prostřednictvím bran a může tak být použit pro zajištění Suq, ať celkově nebo částečně, stejně tak je možné díky němu dočasně přesměrovat pěší provoz. (obrázek 2-30).



[BANSHOYA .1972/1974]

Obrázek (2-30) : Systém ulic

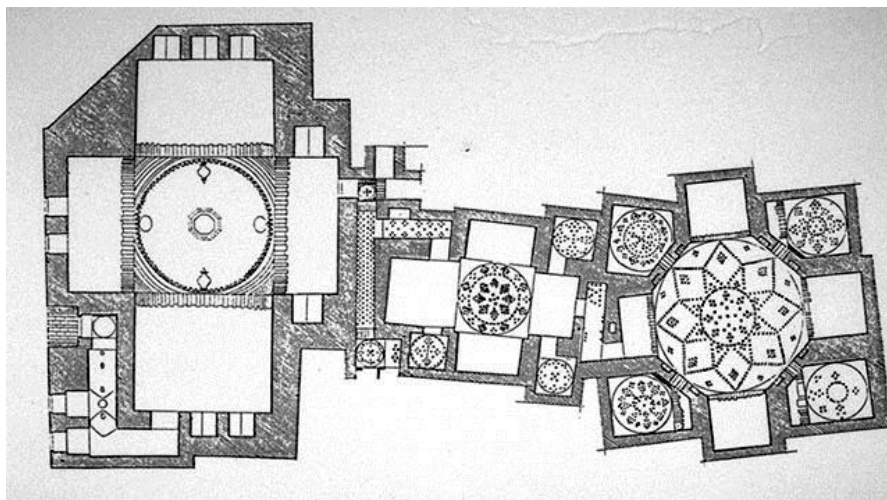
7. **Baha:** Jde o termín označující veřejné náměstí nebo veřejné místo. Tato jsou většinou tvořena křižovatkou spojující tři ulice do podoby písmena Y.

- obvykle lze zaznamenat stavby a zařízení jako mešity, pekařství nebo obchody s potravinami, které se zde nachází.
- Na medinském náměstí je možno si všimnout proporcionálních a geometricky pravidelných prostor vymezených před významnými budovami. Dále se zde nachází náměstí, která jsou využívána k pořádání týdenních otevřených trhů.

8. **khandaq** : je termín používaný pro pojmenování vodního příkopu vybudovaného kolem městských hradeb. Musel být dostatečně široký a hluboký a byl používán pro účely vzdoru v pokračováních rozpínání městských hradeb.[S.HAKIM.2008].(obrázek 2-40).

9. **Maqbara** : jde o výraz vztahující se k veřejnému hřbitovu. V islámské tradici měla po správnosti hlava pohřbené osoby směřovat obličejem k Mecce. Tento údaj je jistě velmi důležitý je nutné jej zohlednit v otázce přeplánování hřbitova.

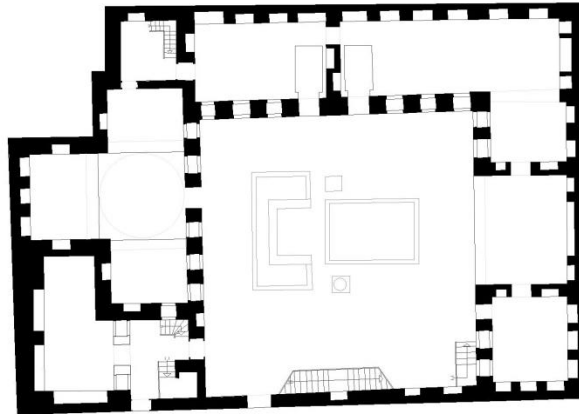
10. **Hammam** : výraz "Hammam" znamená místo pro očistu člověka. Jde o základní komponent kompletní městské osady, neboť toto místo se stalo jedním ze sociálních center v rámci čtvrtě. V každém městě byly hammamy čteně zastoupeny. (Obrázek 2-31).



http://archnet.org/sites/536/media_contents/11368

Obrázek (2-31): Hammam Yalbougha an-Nasry v Aleppu

11. Dar : termín v překladu znamenající dům. Concept související s plánem domu je situován do prostor otevřeného nádvoří. Plán tak zajišťuje soukromí před vnějším okolím a dovoluje domácnosti kontakt s přírodou; stejně tak ručí za vysoký standard ochrany před hlukem, neboť jen několik jeho otvorů směřuje směrem do ulice.[S.HAKIM.2008].(Obrázek 2-32).

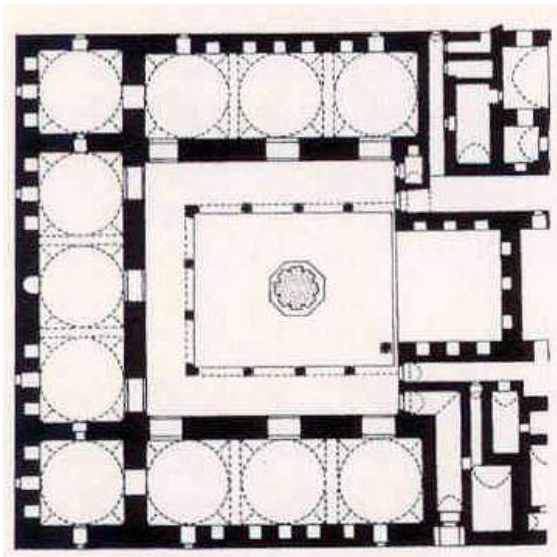


[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA.2010]

Obrázek (2-32):Dar (dům)

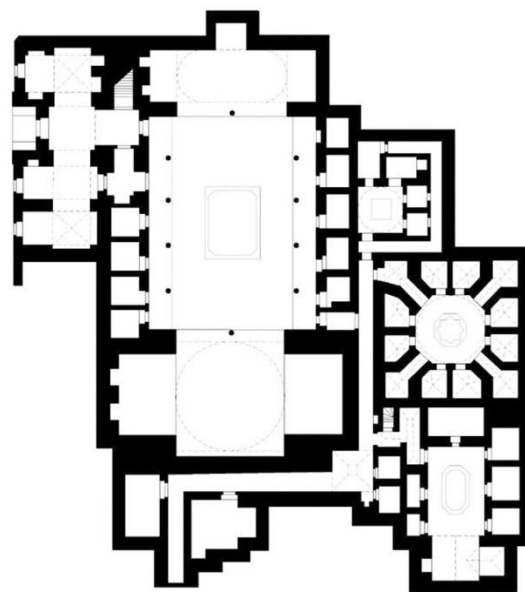
12. Madrasa : je výrazem znamenajícím v překladu "škola". Tradiční využití této školy se odkazuje na instituci vyššího vzdělání, kde jsou předmětem studia islámské vědy.(Obrázek 2-33).

13. Maristan : jde o výraz znamenající "nemocnice". První Maristan byl v islámském světě postaven v Sýrii v roce 707 AD .(Obrázek 2-34).



[ALEPPO – ARCHITECTURE AND HISTORY.
IN ARCHITECTURE, AYYUBID, CITIES, MAMLUK, OTTOM
AN. JULIA GONNELLA ON JANUARY 7, 2012]

Obrázek (2-33): Madrasa



[MEINECKE .1992. S20]

Obrázek (2-34): Maristan

14. Souq: "souq" se v Aleppu rozkládá podél tradiční východo-západní osy helénského a byzantského města. S hlavními mešitami zabírá bývalý prostor Agory.

Toto jádro veřejného života se skládá z několika paralelních řad krytých tržními uličkami a spojených kolnými spoji. Většina ze souqů se specializují na konkrétní odvětví obchodu. Suq má celkovou délku cca 750 m, a to od brány Antiochie (Bab Antakia) na úpatí Citadely, Směrem k Velké mešitě se rozšiřuje na 300 metrů.

Suq ústředním bodem všech městských veřejných aktivit, ale neobsahuje žádné soukromé byty, neboť ty jsou vymezeny v rámci oddělených obytných čtvrtí

[BIANCA.1980.S12-16].

a) Hlavní Suq oblast kolem hlavní mešity představuje většinou jednopodlažní konstrukce se zakrytými pěšími zónami. Celý prostor je uzamčen minimálním počtem strategických bran. (obrázek 2-35 a 36 ,37).

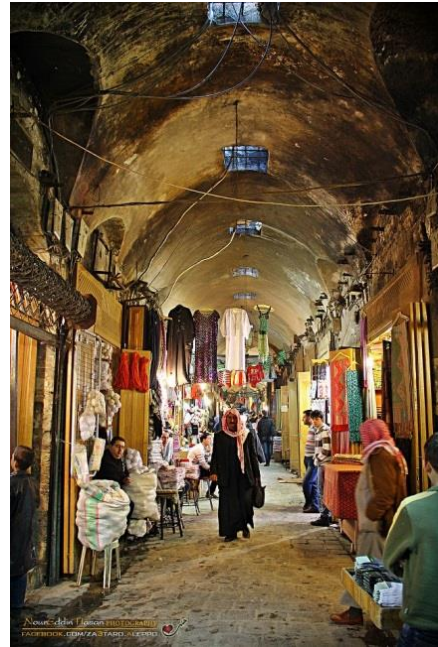
b) Lineární kontinuální nebo semi-kontinuální suq - objevují se na hlavních městských tepnách, zejména v místech spojení hlavní brány s jádrem města. (obrázek 2-38).

c) Suq, které se vyskytují v blízkosti hlavních bran města. "Suwaiqas" v arabštině znamená mini-Suq. Jedná se o skupiny obchůdků, které jsou rozptýleny ve městě (obrázek 2-39). [S.HAKIM.2008].



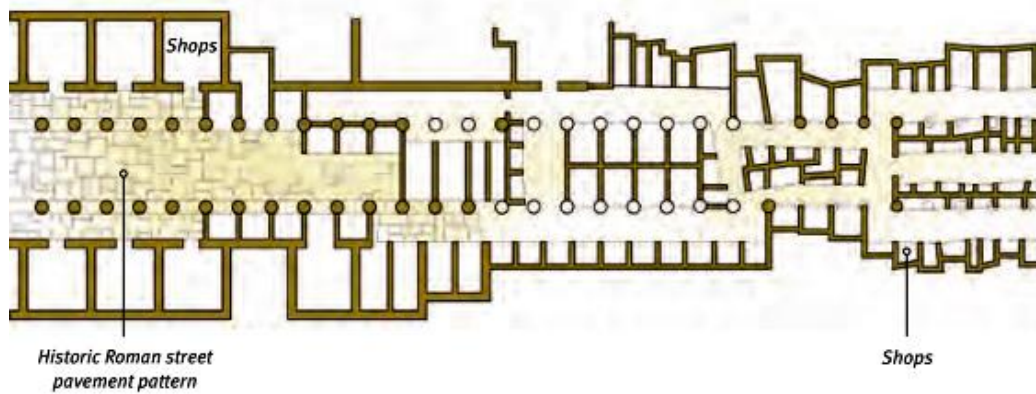
[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA. 2010]

Obrázek (2-35): starý zastřešený trh



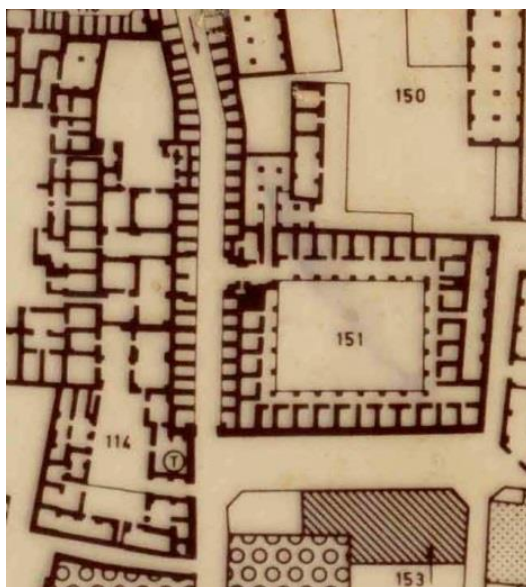
[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA.2011]

Obrázek (2-36): starý zastřešený trh



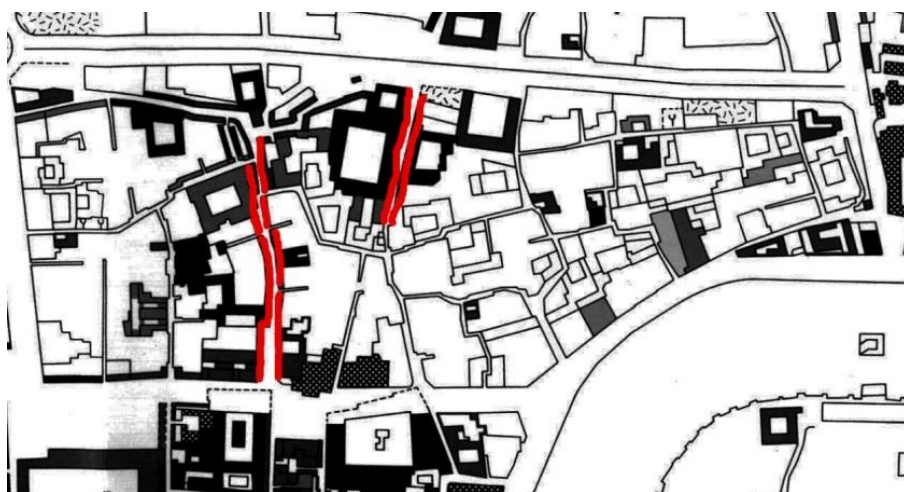
[GONNELLA.2008.S11]

Obrázek (2-37): starý zastřešený trh



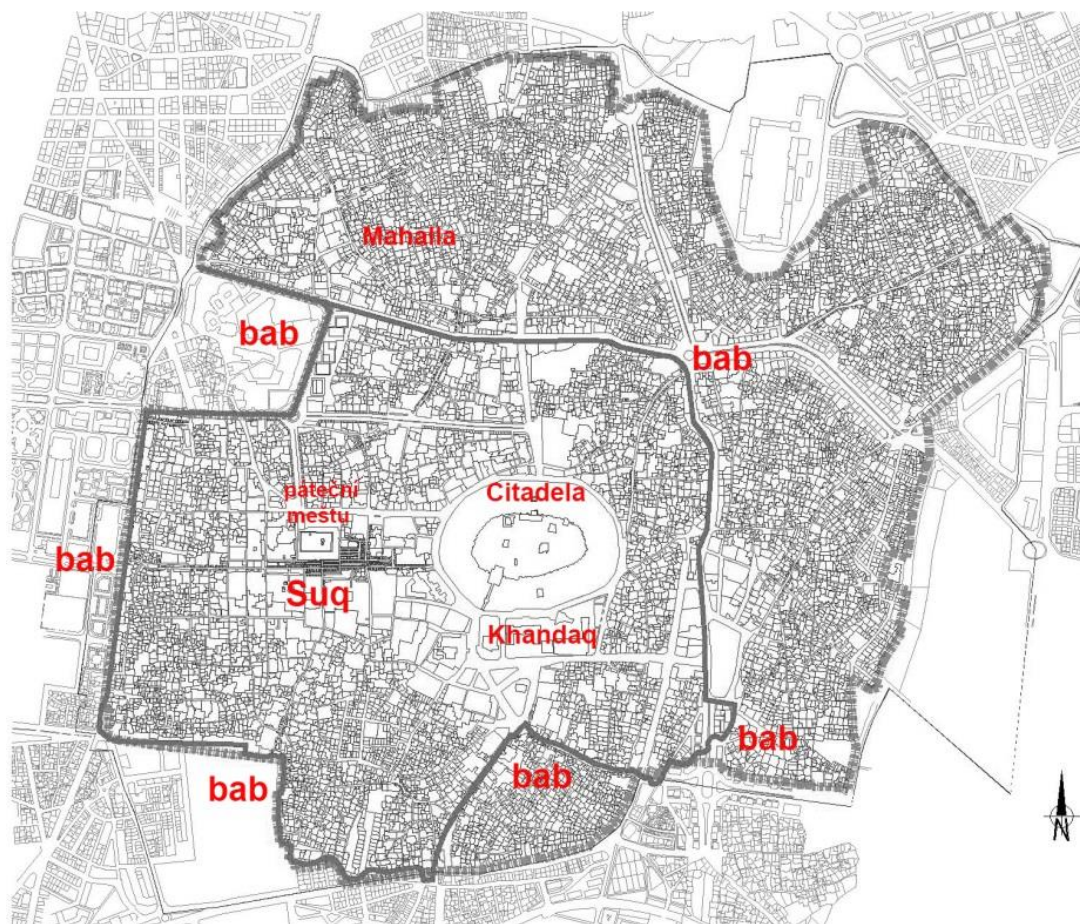
[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA. 2010]

Obrázek (2-38): semi-kontinuální Suq



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA. 2010]

Obrázek (2-39): Suwaiqas



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA.2010]

Obrázek (2-40): Prvky města Aleppa

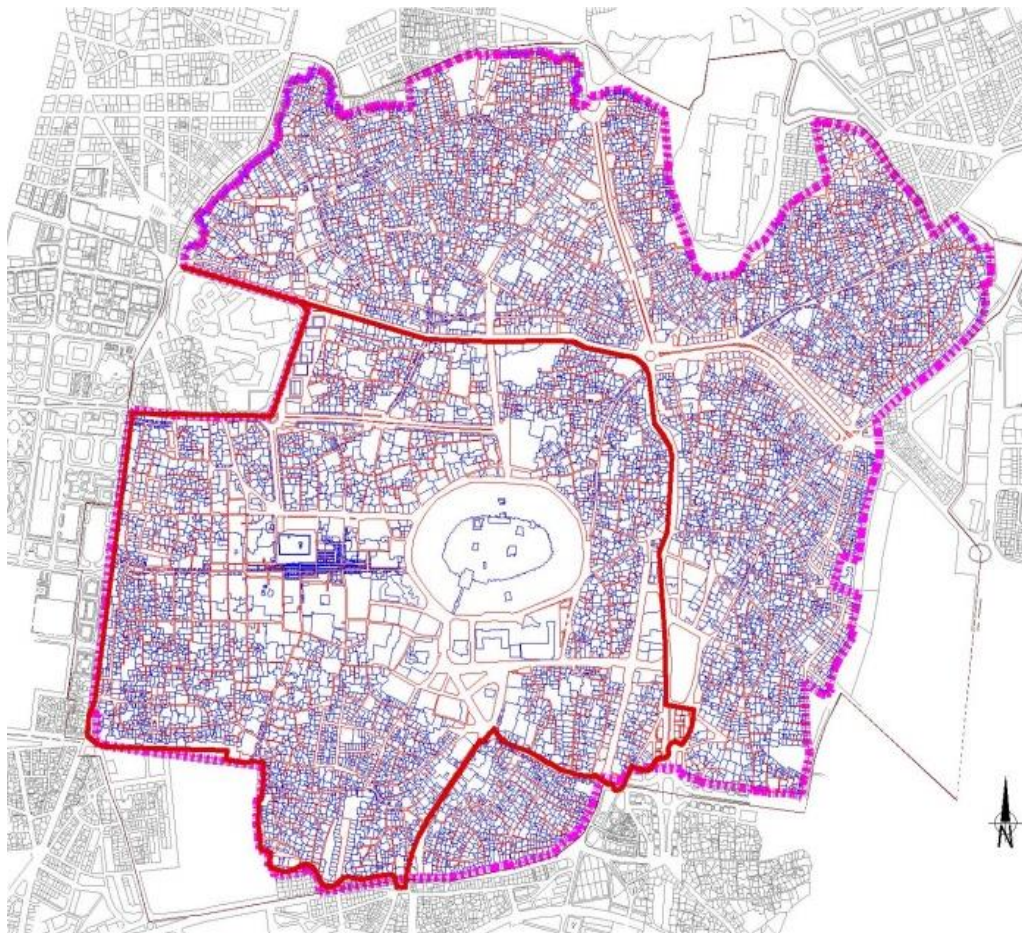
2.3.2.4. Osmanské období (1516 - 1916)

V tomto období město prosperovalo - byly postaveny mešity, školy a vznikala další první organizační schémata pro Aleppo. V roce 1770 vznikl Nippur - byl zaznamenán vývoj čtvrtí a budov uvnitř i vně hradeb. (obrázek 2-42).

Aleppo bylo v této době rozděleno na dvě části:

- a) Staré město uvnitř hradeb starého města Aleppa
- b) Staré město za hradbami starého města Aleppa (obrázek 2-41).

[SAKKAL.2002.S.115-133].



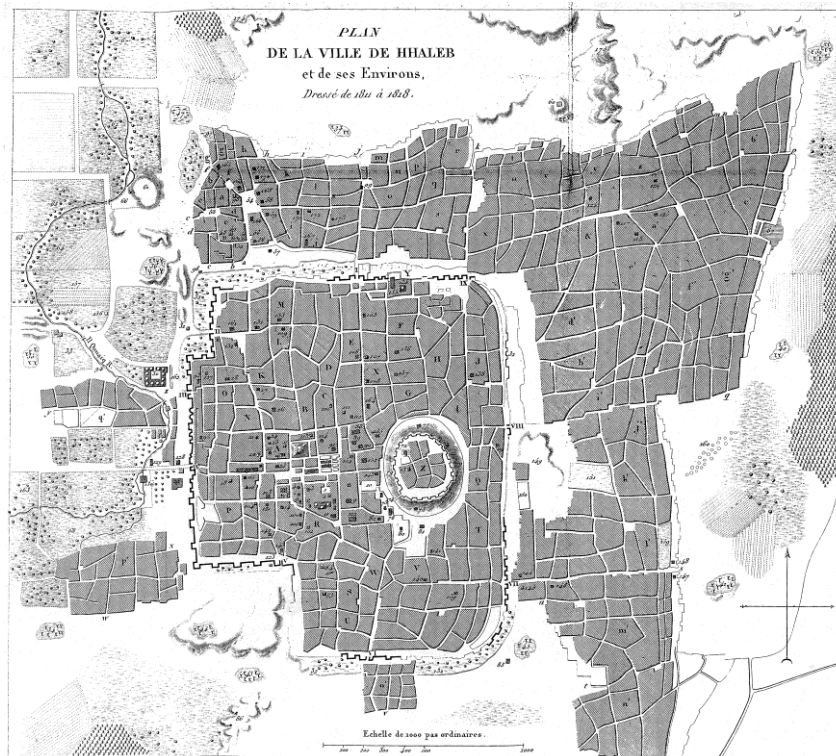
Staré město Aleppo uvnitř hradeb ————
 Staré město Aleppo vně hradeb ————

[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA. 2010]

Obrázek(2-41): Staré město uvnitř hradeb a Staré město za hradbami

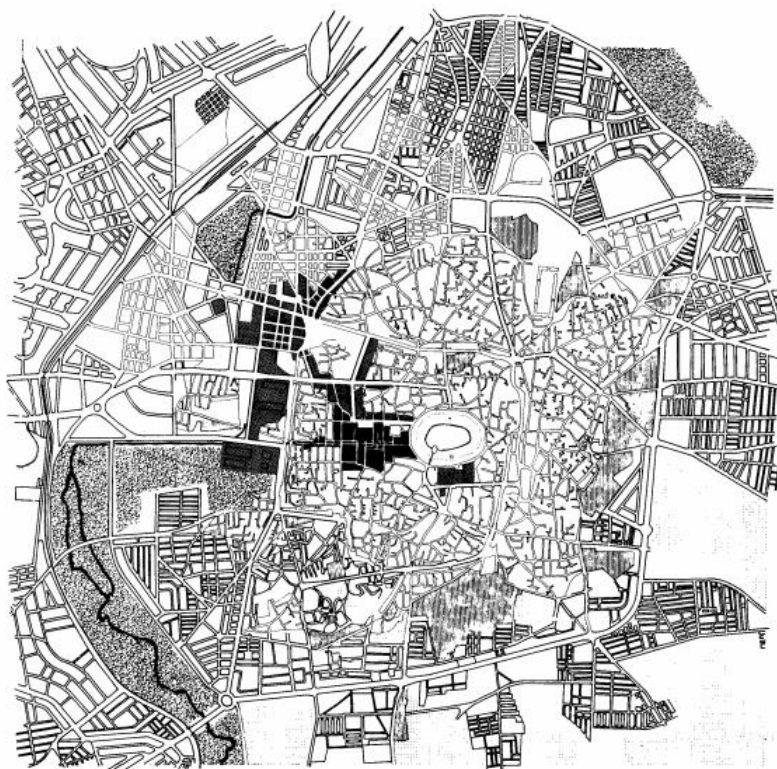
Francouzský konzul Joseph Louis Russo vytvořil v roce 1825 druhé organizační schéma s vyznačením oblastí, čtvrtí a stávajících budov . Po roce 1840 se objevila nová sousedství (okres Azizie). Mimo staré město se širokými ulicemi a šachovým plánem byla tato čtvrť obydlena společností křesťansky orientované střední třídy. [KOURDI.2006].

V roce 1882 německý inženýr (Young) vytvořil organizační schéma města Aleppa s cílem naplánovat západní části města v šachovnicovém stylu s využitím paralelních a kolmých ulic. Poté, co byl tento plán povolen, byly poprvé vystavěny domy z více vrstev narozdíl od tradičních (arabských) domů (obrázek 2-43).



[ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTO ALEPPO : ARCHIV V ALEPPU]

Obrázek (2-42): Plán Aleppa - rok 1770

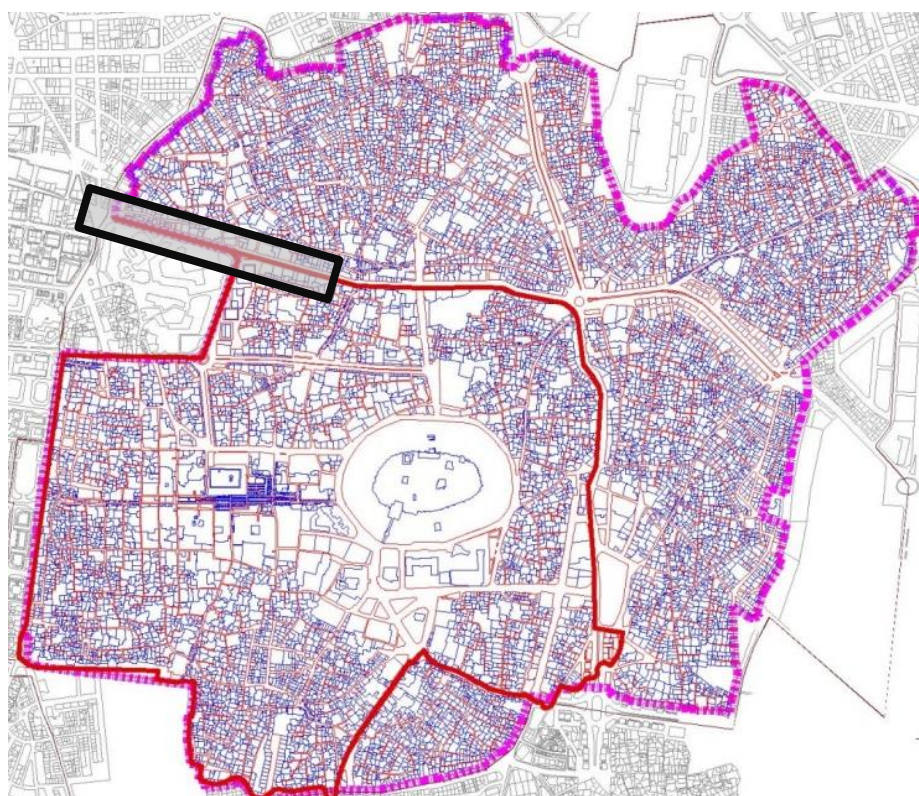


[BIANCA.1980.S18]

Obrázek (2-43): Plán Aleppa - rok 1882

Další nové obytné prostory byly postaveny v roce 1887 a 1907 na severu, poté na severozápadě a západě. [KOURDI.2006].

Po roce 1890 a zejména během a po první světové válce bohaté společenské vrstvy hledaly možnosti investičních projektů a tak byly prováděny rozsáhlé urbanistické výstavby. Bylo dokončeno nové centrum a v roce 1893 započal jeden z nejvýznamnějších projektů transformace příkopu ze severní stěny do 14 metrů široké ulice lemované obytnými bloky domů, hotelů, restaurací a obchodů (obrázek 2-44 a 45). [BIANCA.1980.S20].



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA]

Obrázek (2-44): Plán Aleppa - rok 1893



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA]

Obrázek (2-45): Projekt z roku 1893

2.3.2.5. Francouzský mandát: (1920 – 1946)

V tomto období se Aleppo více rozšířilo na západní a severní stranu. Je možné zaznamenat nové oblasti a nový styl plánování ulic a budov, který byl ovlivněn evropským systémem .

V roce 1920 bylo ve městě vystavěno vlakové nádraží (bagdádské nádraží).

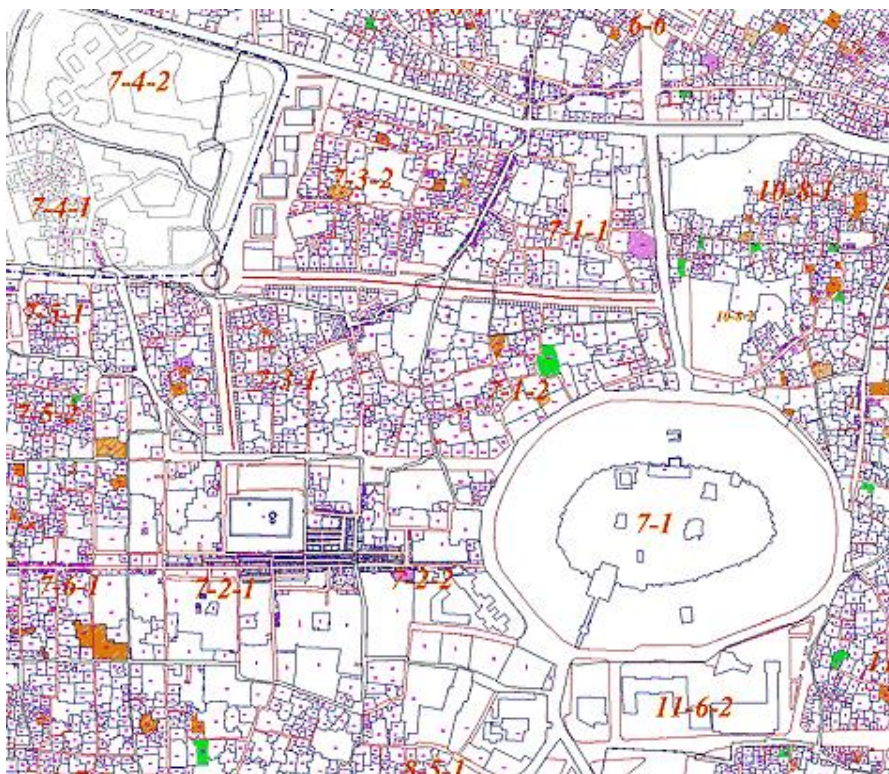
Tramvaj spojovala nové čtvrti se starým městem. Město mělo široké ulice se stromy v duchu evropského stylu (obrázek 2-46).

V roce 1930 bylo město opatřeno katastrálními mapami ⁽⁶⁾, které měly sloužit jako základ pro všechna budoucí plánování. Katastrální mapa jednak vymezuje hranice a také pojednává o vlastnictví nemovitostí. Území starého města Aleppo bylo rozděleno do 12 registrovaných divizí. (obrázek 2-47). [KOURDI.2006].



[KOURDI.2006]

Obrázek (2-46): Aleppo, 1930



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA]

brázek (2-47) : katastrální map 1930

2.3.2.6. Období po získání nezávislosti (1946)

V letech 1940 až 1980, v rámci zahraniční intervence, došlo k přeplánování města zahraničními plánovači jakožto reakci na vzniklé škody. Stará struktura města byla podobná struktuře vytvořené francouzským architektem Gutunem, v roce 1945 byla vytvořena nová organizační struktura. Nová rozšíření byla plánována v oblasti kolem starého města. Západní styl obytných oblastí bylo třeba přepracovat po všech města stranách, a to s cílem dokončit kruhové schéma. Bylo navrženo, aby staré struktury nepřekročily délku dvou velkých silničních kanálů v západo-východním směru. Výsledkem byla demolice velké části starého města. Rovněž se ukázalo, že široké uličky vedou k nedostatku homogenity ve struktuře starého města

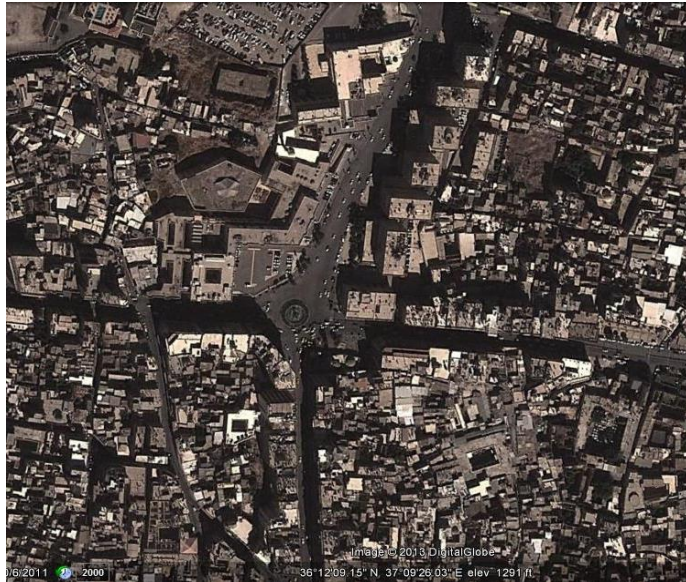
(obrázek 2-48). [BIANCA.1980.29-31S].

Mezi rokem 1960 a pozdními 70. léty se univerzita města Aleppo zasloužila o vznik horní čtvrtě pro střední třídu rozkládající se v západní části města v blízkosti

univerzity. Tento architektonický model je založen na modelu evropské vily, kde je však možné zaznamenat mnohem nižší hustotu obyvatel a značný nárůst soukromých zelených ploch. Tyto okresy jsou zcela obydleny, ale mají špatné služby a pouze omezená obchodní zařízení. [KOURDI.2006].

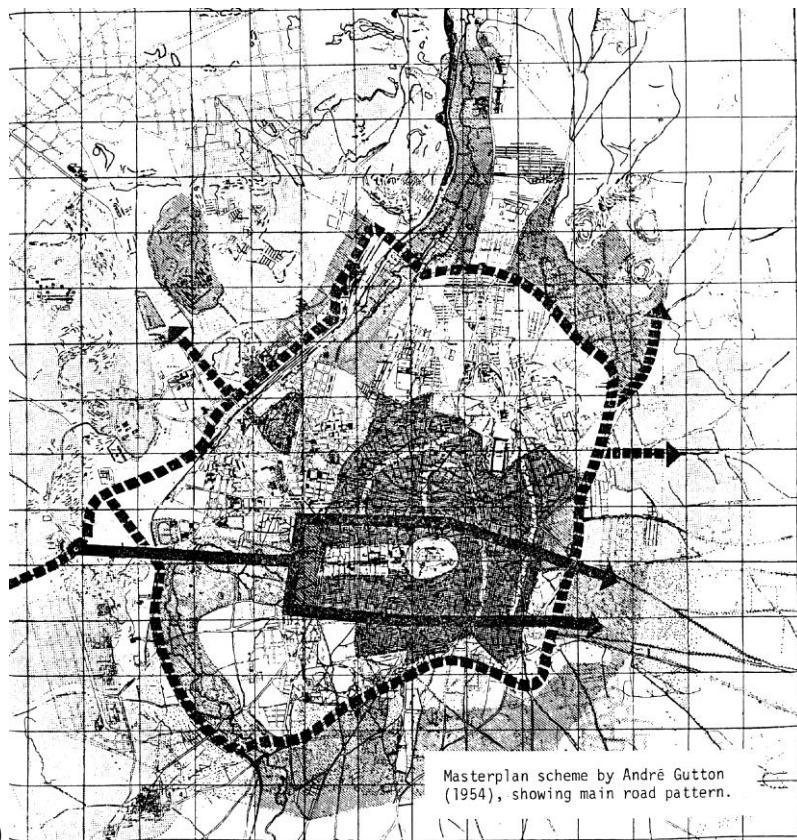


Před Gutunovým projektem



(B) [SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA]

Po Gutunově projektu



(C)

[BIANCA.1980.S:29]

Gutun projekt



(E)

Před Gutunovým projektem



(D)

Po Gutunově projektu

[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA]

Obrázek (2-48): (A,B,C,D,E) Gutun projekt

2.4. Nelegální osídlení (slums):

V tomto období došlo v Aleppu ke zvýšení počtu obyvatel. Příčinou tohoto populačního nárůstu byla:

- příchod imigrantů z celé země.
- velká imigrace obyvatel menších měst do Aleppa.

Na konci 60. let minulého století nastal náhlý a prudký nárůst obyvatelstva, což bylo způsobeno příchodem přistěhovalců z venkovských oblastí, kteří se zde, často nelegálně, usadili a různými způsoby začaly město na všech stranách s výjimkou západu obklopotvat neplánované osady (obrázek 2-49a 50).

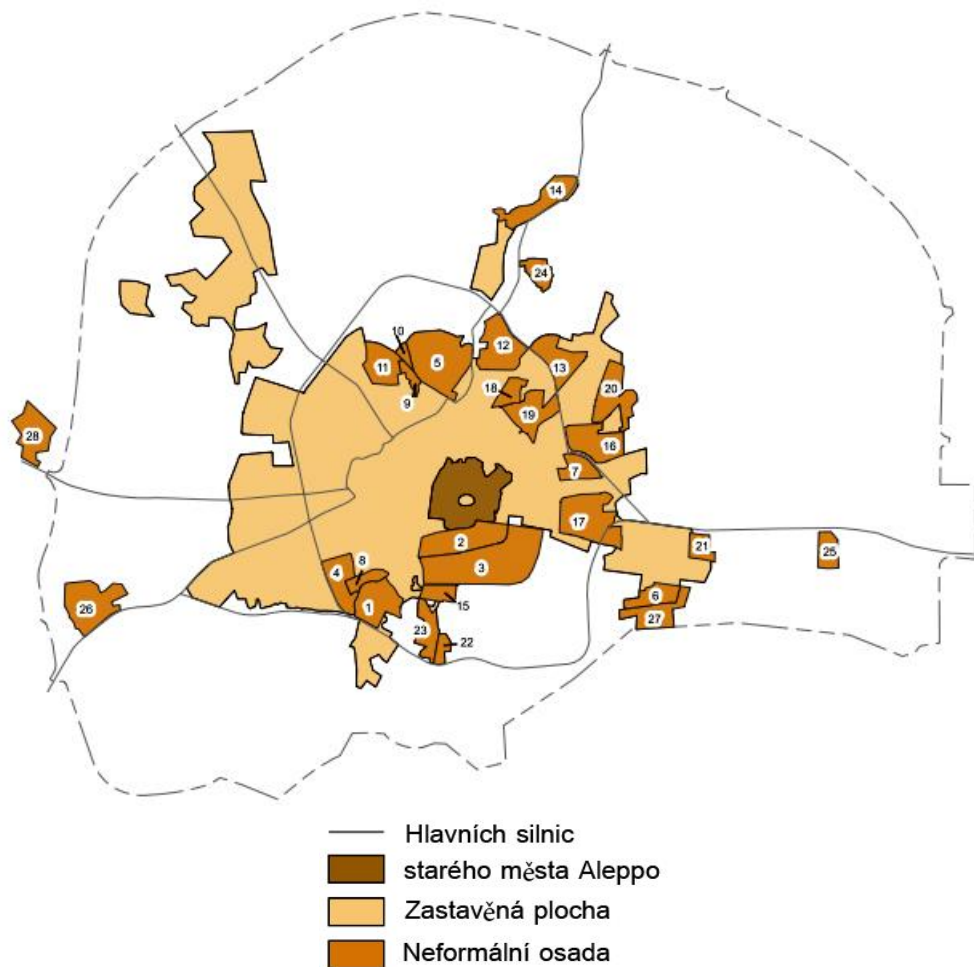
Důvody nekontrolovaného růstu populace v městě Aleppu:

1. Absence regionálního plánování.
2. Neflexibilní územní plán, který není v souladu s měnícími se sociálně-ekonomickými podmínkami.
3. Výstřednost v režii města a administrativní korupce. [SAKKAL.2002.S.115-133].



[KOURDI.2006]

Obrázek (2-49): Nelegální osídlení v Aleppu

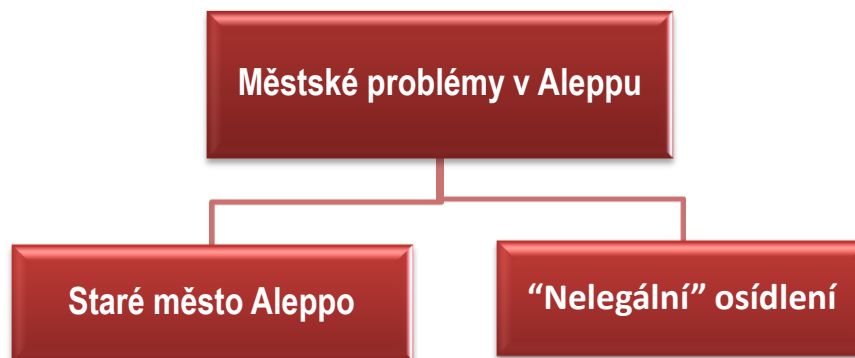


[INFORAML SETTLEMENTS IN ALEPPO RAPID PROFILES OF ALL INFORMAL SETTLEMENTS IN ALEPPO. S 15]

http://madinatuna.com/downloads/IS-Book_en.pdf

Obrázek (2-50): Neformální osada v Aleppu a mapa Starého města

2.5. Městské problémy v Aleppu



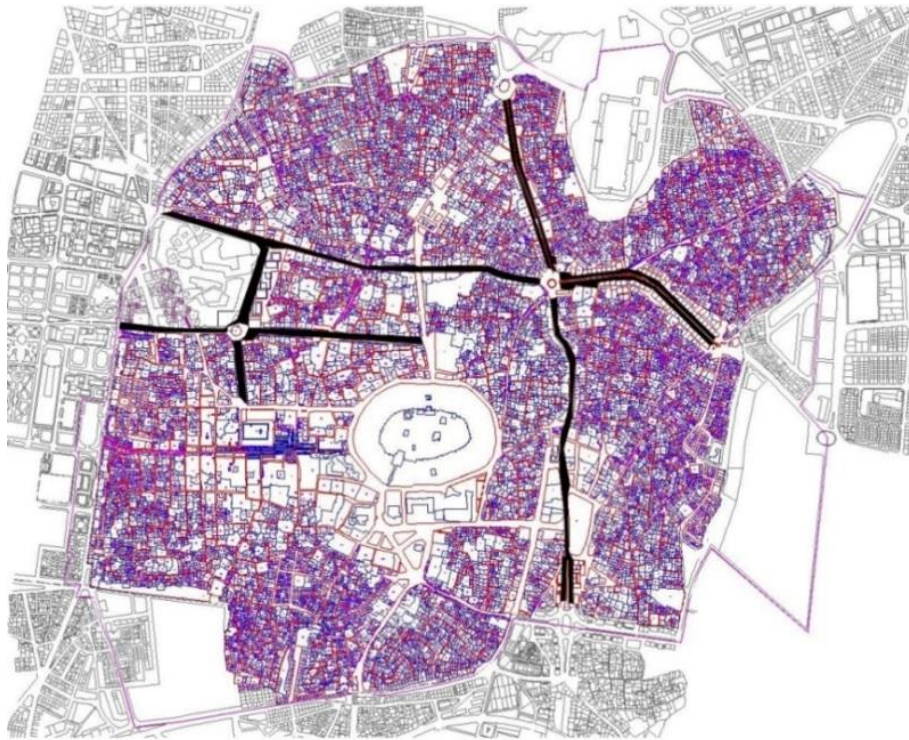
A. Prvním problémem je staré město Aleppo

1) V letech 1940 až 1980 v rámci zahraniční intervence došlo k plánování města zahraničními plánovači z důvodu vzniklých škod ve staré struktuře Starého města. Jak již bylo uvedeno, francouzský architekt Gutun v roce 1954 vytvořil novou organizační strukturu (obrázek 2-48). K tomuto návrhu týkajícího se Bab al-Faraje bylo navíc v roce 1969 stanoven požadavek formou petice požadující dodávání důležitých služeb do starého města. Tento projekt však vedl k narušení struktury města a vzniku vysokých budov neslučitelných s městským systémem, který byl uplatněn v rámci realizace původního starého města. (obrázek 2-51).

2) Vývoj nových dopravních programů, přičemž cílem každého z nich bylo zbourat starou strukturu města - od západu k východu a od jihu k severu. (obrázek 2- 51)

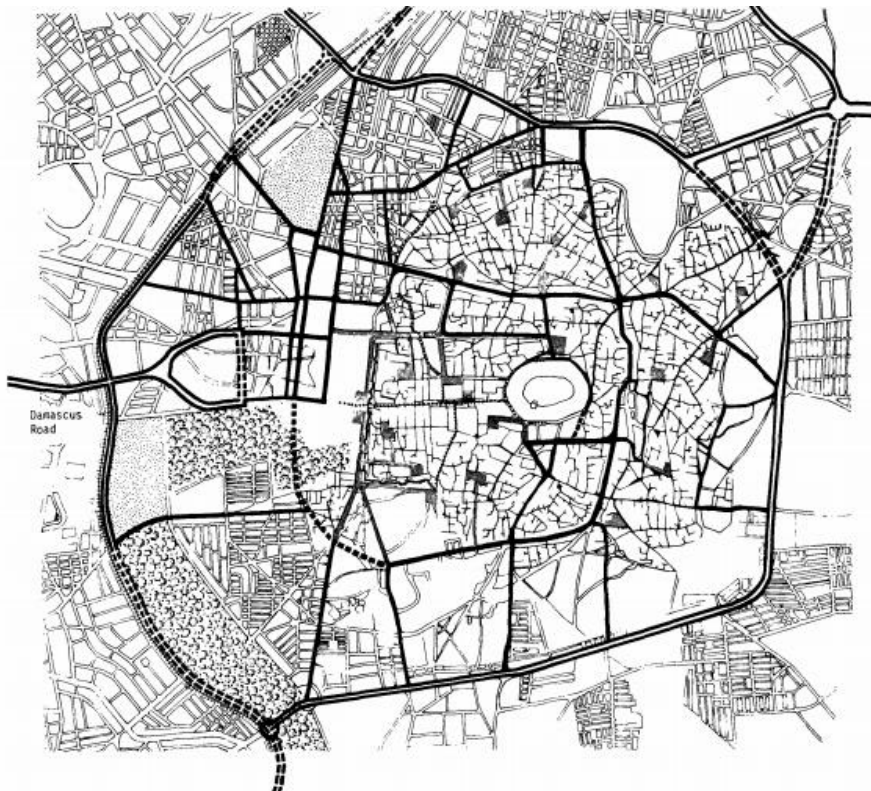
3) Nové Město se dramaticky rozrůstalo a rychle se stalo konkurenčním ke Starému městu. [BIANCA1983]

(obrázek 2-52) Prostřednictvím programu je staré město překrýváno velmi moderním městem. Jde o ukázkou zobrazující ulice starého města vedoucí od západu k východu a od severu k jihu.



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA]

Obrázek (2-51): Projekt Bab al-Faraje z roku 1969 a Staré město, které je překrýváno velmi moderním městem



[BIANCA.1980.S:41]

Obrázek (2-52): Staré město je překrýváno velmi moderním městem, nové dopravní programy

B. Druhým problémem je “nelegální” osídlení

Urbanizace má významné sociální, environmentální a ekonomické důsledky .V syrských městech došlo k mnoha důležitým hospodářským, sociálním a demografickým transformacím. Městská expanze, v souvislosti s přechodem od zemědělství k městskému způsobu života (přeměny zemědělských ploch v městské), je napříč syrskými regiony a městy značně odlišná. [AL WAER.2009.S.6-7].



[AL WAER.2009.S 6]

Obrázek (2-53): Hlavní socio-ekonomické trendy v růstu města Aleppo

Významné sociálně-ekonomické změny v Syrské společnosti, které nastaly po získání nezávislosti v roce 1945, zrychlily příliv obyvatelstva z venkovských oblastí do městských oblastí, a to zejména měst Aleppo a Damašku. Mezi lety 1995 a 2000, 295 000 osob, představujících 2,1% z celkové syrské populace, migrovalo:

- z venkovských oblastí do měst: 44 %
- z městských do venkovských: 27 %

- z venkovských do venkovských 6 %
- z městských do městských 23 %

V Sýrii stále přetrvávají závažné nesrovnalosti, přestože právě ty byly důvodem pro zvýšení migrace obyvatel z venkovských oblastí do měst. Chaotická situace vyvolala složité městské problémy, které mají dopad v následujících rovinách:

- obrovský růst měst na zemědělské půdě
- nutnost denního dojíždění do centra města
- zvýšení závislosti na osobních automobilech
- větší znečištění vzduchu a vod.

Syrská politika územního plánování reaguje na urbanistické otázky, aniž by plně brala v úvahu důsledky svých momentálních rozhodnutí a jejich dopad na současnou a budoucí generaci. Rychlý růst měst v Aleppu má za následek absenci cenově dostupného bydlení, nedostatek zeleně, otevřených prostor a mnoho problémů souvisejících se zaměstnaností a dopravou.

Tato situace donutila mnoho nově příchozích, pro které nebylo ubytování v Aleppu dostupné, aby si našli levnější zemědělskou půdu na periferii města, a nelegálně si na ní postavili neoprávněné osady. Tyto oblasti se následně staly součástí měst, čímž se rozšířily jejich hranice.

Přes obrovské úsilí, které vláda vyvíjí, aby zorganizovala a spravovala situaci ve velkých městských a příměstských oblastech, nepravidelně vznikající lidská sídliště představují reálnou hrozbu pro okolní prostředí a obrovský tlak na omezený počet dostupných zdrojů (obrázek 2-53). [AL WAER.2009.S.6-7].

2.6. Závěr

1. Morfologie islámských období města Aleppo je utvářena opakovaným výskytem mobilních obytných bloků a uskupení různých měřítek. Tyto buňky jsou propojeny a překrývají s dalšími shluky obytných jednotek. Městská zástavba se stala systémem hierarchicky uspořádaných prvků buněk různé velikosti tvořících komplexní vzor jednoty a homogenity.
2. Došlo k vývoji nových schémat přepravy, navržen s cílem propojit Staré město od západu k východu a od jihu k severu. Všechny tyto projekty způsobily ničení starých městských zástaveb.
3. Růst a rozvoj nového města se nezbytně promítl také do uspořádání oblasti, která se postupně přeměnila ze vstupního prostoru Starého města na novou centrální oblast, která tak začala být konkurencí tradičnímu Starému městu.
4. Velký nárůst populace vedl ke zvýšení počtu sousedství, která nepodléhají integrovanému městskému systému.
5. Slabá veřejná doprava pro nová sousedství.
6. Nedostatek veřejných služeb pro nová sousedství (jako např. obchody, supermarkety, parkoviště, atd.)
7. Ve Starém městě nenalezneme dostatek cest propojujících jej s novým, moderním městem. Proto není město chráněno před katastrofami, které se mohou objevit - např. šíření požáru, dodávky vody atd.
8. Nedostatek moderních elektrických, telefonních a satelitních sítí.
9. Současný rozvoj moderního města na úrok Starého města vedl k významnému poklesu v ohledu na historické budovy a následné ztrátě historické identity města.
10. Nedostatek kanalizace, vodních systémů a ventilačních trhů, které by utvářely vhodnou infrastrukturu starověkého města.
11. Vznik oblastí v rámci Aleppo charakteristických nesrovnalostmi, které zapříčinily řadu humanitárních katastrof.

- Zmíněná témata by měla být předmětem zájmu s cílem udržet nemovitosti starověkého města, a to z hlediska archeologického významu stejně jako historického a měly by být chráněny od zřícení či zničení.

V návaznosti na oživení nesrovnalostí ve městě se jeví jako důležitá moderní a bezpečné infrastruktura, která by měla být posílena.

V následujících kapitolách bude pojednáno o složitých problémech ve Starém městě a představen nový náskres pro budoucí cíle spojené s ochranou oblastí mezi Starým a novým městem a veškeré pojistné sítě nezbytné pro zajištění fungování služeb.

Kapitola (3)

Vývoj městského plánování a rekonstrukce města Aleppo během občanské války a v poválečném období

3.1. Úvod

V roce 2011 se v Sýrii objevila reformní hnutí, která byla podobná těm, která probíhala v mnohých arabských zemích. Tato hnutí byla pojmenována jako Arabské jaro.. Výsledkem bylo potlačení politické svobody a složité ekonomické podmínky, které v důsledku způsobily hladovění a chudobu občanů. Podobné protesty se rozšířily v mnoha syrských městech a byly potlačovány za pomoci násilného utiskování obyvatel ze strany bezpečnostních sil. Tyto konfrontace se vystupňovaly v ostré rozbroje mezi lidmi a služebníky ochranky. Události zasáhly velkou část infrastruktury, mnohé budovy, součásti městského dědictví a historické budovy, které byly vystaveny masové destrukci v mnoha velkoměstech jako např. Aleppo, Deir al-Zour nebo Homs . [KANJOU 2014].

Aleppo trpělo ostrými a velkými konflikty již od poloviny roku 2012, stalo se svědkem rozsáhlých útoků ze strany vojska syrské vlády i bojujících protivládních stoupenců. Velké množství gubernií a částí Aleppa jsou v současné době pod kontrolou množství protivládních sil. Posledním útok směřovaný na sousední oblasti města Aleppa vedl ke změně v oblasti humanitární situace v provincii.[SNAP 2013].

Z důvodu pokračujícího násilí a konfliktů probíhajícím mezi bojujícími stranami došlo ke zničení velké části města Aleppa, jeho budov a zařízení. Obyvatelé Aleppa musí stále čelit znemožnění přístupu k zásobám elektrické energie nedostatku vody a jídla. Zmíněné obtíže jsou výsledkem bojů a nahodilého bombardování, ke kterému je využito těžkých zbraní, a to v různém měřítku v rámci jednotlivých provincií, jako např. dělostřelectva a raket Scud, které jsou příčinou průběžných odchodů obyvatel z okolí, kteří utíkají do bezpečnějších

oblastí. Podobně lze zaznamenat i obrovské množství obyvatel, zejména žen a dětí, které z těchto oblastí byly vysídleny.

Konflikt mezi syrským režimem a ozbrojenými pluky se během let 2012 a 2013 proměnil v totální válku mnohých syrských měst. V roce 2014 došlo k infiltraci mnohých zahraničních bojových sil do Sýrie, a to pod záminkou jihu spáchaného ve jménu osvobození Sýrie. Událost se však záhy změnila na genocidu syrských obyvatel prováděnou teroristickými skupinami, což mělo za důsledek krádeže historických skvostů, ničení mnoha továren a vandalismus prováděný na mnoha zařízeních. Z tohoto důvodu se konflikt změnil na válku proti terorismu.[BUTIER.2014].

3.2. Aleppo v průběhu konfliktu

Město Aleppo, které se z pohledu ekonomie stalo hlavním městem Sýrie, bylo jeno z hlavních dějišť v Sýrii probíhajících konfliktů, neboť v červnu 2012 vojska opozice zabrala východní, jižní a severní části města. Vládní vojska si udržela kontrolu východního města Aleppo a jeho centrálních oblastí, které byly před konfliktem považovány za nejdůležitější, a to navzdory rozsáhlým místním střetům. Důsledkem stále probíhajících bojů mezi vojsky opozice a vlády byla patová situace, která se rozšířila napříč většiny Sýrie. Obnova východní části Aleppo, která byla těžce odstřelována, trvala přes následujících šest měsíců. Stejně tak byl zvýšen počet pozemních operací na obou stranách, což vedlo k postupné změně předchozího statu quo. [REACH 2014.S1].

3.2.1. Škoda způsobená na domech

V souladu s předchozími závěry vyplývá, že několik měsíců rozsáhlých pozemních bojů a bombardování přeměnily rozsáhlé části Aleppo v trosky. Napříč východními oblastmi města byly zaznamenány škody na různé úrovni, a to za použití měřítko, které určovalo lehkou, střední a těžkou míru poškození.

Domy v jižních a severních oblastech východního Aleppo vykazovaly většinou středně těžké škody. Většina zbylé populace se logicky začátkem května 2014

přemístila to těchto oblastí, zejména směrem k středo-jihní oblasti. Na druhou stranu budovy, které utrpěly nejtěžší škody, se nacházely v oblastech aktivních bodů v oblasti boje, stejně jako v těch oblastech města, které byly nuceny čelit intenzivnímu bombardování, tedy východní a jihovýchodní části východního Aleppa. Tyto zóny jsou nyní velmi zřídka osídleny. [REACH 2014S.7].

V otázce stručného přehledu škod, které byly způsobeny napříč východním Aleppem lze konstatovat, že nejvíce poškozené oblasti nejsou nadále těmi nejobydenější. Zatímco jednotlivé úrovně škod způsobených těžkými bombardéry byly jednoznačně významným faktorem v otázce vysvětlení vnitřního vysídlení východního Aleppa, nejhustěji obydlené oblasti jsou nyní ty, které byly méně poškozeny. (obrázek 3-1a2).

3.2.2. Škody způsobené na infrastruktuře

Samotný konflikt, stejně jako intenzivní bombardování východního Aleppa, mělo rovněž vliv na místní veřejnou a privátní infrastrukturu. Nemocnice, školy, banky, rozvody vody a elektrické sítě utrpěly škody na různých úrovních napříč východním Aleppem. Zmínky z počátku roku 2013 dokazují destrukci východního Aleppa způsobenou na vysoké úrovni, zejména na jihovýchodě.

Informace poskytnuté těmito dokumenty potvrzují toto poškození a lze z nich vyvodit, že infrastruktura napříč východním Aleppem byla významným způsobem porušena. [REACH 2014.S7].



[IT IS OUR SOUL': THE DESTRUCTION OF ALEPPO, SYRIA'S OLDEST CITY - THE ATLANTIC, OCTOBER 4, 2012]

Obrázek (3-1) : Zničená budova v Aleppu, 3. říjen 2012



[IT IS OUR SOUL': THE DESTRUCTION OF ALEPPO, SYRIA'S OLDEST CITY - THE ATLANTIC, OCTOBER 4, 2012]

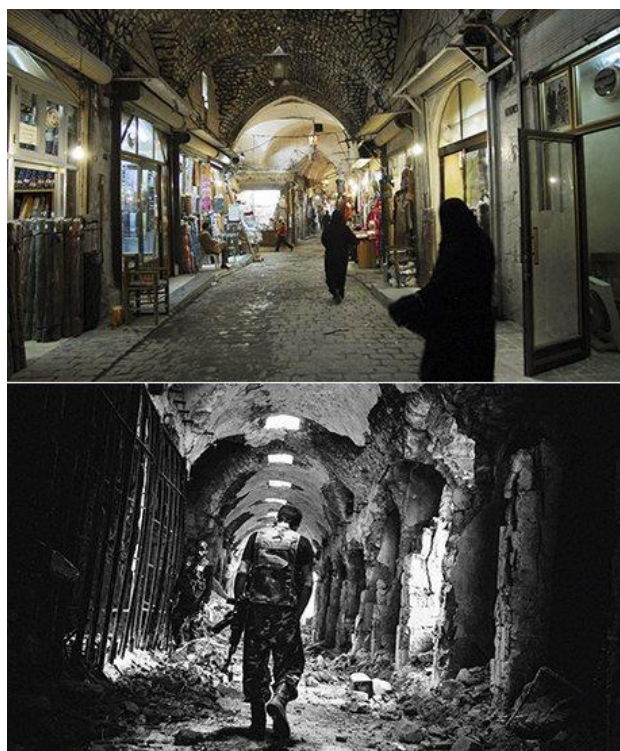
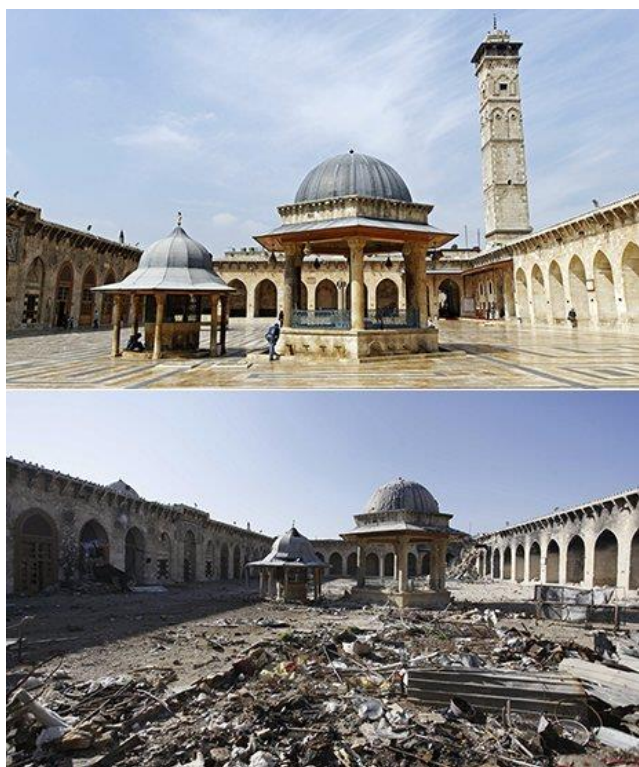
Obrázek(3-2): Zničené budovy v Aleppu, 23. září 2012

3.2.3. Staré město Aleppo

Během posledních dvou let bylo město Aleppo hlavním dějištěm současných konfliktů. Zprávy z 19. července 2012 uvádějí, že vláda a opoziční síly situované v okolí města se ostře střetávají. Dokumenty, které jsou jistým svědectvím konfliktu v Aleppu, uvádí, že boj byl charakteristický ostrými ozbrojenými střety, rozsáhlým odstřelováním prostřednictvím tanků a dělostřelectva a v důsledku také mnoha oběťmi z řad civilistů.

Popsané události způsobily obrovské škody na starém městě Aleppu, včetně škod vzniklých na Velké mešitě Aleppa a starověkém trhu Suq al-Madině. Od těch dob byly boje v Aleppu ještě zintenzivněny, což vedlo k dalším škodám na mnohých důležitých historických památkách napříč Starověkým městem. Celá oblast je silně znečištěna a mnohé bloky konstrukcí se změnily na suť. Mnohé z těchto zasažených budov jsou rozsáhlé svou rozlohou a vystavěny z odolných materiálů jako např. kámen, cihly, pálené cihly - vepřice, což také svědčí o vysoké intenzitě bombardování. Zničené prvky struktury zahrnovaly historické mešity a madrassy, vládní budovy a civilní struktury.

Na jaře 2013 byl v průběhu bojů zničen také minaret⁽⁷⁾ Velké mešity Aleppa. Jedná se o jeden z nejvýznamnějších islámských architektonických monumentů. Stejně tak byly vypáleny všechny části Mešity. Od těch dob je možno zaznamenat na východní zdi Mešity dva krátery. Suq al-Medina, která se nachází nedaleko, byla rovněž silně poškozena a vypálena, stejně jako starý trh, který byl ovlivněn zničením 24 - 36 jeho částí. (Obrázek 3-3 a 4,5,6). [AMERICAN ASSOCIATION 2014.S5-7].



[SYRIA'S HERITAGE IN RUINS : BEFORE AND AFTER PICTURES, MARTIN CHULOV SUNDAY, 26 JANUARY 2014]
<http://www.theguardian.com/world/2014/jan/26/syria-heritage-in-ruins-before-and-after-pictures>

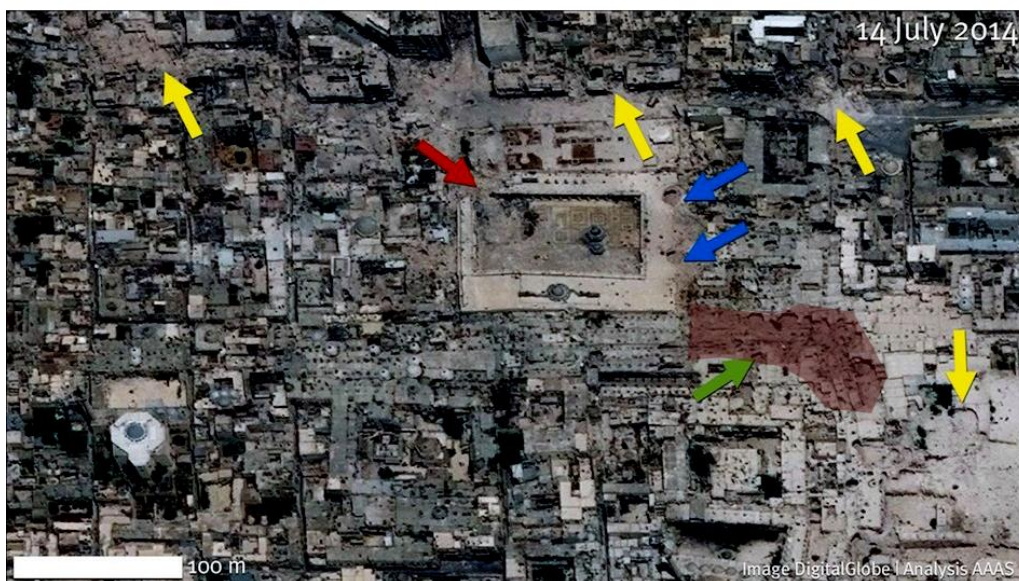
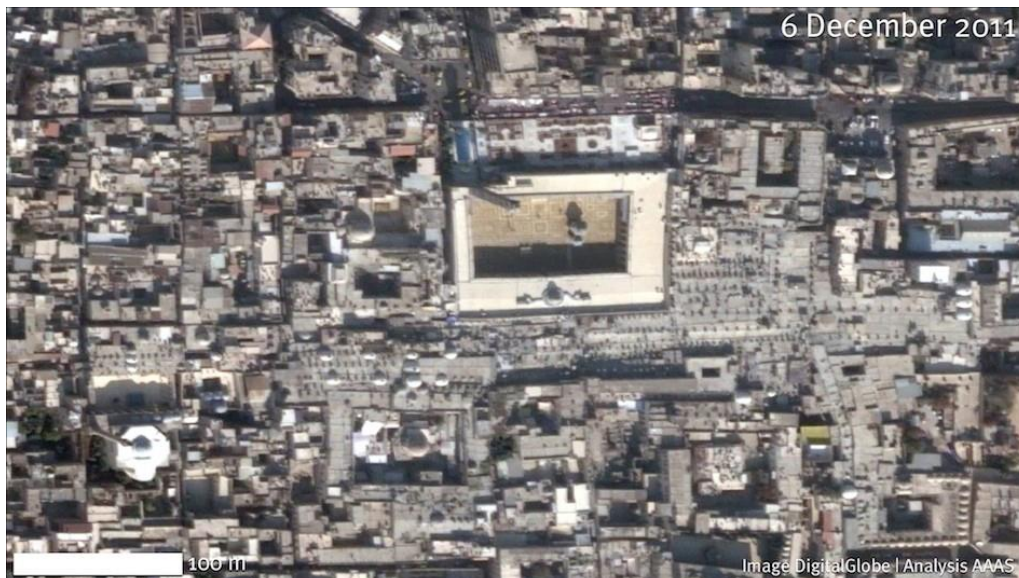
Obrázek(3-3): Mešita Umayyad, Aleppo. 2012 (výše) and 2013 (níže)

Obrázek (3-4): Starý Souk, Aleppo. Výše v roce 2007 a níže v roce 2013



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA]

Obrázek(3-5): Nákres zobrazující Velkou mešitu a Suq al-Medina, kruhově označeno místo minaretu



[AMERICAN ASSOCIATION 2014.S7].

Obrázek(3-6): Mezi 6. prosincem 2011 (shora) and 14. červenec 2014, střecha Suq al-Mediny byla zničena (zelená šipka), minaret Velké mešity byl zničen (červená šipka) a dva krátery, které se objevily na východní stěně (modré šipky). Navíc bylo těžce poškozeno několik staveb, které se nachází v jejich blízkosti (žluté šipky).

K mnohým z těch nejzávažnějších škod došlo v oblastech nacházejících se bezprostředně na jihu od citadely, kde došlo k výbuchu několika granátů hned u hlavního vchodu do citadely. Dřevěné dveře citadely, staré 700 let, byly místem, kde byly uloženy bomby. Nyní po nich zbyla pouze díra v zemi a stejně tak byla poničena Severní věž. (Obrázek 3-11).

Součástí zmíněné oblasti na jih od citadely byly rovněž vládní budovy, jako např. ministerstvo spravedlnosti, policejní ředitelství a velký serail Aleppo, který byl

hlavní budovou vlády ve městě po dobu Francouzského mandátu. Další historické struktury, které byly poškozeny až zničeny zahrnují Hammam Yalbougha al-Nasry, Mešita Khusruwiye a Carlton Citadel Hotel.

Ke dni 14. července 2014 byl Carlton Citadel Hotel, stejně jako několik sousedních budov, zcela zničen, rovněž Mešita Khusriwiye, budova ministerstva spravedlnosti a policejní ředitelství byly těžce poškozeny.

Mezi 14. červencem 2014 a 10. srpnem 2014 byla Mešita Khusriwiye téměř zcela zničena a na místě, kde budova dříve stála, byl nyní v průměru čtyřicetimetový kráter . Podobně, druhý čtyřicetimetový kráter bylo zničeno východní křídlo Velké Serail. Budova veřejných lázní byla rovněž zničena. (Obrázek 3-7a 8,9,10 ,12).

[AMERICAN ASSOCIATION 2014.S9-11].



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA. 2010]

Obrázek(3-7): Velký Serail Aleppo před škodami



[AMERICAN ASSOCIATION 2014.S10]

Obrázek(3-8): Velký Serail Aleppa po škodě



[PHOTOGRAPHER : LAZHAR NEFTIEN. SEPTEMBER 2009]

<http://www.flickr.com/photos/lazhar/5301741117/>

Obrázek(3-9): Carlton hotel starého města Aleppa před škodou



[SYRIA REBELS BLOW UP ALEPPO HOTEL USED AS BARRACKS BY GOVERNMENT FORCES. THE GUARDIAN. MARTIN CHULOV. THURSDAY 8 MAY 2014]

Obrázek(3-10): Carlton hotel starého města Aleppa po škodě



http://www.skynewsarabia.com/web/image_gallery/135220/%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A7-%D8%AD%D8%B5%D8%A7%D8%AF-%D8%AF%D9%85%D8%A7%D8%B1-%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%8A%D9%86

Obrázek(3-11): Hlavní vchod do citadely před a po škodě



(A)



(B)



(C)

[AMERICAN ASSOCIATION 2014.S8-9]

Obrázek(3-12)(A,B): Mezi 6. prosincem 2011 (shora) a 14. červencem 2014 (uprostřed), budova ministerstva spravedlnosti byla silně poškozena (červená šipka) stejně jako Mešita Khusriwiye (zelená šipka). Carlton Citadel Hotel (modrá šipka) byl zcela zničen v délce mnohých svých okolních struktur (žluté šipky). (C) : Asi 10. srpna 2014 byla Mešita Khusriwiye téměř zcela zničena (zelená šipka), Velký Serail byl těžce poškozen (oranžová šipka) a budova Hammam Yalbougha an-Nasry byla zničena (fialová šipka).

3.3. Navržené plány starého města aleppa po občanské válce při využití možnosti těžit z evropské zkušenosti

Ze studie zobrazující město Aleppo před a během občanské války, která byla popsána v druhé kapitole vyvstává množství témat pojednávajících o starém městě Aleppu. Zmíněná témata jsou vyjmenována níže:

1. Nedostačující veřejná doprava propojující staré a moderní město Aleppa
2. Většina dostupných sítí v historických oblastech je zastaralá a neefektivní, jako např. komunikační sítě, elektrické sítě, kanalizační systémy a rozvod vody, které nesplňují technické požadavky.
3. Došlo k naprosté expanzi do starého města a byly ohroženy archeologické památky a historické oblasti. Například na východní části zdi byly vystavěny obytné budovy města a spousty obchodů, což vedlo ke ztrátě historické identity.
4. Urbanizace města vedla k sabotování velkého množství starých oblastí města a demolicím. (Obrázek 2-52).

5. Výsledkem přímého kontaktu mezi starým městem a nahodilou expanzí (Obrázek 2-50) byla přeměna centra na místo, kde se shromažďovali ozbrojenci a docházelo tak k násilným střetům mezi ozbrojenou opozicí, syrskou armádou a skupinami, které chránily město během občanské války. Výsledkem toho bylo zničení mnoha historických památek a monumentů, stejně jako krádeže důležitých dokumentů.

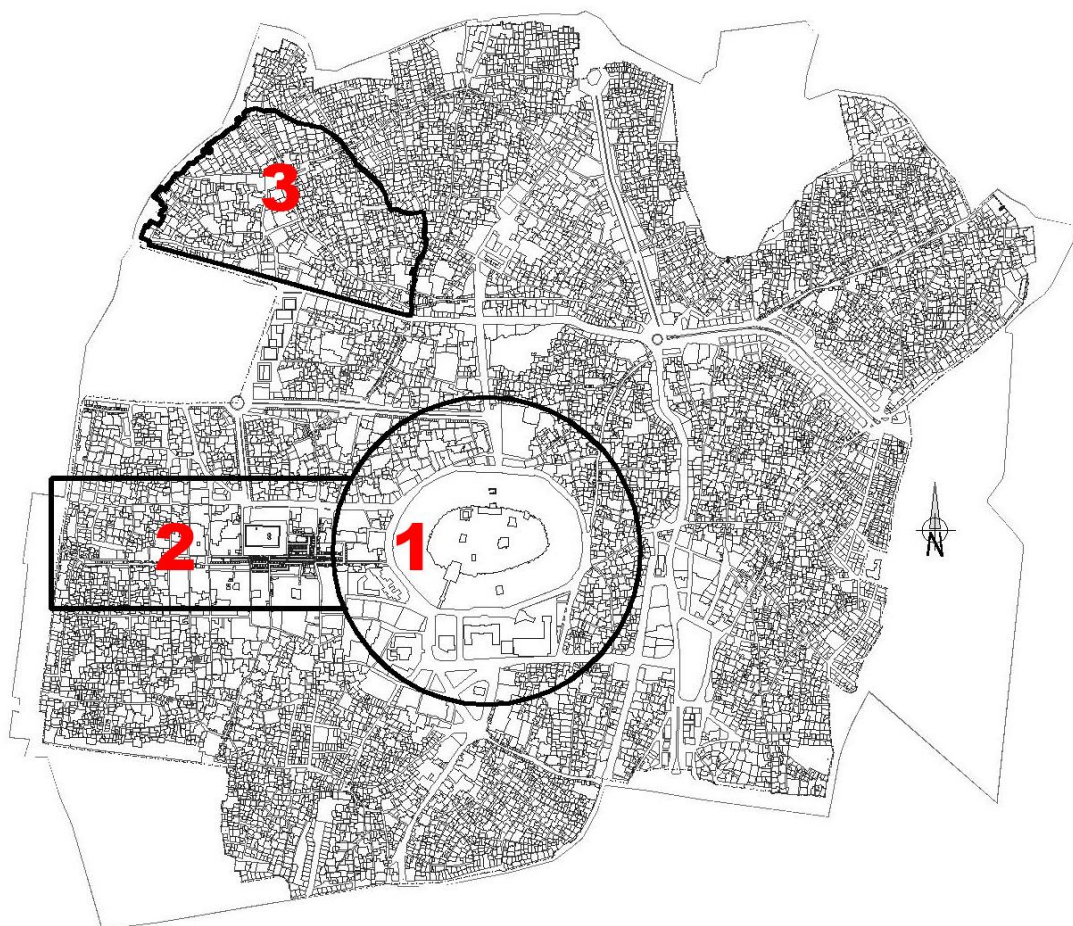
6. Občanská válka vedla ke zničení více než 40 % starého města, které je jedním z nejstarších měst ve světě a je součástí památek v rámci UNESCO.

-Vzhledem k těmto závažným skutečnostem, je oprávněné považovat za nezbytnost účel ochrany toho, co zbylo ze starého města a zajistit rekonstrukci částí, které byly zničeny.

Z výše uvedených důvodů bylo navrženo několik opatření zaměřených na studium nového schématu, které by tak poskytlo možnost plně izolovat Staré město od moderního města a oblasti se slumy. Přitom budou zohledněny výsledky, které byly získány prostřednictvím studie evropské zkušenosti po druhé světové válce, jak již bylo zmíněno v rámci první kapitoly.

3.3.1. Organizační plán starého města

Jak vyplývá z diagramu na (Obrázku 3-13), staré město může být rozděleno do 3 zón:



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA. 2009]

Obrázek(3-13): Plán rozdělení města Aleppa do tří zón

Zóna 1: Citadela Aleppa a její okolí: citadela je umístěna v samém srdci Starého města Aleppa v předválečném období byla velmi významným turistickým centrem.

Zóna 2: Souq al-Medina a Velká mešita Umayyad: jde o velké ekonomické centrum Aleppa.

Zóna 3: Aljadideh, jednalo se o okres charakteristický osídlením křesťanským obyvatelstvem.

Ochrana těchto oblastí, které v důsledku válek a populačního růstu čelily devastaci a destrukci může spočívat v zavedení ochranného pásma v rámci každého regionu v blízkosti těchto lidových zón.

Cílem těchto oblastí by byla přeměna na turistická centra, která by nabízela určité množství veřejných služeb, soukromých obchodů, hotelů, restaurací atd. a to v souvislosti s evropskou zkušeností.

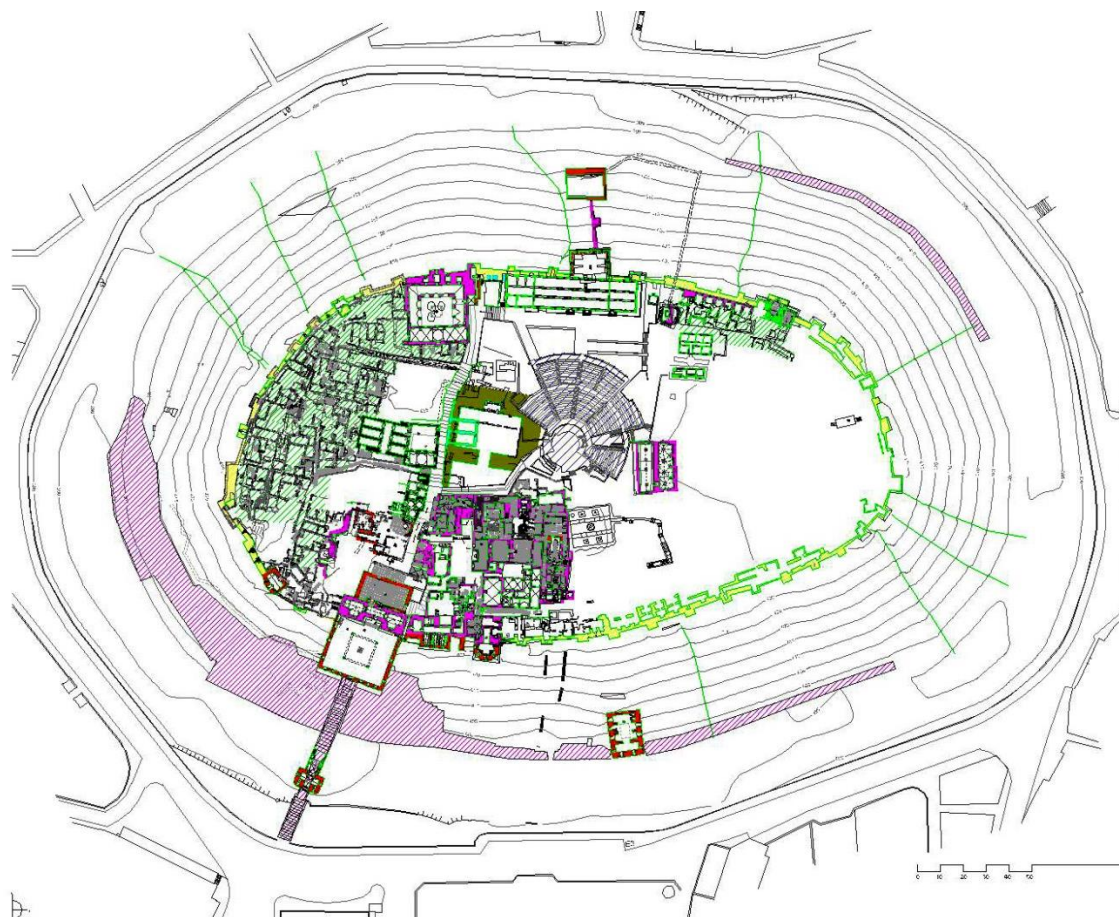
3.3.2. Zóna 1: Citadela Aleppa a její okolí










3.3.2.1. Citadela Aleppa

Základní historické údaje o citadele: Citadela aleppa je jednou z nejvýznamnějších příkladů vojenské architektury Středního Východu. S jistotou lze tvrdit, že se jedná o jednu z nejstarších budov. Nově objevený Chrám boha blesků vykazuje v rámci své dokumentace využití přírodně zformovaného kopce z počátku třetího tisíciletí př. Kr.

Dnes citadela majestátně vzrůstá z centra Starého města a zatímco mnohé z nynějších viditelných struktur mají svůj původ v období Ayyubid (12 -13. století n. l.). Citadela v sobě skýtá důkazy z mnohých historických období Aleppa, včetně období řeckého, římského, byzantského, období Ayyubidu, Mamluků a Ottomanů. Samotné město Aleppo těžilo z grafického hlediska ideální lokaci této citadely, neboť ta je jednou z nejvíce kopcovitých citadel, čímž poskytovala ochranu před nepříteli. [GONNELLA 2008 .S 5-6].

Monumentální Citadela Aleppa vzrůstající nad suqy, mešitami a madrasy na území starého zděného města, je svědectvím arabského vojska, datovaným zřejmě mezi 12. a 14. století. Citadela obsahuje zbytky mešit, paláce a lázní. Zděné město, které vzrostlo v okolí citadely uchovává důkazy o využití stylu rané řeckořímské podoby ulic a obsahuje zbytky křesťanských budov z 6. století, dále středověké zdi a brány, mešity a madrasy vztahující se k vývoji města v období Ayyubidském a mamlúckém. Později také mešitám a paláci z doby osmanské. (Obrázek 3-14). [UNESCO 2012].



	Acient Orient		Mamluk Period
	Hellenistic/Romane/Byzantine		Ayyubid + Mamluk Period
	Early Islamic		Ottoman Period
	Zangid Period		Modern Period
	Ayyubid Period		

[THE AGA KHAN ⁽⁸⁾ TRUST FOR CULTURE 2008]

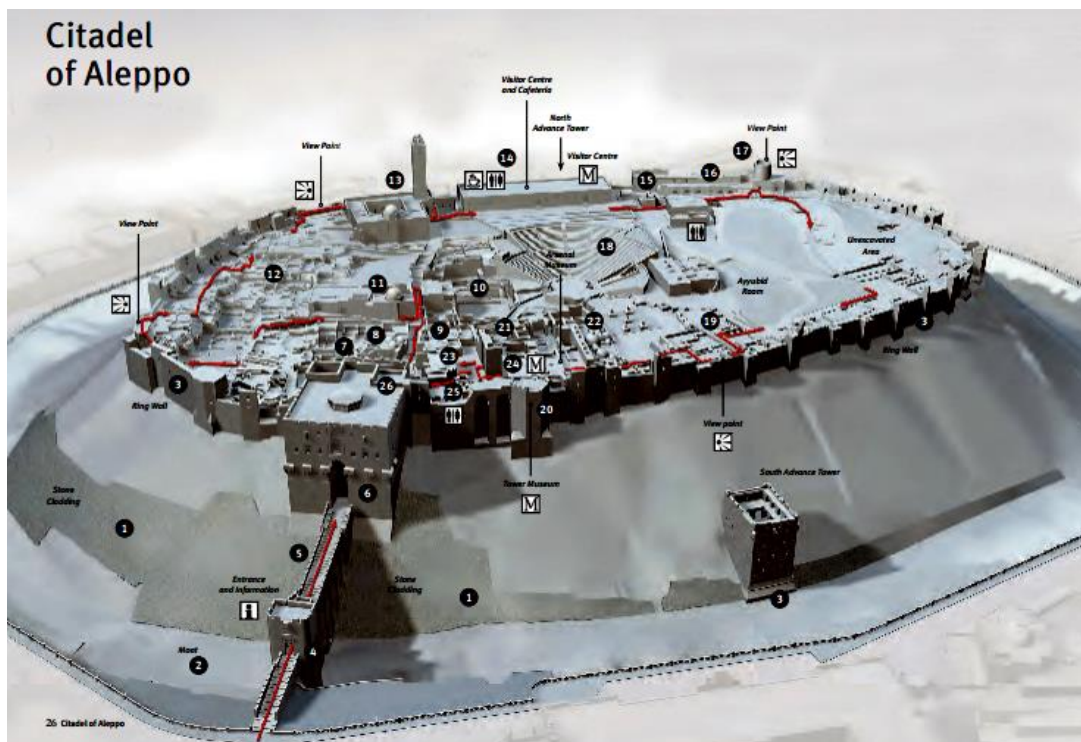
Obrázek(3-14): Historická období Citadely Aleppa

Citadela Aleppa se skládá z následujících částí:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1) Kopec a kamenné obklady | 14. kasárny Ibrahima Pasha |
| 2) Příkop | 15. Ayyubidské studny |
| 3) kruh zdi a zálohové věže | 16. vykopávek podél opevnění |
| 4) Mostecké věže | 17. mlýnu |
| 5) Mostu | 18. moderního divadla |
| 6) Vstupního komplexu | 19. Ayyubidské Cisterny |

- 7) souku (tržiště) a západních vykopávek
- 8) Hammam Nur ad-Dinu
- 9) persko-byzantské chodby
- 10) vykopávek starověkého Chrám
- 11) Abrahامovy mešity
- 12) osmanského obydlí
- 13) velké mešity
- 20. mamlucké věže
- 21. Ayyubidského paláce
- 22. paláce hammam
- 23. Helénistické studny.
- 24. 24 the Zbrojnice
- 25. Tawashi palác
- 26. Mamlucká trůní síň. (Obrázek 3-15).

[GONNELLA 2008. S:27].



(1) Slope and Stone Cladding	(8) Hammam Nur ad-Din	(15) Ayyubid Well (Satura)	(22) Palace Hammam
(2) Moat	(9) Persian-Byzantine Hall	(16) Excavations along the Fortifications	(23) Hellenistic Well
(3) Ring Wall and Advance Towers	(10) Excavations of the Ancient Temple	(17) Mill	(24) Arsenal
(4) Bridge Tower	(11) Mosque of Abraham	(18) Modern Theatre	(25) Tawashi Palace
(5) Bridge	(12) Ottoman Dwellings	(19) Ayyubid Cistern	(26) Mamluk Throne Hall
(6) Entrance Complex	(13) Big Mosque	(20) Mamluk Tower	
(7) Souk and the Excavations to the West	(14) Barracks of Ibrahim Pasha	(21) Ayyubid Palace	

[GONNELLA 2008.S27]

Obrázek(3-15): Citadela Aleppo

3.3.2.2. Historické budovy v okolí Citadely Aleppa

Vzkvétající město Aleppo v osmanském období budovalo své mešity a přidělovalo dotace na jejich výstavbu. To bylo důvodem, proč byla zastavěna rovněž jižní strana a byly zde vytvořeny ulice mezi dveřmi Antiochie na západě a hrad na východě v sousedství mešity, stejně jako trhy, budovy, mlýny a další stavby.

V pozdním osmanském období bylo vystaveno mnoho budov po obvodu Citadely Aleppa, a to od doby vytvoření Obce Aleppa v roce 1868 do odchodu Osmanů z Alepa v roce 1918. Jednalo se o tyto budovy:

1. Staroměstská radnice (dříve imigrační oddělení):

Staroměstská radnice byla vystavěna mezi léty 1905 - 1907, a to severně od severní zdi. Druhá vrstva budovy byla vytvořena v roce 1925 ve formě nápisu na mramorové malbě zobrazující nejvyšší konstrukční rozhraní.

Obrázek(3-16 a17).[HAJAR 2008].



<http://ittihadaleppo.net/ittihadhalap/forum/showthread.php?p=298285>

Obrázek(3-16): Staroměstská radnice před válkou



<http://www.itihadhalap.com/forum/showthread.php?t=41286/>

Obrázek(3-17): Staroměstská radnice po válce

- 2. Restaurace Beroea:** je umístěna severně od citadely, v sousedství obecní budovy a na její západní straně. Její výstavba byla dokončena v roce 1910. Původně se jednalo o zemědělskou banku a poté byla přestavěna na restauraci. (Obrázek 3-18 a19) .[HAJAR 2008].



http://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g295416-d1221256-i25469274-Beroea_Restaurant_Aleppo_Aleppo_Governorate.html#25469274

Obrázek(3-18): Restaurace Beroea před válkou



https://twitter.com/Syria_Horra/status/308087385357434881

Obrázek(3-19): Restaurace Beroea po válce

3. **Vojenská škola:** Jednalo se o školu pro studenty, kteří dosáhli zletilosti. Budova je zasvěcena vojenské vědě. Její výstavba byla dokončena v roce 1882.

4. **Nemocnice pro cizince:** Je nemocnicí, která byla budována a svou činnost zahájila k roku 1891, rokem kompletní byla rok 1897, kdy byla věnována cizincům. Poté se stala zdravotnickou školou a v předválečném období fungovala coby Hotel citadely Carlton. (Obrázek 3-9 a10).

5. **Khan⁽⁹⁾ al-shoneh :** jeden z nejstarších trhů v Aleppu. Je umístěn vedle Citadely Aleppa, na jiho-západě. Ministerstvo cestovního ruchu investovalo do Khan Al-shonehu coby trhu s tradičním umístěním a řemesly prováděnými v Aleppu s cílem oživit dědictví a chránit památky města. Trh zahrnuje 49 řemesel, která jsou na sobě nezávislá, stejně jako ostatní odborníci a majitelé svých obchodů. (Obrázek 3-20). [HAJAR 2008].



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA]

Obrázek(3-20): Khan al-shoneh

- 6. Mešita Khusriwiye:** byla nejstarší budovou sběratele citadel, který její výstavbou v roce 1546 zamýšlel vytvoření konkurence či výzvy pro Citadelu Aleppo. Jedná se o první dílo, navržené architektem Sinanem, který se stal architektem Osmanské říše. (Obrázek 3-21).



(A)

[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA]



(B)

[HALAB NEWS PHOTOGRAPHY 2014]

Obrázek(3-21)(A,B): Mešita Khusriwiye před a po válce

7. **Mešita Al Sultanieh:** : je školou založenou králem Zahirem bin Saladinem v roce 1223. Budova je umístěna na jižní straně hradu. V mamlúckém období, v roce 1469 podstoupila proces renovace a rovněž proces obnovy v roce 1921. (Obrázek 3-22).



[ARCHITECT LOUAY DAKHEL .2010]

Obrázek (3-22): Mešita Al Sultanieh

- 8. Grand Serail (dům vlády):** Tato budova byla postavena v období francouzského mandátu v roce 1936 a její výstavba byla inspirována modelem krásné simulace chráněných balkonů, které jsou určitým typem konfrontace s věžemi hradu. Saraya byla v předválečném období vyklizena a byl pro ni vystaven projekt rehabilitace a prací na vybudování pětihvězdičkového hotelu. (Obrázek 3-7a 8).
- 9. Hammam Yalbougha an-Nasry:** byla vystavěna v mamlúckém období v 8. století. Stavba je vhodně realizována po stránce architektonického stylu a originálního pojetí konstrukce. Materiálem použitým pro výstavbu je kámen a černá žula. Stavba je registrována coby historická budova v rámci UNESCO. Tyto lázně jsou charakteristické svou významnou lokací před jižní částí historické citadely Aleppa. Jde o jedny z nejvýznamnějších starověkých lázní situovaných v rámci starého města Aleppa. Budova zabírá plochu 807 čtverečních km a obsahuje 3 hlavní sekce - prostřední, vnitřní a vnější. Vnější sekce zahrnuje vysokou nádherně sypanou kupoli a nádherné nástěnné dekorace s rybníčkem uprostřed. Prostřední sekce zahrnuje šest míst situovaných na východě a vnitřní sekce, která se nazývá dům ohně je typický lázněmi s vyšší teplotou ve střední kupoli ve tvaru osmiúhelníku. Hammam má rovněž chodník pokrývající 100 metrů čtverečních a sekci pro služby jako např. systém ohřevu vody a přívod vzduchu vnitřní částí budovy, mytí a sušení. (Obrázek 3-23).). [HAJAR 2008].



[HAJAR 2008]

Obrázek (3-23): Hammam Yalbougha an-Nasry

- 10. Dar Al-Ifta:** Budova datovaná do roku 1909 první stavba vybudovaná v evropském stylu, kdy vchod je vybudován mezi zdmi starého města. (Obrázek 3-24).



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ STARÉHO MĚSTA ALEPPA]

Obrázek (3-24): Dar Al-Ifta před a po válce

3.3.3. Zóna 2: Souq al-Medina a Velká mešita Umayyad

Zóna 2 je důležitou částí architektonického dědictví starověkého města Aleppa a rovněž významnou součástí světového dědictví.

Tato oblast čelila sabotážním realizovaným na budovách, které do ní spadají, stejně jako škodám způsobeným občanskou válkou v Sýrii. Navíc docházelo na tomto území k častým krádežím a rabování. Za účelem ochrany tohoto regionu před katastrofami lidského a přírodního charakteru navrhujeme studii této zóny (Zóny II) spojenou s plánováním rekonstrukce a obnovy jejích zničených částí; dále zachování toho, co z této oblasti zbylo, a to v souladu s evropskou zkušeností, která byla předmětem studia v rámci první kapitoly této práce.

Zóna II starého města Aleppa se skládá ze dvou částí:

- Velké mešity Umayyad
- Souqu Al Medina

3.3.3.1. Velká mešita Umayyad

Velká mešita Umayyad je situována v severní oblasti hlavní tepny historického komerčního centra Starého Aleppa. tato oblast byla původně helénistickou agorou, tj. místem určeným ke shromažďování obyvatel a centrem uměleckého, duchovního a politického života. Později zde byl umístěn Římský chrám a katedrála.

[Abdulac.1984.S.7].

Mešita byla postavena guvernérem Umayyadem během v období vlády Kalifa Suelimana bin Abdula Malika v Aleppu v roce 717 po Kr.

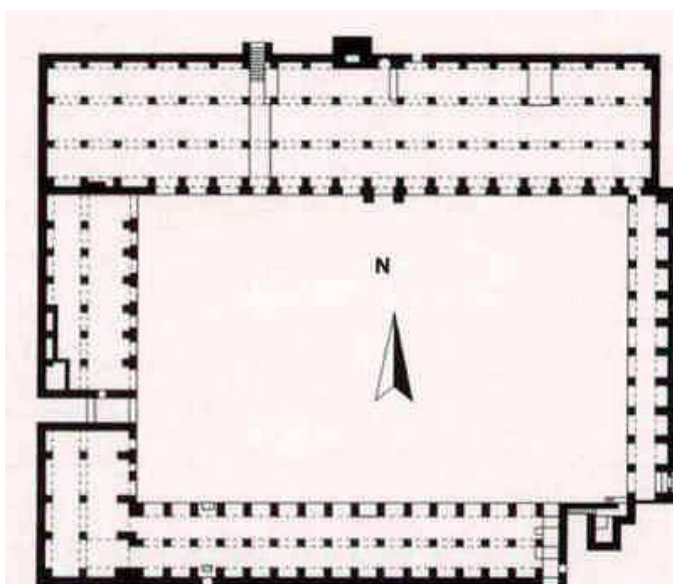
- Mešita pokrývá plochu přibližně 8000m².
- Její součástí jsou čtyři brány spojující ji se souqem Al Medina.
- Mešita se skládá z modlitebního sálu (1800 m²) a původně měla základní rovné střešení s centrální kopulí. Byla však pozměněna Mamlúky, kteří zde vytvořili složitý, příčně klenutý systém s oblouky a malou kopulí nad arkádami, dále nádvořím o rozloze 3715 m², které je proslulé svou podlahou, v rámci které se střídá použití černého a bílého kamene. Lze tedy zaznamenat složité geometrické uspořádání. (Obrázek 3-25).

- V severozápadním rohu mešity je umístěn 45 m vysoký minaret vyznačující se umajjovskou čtvercovou hřídlel. Nejranější obnova tohoto minaretu se datuje do roku 1090. (Obrázek 3-27).
- Modlitební sál zahrnuje minbar⁽¹⁰⁾, tři mihraby⁽¹¹⁾ a kazatelnu. (Obrázek 3-26).
- Nádvoří je obklopeno sloupovým, a to na jeho severní, východní a západní straně. Dále obsahuje kašnu, studnu, nádvořní prostor a sluneční hodiny. Za východním sloupovým se nachází několik pokojů, které ústí do ženského sálu umístěného v severo-východním rohu mešity. [HADJAR.2000.S:21-24].

Mešita byla několikrát spálena. Naposledy se tak stalo v roce 1281. Její znovuvybudování spočívalo v několika po sobě následujících renovacích a rekonstrukcích. V roce 1999 byl Skupinou architektů university v Aleppu proveden výzkum příslušných prací.

Architektonický a fotogrammetrický průzkum vnějších stěn a minaretu poskytly údaje pro nedávnou rekonstrukci budovy. [ZAIMECHE.2005.S4-5].

V roce 2012 došlo k vážnému poškození budovy a v roce 2013 byl zničen minaret mešity, jak již bylo zmíněno v kapitole (3.2.3).



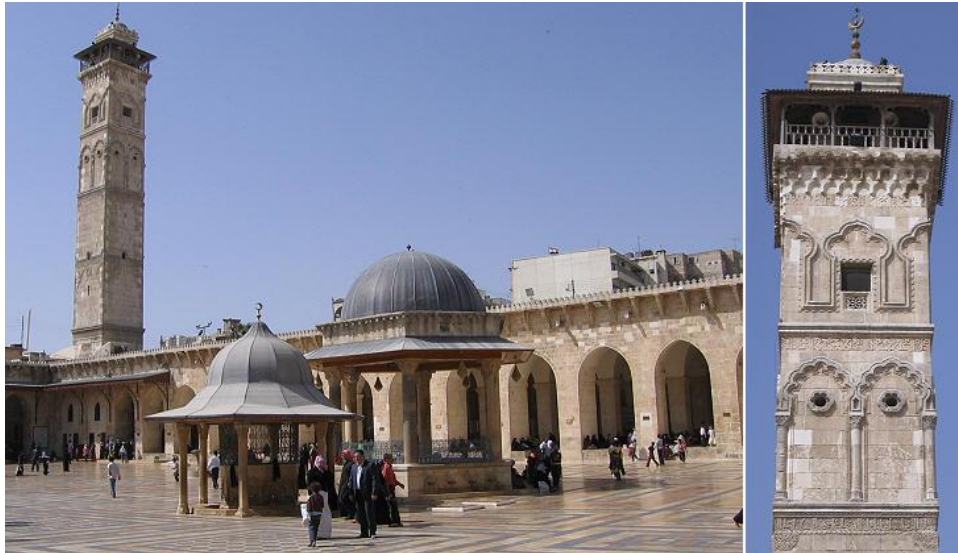
[ERNST HERZFELD. MATÉRIAUX POUR UN CORPUS INSCRIPTIONUM ARABICARUM. 1955. SLIII]

Obrázek (3-25): Plán Velké mešity Umayyad



[ALEPPO – ARCHITECTURE AND HISTORY IN ARCHITECTURE, AYYUBID, CITIES, MAMLUK, OTTOMAN . BY JULIA GONNELLA ON JANUARY 7, 2012]

Obrázek (3-26): Mihrab ve Velké mešitě Aleppo



[ALEPPO - FROM THE FIRST ARAB CONQUEST TO THE MAMELUKES]

<http://romeartlover.tripod.com/Aleppo2.html>

Obrázek (3-27): Velká mešita a detail jejího minaretu

3.3.3.2. Souq Al-Medina

Jde o krytou tržnici - souq, umístěnou v srdci syrského města Aleppa v rámci zdi starověké části města. Souq je tvořen dlouhými úzkými uličkami a je největší krytou historickou tržnicí na světě.

Souq Al-Medina, jak je lokálně nazýván, je aktivním obchodním centrem s luxusním zbožím, které je zde importováno, jako např. hedvábí z Íránu, koření a barviva z Indie a káva z Damašku. Souq al-Medina je rovněž domovem pro místní výrobky jako např. vlna, zemědělské výrobky a mýdla. Většina souqů je pojmenována po různých profesích a druzích umění, tudíž můžeme zaznamenat Souq s vlnou, Souq s mědí atd.

Existence a historie arabských tržišť sahá až za hranice 4. století, kdy byly stavěny obchody na obou stranách tradiční východo-západní osy helénského řeckého města (od citadely Aleppa po bab Antaky). Obchody a četné čtvrtě v centru města Aleppa jsou k této ose řazeny paralelně nebo kolmě.

V byzantském období (5. stol. po Kr.) byla postavena Velká Katedrála v Aleppu, která existuje dodnes (později rovněž známá jako škola Al-Halawiyah).

V roce 717 po Kr. byla v Aleppu postavena Velká mešita Umayyad, v jejímž okolí došlo k rozšíření trhů. Následovalo mamlúcké období (1250 - 1516 po Kr.) a v této oblasti přibýly v oblasti další obchody - tři Khany a nový Maristan (Arghun al-Kamili). V období vlády Osmanských Turků (1516 - 1916 po Kr.) byly městské obchody integrovány jako starověké historické prvky, zejména pak obchody umístěné v jižní části oblasti. (obrázek 2-35 a 36 ,37,38).

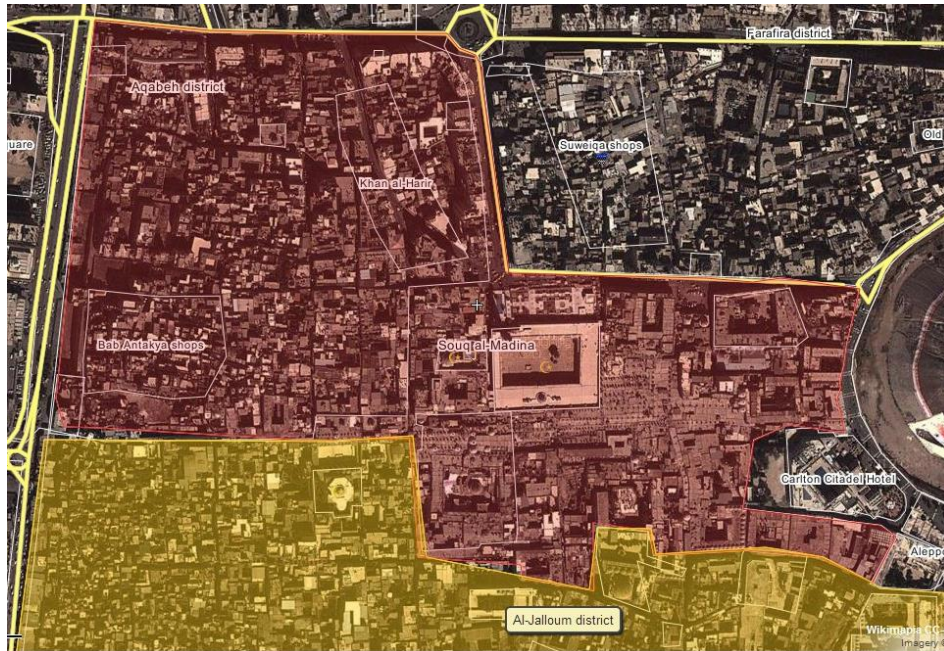
Po skončení osmanské nadvlády a v období nezávislosti městské obchody dále expandovaly a mohly dosahovat až 9 ha s délkou zhruba 80 m a šířkou od 10 do 40 m.

Patří to mezi nejdůležitější souqů spadajících do kryté oblasti Souq al-Mediny patří:

1. Khan al-Qadi, jeden z nejstarších khanů v Aleppu, který historicky spadá až před za 1450 .
2. Khan al-Burghul (také "bulgur"), vystavěn v roce 1472, který byl místem pro Britský generální konzulát Aleppa až do počátku 20. století.
3. Souq al-Saboun zvaný také khan s mýdlem, který byl vystavěn na počátku 16. století. Je jedním z hlavních center produkce mýdla v Aleppu.
4. Souq Khan al-Nahhaseen zvaný také Souq bednářství, který byl vystavěn v roce 1539. Během 16. století představoval hostující místo generálního konzulátu Belgie. V současné době je proslulý svými tradičními i moderními obchody s obuví realizujících se prostřednictvím 84 prodejen.
5. Khan al-Shouneh, který byl vybudován v roce 1546. V současné době slouží coby obchod s tradičními řemesly a aleppským uměním.
6. Souq Khan al-Jumrok zvaný též khan se zvyky. Jde o obchodní centrum zabývající se v rámci svých 55 prodejen obchodem s textilem. Toto centrum bylo postaveno v roce 1574 a je považováno za nejrozsáhlejší khan starověkého Aleppa.
7. Souq Khan al-Wazir, který byl vystavěn v roce 1682, je považován za hlavní souq s bavlněnými výrobky v Aleppu.

8. Souq al-Farrayin zvaný také jako obchod s kožešinami je hlavním vchodem do souqu z jižní strany. Souq je prostorem se 77 prodejny, které se specializují především na obchod s výrobky z kožešiny.
9. Souq al-Hiraj, byl původně hlavním obchodem se dřevem a dřevěným uhlím. V současné době se realizuje prostřednictvím 33 prodejen, které se zabývají zejména výrobou koberců.
10. Souq al-Dira je rozlehlým centrem s krejčovskými výrobky a jednou z nejorganizovanějších uliček v Souqu. Jeho obchod je realizován prostřednictvím 59 dílen.
11. Souq al-Attareen nebo obchod s rostlinami a bylinami byl původně předním aleppským obchodem zabývajícím se prodejem koření. V současné době se svými 82 prodejny slouží jako centrum pro prodej textilu, a to vč. několika obchodů zabývajících se prodejem koření.
12. Souq az-Zirb, původně známý jako Souq ad-Dharb, je hlavním vchodem do Souqu z východní strany. Byl místem, kde během mamlúckého období probíhala směna peněz. V současné době obsahuje Souq 71 obchodů, z nichž se většina zabývá prodejem textilií a zbožím základní potřeby Beduínů.
13. Souq al-Behramiyeh, který je umístěn poblíž mešity Behramiyeh, se se svými 52 obchody zabývá prodejem potravin.
14. Souq Marcopoli (jehož název je vyvozen ze jména osobnosti Marca Pola), je centrem textilního prodeje, který je realizován prostřednictvím 29 prodejen.
15. Souq al-Atiq zvaný také Starý Souq se prostřednictvím svých 48 prodejen specializuje na obchod se surovou kůží.
16. Souq as-Siyyagh, zvaný také trh se šperky, je hlavním centrem obchodů zabývajících se v Aleppu a Sýrii prodejem šperků. Zahrnuje celkem 99 prodejen umístěných do dvou paralelních uliček.
17. Benátský Khan, který byl domovem benátskému konzulovi a benátským obchodníkům.

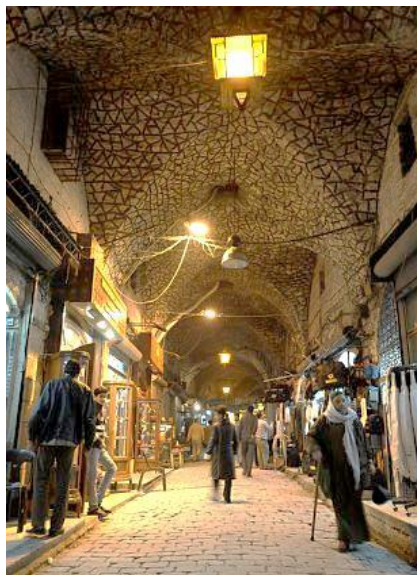
18. Souq an-Niswan nebo trh určený ženám je místem kde je možné najít všechny nezbytné doplňky a oblečení pro nevěsty.
 19. Souq Arslan Dada, je jedním z hlavních vchodů do zděného města z jeho severní strany. Se svými 33 prodejny je Souq centrem obchodu s kůží a textilem.
 20. Souq al-Haddadin, je jeden z nejseverněji umístěných vchodů do starého města. Je umístěn mimo hlavní oblast. Lze jej považovat za nejstarší tradiční obchod s výrobky z oblastí kovářství; zahrnuje 37 dílen.
 21. Souq Khan al-Harir nebo také Khan s hedvábím je dalším vchodem do starého města z jeho severní strany. Byl vystavěn v druhé polovině 16. století a obchod, specializovaný na prodej textilu, se zde realizuje prostřednictvím 43 prodejen. Rovněž jde o místo, kde se do roku 1919 konal Íránský konzulát. **[Haritani. 2006].**
- Suweiqat (v arabštině znamenající "malý Souq"), se skládá z 2 podélných uliček: Sweiqat Ali a Suweiqat Hatem, které jsou umístěny v oblasti al-Farafira představující domove skupiny Khanů a obchodů specializujících se na prodej vybavení domácnosti a kuchyňské potřeby. (obrázek 2-39).
- The Souq al-Madina byl v roce 2013 závažně poškozen a vypálen, jak již bylo zmíneno v kapitole (3.2.3). (obrázek 3-28,29).



[BEARING WITNESS: THE DESTRUCTION OF THE OLD CITY OF ALEPPO, THE SECOND OLDEST CITY IN THE WORLD, PART THREE. APRIL 14, 2013]

<https://alisariram.wordpress.com/2013/04/14/bearing-witness-the-destruction-of-the-old-city-of-aleppo-the-second-oldest-city-in-the-world-part-three/>

Obrázek (3-28): Oblast Souqu Al-Mediny, která byla vypálena a zničena (červeně vyznačené území)



[HAUNTING BEFORE AND AFTER PICTURES SHOW HOW SYRIA'S 5,000-YEAR HERITAGE IS BEING BURIED UNDER THE RUBBLE OF WAR. By MATT BLAKE. 27 January 2014]

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2546697/Haunting-pictures-Syrias-5-000-year-heritage-buried-rubble-war.html>

Obrázek (3-29): Souq al-Madina před válkou a po válce

3.3.3.3. Zóna (2) v globálním i místním významu

Význam Souqu Al-Mediny lze shrnout do následujících závěrů:

- Souq Al-Medina představuje první uzavřený trh na světě, který obsahuje několik bran. Střecha Souqu je prostředkem přirozené ventilace a přirozeného osvětlení. Toto pojetí je příkladem a zároveň vzorem pro návrhy nákupních center ve všech oblastech světa.
- Souq Al-Medina je umístěn v srdci starého města Aleppa mezi starým městem a moderním městem. Souq je relativně dostupný všem obyvatelům města Aleppa.
- Souq Al-Medina je rozsáhlým centrem poskytujícím výroby městu Aleppu a jeho předměstí. Dokonce severní části Sýrie poskytuje národní výrobky jako tkaniny, potraviny, koření a vlněné produkty.
- Souq je významný pro místní i globální diverzitu svých materiálů a zboží, které je produkováno turistickým centrem Národního Aleppa.
- Souq se vyznačuje velmi vhodnými klimatickými podmínkami, a to v různých ročních obdobích.
- Významným prvkem je Mešita Umayyad, jedna z nejvýznamnějších budov islámského světa, stejně jako s ní spojený turismus, neboť mešita láká turisty z celého světa.

Při zvážení zmíněných nádherných nemovitostí spadajících do Zóny II s kulturně-historickým významem, stejně jako z důvodu škod, které na nich byly z důvodu občanské války způsobeny, je oprávněné považovat za nezbytné přeplánování této oblasti a přestavbu zničených částí Mešity a Souqu, stejně jako zachování pozůstalých částí, a to při zohlednění evropské zkušenosti v oblasti rekonstrukce měst zničených druhou světovou válkou.

3.3.4. Zóna 3 : Al jadideh

Výraz Al jadideh lze přeložit jako "nový" a v arabštině znamená nová čtvrť; tato čtvrť situovaná do rámce severní části starého města byla domovem křesťanské komunity Aleppa (z nichž nejvýznamnější jsou Maronité, Syrsko-ortodoxní křesťané, Syrsko-katoličtí křesťané a Arménci), kterým náleží početné kostely a výtvarné rezidence.

V průběhu středověku, v Mamlúckém období na počátku vlády Turků, město Aleppo expandovalo i mimo své zdi a větší část křesťanského obyvatelstva se přestěhovala mimo zdi města do severozápadního regionu, kde byla ze strachu před Mongoly nově vybudována obytná plocha spolu s množstvím kostelů, které zde nalezneme doposud.[HAJAR.2008.S3-29].

Aleppo lákalo mnoho franských obchodníků, kteří se zde na přelomu 16. a 17. století usadili permanentně, což následně vedlo k rychlému nárůstu v místní situaci křesťansky orientovaného obyvatelstva. Díky otevřenosti města k západu se v Aleppu odehrála duchovní, architektonická a umělecká renesance.

Ve výsledku tedy vzkvétal církevní život v nově vybudovaných sousedství, a to zejména díky shromažďování křesťanského obyvatelstva v těchto místech.

[Dek.2004].

Al jadideh je relativně mladší než čtvrtě náležící do prostor starého města (oblast v okolí Velké mešity a Citadely), které byly vystavěny zejména během tureckého období. Jde o městskou čtvrť, která v sobě obsahuje krásné úzké dlažďené uličky a důvěrné pasáže obehnané vysokými zdmi, které jsou místy protknuté klenutými oblouky. Nalezneme zde složitě zdobené starověké fasády a rozsáhlá panská sídla. [YSSAF.2010].

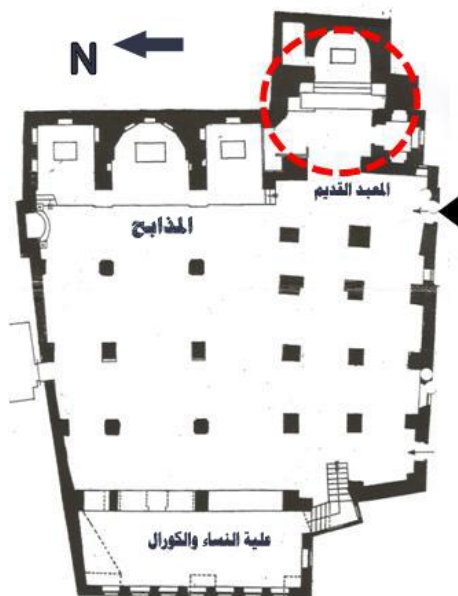
3.3.4.1. Nejdůležitější budovy a oblasti v Al jadideh

Patří to mezi nejdůležitější budovy a oblasti v Al jadideh patří:

1. Arménský pravoslavný kostel

Tato stavba je umístěna jihozápadně od Citadely v Aleppu a byla vystavěna v 5. stol. po. Kr. ve stylu kostelní baziliky⁽¹²⁾ v obdélníkovém tvaru, v rámci něhož jsou

odděleny chodby podél řad tvořených sloupy. (obrázek 3-30 a 31). [Abdel Gawad.1971.S21].



[TOUCHAN.2011.S45]

Obrázek (3-30): Plán Arménského ortodoxního kostela



[FOTO AUTORA 2009]

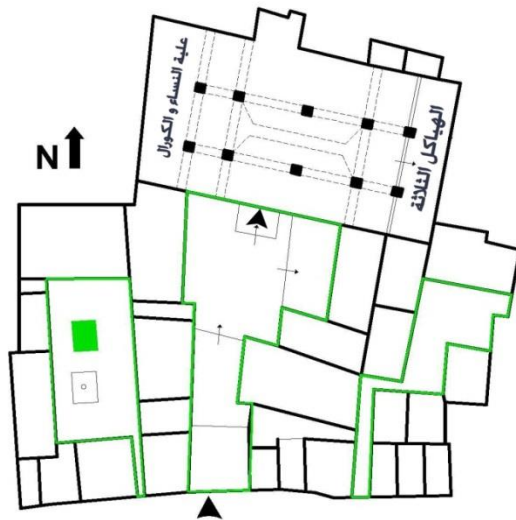
Obrázek (3-31): Arménský ortodoxní kostel uvnitř

2. Syrský katolický kostel

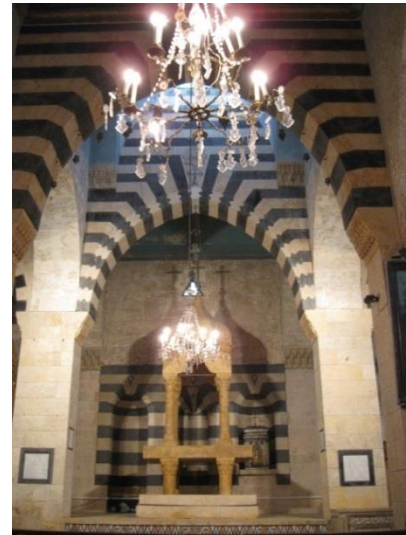
Tento kostel byl postaven v Aleppu v roce 1510 po Kr. v pozdním mamlúckém období. Ukázkou kostela budovaného ve stylu baziliky je možno vidět na schématu kostela a vybudovaného v mamlúckém stylu spolu s prvky zajímavého provedení interiéru, jichž bylo docíleno kladením střídavých čar tvořených žlutými

kameny umístěnými horizontálně a na ně navazujícími pásy tmavě červených či černých kamenů. Záměrem bylo najít rovnováhu mezi horizontálními pásy. Strop je svým charakterem pouze kopulí nad chodbou. (obrázek 3-32 a 33).

[Khader.2002.S.120].



[HAJAR.2008.S157]

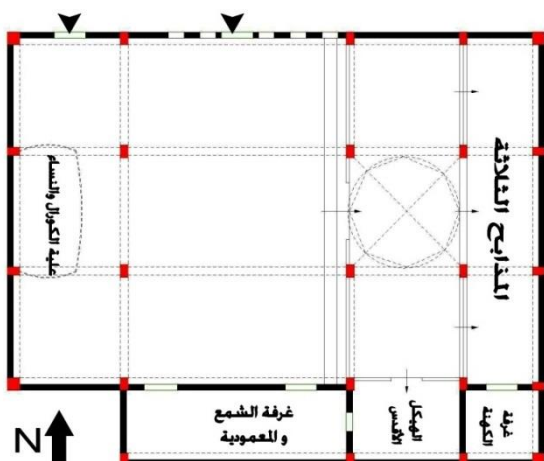


[FOTO AUTORA 2008]

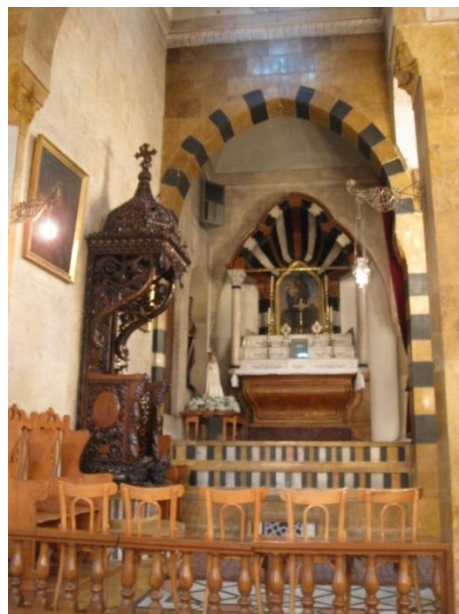
Obrázek (3-32): Plán Syrského katolického kostela Obrázek (3-33): Syrský katolický kostel uvnitř

3. Arménský katolický kostel

Kostel byl postaven v roce 1840, a to v duchu budování arabských staveb, které spočívají ve využití arabských nápisů na dřevěných stropech. Tento kostel byl navržen v mamlúckém stylu a spočívá v horizontálním kladení střídavých pásů, které jsou tvořeny žlutými kameny a na ně kladenými pásy z tmavě červených nebo černých kamenů, Záměrem bylo najít rovnováhu mezi horizontálními pásy (obrázek 3-34 a 35).



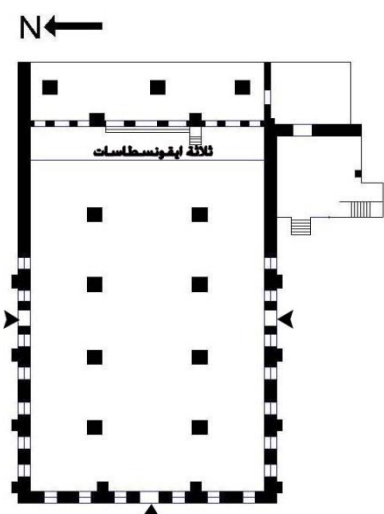
[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2010]
 Obrázek (3-34): Plán Arménského katolického kostela



[FOTO AUTORA 2009]
 Obrázek (3-35): Arménský katolický kostel uvnitř

4. Římskokatolický kostel

Výstavba římskokatolického kostela probíhala mezi léty 1834 a 1843. Kostel byl postaven v byzantském stylu s využitím stylu baziliky, jak je rovněž patrné ze schématu kostela. Oltář je sestaven z Ikonostasu⁽¹³⁾, což je prvek běžně se vyskytující v římských kostelech. (obrázek 3-36 a 37). [Adalbi.1962.S31].



[TOUCHAN.2011.S46]

Obrázek (3-36): Plán Římskokatolického kostela

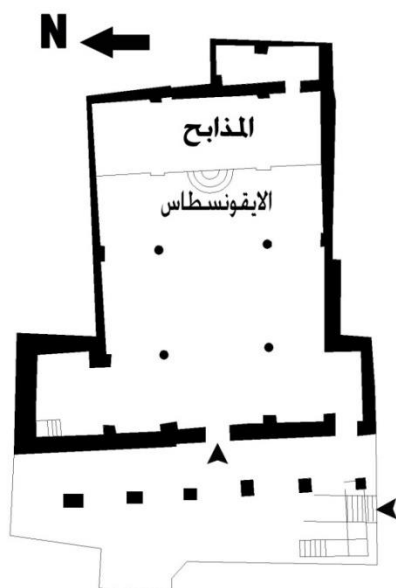


[FOTO AUTORA 2009]

Obrázek (3-37): Ikonostas v Římskokatolickém kostele

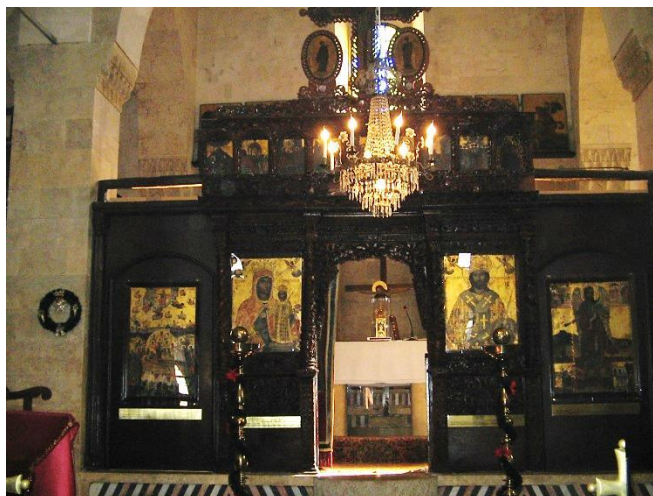
5. Řecký ortodoxní chrám

Chrám byl vystaven v roce 1850 po Kr. v byzantském stylu s oltářem sestaveným z ikonostasu. (obrázek 3-38 a 39).



[TOUCHAN.2011.S59]

Obrázek (3-38): Plán Řeckého ortodoxního chrámu

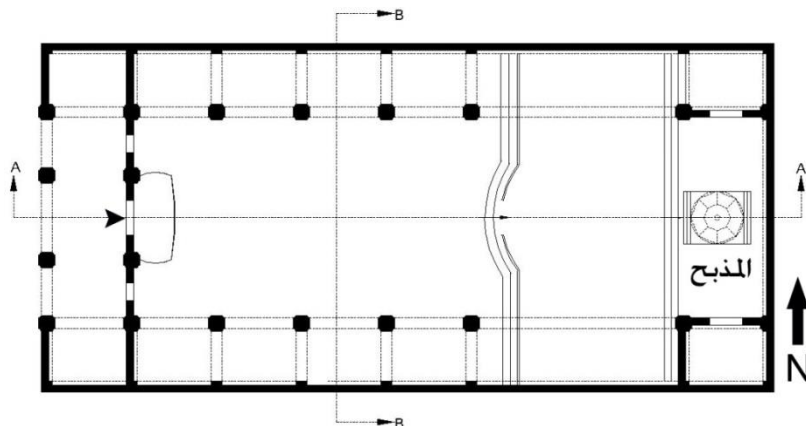


[FOTO AUTORA 2009]

Obrázek (3-39): Ikonostasis v Řeckém ortodoxním chrámu

6. Maronitský chrám

Chrám byl postaven v roce 1873 po Kr. a svým charakterem se jedná o spojení baziliky a kostela ve tvaru nepravidelného kříže. Chrám obsahuje rovněž prvky umění náležícího do kontextu syrské architektury, které sledovalo výstavbu dvou věží na přední části chrámu a umístění balkonu do prostřední části nad vchodem. (obrázek 3-40 a 41). [Khader.1998.S222].



[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2010]

Obrázek (3-40): Plán Maronitského chrámu



[FOTO AUTORA 2009]

Obrázek (3-41): Dvě věže na přední části chrámu a balkon umístěný uprostřed nad vchodem do chrámu

7. Evangelický chrám v Aleppu

Evangelický chrám v Aleppu je umístěn v jadidehu byl vystavěn v roce 1848. Svým vzhledem připomíná spíše budovy evropského stylu, avšak s drobnými aleppskými nuancemi. Chrám je určen menší křesťanské komunitě žijící v Aleppu. (obrázek 3- 42). [Adalbi.2002]



[FOTO AUTORA 2009]

Obrázek (3-42): Arabský evangelický chrám v Aleppu

8. Farhatské náměstí

Farhatské náměstí je umístěno ve čtvrti Al jadideh a je pojmenováno po arcibiskupovi Germanu Farhatovi (1670 - 1732), zakladateli Maronitní knihovny. Na toto náměstí byla k jeho 200. výročí v roce 1934 umístěna socha arcibiskupa. Náměstí obklopují tři chrámy a mnoho zlatnictví. (obrázek 3- 43).

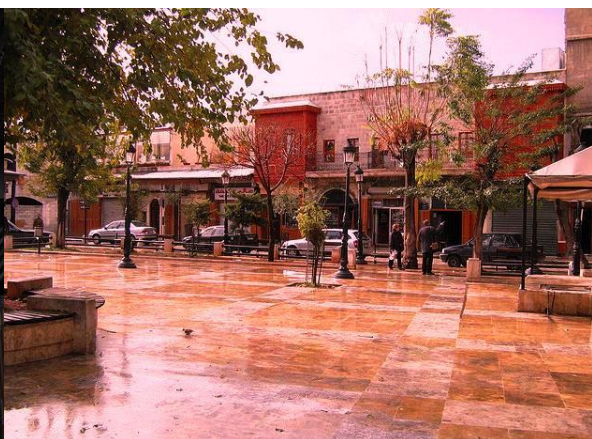
9. Náměstí Al-Hatab

Náměstí Al-Hatab je centrem čtvrti Al jadideh a je obklopeno mnoha chrámy, Hammamsem, khansem a hotely. Náměstí bylo rychle přeměněno na jedno z nejfrekventovanějších center města. Zároveň bylo v období před občanskou válkou velmi důležitou turistickou destinací. (obrázek 3- 44).



<http://www.esyria.sy/ealeppo/index.php?p=stories&category=characters&filename=200906211140011>

Obrázek (3-43): Farhatské náměstí



[SKUPINA INŽENÝRŮ Z ŘEDITELSTVÍ
STARÉHO MĚSTA ALEPPA.]

Obrázek (3-44): Náměstí Al-Hatab

10. Suq s vlnou

Jde o obchod s prodejnou vlny a jedno z neznámějších tržišť v regionu, které se později stalo významnou turistickou destinací.

3.3.4.2. Důvody udávající význam Zóny III, Al jadidehu

1. Oblast Al jadideh je považována za nejrozlehlejší místo typické pro shromažďování křesťanského obyvatelstva ve městě Aleppu, a to až do 19. století.
2. Oblast Al jadideh zahrnuje sedm chrámů, z nichž jeden je nejstarším chrámem v Aleppu a je na něm znázorněno využití krásných starověkých architektonických stylů jako je byzantský styl, bazilika či výstavba ve tvaru nepravidelného kříže
3. Oblast Al jadideh zahrnuje rovněž množství krásných starých arabských domů, které byly přebudovány do podoby restaurací a hotelů, jako např. dům Wakil a Zamaria nebo palác Wali.
4. Oblast Al jadideh je umístěna blízko moderního města, které se nachází mimo jeho zdi.
5. V otázce charakteristik městského plánování čtvrti Al jadideh, lze konstatovat, že je příkladem stylu budování starých čtvrtí města Aleppa.

6. Oblast Al jadideh byla před občanskou válkou jedním z nejdůležitějších turistických center v Aleppu, a to z důvodu výskytu mnoha hotelů a restaurací, stejně jako tradičních muzeí a obchodů, jako např. zlatnictví, tržnice s vlnou atd.

3.3.4.3. Al jadideh během konfliktu

Al jadideh byl nucen čelit násilným sporům mezi ozbrojenými silami a vojsky opozice, což vedlo k závažným škodám, které byly způsobeny na mnoha turistických budovách a domech. Destrukce budov, chrámů a obchodů byla zapříčiněna rozsáhlým bojem za použití granátů a raket. Škody byly způsobeny rovněž na ostatních oblastech ve starém městě Aleppu .

Závažné byly zejména škody způsobené na starověkých chrámech, které vedly ke zničení přední části fasády Maronitního chrámu umístěného na Faratském náměstí(obrázek 3- 45). Stejně tak došlo ke škodám v rámci velké části Evangelického chrámu u vchodu Al jadidehu (obrázek 3 - 46). Dále byly zničeny rozsáhlé části Řeckého ortodoxního chrámu a Syrského ortodoxního chrámu. V troskách se ocitlo rovněž Náměstí Hatab, které bylo do té doby v rámci oblasti Al-jadidehu jednou z nejvýznamnějších turistických oblastí.

Škodám se nevyhly ani mnohé staré domy, které byly v období před občanskou válkou využívány coby tradiční hotely a restaurace, jako např. Zamaria a Wakil (obrázek 3- 47).

Z důvodu masové destrukce v historické oblasti města je nutné vyvinout studii plánování pro účely rekonstrukce v této zóně s cílem její ochrany, stejně jako v ostatních oblastech a navržení projektu pro vývoj a rehabilitaci tohoto regionu.

V návaznosti na krásu a kulturně-historický význam nemovitostí situovaných do Zóny 3, stejně jako z důvodu rozsáhlé destrukce, která byla na těchto budovách způsobena během občanské války v Sýrii, je oprávněné považovat za nezbytné přeplánování tohoto regionu a přebudování zničených částí Al jadidehu, stejně jako vytvořit plán obnovy a zachování

jeho částí. Přitom bude zohledněna evropská zkušenost v oblasti rekonstrukce měst zničených v průběhu světové války, jak již bylo zmíněno v první kapitole.



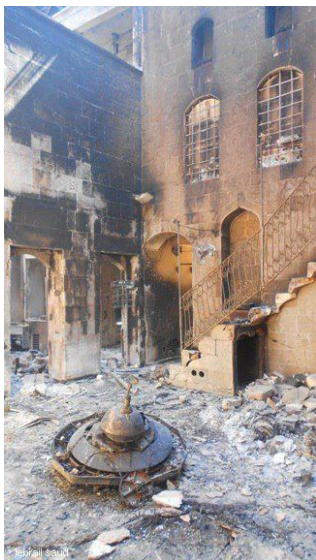
<http://www.alqabas.com.kw/node/110749>

Obrázek (3-45): Maronitní chrám a Farhatské náměstí po občanské válce



<http://souriabaladi.com/index.php?id=2005>

Obrázek (3-46): Evangelický kostel po válce



<http://heartfororient.blogspot.cz/2012/09/aleppo-burns-dar-zamaria-sisi-house-and.html>

Obrázek (3-47): Škody způsobené v domě Zamaria



<http://souriabaladi.com/index.php?id=1805>

3.4. Městské plánování starého mesta Aleppo po skončení občanské války

3.4.1. Úvod

Zmíněné oblasti Sýrie byly negativně ovlivněny již před občanskou válkou a utrpěly destrukci mnoha zařízení a monumentů. S cílem chránit tyto oblasti před katastrofami humanitního charakteru bylo plánování a přebudování starého města podrobena výzkumu v souladu s evropskou zkušeností z druhé světové války. Stejně tak, jak již bylo uvedeno v první kapitole, můžeme konstatovat následující:

1. Obklopit veřejná a soukromá zařízení a budovy historickými ochrannými zónami s cílem chránit je před architektonickou a populační expanzí.
2. Založení nové infrastruktury, která by zahrnovala moderní kanalizaci, kanalizační potrubí, elektrickou síť s nízkým a středně vysokým napětím, pitnou vodu a mobilní síť na průměrné úrovni.
3. Vytvoření dopravní sítě pro autobusy a automobily a umožnění přístupu k ní.
4. Založení moderních komunikačních sítí, satelitních telefonů a internetu.
5. Monitorovací síť, která by využívala moderních kamer situovaných na určitých místech stejně jako zavedení bezpečnostních sítí sloužících k ochraně před vandaly a teroristy.
6. Realizace varovných a kontrolních systémů proti vzniku požáru s prostředky k uhašení případných požárů v různě významných zařízeních.
7. Síť dekorativního osvětlení určeného speciálním historickým budovám.
8. Zajištění obecných zařízení oblasti jako restaurací, hotelů, kaváren obchodů se suvenýry a dárkovým zbožím, národním jídlem a cestovních kancelářích.
9. Vytvoření určitých muzeí s cílem vyjádřit historický význam dědictví ve spojitosti s jistými budovami, hrady a kostely.
10. Organizace veřejných náměstí pro účely parkování a umístění památníků, oslavy a události.

3.4.2. Zóna 1 : Plánování v oblasti Citadely Aleppa

Na základě výše zmíněných myšlenek byl předložen návrh detailní studie přeplánování starého města Aleppa v rámci oblasti u citadely a jejího okolí, podobně jako možnost přeplánování zbytku oblastí zahrnutých v rámci zóny 2 (Suq al-Madina) a zóny 3 (Aljadida).

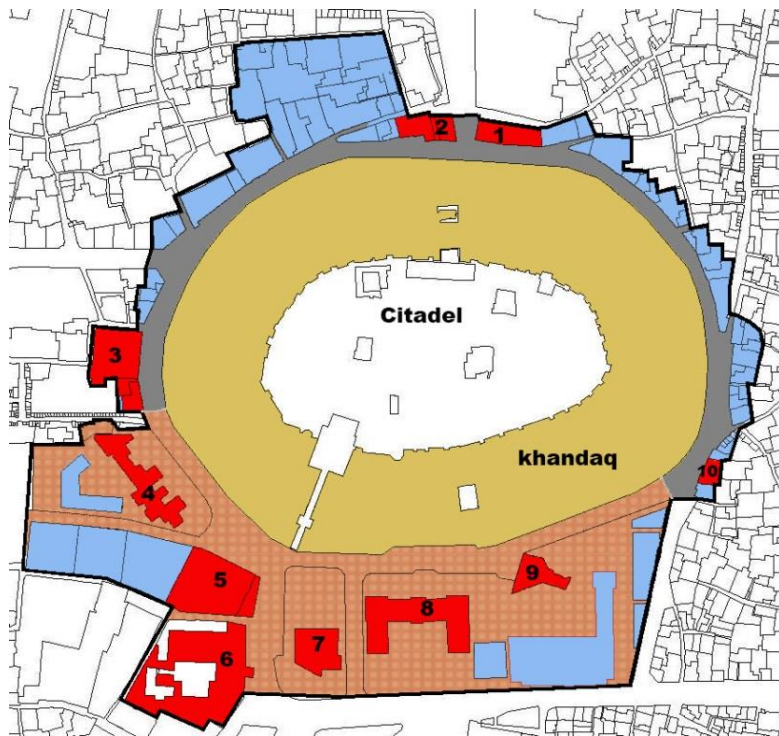
- Schéma (3- 48) zobrazuje meze oblasti spadající do rámce první studie (zone - 1), která byla vystavena nad odstavci (3.3.1). Ve zmíněném schématu je zahrnuto následující:

1. Současná podoba budovy citadely
2. Příkop obklopující citadelu, který byl zřejmě vykopán až do úrovně podzemní hladiny vody a dříve sloužil k ochraně citadely před vetřelci.
3. Důležité historické budovy v okolí citadely jejichž pořadí je uvedeno v rámci oddílů (3.3.2.2) :

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) Staroměstská radnice | 6) Mešita Khusriwiye |
| 2) Restaurace Beroea | 7) Mešita Al Sultanieh |
| 3) Vojenská škola | 8) Grand Serail |
| 4) Nemocnice pro cizinc | 9) Hammam Yalbougha an-Nasry |
| 5) Khan al-shoneh | 10) Dar Al-Ifta |

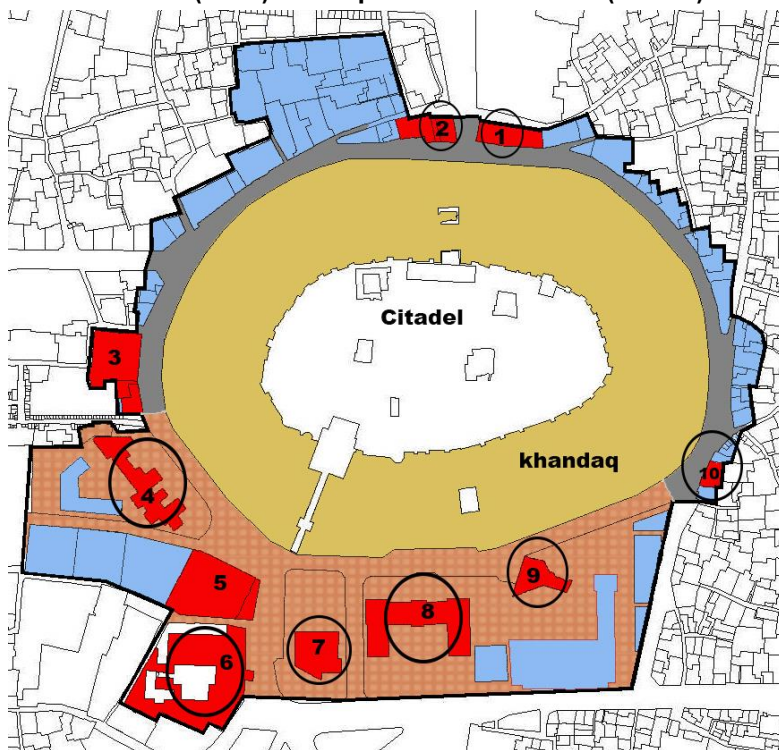
4. Silnice v okolí citadely.
5. Pěší zóny, široký chodník podél citadely, který by turistům a návštěvníkům dovozoval se identifikovat s externími prvky citadely.

- Ve schématu (3-49) je poukazováno na okruhy oblastí, které byly zničeny v průběhu války a je o nich pojednáno již v začátku této kapitoly.



[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2014]

Obrázek(3-48): Meze první oblasti studie (zóna 1)



Pěší ulice



Historické budovy v okolí
Citadely Aleppo



Bežné budovy



silnice



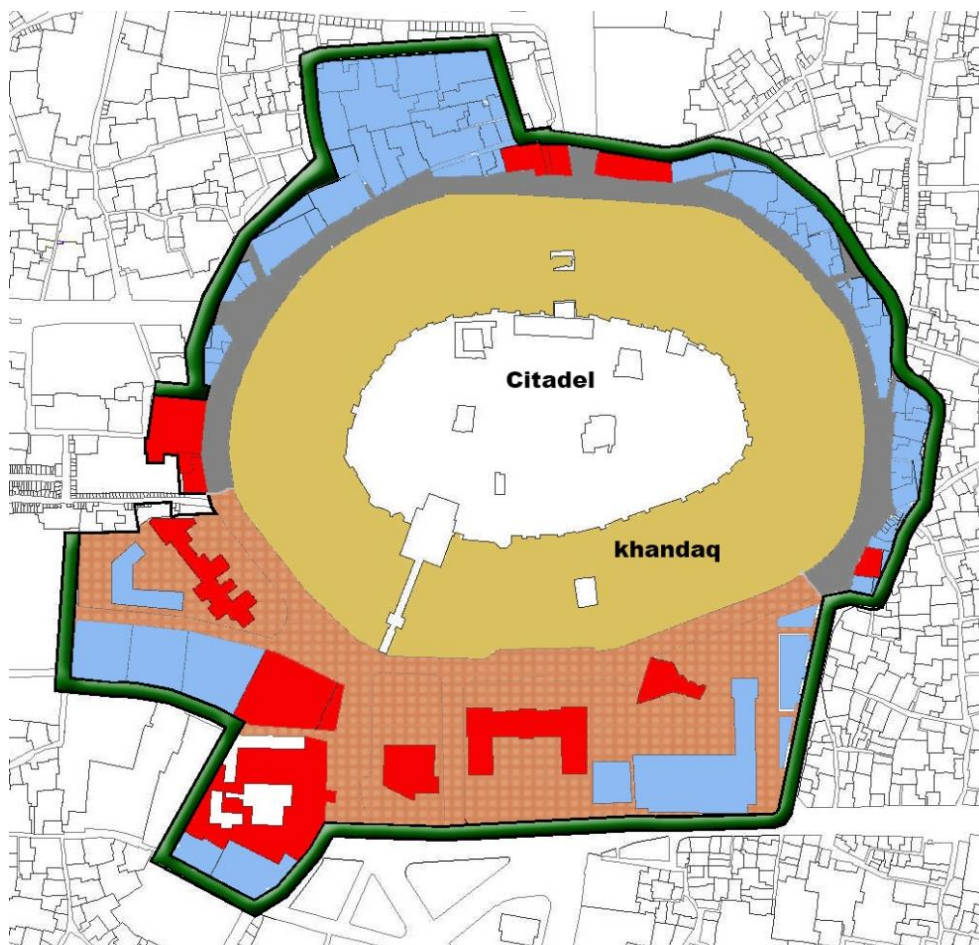
Hranice zájmového území zóna1



[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2014]

Obrázek(3-49): kruhy zobrazující zničené oblasti

V rámci schématu (3-50) byla navržena izolace první oblasti (zóny 1) za použití širokých ulic s účelem prevence před populační expanzí a nahodilou prostorovou expanzí.

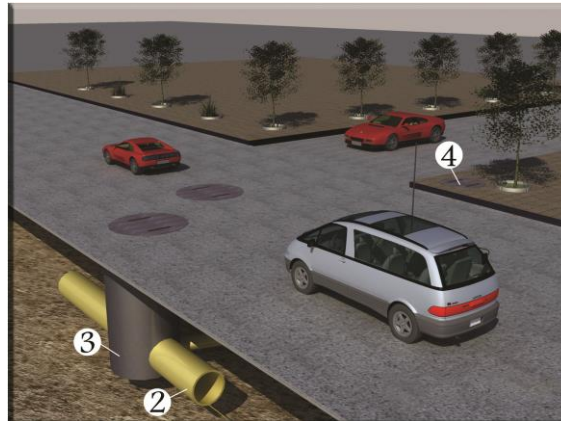


[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2014]

Obrázek (3-50): zelenou barvou vyznačené meze izolace

Schéma (3-52) představuje budoucí vizi pro obnovu a uchování první zóny (zóny 1) po konci občanské války, přičemž zahrnuje následující prvky:

- Soukromá dlážděná cesta okolo citadely určena pro soukromé automobily a autobusy. navrhujeme využití mikro-elektrických autobusů, které by spadaly pod dohled okresní správy.
- Pěší koridory kolem turistických oblastí v okolí citadely, navíc výstavba podzemního příkopu, který by ve své infrastruktuře obsahoval následující prvky: rozvod vody, kanalizaci (Obrázek 3-51), rozvod elektrické sítě a napájení, sítě s nízkým napětím a průměrná telefonní síť.



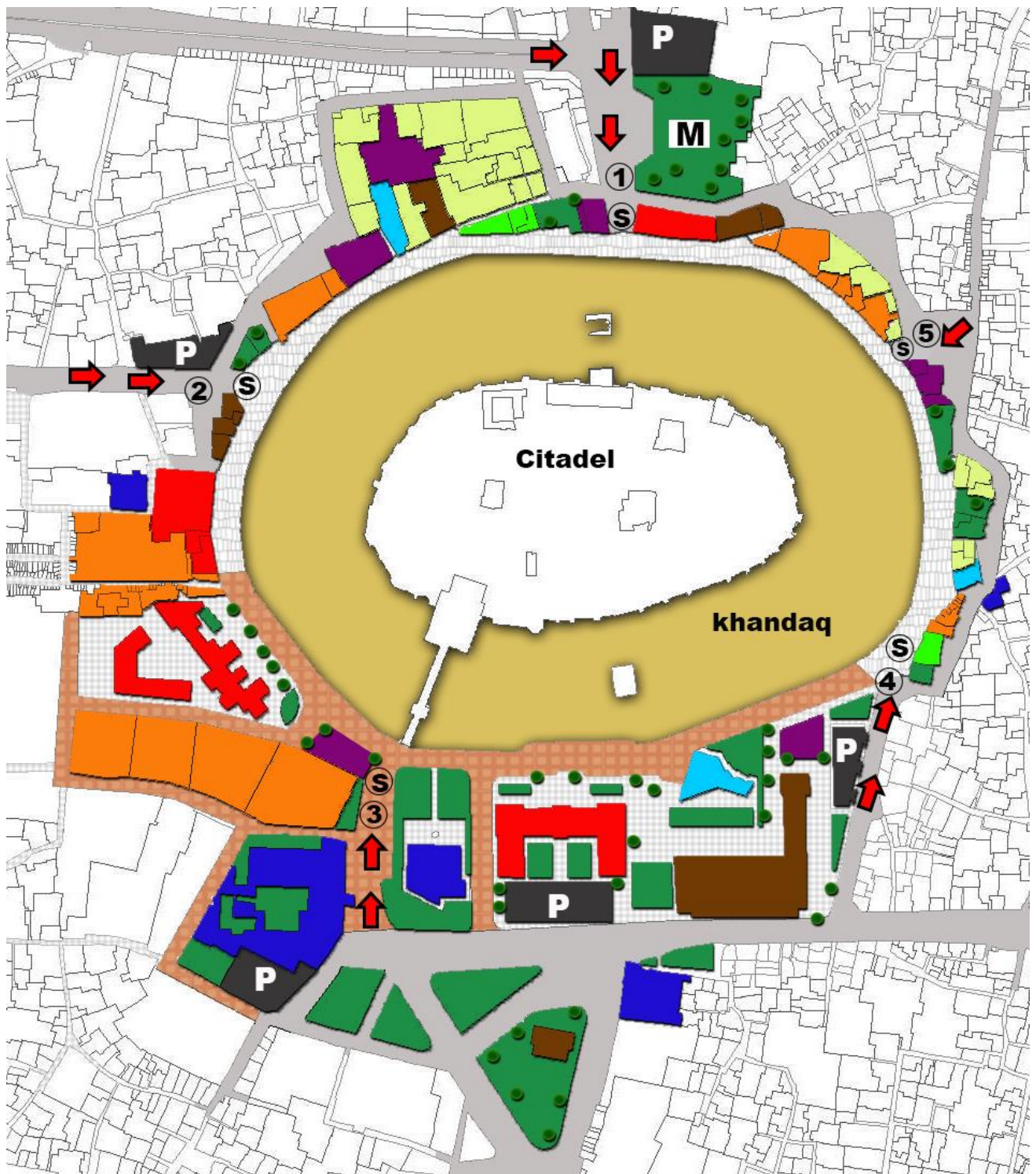
Tunnel-Details			
1	Rain Drain	3	Manhole
2	Waste Water Drain	4	Tunnel room Service

[ENGINEER GEORGES NASSEH 2010]

obrázek (3-51): Plán pro Staré město Aleppo (ve výstavbě)

- Bylo navrženo, aby historické budovy v okolí hradu - Grand Serail v Aleppu, vojenská škola a Staroměstská radnice - byly přeměněny na hotely.
- Obnova hotelu Carlton, dále návrh jeho přejmenování v souladu s historickým obdobím pro daný region.
- Obnova mešit obklopujících citadelu, zejména mešit Khusriwiye a Al-sultania.
- Obnova Hammamsu obklopujícího citadelu -zejména Yalbougha an-Nasry
- Obnova Khan al-shonehu a sousedního Khanu, zavedení přídavných obchodů s orientálními starožitnostmi různých oblastí v okolí citadely
- Obnova budovy Dar Al-Ifta a její přeměna na historické muzeum
- Obnova restaurace Beroea
- Přeměna některých stávajících budov v okolí citadely na restaurace, dále vytvoření malých kaváren situovaných do ulic, které by umožňovaly návštěvníkům výhled na citadelu

- Přeměna některých stávajících budov obklopujících citadelu na administrativní budovy a servisní budovy v několika dalších koutech regionu.
 - Návrh pěti vchodů do oblasti, přičemž u každého vchodu bude zaveden monitoring vstupu a výstupu (S):
 1. První vchod vedoucí do Al-Sabih Bahratu
 2. Druhý vchod: vedoucí do Velké Mešity a trhu al-Madina
 3. Třetí a čtvrtý vchod vedoucí do jižních okresů
 4. Pátý vchod vedoucí k Bab Al-Hadidu
 5. Vytvoření parkovacích prostor pro automobily, a to v blízkosti navržených vchodů (P).
 - Založení prostor se zelenými plochami s dekorativním účelům
 - Navrh výstavby stanice metra v blízkosti prvního vchodu do oblasti (M).
- Ředitelství starého města může přispět určitými nezbytnými veřejnými službami, které by zabezpečily region (např. zdravotní centrum, hasičský sbor, cestovní kanceláře banky, WC, atd.).





[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2014]

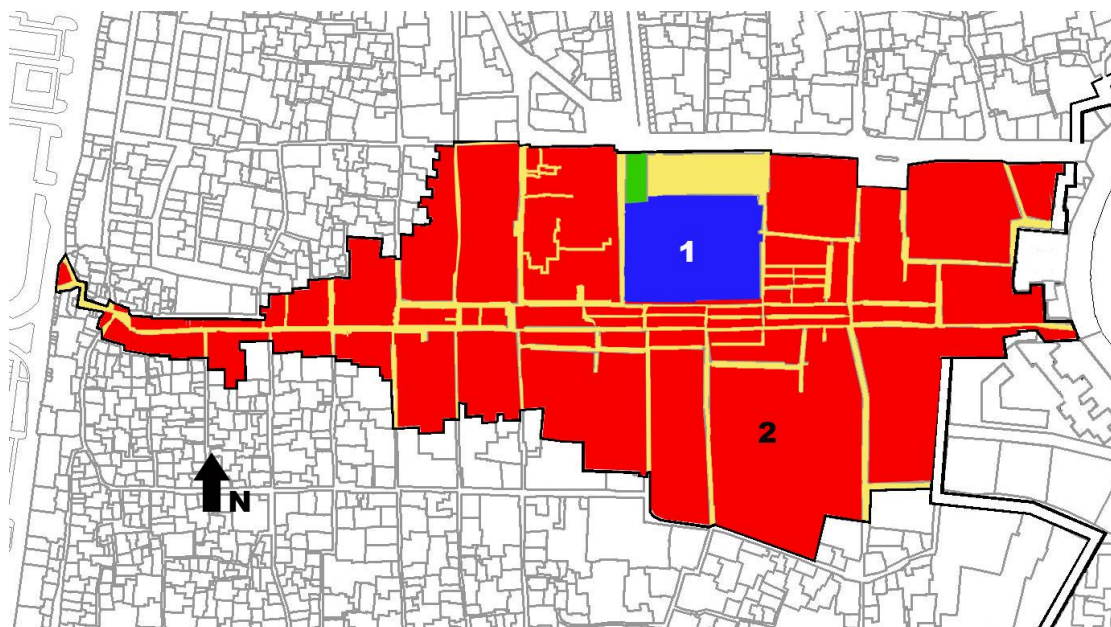
Obrázek(3-52): Budoucí vize pro obnovu a restaurování první oblasti (Zóny 1)

3.4.3. Zóna 2 - Plánování oblasti Velké mešity a souqu Al-Mediny

V souladu s myšlenkami, které již byly v textu zmíněny, byla navržena detailní studie plánování rekonstrukce starého města v oblasti Souqu al-Mediny a Velké mešity.

Schémata (3 - 53) vyznačují hranice druhé oblasti, která je předmětem studia (tj. zóny 2) jak již bylo avizováno výše, a to v rámci oddílu (3. 3. 1.) Zmíněné schéma v sobě zahrnuje následující prvky:

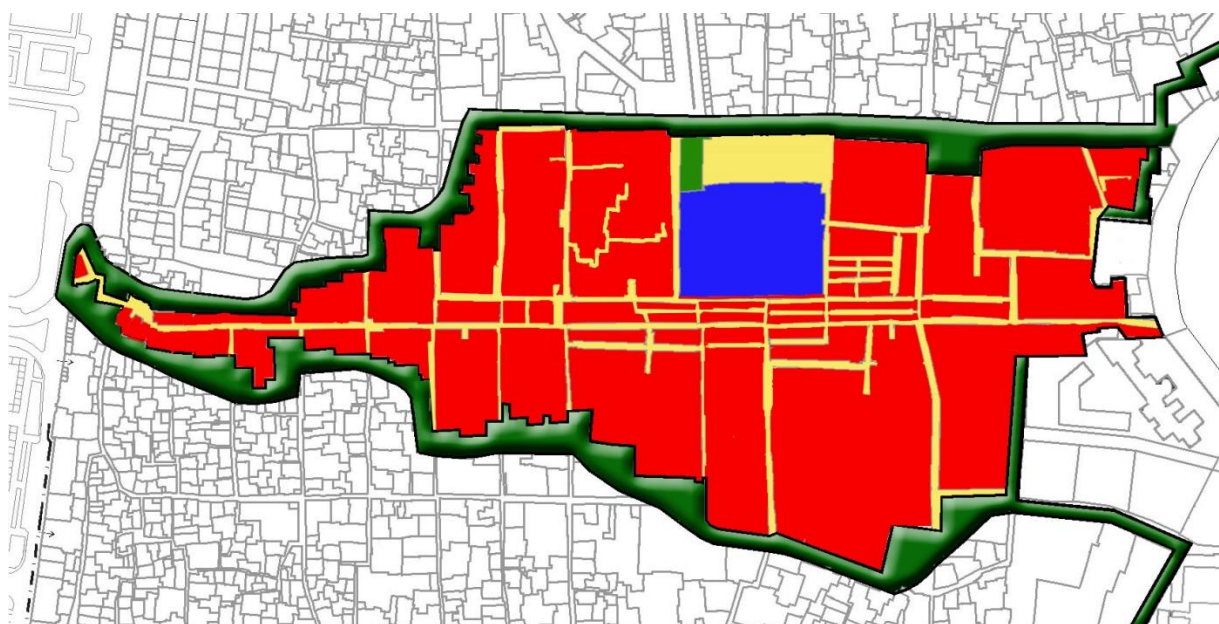
1. Velkou mešitu
2. Souq Al-Medina
3. Tradiční východo-západní osu helénského řeckého města (vedoucí od citadely Aleppa k bráně Antaky)
4. Pěší koridory vzájemně propojující všechny obchody



[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2014]

Obrázek(3-53): Vyznačení hranice druhé oblasti, která je předmětem studie (tj. zóna 2)

V rámci schématu (3-54) byla navržena izolace druhé oblasti (tj. zóny 2), a to za použití širokých ulic s cílem prevence před populační expanzí.



[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2014]
Obrázek(3-54): Meze izolace (vyznačeno zeleně)

Schéma (3- 55) znázorňuje budoucí vizi pro obnovu a rehabilitaci druhé zóny (zóny 2) po skončení války. Ve schématu jsou zahrnuty následující prvky:

1. Velká mešita vč. celé přilehlé oblasti
2. Souq al-Medina s různými budovami, úzkými ulicemi a vnitřními detaily
3. Široká cesta v okolí Velké mešity a souqu Al-Mediny, která je vyrobena z asfaltu nebo dlážděna pomocí krásných kamenů a cesta určena výlučně soukromým automobilům a autobusům.

Dále bylo navrženo využití mikroelektrických autobusů spadajících pod správu a kontrolu okresního úřadu. Oblast lze zároveň považovat za ochrannou zónu Velké mešity a souqu Al-Mediny.

4. Široký chodník obklopující Velkou mešitu je umístěn za její vnější zdi a turistům či návštěvníkům dává možnost prohlédnout si historické prvky mešity zvenčí. Poblíž chodníku je vchod do podzemí, v jehož infrastruktuře jsou zahrnuty následující prvky: vodní systémy, kanalizační potrubí, elektrické kabely nízkého i průměrně vysokého napětí a telefonní sítě. Obrázek (3-51).

5. V této oblasti jsou poskytnuty i prostory pro parkování v blízkosti východů, které jsou vyznačeny symbolem P.

6. Starý souq Al-Madina a Velká mešita se v období před občanskou válkou potýkaly s několika požáry, které měly za následek těžké poškození mnoha obchodů a chánů. Hasičská auta neměla přístup k souqu z důvodu hustoty dopravy a úzkých cest. V průběhu občanské války došlo k rozsáhlému požáru z důvodu závažných sporů mezi válečnými stranami, které zapříčinily rovněž požár dalších 180 obchodů s chány.

S cílem, aby se neopakovaly podobné incidenty, se záměrem chránit oblast před rizikem vzniku požárů a cílem těžit z evropské zkušenosti by měly být realizovány následující sítě:

i. Moderní síť detektorů požáru a požárního poplachu obsahující elektronické digitální zařízení: detektory kouře, ohně a teplotní detektory; dále čidla potřebné

k práci s elektronickým ovládacím panelem, který by vyznačoval místo požáru. Dalším požadavkem je zavedení zvukových a světelných alarmů.

ii. Požární síť by obsahovala požární hadice s vodou a tryskami umístěnými na začátku a na konci každé postranní uličky s obchody.

iii. Hasicí síť s automatickými postřikovači, vyčlenění hořlavých materiálů do speciálních schránek, stejně jako látek, bavlny, koberců a dalších hořlavých materiálů.

iv. Montáž elektronických tabulí umístěných u vchodů do tržnice, které by fungovaly coby průvodce pro turisty či návštěvníky a informovaly je o částech tržnice a do ní náležících uličkách, vchodech a východech jednotlivých obchodů a butiků.

7. Zavedení sedmi vchodů v rámci regionu (1 - 7), jejichž realizace by byla následující:

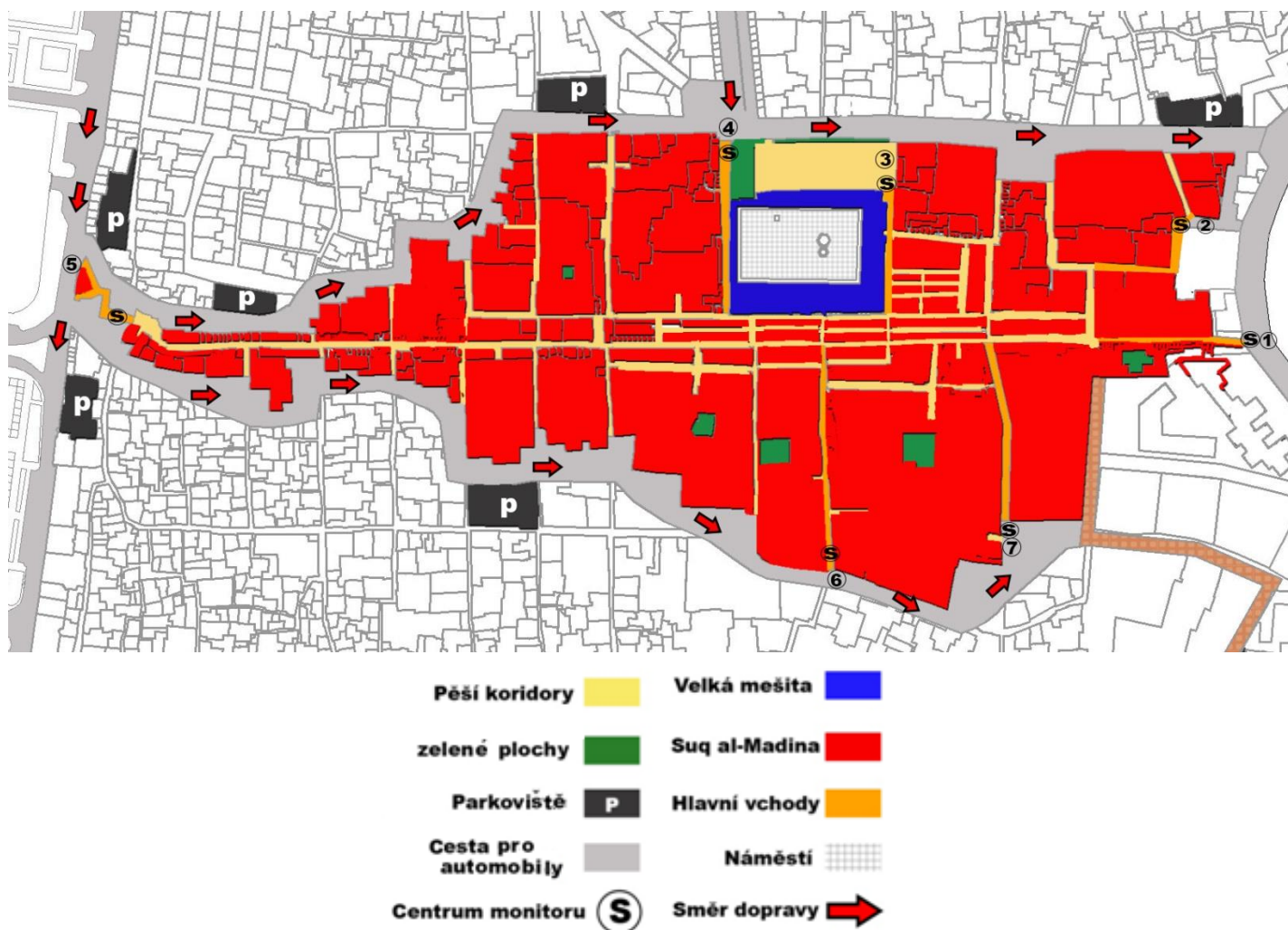
- I. Vchody 1 a 2 spojující oblast Mešity Umayyad a Suq al-Medinu s citadelou Aleppa
- II. Vchody 3 a 4 vedoucí k Al-Sabih Bahratu
- III. Vchod 5 je branou (označováno jako "bab") Antaky, která spojuje Mešitu Umayyad a Suq al-Medinu s branou Jeninu.
- IV. Vchody 6 a 7 spojující Mešitu Umayyad a Suq al-Medinu s jižní stranou starého města Aleppa
- V. Možnost vytvoření dalších vchodů v souladu s návrhy konstruktéra

Dále by byla zavedena a následně umístěna u vchodů (S) kontrolní centra bezpečnosti. Tato kontrolní centra by byla vytvořena s cílem provedení kontroly nad jednotlivci, identifikace přítomnosti zbraní a rizik vzniku sabotáže.

8. V areálu a ulicích náležících do této oblasti s trhy by měly být jejich původní zachovány, a to i po obnově prostor.

9. Je nutné využít prostor určených pro veřejná zařízení, které již byly zmíněny v rámci charakteristiky prvního regionu. Mezi tato zařízení patří prostory pro trh a jeho řízení, hotely, kavárny, muzea a obchody zabývající se prodejem dárků,

starožitností, budovy zaměřené na výběr poplatků nebo obchody s národním oblečením a Budova památníku.



[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2014]

Obrázek(3-55): Budoucí vize pro rehabilitaci a obnovu druhé oblasti

Návrhy:

V zájmu zachování parametrů, které jsou významné pro městskou tržnici a Velkou mešitu je navrženo následující:

- V této oblasti by neměl být dát vydán souhlas ke konstrukci obytných prostor, a to s cílem zachovat charakter oblasti coby komerčního a turistického centra.
- Pro účel přepravy materiálu a zboží z tržnice do venkovních prostor je důležité upřednostnit využití malých elektrických nákladních vozů před přepravou pomocí ručních vozíků.

- Za nezbytné považujeme rovněž zrušení obchodů zabývajících se porážkou ovcí, krav, slepic a obchodů s tímto souvisejících produktů, neboť se jedná o příčiny vzniku a rozšíření znečištění, zápachu a prostředky zvyšující riziko výskytu chorob.
- Významným požadavkem je rovněž přezkoumání kvalitního osvětlení v oblasti trhu a Velké mešity, stejně jako osvětlení vymezeného pro dekorativní účely.
- Důležitým krokem je přebudování telefonní sítě napříč oblastí.
- Dalším požadavkem je přezkoumání ventilačního systému v dané oblasti s cílem zajistit jeho fungování coby prevence před šířením nemocí.

3.4.4. Zóna 3: plánování čtvrti AL jadideh

AL jadideh je historickou a kulturní oblastí starého města Aleppa, která se vyznačuje následujícími prvky:

- je umístěna v centru Aleppa a představuje spojení moderní a staré sekce města.
- do rámce oblasti spadají nejstarší chrámy Aleppa; zároveň se jedná o poutní místo pro křesťanskou komunitu Aleppa, ke kterému se každoročně vydávají návštěvníci a turisté z celého světa, zejména pak v období Velikonoc.
- v oblasti AL jadideh se rovněž nachází několik historických rodinných domů z období starověkého Aleppa např. Dům Wali, Zimriya atd. Zmíněné domy byly přebudovány do podoby tradičních restaurací a hotelů.
- AL jadideh v sobě zahrnuje množství obchodů zabývajících se prodejem tradičních místních materiálů, jako např. aleppského koření, které je využíváno k přípravě místních jídel, dále se zde nachází rovněž obchody se sladkostmi či mýdly. V oblasti jsou přítomny také obchody zaměřené na produkci a prodej tradičních zlatých a stříbrných výrobků. K nalezení jsou zde obchody zprostředkovávající prodej vlny pro účely jejího využití v rámci oděvního průmyslu.

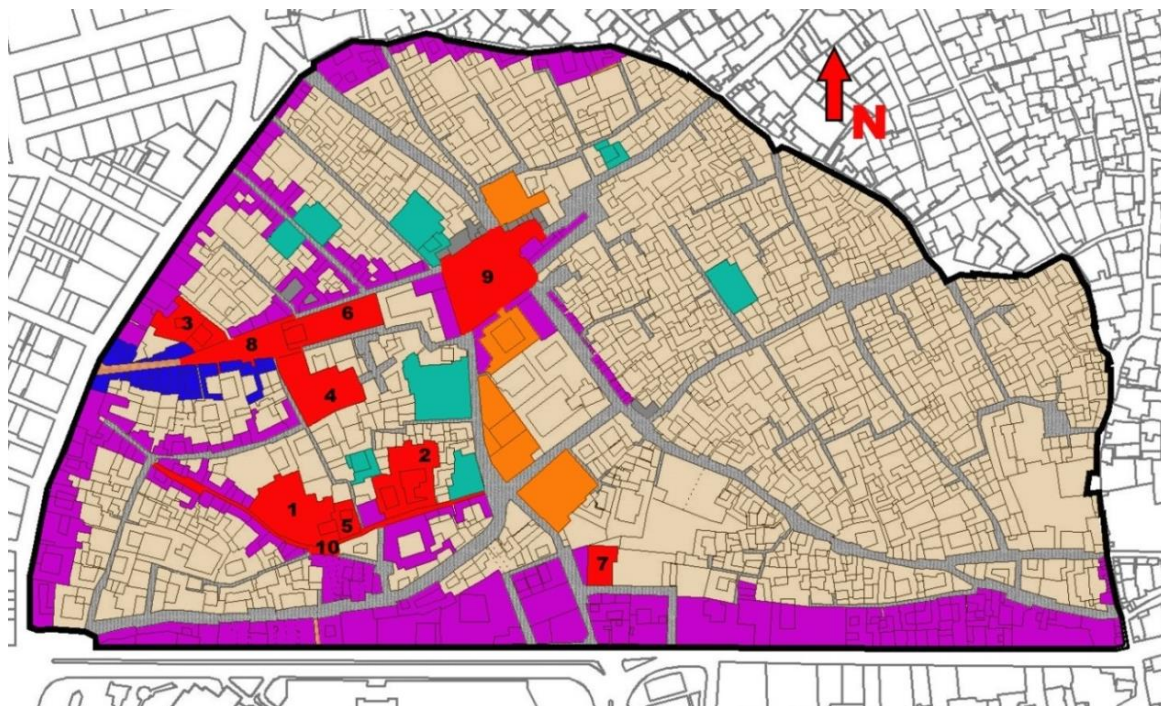
Z uvedených skutečností vyplývá, že je nezbytné chránit tuto oblast před škodami, které přináší občanská válka v Sýrii; stejně tak je patrná nutnost rekonstrukce již zničených částí, a to za použití evropské zkušenosti v oblasti obnovy válkou zničených měst, jak již bylo zmíněno v oddílů (3. 4).

Na základě zmíněných myšlenek navrhujeme detailní studii zabývající se přeplánováním čtvrti AL jadideh s cílem jejího zachování a rekonstrukce.

Schéma (3-56) vymezuje hranice čtvrti AL jadideh, která je předměte analyzované oblasti (Zóny 3), jak již bylo avizováno v oddílů(3. 3. 1) Ve struktuře oblasti znázorněné zmíněným schématem lze zaznamenat následující prvky:

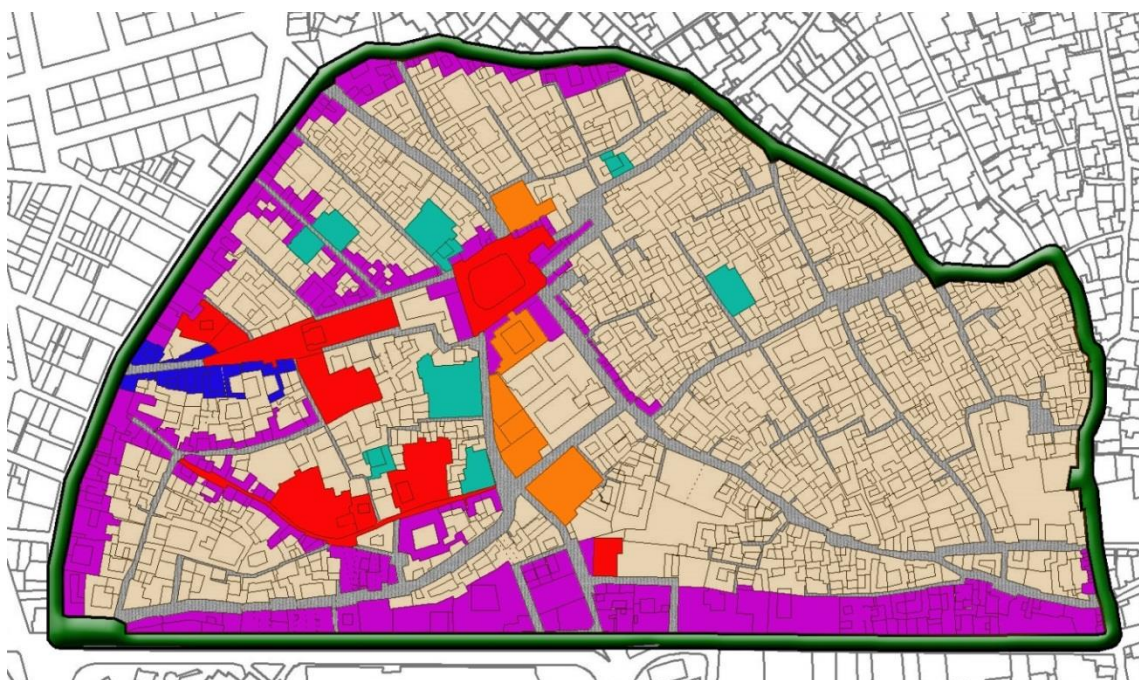
1. Současná podoba budov náležících do čtvrti Al-jadideh
2. Významné historické budovy v oblasti Al-jadideh, následující v pořadí oddílů zmíněných v textu (3. 3. 4.1), (dále 1, 2, 3, ...)
3. Několik obchodů zabývajících se prodejem tradičních místních materiálů
4. Pěší koridory
5. Historické domy

Na schématu (3-57) je navržena izolace třetí oblasti (Zóny 3), a to za použití širokých ulic určených k ochraně oblasti před populační expanzí a náhodným rozrůstáním.



[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2014]

Obrázek(3-56): Vymezení hranic oblasti, která je předmětem třetí studie (Zóny 3)



[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2014]

Obrázek(3-57): Meze izolace (vyznačeno zeleně)

Schéma (3-58) znázorňuje budoucí vizi pro obnovu a rehabilitaci třetí zóny (tj. zóny 3) po skončení války. Ve schématu jsou zahrnuty následující prvky:

1. Představení čtvrti Al-jadideh z různých směrů
2. Zavedení ochranného pásma obklopujícího čtvrť Al-jadidehu, která zahrnuje cestu obklopující oblast ze všech stran sloužící rovněž coby ochranné pásmo mezi stávajícími budovami a starým městem. Na grafu je znázorněn pohyb vozidel v rámci zmíněné ochranné zóny.
3. Hlavní cesty v oblasti jsou široké, stříbrné barvy s krásnými kameny nebo mají podobu asfaltových cest a jsou určeny osobním automobilům a autobusům. Navrhujeme využití mikro-elektrických autobusů, které by spadaly pod kontrolu a správu okresního úřadu. Pod silnicí určené k pohybu těchto autobusů by se nacházel příkop, v jehož infrastruktuře by byly zahrnuty následující prvky: vodní systémy, kanalizace, elektrické kabely, nízké a středně vysoké napětí a telefonní sítě. Obrázek(3-51).
4. Uvnitř oblasti jsou žlutě vyznačeny uličky určené pro chodce.
5. Budovy sloužící veřejnosti jsou znázorněny fialově a do jejich rámce spadají následující objekty:
 - ▮ obchody zabývající se prodejem dárků, starožitností, národních obleků a památečných předmětů. .
 - ▮ obchody prodávající vlnu pro účely využití v průmyslu v rámci výroby šál a polštářů
 - ▮ obchody zabývající se prodejem zlatých a stříbrných doplňků
 - ▮ obchody zabývající se prodejem místního orientálního jídla

Byla doporučena obnova zmíněných budov, a to v souladu s její nevhodnější variantou, která by zohledňovala skutečnost, že oblast je historickým dědictvím. Důraz je kladen rovněž na nedostatek zřízených obytných budov v oblasti, které by tak bránily mísení obyvatelstva pocházejícího z obydlených oblastí a turistických oblastí.

8. Hnědou barvou je vyznačeno několik významných starověkých chrámů, které jsou v oblasti zahrnuty:

- Maronitní chrám a Římsko-katolický chrám s výhledem na náměstí Farhat (i)
- Řecký ortodoxní chrám, Arménský pravoslavný chrám a Syrský katolický chrám s výhledem na souq s vlnou
- Arménský katolický chrám s výhledem na ulici s obchody Altelal
- Evangelický chrám situovaný u vstupu do čtvrti Al-jadideh

9. Zelenou barvou jsou vyznačeny zahrady spadající do rámce čtvrtě Al-jadideh

10. Náměstí Al Hatab (ii) je důležitým centrem pro umělce, hudebníky, malíře a sochaře.

11. Staré budovy jsou vyznačeny červenou barvou a lze je přebudovat do podoby prvotřídních restaurací či malých hotelů určených pro turisty a návštěvníky, kteří přichází do Aleppa - podobně jak bylo učiněno s domy Wakil a Zimriya po jejich obnově.

12. Béžovou barvou jsou na schématu označeny veřejné budovy, a to např. okresní úřad, muzea a kanceláře letecké společnosti

13. Tato oblast zahrnuje možnost využití parkovacích prostor a přepravy určené turistům a návštěvníkům. Parkovací prostory byly situovány na různá místa, která jsou označena symbolem P.

14. S cílem těžit z evropské zkušenosti by měly být zavedeny následující sítě, které jsou pro danou zónu významné:

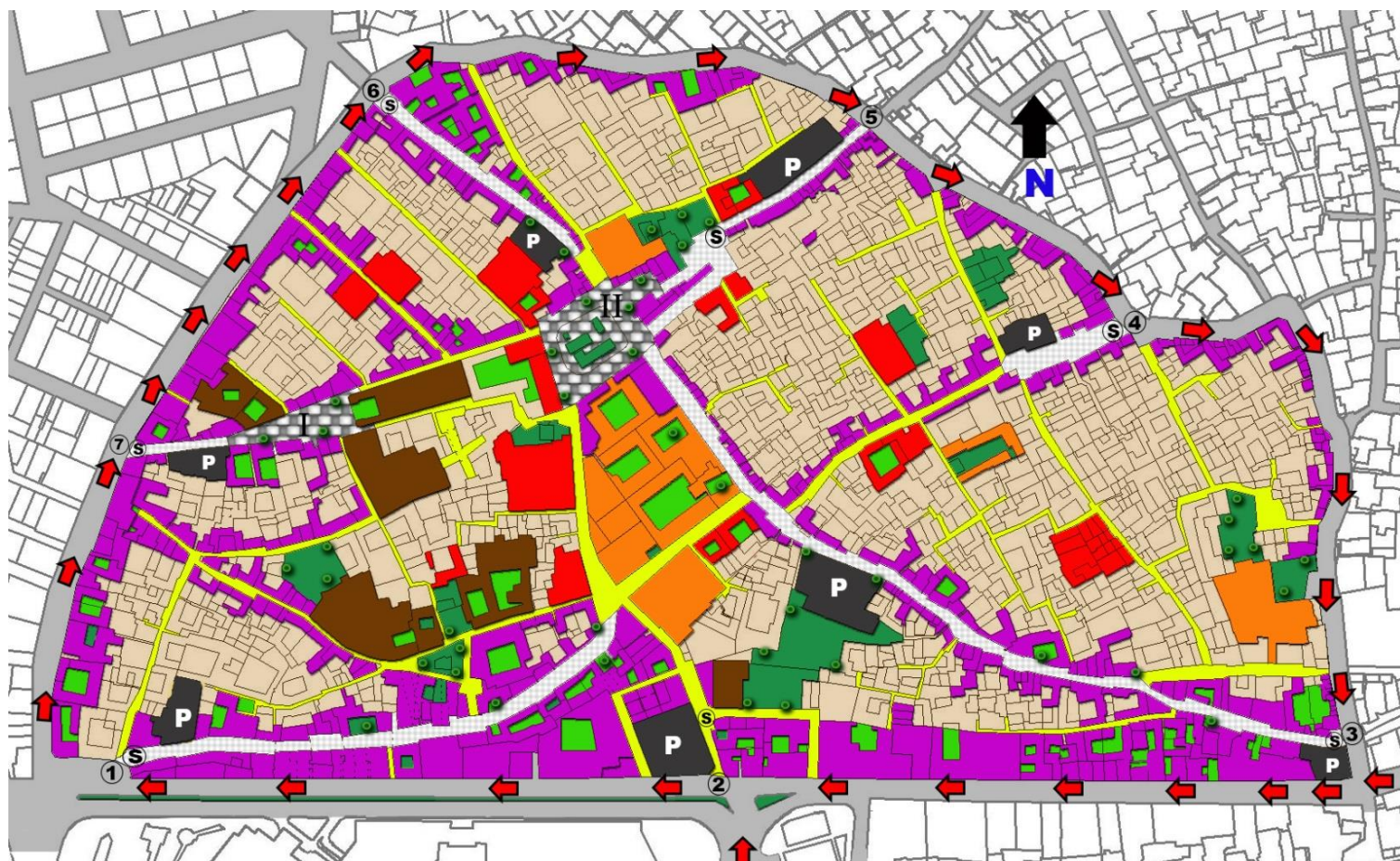
- i. Moderní síť požárních poplachů obsahující elektronické digitální zařízení k identifikaci kouře, ohně a teplotních změn. Činidla sloužící k ovládní elektronického kontrolního panelu, který by ukazoval místa požáru a zahrnoval také zvukový a světelný alarm.
- ii. Požární síť by obsahovala vodní hadice s tryskami umístěnými na začátku a na konci každé ulice.
- iii. Síť s automatickými hasicími přístroji, které by byly určené obchodům uchovávajícím hořlavý materiál, látky, bavlnu, vlnu, koberce a podobné materiály.

iv. Montáž elektronických desek u vchodů do Al-Jadidu, které by sloužily coby průvodce pro turisty a návštěvníky a poskytovaly informace o jednotlivých částech regionu i v něm zahrnutých uličkách, stejně jako by znázorňovaly vchody a východy z tržnice.

15. Zavedení sedmi vchodů do oblasti, a to následujícím způsobem:

- Vchod 1 spojující AL jadidu s Příkopovou ulicí, jejíž vyústění je situováno oproti hotelu Sheraton na jižní straně.
- Vchod 2 spojující Al jadidehu cestou vedoucí k Al-Sabih Bahratu
- Vchody 3, 4 a 5, které spojují oblast Al jadidehu s východním regionem
- Vchod 6 spojující Al jdeidehu s obytnou oblastí Aziziyah v moderní sekci města situované na jeho západní straně
- Vchod 7 spojující oblast AL jdeidehy a uličku s obchody Altelal.
- Případné další vchody navržené v souladu s plány konstruktéra
- Kontrolní centra bezpečnosti a elektronické brány označené symbolem S, které by sloužily ke kontrole jednotlivců, jejich zavazadel, rizika přenosu zbraní a vzniku sabotáží

16. Po obnově by měly být zachovány následující budovy: chrámy, kostely, historické domy a obchody.



Pěší koridory		Obchody	
zelené plochy		Tradiční domy	
Parkoviště		Kostely	
Cesta pro automobily		Náměstí	
zahrady		Běžné budovy	
Centrum monitoru		Historické budovy	
		Směr dopravy	

[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2014]

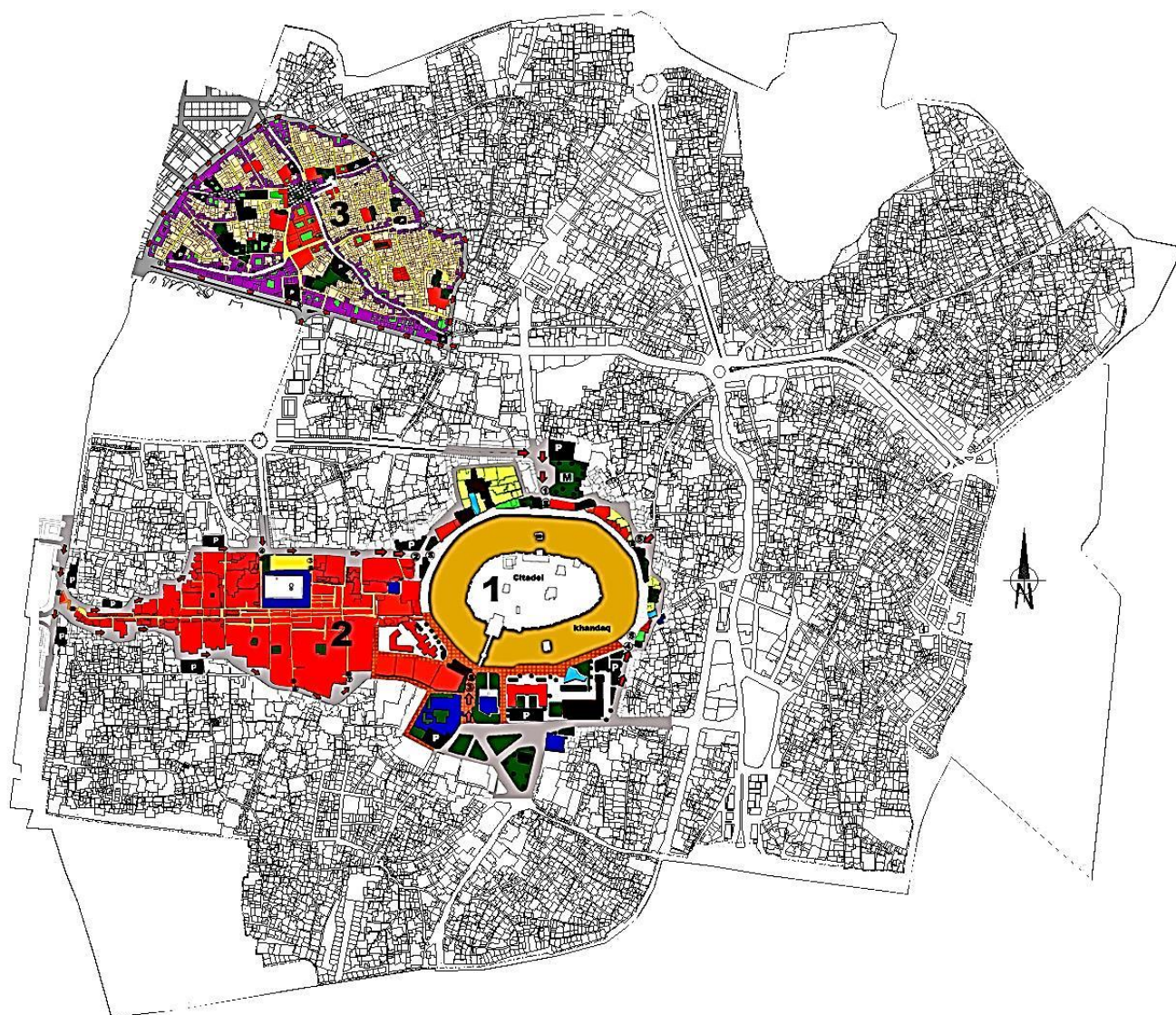
Obrázek(3-58): Budocí vize pro obnovu a rehabilitaci třetí oblasti

Naše doporučení

Navrhujeme zrušení obchodů zabývajících se v dané oblasti prodejem ryb stejně jako center sloužících k porážce kuřat, prodeji masa či materiálů, které ničí zónu a jsou příčinou šířícího se zápachu.

3.4.5. Budoucí organizační plán starého města po skončení války

Schéma (3-59) znázorňuje budoucí vizi pro obnovu a rehabilitaci pro 3 zóny (1,2,3) po skončení války.



[NÁVRH VÝZKUMNÉHO PRACOVNÍKA 2014]

Obrázek(3-59): budoucí vizi pro obnovu a rehabilitaci pro 3 zóny (1,2,3) PO skončení války

3.5. Závěry

Ze studie prvků, které byly předmětem této kapitoly lze vyvodit následující závěry:

1. Občanská válka v Sýrii vedla ke zničení mnoha budov, institucí, infrastruktury a městského dědictví a historické budovy různých syrských měst a zejména města Aleppo, Homsu a Der Alzoru.
2. Staré město v provincii Aleppo těžce trpělo občanskou válkou, která způsobila škody na starověkých budovách, a to zejména na mešitě Umayyad, Suq al-Madině, Grand Serailu poblíž citadel, Khan al-shonehu , Hotelu Carlton a mešitě Khusriwiye, Hammamu, budově Yalbougha an-Nasry a mnoha dalších stavbách. Některé ze starých čtvrtí byly zcela zničeny, což představuje obrovskou ztrátu pro historické dědictví nejen samotné Sýrie, ale celého světa.
3. Občanská válka způsobila škody na více než 40 % starého města, které bylo bohužel nejstarším stále obydleným městem na světě, navíc registrovaným na seznamu světového dědictví UNESCO od roku 1986.
4. Vzhledem k těmto závažným skutečnostem považujeme za nezbytnou ochranu toho, co zbylo ze starého města, a to formou provedení rekonstrukcí částí, které byly zničeny. Dále je nezbytné vynaložit úsilí na vývoj návrhů, které by byly založeny na studiích nových regulačních schémat poskytujících plnou izolaci Starého města od moderního města a oblastí se slumy, a to při čerpání výsledků studie zaměřené na evropskou zkušenost v poválečném období.
5. Výčet charakteristik evropské zkušenosti v otázce přeplánování a rekonstrukce zničených evropských měst po druhé světové válce zahrnuje následující prvky:
 - Zřízení nové infrastruktury a moderních rozvodů obsahujících kanalizační systémy a potrubní rozvody pitné vody, elektrickou a telefonní síť
 - Zřízení sítě pozemní dopravy pro automobily a autobusy a zajištění jejich zpřístupnění.

- Zřízení moderních mobilních sítí, satelitních komunikací a internetu.
 - Návrh bezpečnostních sítí umožňujících dohled za použití moderních kamer a bezpečnostních sítí za účelem ochrany před vandaly a teroristy.
 - Bezpečnostní alarm a monitorování situace z různých hledisek rizika vzniku požáru v oblastech, kde jsou nainstalovány tyto sítě.
 - Síť osvětlení s dekorativním účelem a záměry rozlišení jednotlivých historických budov ve starém městě Aleppu - např. Citadela Aleppa, Velká mešita, mnohé kostely, mešity atd.
 - Obnova historických budov, která by byla svým charakterem přiměřená k dané oblasti a přilehlé komunitě.
 - Organizace událostí a koncertů při významných příležitostech (např. svátcích) v obnovených starých oblastech města se záměrem pravidelně oživit tyto oblasti.
 - Zabezpečení regionu obecnými službami - restauracemi, hotely, kavárnami a obchody s dárkovým zbožím.
6. Vývoj virtuální studie přebudování Citadely Aleppa a plánování jejího okolí v souladu s evropskou zkušeností zahrnuje následující:
- Zavedení ochranných zón s cílem ochrany hradu a jeho okolí před populační expanzí a nadměrnou výstavbou budov, modernizace infrastruktury a zavedení kanalizační sítě, rozvodů pitné vody, elektrické sítě, telefonní a dopravní sítě, kontrolních a bezpečnostních systémů, satelitní komunikace a kanalizace, internetové sítě a sítě pro dekorativní osvětlení hradu a jeho okolí. Studie může být aplikována rovněž na ostatní oblasti starého města Aleppa.
7. Během občanské války došlo k rozsáhlému požáru v oblasti souqu Al-Mediny a Velké mešity, který byl zapříčiněn násilnými spory mezi válečnými stranami, jež ve finále způsobily vypálení 180 obchodů s chány.

8. S cílem prevence před opakováním podobných incidentů, v rámci ochrany starověkého města před riziky vzniku požáru a při využití evropské zkušenosti by měly být podniknuty následující kroky:

- založení moderní sítě požárního poplachu i pro ruční hašení požáru, dále sítě s automatickým hašením, které by využívaly hasicí přístroje umístěné do míst, kde se vyskytují hořlavé materiály z látky, bavlny a vlny, dále koberce atp.

- instalace elektronických desek u vchodů do souků, které by sloužily coby průvodce pro turisty a návštěvníky a poskytovaly bližší informace o částech souqu, v něm zahrnutých ulicích, vchodech, východech, prodejnách a částech trhu.

9. V důsledku, že jsou do oblasti druhé zóny situovány nádherné budovy s kulturním i historickým významem a z důvodu destrukce a devastace, kterými tyto budovy trpěly během občanské války v Sýrii, považujeme za nezbytné přeplánování této oblasti a jejich zničených částí - tj. budov mešit a souků; stejně tak byl vysloven požadavek na obnovu již zničených částí, a to v souladu s požadavkem zohlednění evropské zkušenosti v oblasti rekonstrukce měst zničených v průběhu druhé světové války.

10. Studie je dokladem o významu ochrany čtvrti ALjadideh před riziky lidského a přírodního charakteru, a to v souladu s následujícím:

- Obnova historických chrámů, jejichž části byly během občanské války cílem sabotáže - jedná se o poutní místa významná pro křesťansky orientované obyvatelstvo, které zde směřuje celého světa.

- Rekonstrukce starověkých domů, na kterých byly způsobeny závažné škody a zvážení možnosti jejich přeměny do podoby turistických hotelů a restaurací.

- Zachování obchodů v oblasti AL jadideha: např. zlatnictví a stříbrnictví, obchodů s vlnou a arabským jídlem, sladkostmi, obchodů s mýdly atd.

Kapitola (4)

Závěry a Doporučení

4.1. Závěry

V rámci této kapitoly budou prostřednictvím komplexní studie přezkoumány výsledky výzkumu spojeného s tématy obsaženými ve výše uvedených kapitolách.

S cílem zjednodušit výpis výsledků, bude v rámci každé samostatné kapitoly práce zaznamenán její individuální závěr, a to v následujícím pořadí:

4.1.1. Závěry kapitoly (1)

- I. Našli jsme v naší studii o evropských zkušenostech, že města Varšava a Norimberk jsou podobné situaci města Aleppa, a to v mnoha oblastech s prvky historickými i moderními. Proto je možné těžit ze zkušenosti Varšavy a Norimberka při přebudování města Aleppa. Díky znalosti silných a zejména slabých stránek tohoto experimentu, je možné se vyhnout chybám způsobeným během plánování a těžit z pozitivních aspektů na poli městského plánování a obnovy moderních obytných komplexů ve městě Rotterdamu.
- II. Detailní studie evropská zkušenost po druhé světové válce v otázce přeplánování a rekonstrukce zasažených evropských měst, můžeme shrnout postiženy v následujícím způsobem:
 1. Vytyčení veřejných a soukromých zařízení a historických budov pomocí vytyčení ochrannými zónami, ulic nebo náměstí s cílem je ochránit před nárůstem obyvatel nebo architektonickou expanzí.
 2. Založení nové infrastruktury a moderní kanalizace, kabelovody, elektrické sítě s nízkým a středním napětím a rozvodů pitné vody, stejně jako běžné telefonní sítě.
 3. Vytvoření dopravní sítě autobusů a automobilů a zajištění přístupu k této síti.
 4. Založení moderních komunikačních sítí, satelitních telefonů a internetu.

5. Monitorování sítí za využití moderních kamera na jistých místech také bezpečnostní sítě pro zajištění prostor před vandalismem a terorismem.
6. Realizace varovných a kontrolních systémů proti vzniku požáru s prostředky k uhašení případných požárů v různě významných zařízeních.
7. Síť dekorativního osvětlení, ze které by část byla využita na osvětlení historických budov.
8. Zajištění obecných zařízení oblasti jako restaurací, hotelů, kaváren obchodů se suvenýry a dárkovým zbožím, národním jídlem a cestovních kancelářích.
9. Vytváření určitých muzeí, která by vyjadřovala význam historického dědictví některých budov, hradů a kostelů.
10. Organizace veřejných náměstí s cílem vyčleněním míst pro parkování, památníky, oslavy a různé události.

4.1.2. Závěry kapitoly (2)

1. Morfologie islámských období města Aleppo je utvářena opakovaným výskytem mobilních obytných bloků a uskupení různých měřítek. Tyto buňky jsou propojeny a překrývají s dalšími shluky obytných jednotek. Městská zástavba se stala systémem hierarchicky uspořádaných prvků buněk různé velikosti tvořících komplexní vzor jednoty a homogenity.
2. Došlo k vývoji nových schémat přepravy, navržen s cílem propojit Staré město od západu k východu a od jihu k severu. Všechny tyto projekty způsobily ničení starých městských zástaveb.
3. Růst a rozvoj nového města se nezbytně promítl také do uspořádání oblasti, která se postupně přeměnila ze vstupního prostoru Starého města na novou centrální oblast, která tak začala být konkurencí tradičnímu Starému městu.
4. Velký nárůst populace vedl ke zvýšení počtu sousedství, která nepodléhají integrovanému městskému systému.
5. Slabá veřejná doprava pro nová sousedství.

6. Nedostatek veřejných služeb pro nová sousedství (jako např. obchody, supermarkety, parkoviště, atd.)
7. Ve Starém městě nenalezneme dostatek cest propojujících jej s novým, moderním městem. Proto není město chráněno před katastrofami, které se mohou objevit - např. šíření požáru, dodávky vody atd.
8. Nedostatek moderních elektrických, telefonních a satelitních sítí.
9. Současný rozvoj moderního města na úrok Starého města vedl k významnému poklesu v ohledu na historické budovy a následné ztrátě historické identity města.
10. Nedostatek kanalizace, vodních systémů a ventilačních trhů, které by utvářely vhodnou infrastrukturu starověkého města.
11. Vznik oblastí v rámci Aleppa charakteristických nesrovnalostmi, které zapříčinily řadu humanitárních katastrof.

4.1.3. Závěry kapitoly (3)

1. Občanská válka v Sýrii vedla ke zničení mnoha budov, institucí, infrastruktury a městského dědictví a historické budovy různých syrských měst a zejména města Aleppa, Homsu a Der Alzoru.
2. Staré město v provincii Aleppa těžce trpělo občanskou válkou, která způsobila škody na starověkých budovách, a to zejména na mešitě Umayyad, Suq al-Madině, Grand Serailu poblíž citadel, Khan al-shonehu , Hotelu Carlton a mešitě Khusriwiye, Hammamu, budově Yalbougha an-Nasry a mnoha dalších stavbách. Některé ze starých čtvrtí byly zcela zničeny, což představuje obrovskou ztrátu pro historické dědictví nejen samotné Sýrie, ale celého světa.
3. Občanská válka způsobila škody na více než 40 % starého města, které bylo bohužel nejstarším stále obydlým městem na světě, navíc registrovaným na seznamu světového dědictví UNESCO od roku 1986.
4. Vzhledem k těmto závažným skutečnostem považujeme za nezbytnou ochranu toho, co zbylo ze starého města, a to formou provedení

rekonstrukcí částí, které byly zničeny. Dále je nezbytné vynaložit úsilí na vývoj návrhů, které by byly založeny na studiích nových regulačních schémat poskytujících plnou izolaci Starého města od moderního města a oblastí se slumy, a to při čerpání výsledků studie zaměřené na evropskou zkušenost v poválečném období.

5. Výčet charakteristik evropské zkušenosti v otázce přeplánování a rekonstrukce zničených evropských měst po druhé světové válce zahrnuje následující prvky:

- Zřízení nové infrastruktury a moderních rozvodů obsahujících kanalizační systémy a potrubní rozvody pitné vody, elektrickou a telefonní síť
- Zřízení sítě pozemní dopravy pro automobily a autobusy a zajištění jejich zpřístupnění.
- Zřízení moderních mobilních sítí, satelitních komunikací a internetu.
- Návrh bezpečnostních sítí umožňujících dohled za použití moderních kamer a bezpečnostních sítí za účelem ochrany před vandaly a teroristy.
- Bezpečnostní alarm a monitorování situace z různých hledisek rizika vzniku požáru v oblastech, kde jsou nainstalovány tyto sítě.
- Síť osvětlení s dekorativním účelem a záměry rozlišení jednotlivých historických budov ve starém městě Aleppu - např. Citadela Aleppu, Velká mešita, mnohé kostely, mešity atd.
- Obnova historických budov, která by byla svým charakterem přiměřená k dané oblasti a přilehlé komunitě.
- Organizace událostí a koncertů při významných příležitostech (např. svátcích) v obnovených starých oblastech města se záměrem pravidelně oživit tyto oblasti.
- Zabezpečení regionu obecnými službami - restauracemi, hotely, kavárnami a obchody s dárkovým zbožím.

6. Vývoj virtuální studie přebudování Citadely Aleppa a plánování jejího okolí v souladu s evropskou zkušeností zahrnuje následující:

Zavedení ochranných zón s cílem ochrany hradu a jeho okolí před populační expanzí a nadměrnou výstavbou budov, modernizace infrastruktury a zavedení kanalizační sítě, rozvodů pitné vody, elektrické sítě, telefonní a dopravní sítě, kontrolních a bezpečnostních systémů, satelitní komunikace a kanalizace, internetové sítě a sítě pro dekorativní osvětlení hradu a jeho okolí. Studie může být aplikována rovněž na ostatní oblasti starého města Aleppa.

7. Během občanské války došlo k rozsáhlému požáru v oblasti souqu Al-Mediny a Velké mešity, který byl zapříčiněn násilnými spory mezi válečnými stranami, jež ve finále způsobily vypálení 180 obchodů s chány.

8. S cílem prevence před opakováním podobných incidentů, v rámci ochrany starověkého města před riziky vzniku požáru a při využití evropské zkušenosti by měly být podniknuty následující kroky:

- založení moderní sítě požárního poplachu i pro ruční hašení požáru, dále sítě s automatickým hašením, které by využívaly hasicí přístroje umístěné do míst, kde se vyskytují hořlavé materiály z látky, bavlny a vlny, dále koberce atp.

- instalace elektronických desek u vchodů do souqu, které by sloužily coby průvodce pro turisty a návštěvníky a poskytovaly bližší informace o částech souqu, v něm zahrnutých ulicích, vchodech, východech, prodejnách a částech trhu.

9. V důsledku, že jsou do oblasti druhé zóny situovány nádherné budovy s kulturním i historickým významem a z důvodu destrukce a devastace, kterými tyto budovy trpěly během občanské války v Sýrii, považujeme za nezbytné přeplánování této oblasti a jejich zničených částí - tj. budov mešit a souqu; stejně tak byl vysloven požadavek na obnovu již zničených částí, a to v souladu s požadavkem zohlednění evropské zkušenosti v oblasti rekonstrukce měst zničených v průběhu druhé světové války.

10. Studie je dokladem o významu ochrany čtvrti ALjadideh před riziky lidského a přírodního charakteru, a to v souladu s následujícím:

- Obnova historických chrámů, jejichž části byly během občanské války cílem sabotáže - jedná se o poutní místa významná pro křesťansky orientované obyvatelstvo, které zde směřuje celého světa.
- Rekonstrukce starověkých domů, na kterých byly způsobeny závažné škody a zvážení možnosti jejich přeměny do podoby turistických hotelů a restaurací.
- Zachování obchodů v oblasti AL jadideha: např. zlatnictví a stříbrnictví, obchodů s vlnou a arabským jídlem, sladkostmi, obchodů s mýdly atd.

4.2. Doporučení

V závěru práce bude vysvětleno strádání ve formě souboru informací určených pro dokončení analytické studie zkoumaných témat v souvislosti s městem Aleppem a s cílem obnovy starého města prostřednictvím městského plánování a možnosti znovu výstavby, jejíž požadavek byl dán destrukcí způsobenou občanskou válkou odehrávající se v Sýrii.

V rámci tohoto procesu obnovy je třeba zdůraznit možnost těžit z evropské zkušenosti, neboť poškozené objekty jsou významnou součástí historického dědictví. Navrhujeme několik doporučení, která jsou směřována různým organizacím, které hrají důležitou roli v otázce zachování Starého města a kulturního dědictví.

1. Navrhujeme, aby byla navázána komunikace se světovými institucemi a institucemi světového dědictví UNESCO - v obavách ze vzniku dalších škod a ztráty vzácných starožitností, stejně jako s cílem chránit Staré město Aleppo před občanskou válkou, která v Sýrii i nadále probíhá.
2. Oslovení měst bojujících s terorismem s žádostí na záchranu města Aleppa na životech i budovách, které jsou pro lid důležité s cílem vyhnout se chudobě a bezdomovectví žen a dětí, stejně jako negramotnosti.

3. Přesné monitorování fyzických, ekonomických a sociálních škod způsobených ve starověkém Aleppu za účelem odhadnout náklady na podnikání.
4. Kritický pohled na předchozí procesy obnovy s účelem vyhnout se v budoucnu chybám, ke kterým došlo dříve.
5. Odstranění suti ze základních os města s důrazem na úspornost v otázce hospodaření s touto suti z různých archeologických budov, neboť může být dále využita pro účely rekonstrukce. "Například: obec Aleppo budoující Městskou radnici, minaret Velké mešity atd. ...".
6. Při restaurování a obnově jakékoli archeologické budovy je třeba zachovat autenticitu budovy a její původní vzhled. Rekonstrukce má být provedena v souladu s podmínkami a požadavky mezinárodních standard a mezinárodních úmluv. Obnova musí být rovněž demontovatelná pro případ dalších nutných změn v budoucnu.
7. Vyzvání světových technických společností k účasti na přebudování a opravě infrastruktury Starého města Aleppa, vycházející z evropské zkušenosti v ohledu na zřízení vodních sítí, kanalizace, elektrických sítí, telefonních sítí, satelitu a mobilních sítí.
8. Soustředit se na vývoj Ředitelství Starého města, a aktivizovat Ředitelství archeologie. Poskytnout všechny dokumenty relevantní k prokázání Starého města coby majetku obce.
9. Aktivizovat roli Univerzity v Aleppu, kde by se v rámci všech fakult studenti a profesori zapojili do procesu obnovy prostřednictvím vědeckého a praktického výzkumu.
10. Žádost obyvatel Sýrie na vybudování nové moderní Sýrie se vyznačuje následujícími body:
 - ✓ Odmítnutí náboženské, sektářské, národní, náboženské a kmenové netolerance.
 - ✓ Odmítnutí terorismu a násilí, ochrana lidu a národa

- ✓ Víra v dialog a národní smír. Rozdělení moci mezi všechny třídy obyvatelstva.
- ✓ Přijetí politického a sociálního pluralismu.

Použitá literatura

- AARTS, MARTIN- DAAMEN, TOM- HUIJS ,MENNO- VRIES,WALTER. *Port-city development in Rotterdam: a true love story*. Departamento De Urbanistica Y Ordenacion Del Territorio. Rotterdam.
- ABDULAC.S. *Large-Scale Development in the History of Muslim Urbanism*. In *Continuity and Change: Design Strategies for Large-Scale Urban Development*. Margaret BentleySevcenko (ed). 1984. Cambridge. Massachusetts: TheAgaKhanProgram for IslamicArchitecture.
- ABDEL GAWAD,MOHMAD TAWFIK.*History of Architecture* . Modern art printing press. 1971. Eyppt.
- ADALBI, NAOVIREIS. *Prayer Book is the Byzantine rite*. Monastery of the angel Michael renewal publications. 1962. Lebanon.
- ADALBI, NAOVIREIS.*churches of Aleppo (a collection of essays)*. the Library spiritual. 2002Aleppo, Syria.
- AL WAER, HUSAM- EL HARAM ,MOHAMED – AL CHEIKH MAHMOUD, ZAKARIA. *Action for sustainability: challenges facing Syrian plan for sustainable urban development*. SUE- MoT Conference 2009 Second International Conference on Whole (Life Urban Sustainability and its Assessment).2009.April .Loughborough,UK http://www.sue-mot.org/conference_files/2009/restricted/papers/papers/alWaer.pdf
- AMERICAN ASSOCIATION FOR THE ADVANCEMENT OF SCIENCE SCIENTIFIC RESPONSIBILITY,HUMAN RIGHTS AND LAW PROGRAM . *Ancient History, Modern Destruction: Assessing the Current Status of Syria's World Heritage Sites Using High-Resolution Satellite Imagery*. September 2014. Washington.
- BANSHOYA ,VON G - CLAUDE DAVID, JEAN. *Aménagement du quartier historique d'alep* . Project . Stadtentwicklungsplan.(1972/1974).
- BIANCA, STEFANO - CLAUDE DAVID, JEAN – RIZZARDI,GIOVANNI – BETON, YVES – CHAUFFERT, BRUNO - YVART. *The Conservation of the Old City of Aleppo* . UNESCO .1980.Switzerland. Serial No: FMR/CC/CH/80/139.

BIANCA, STEFANO – DAVIES, PETER – FÜLSCHER, WOLFGANG. *The Re development of the Bab Al-Faraj Area in Aleppo*. UNESCO. 1983. Paris. Serial No FMR/CLT/CH/83/18 2.

BIANCA, STEFANO. *Conservation of the old city of Damascus*. UNESCO. 1987 Paris. Serial No: FMFUCC/CH/87/114

BUTIER, CAROLYN. *Journey Without End*. Journal of the national geographic. VOL.225- NO.3. 2014.

CASANOVAS, XAVIER. *Historical approach to the fortified walls of Aleppo and bab Antakya*. University politécina de catalunya. Rehabimed Barcelona. .2008 .Aleppo.

CBRE GROUP. *Warsaw Investor Guide 2014*. 2014. Warsaw .web:
http://www.um.warszawa.pl/sites/default/files/warsaw_investor_guide_2014_0.pdf

CIBOROWSKI, ADOLF. *Warsaw*. Polonia publishing house. 1958 .Warsaw.

CITY OF WARSAW. *A brief outline of the history of Warsaw*. October 2009.
www.um.warszawa.pl.web: <http://www.um.warszawa.pl/en/articles/history>.

CITY OF NUREMBERG ECONOMIC DEVELOPMENT. *Key Data for Investors – Nuremberg facts & figures*. September 2014. Nde-keydata.Web:
http://www.nuernberg.de/imperia/md/wirtschaft/dokumente/englische_versionen/key_data_for_investors_nuremberg.pdf.

DEK, GNATIUS. *Christian presence in Aleppo during the past two millennia Part II: Volume II*. Press Charity. 2004. Aleppo. Syria.

EUROPEAN UNION PROGRAM FOR EMPLOYMENT AND SOCIAL SOLIDARITY (2007-2013). *Demographic Change and Active Inclusion in Rotterdam: Quality Leap South and the RDM Campus Project*. June 2012. Web:
<http://nws.euocities.eu/MediaShell/media/Rotterdam%20demographic%20change%20report.pdf>

- FEDERAL RESEARCH DIVISION. *COUNTRY PROFILE: SYRIA*. United States Library of Congress. April 2005. Web: <http://lcweb2.loc.gov/frd/cs/profiles/Syria.pdf>
- FERSTER MARMOT , ALEXI. *urbanism in Warsaw : solidarity and beyond*.1983. places Journal 1(2).
- GONNELLA, JULIA. *The citadel of Aleppo*. The Aga Khan Trust for Culture.2008. Geneva.Switzerland.ISBN: 978-2-940212-02-6.
- GREGOR , NEIL. *Haunted City. Nuremberg and the Nazi Past*. Yale University Press. 2008. New haven .USA.
- HADJAR , ABDALLAH. *Monuments historiques d'Alep*. Automobile et touring club de syrie Alep. 2000.Aleppo.Syria.
- HAJAR, ABDULLAH. *illuminations Halabieh history and heritage landmarks*. University of Aleppo. 2008.Aleppo.Syria.
- HARITANI, MAHMOUD. *Hlb aswaq al madina* . Ray for Publishing .2006 . Aleppo.
- KANJOU, YOUSSEF. *The Syrian cultural heritage tragedy: cause, effect, and approaches to future protection*. Journal of Disaster Mitigation for Historical Cities, Vol. 8 July 2014.
- KHADER ABDUL AL MUTI .*History of Architecture (2)*. Aleppo University.1998.Aleppo.
- KHADER ABDUL AL MUTI.*History of Architecture (3)* . Aleppo University.2002.Aleppo.
- KNIGHT, KEVIN . *Nuremberg*. 2012. The Catholic Encyclopedia.web: <http://www.newadvent.org/cathen/11168a.htm>
- KOURDI,DR. FATINA . *research (rapidly expanding city in urbanizing World The Case of Aleppo*.University of Aleppo. 2006. Aleppo .Syria.
- MACDONALD, SHARON.*Reassembling Nuremberg, Reassembling heritage*. March 2009. Journal of Cultural Economy. 2:1,117 -134. Web: <https://www.york.ac.uk/media/sociology/ReassemblingNuremberg.pdf>

MEINECKE, MICHAEL. *Die mamelukische architektur in agypten und syrien (648/1250 bis 923/1517) (abhandlungen des deutschen archaologischen instituts kairo)*. 1992. Hardcover . German.

MINISTRY OF LOCAL ADMINISTRATION - SYRIAN ARAB REPUBLIC, SUPPORTED BY GTZ-UDP. *Towards a Syrian Urban Development Policy Memorandum on Sustainable Urban in Syria*. 2009 December. Syria.

NIKITCHENKO, IONA TIMOFEEVICH. *Trial of the major war criminals before the international military tribunal*. 1947. Nuremberg. web:

http://www.loc.gov/rr/frd/Military_Law/pdf/NT_Vol-I.pdf

REACH INFORMING MORE EFFECTIVE HUMANITARIAN ACTION. *Syria crisis - Aleppo City Key Informants Assessment Report*. June 2014. Syria. web :
<http://www.reach-initiative.org/wp-content/uploads/2014/06/Aleppo-City-Key-Informants-Assessment-Syria-Crisis.pdf>

SAKKAL ,SALWA – WASFI MARTINI,OMAR. *Teorie urbanismu*. University of Aleppo. 2002. Aleppo. Syria.

SAUVAGET, JEAN .*ALEP. Essai sur le développement d'une grande ville syrienne, des origines au milieu du dixième siècle*. 1941. Paris.

S.HAKIM. BESIM .*Abrabic-Islamic cities: Building and planning principles*. Emergent City Press. 2008. New York . ISBN: 9780968318423.

SNAP- SYRIA NEEDS ANALYSIS PROJECT. *Aleppo – Governorate profile*. March 2013. Syria.

STANTON, SHELBY L. *World War II Order of Battle: An Encyclopedic Reference to U.S. Army Ground Forces from Battalion through Division" 1939–1946"*. April 2006. United States . ISBN 13: 9780811701570.

STELLMACH, THOMAS- SAAD, ALI. *Aleppo diveres /open city an urban vision for the 2025*. Final Report. syrian – german technical cooperation GTZ .Sustainable urban development programme UDP. Aleppo urban development project .

2011.German. web: <http://madinatuna.com/downloads/activities/32/Spatial-Development.pdf>

TOUCHAN ,SHOUROUK .*The development of church architecture in Aleppo During the 20th century*. Master degree research in the Department of History and Theory of Architecture Faculty of Architecture at the University of Aleppo.2011.Aleppo.Syria.

UNESCO .*Ancient City of Damascus*.1979.web:<http://whc.unesco.org/en/list/20>.

UNESCO. *Site of Palmyra*.1980. web: <http://whc.unesco.org/en/list/23>.

UNESCO.*Crac des Chevaliers and Qal'at Salah El-Din*.2006.web:
<http://whc.unesco.org/en/list/1229>

UNESCO. *Historic Centre of Warsaw*. 2008. web: <http://whc.unesco.org/en/list/30>

UNESCO. *Ancient Villages of Northern Syria*.2011.web:<http://whc.unesco.org/en/list/1348>

UNESCO. *Ancient City of Aleppo*. 2012.web: <http://whc.unesco.org/en/list/21>

UNESCO. *Ancient City of Bosra*.2013. web:<http://whc.unesco.org/en/list/22>

VAN DE LAAR, PUAL . *Modernism in European reconstruction – policy and its public reception 1945-1970: the Rotterdam case*. 2009, September. Hamburg.web:
http://www.geschundkunstgesch.tu-berlin.de/fileadmin/fg95/Veranstaltungen/09-09_Wiederaufbau_Konferenz/PvdLaar__Hamburg.pdf.

WAGENAAR, COR .*Town planning in the Netherlands since 1800*. OIO publishers .2011. Rotterdam. Serial No: 9789064506826.

YSSAF, NEDAL . *Mukatat Halab al tanzimeh* . 2010.Aleppo.Syria. Web:
<http://www.esyria.sy/ealeppo/index.php?p=stories&category=misc&filename=201009251220032>.

ZAIMECHE, SALAH. *Aleppo*.FSTC limited. 2005.United Kingdom.web:
<http://www.muslimheritage.com/uploads/Aleppo.pdf>.