



Pedagogická  
fakulta  
Faculty  
of Education

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích  
University of South Bohemia  
in České Budějovice

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích  
Pedagogická fakulta  
Katedra pedagogiky a psychologie

Bakalářská práce

# Efekt own-race bias na rekognici faciálních expresí

Vypracovala: Michaela Boldišová  
Vedoucí práce: Mgr. Bc. Tomáš Mrhálek, Ph. D.  
České Budějovice 2020

### **Prohlášení**

Prohlašuji, že svoji bakalářskou práci jsem vypracovala samostatně pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu citované literatury.

Prohlašuji, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění souhlasím se zveřejněním své bakalářské práce, a to v nezkrácené podobě Pedagogickou fakultou elektronickou cestou ve veřejně přístupné části databáze STAG provozované Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích na jejích internetových stránkách, a to se zachováním mého autorského práva k odevzdanému textu této kvalifikační práce. Souhlasím dále s tím, aby toutéž elektronickou cestou byly v souladu s uvedeným ustanovením zákona č. 111/1998 Sb. zveřejněny posudky školitele a oponentů práce i záznam o průběhu a výsledku obhajoby kvalifikační práce. Rovněž souhlasím s porovnáním textu mé kvalifikační práce s databází kvalifikačních prací Theses.cz provozovanou Národním registrem vysokoškolských kvalifikačních prací a systémem na odhalování plagiátů.

V Českých Budějovicích dne 15.5. 2020

.....  
Michaela Boldišová

### **Poděkování**

Na tomto místě bych ráda poděkovala vedoucímu mé bakalářské práce panu Mgr. Bc. Tomáši Mrhálkovi, Ph. D. za jeho odborné vedení, vstřícnost a ochotu, a především za pomoc při realizaci této práce navzdory nepříznivým podmínkám. Také děkuji svým blízkým, kteří mi byli při psaní této bakalářské práce oporou.

## **ABSTRAKT**

**Název práce:** Efekt own-race bias na rekognici faciálních expresí

**Autor práce:** Michaela Boldišová

**Vedoucí práce:** Mgr. Bc. Tomáš Mrhálek, Ph. D.

**Počet stran:** 127

**Počet zdrojů:** 79

Tato bakalářská práce se zabývá fenoménem own-race bias (ORB) a jeho vlivem na rekognici faciálních expresí. Teoretická část představuje vnímání tváří celkově a jeho neurologickou podstatu. Dále se pak zaměřuje na samotný pojem ORB, jeho vývoj v průběhu dětství a výzkumy provedené v této oblasti. Tuto část uzavírá kapitola o faciálních expresích a jejich univerzalitě.

Metodická část představuje metodologii navrženého výzkumu, jehož cílem je zjistit vliv own-race bias na rozpoznávání faciálních expresí a najít případnou spojitost i s mírou interkulturního kontaktu. Kromě návrhu experimentu obsahuje tato část také podrobný postup zkoumání a náhled do již hotového počítačového experimentu. Dále je zde podrobně rozebrána a představena využitá databáze (The RADIATE Face Stimulus Set), popsán způsob, jakým se taková databáze hledá a popsán dotazník ke zjištění míry interkulturního kontaktu. Ke snazšímu využití databáze byly vyhotoveny datové tabulky. V kapitole Metodický rozbor je vlastní experimentální postup prezentován v kontextu metodologie dalších experimentů v této oblasti a v diskuzi je rozbor jejich výsledků a teoretických poznatků o tématu. Metodická část tak předkládá čtenáři nutný metodický postup k uskutečnění vlastního experimentu own-race bias u faciální exprese.

**Klíčová slova:** own-race bias, cross-race effect, other-race effect, faciální exprese, interkulturní kontakt

## **ABSTRACT**

**Title:** Own-race bias effect on facial expression

**Author:** Michaela Boldišová

**Supervisor:** Mgr. Bc. Tomáš Mrhálek, Ph. D.

**Number of pages:** 127

**Number of references:** 79

The bachelor thesis deals with the phenomenon of own-race bias (ORB) and its influence on the recognition of facial expressions. The theoretical part presents a perception of the face and its neurological essence. It focuses more on the very concept of ORB, its development during childhood and research conducted in this area. Finally, there is a chapter on facial expressions and their universality.

The empirical part presents the methodology of the designed research, which aims to find influence of own-race bias on the recognition of facial expressions and the finding of a possible connection with intercultural contact. In addition to the design of the experiment, this section contains a detailed procedure of research and insight into the already completed computer experiment. Furthermore, the used database (The RADIATE Face Stimulus Set) is analyzed in detail and there is described the way in which such a database is searched for, and a questionnaire to determine the degree of intercultural contact. Data tables have been prepared to make the database easier to use. In the chapter Methodological analysis, the actual experimental procedure is presented in the context of the methodology of other experiments in this area and the discussion includes an analysis of their results and theoretical knowledge on the topic. The empirical part thus presents the reader with the necessary methodological procedure for carrying out his own own-race bias experiment in facial expression.

**Key words:** own-race bias, cross-race effect, other-race effect, facial expression, intercultural contact

# Obsah

Úvod.....	8
I. Teoretická část .....	10
1 Vnímání tváří .....	10
1.1 Vývoj vnímání tváří .....	11
1.2 Neurologická podstata vnímání tváří .....	12
1.3 Rozdíly ve vnímání tváří různých ras .....	14
2 Own-race bias (ORB) .....	17
2.1 Vývoj own-race bias .....	18
2.2 Mechanismy own-race bias .....	20
2.2.1 Hypotéza o rasových postojích .....	20
2.2.2 Hypotéza o mezirasovém kontaktu.....	20
2.2.3 Hypotéza fyziognomické homogenity .....	21
2.2.4 Teorie percepčního učení.....	22
3 Faciální exprese (FE) .....	25
3.1 Univerzálnost faciálních expresí.....	25
3.2 Teorie diskretních emocí .....	27
3.2.1 Smutek .....	27
3.2.2 Radost .....	28
3.2.3 Strach .....	30
3.2.4 Hněv .....	31
II. Metodická část .....	32
4 Metodický rozbor.....	32
4.1 Výzkumné cíle a výzkumný problém .....	32
4.2 Design experimentu .....	33
4.2.1 Příprava a průběh experimentu .....	33
4.2.2 Výzkumný soubor.....	36
4.2.3 Metodika experimentů s ORB .....	37
4.3 Výběr databáze .....	39
4.3.1 Databáze The RADIATE Face Stimulus Set.....	40
4.3.2 Datová struktura databáze The RADIATE Face Stimulus Set.....	44
4.4 Dotazník míry interkulturního kontaktu .....	46
5 Diskuze .....	48
Závěr .....	53
Seznam použitých zdrojů a literatury .....	54

Seznam použitých obrázků a tabulek.....	61
Seznam příloh .....	62

## Úvod

Tváře jsou pro lidi mimořádně důležité. Jakmile se setkáme s cizím člověkem, jako první registrujeme jeho tvář. My sami věnujeme z celého našeho těla největší péči a pozornost právě naší vlastní tváři. Stejně tak jsou tváře důležité i pro psychology, zejména pak pro vývojovou psychologii. Jedná se o jeden z prvních komunikačních kanálů mezi dítětem a pečující osobou. Kognitivní psychology zase zaujalo, jak se liší způsoby, kterými vnímáme tváře od způsobů, jakými vnímáme jiné netvářové objekty. A neurovědci zkoumají oblasti mozku, které se specializují výlučně na vnímání tváří. V dnešní moderní době je však toto téma ještě aktuálnější, jelikož mezi bezpečnostními experty a programátory stoupla poptávka po softwaru schopném přesně rozpoznat jedince a identifikovat ho. Na toto téma se však nezaměřují pouze psychologové, ale i právníci, a to kvůli problematice očitého svědectví (to může být ovlivněno odlišným etnikem svědka a oběti). Do dnešní doby vzniklo nepřehledné množství výzkumů na toto téma

S něčím podobným se jistě v dnešní době setkala už většina z nás, když komunikovala s cizincem odlišné rasy. Již od narození se učíme zkoumat tváře především svého etnika (typické způsoby a rysy, kterými vyjadřujeme určité emoce) a jelikož se jedná o každodenně procvičovanou dovednost, rozvineme ji v průběhu života téměř k dokonalosti. Z pohledu na něčí tvář určíme jeho pohlaví, věk i současnou náladu, zdraví a únavu. Dokážeme si zapamatovat určité tváře a rozeznat je i po desítkách letech. Tyto znalosti si však budujeme pouze pro tu skupinu tváří, které vidáme denně. Ve své práci se chci konkrétně zaměřit jak na efekt own-race bias (který toto odlišné vnímání tváří jiného etnika vysvětluje), tak na jeho efekt při rozpoznávání faciálních expresí.

Teoretická část této práce představuje nejprve proces vnímání tváří, jeho neurologickou podstatu a způsob, jakým se liší napříč různými etniky. Poté je zde popsán pojem own-race bias, zmapován jeho vývoj od dětství po dospělost a jsou zde zmíněny mechanismy, které ho vysvětlují. Teoretická část se také věnuje faciálním expresím a jejich kulturní univerzalitě. Nakonec jsou zde popsány ty konkrétní emoce a jejich faciální exprese, které jsou využity v experimentálním designu.

Druhá část této práce je metodická a představuje návrh experimentálního designu, jehož podstatou je najít vztah mezi konstruktem ORB a rekognicí faciálních expresí. Je zde podrobně popsán jak experiment, tak i využitá databáze. Metodická část předkládá metodologický rozbor, jaký by potřeboval student k provedení takového experimentu. Mimo samotný experimentální design je zde vysvětlen způsob, jak se hledá vhodná databáze,



podrobně popsána databáze vybraná pro tuto práci a představena vlastní práce s podněty (rozdělení podnětů do datové tabulky).

## I. Teoretická část

### 1 Vnímání tváří

Dospělí lidé jsou tzv. odborníky na vnímání tváří, a to zejména lidských tváří příslušníků své vlastní rasy. Od začátku 21. století vědci v oblasti vývoje zjistili, že rané zkušenosti hrají klíčovou roli při rozvoji těchto odborných znalostí. Zatímco vnímání obličeje prochází určitým vývojem během dětství a dospívání, možná nejvýraznější změny ve vnímání tváře se objevují již v prvním roce života. Obličeje jsou v našem každodenním životě důležité. Pomáhají nám určit totožnost a emoční stavy ostatních lidí a jsou důležité pro komunikaci. (Cashon & Dixon, 2020)

Vnímání tváří je pravděpodobně nejrozvinutější vizuální percepční dovedností u lidí, a to v důsledku jeho jedinečného evolučního a sociálního významu. Pokud jde o vlastnosti obrazu, tváře jsou ve srovnání s jinými druhy vizuálních vstupů (např. vozidla nebo dokonce jen různé značky automobilů) vnímány více podobným způsobem a všechny jsou v podstatě složeny ze stejných místních prvků (dvě oči, nos, tváře a ústa) ve stejném prostorovém uspořádání (např. oči nad nosem). Kromě toho nesou tváře velké množství informací o jednotlivcích, včetně jejich věku, pohlaví, již zmíněného emočního stavu a směru pohledu, čímž se zvyšuje složitost zpracování vstupu. Lidští pozorovatelé mohou přesně a rychle identifikovat jednotlivé tváře i v radikálně odlišných podmínkách pozorování (např. různé osvětlení) a napříč strukturálními geometrickými změnami, k nimž dochází, jak člověk stárne nebo střídá různé emoční výrazy. Většina lidí je také schopna přiřazovat relevantní informace, jako je jméno a související biografické znalosti, ke konkrétním tvářím. Zajímavé je na tom to, že tyto dovednosti jsou odvozovány relativně bez dozoru v průběhu vývoje (na rozdíl např. od rozpoznávání slov, které vyžaduje u většiny jedinců mnoho hodin řízeného tréninku, obvykle ve školním prostředí). (Behrmann, Scherf & Avidan, 2016)

Co se týče vnímání tváří, je také vhodné zmínit dva jevy, které s ním souvisejí. Oba ilustrují důležitost tváří pro lidskou zkušenost, nacházejí se však na opačných koncích spektra. Prvním z nich je prosopagnosie, také známá jako „obličejová slepota“, neurologická porucha charakterizovaná neschopností rozpoznat tváře. Tato porucha pramení z abnormalit v pravém fusiformním gyrusu a má hluboké dopady na každodenní život jedinců, trpících touto poruchou. Pareidolie, na druhé straně, je normální jev, který se vyskytuje poměrně často. Jedinci vidí tváře v každodenních objektech, jako jsou mraky, stavební průčelí nebo dokonce kousek toastu. Pareidolie je považována za výsledek naší citlivosti na tváře. (Cashon & Dixon, 2020)

## 1.1 Vývoj vnímání tváří

Děti se rodí se špatnou zrakovou ostrostí a plné spektrum barev nevidí až do věku dvou až čtyř měsíců (Cashon & Dixon, 2020). Přesto již při narození vykazují vizuální preference obličejů nebo obličejových konfigurací před neobličejovými objekty (Anzures et al., 2013). Jako první to demonstroval Fantz (1963), který ve své studii umístil děti na záda do postýlek a ukazoval jim dvojice obrazů různých vzorů. Z výsledků bylo patrné, že kojenci měli větší zájem o obraz černobílé schematické tváře než o všechny ostatní podněty, které jim byly ukázány, včetně černobílé býčí bulvy, novinového papíru a jednotlivých barev. Od provedení tohoto raného výzkumu, bylo zjištěno, že novorozenci dávají přednost pohledu na tváře nebo obrazy podobné tváři, mnohokrát replikováno v různých výzkumných laboratořích po celém světě. Tyto výsledky soustavně ukazují, že novorozence přitahují tváře, a to konkrétně ty svislé (netýká se tudíž obrácených tváří; Cashon & Dixon, 2020).

Tato obecná zaujatost, věnovat se obličejům, se s věkem stává čím dál konkrétnější, jelikož kojenci získávají stále více zkušeností s tvářemi. Například ve věku jednoho měsíce mají kojenci vizuální preferenci pro schematickou strukturu obličeje před povrchovou strukturou a do dvou měsíců vykazují bělošší kojenci vizuální preferenci pro tváře reprezentující pozitivní kontrast (tj. tmavší rysy na světlejší tváři) před tvářemi reprezentujícími negativní kontrast (tj. světlejší rysy na tmavě zbarvené tváři). (Mondloch et al., 1999)

V posledních letech do svých studií začali také vědci zapojovat pokročilé technologie, které jim pomáhají dozvědět se více o tom, co děti v každodenním životě vidí. Sugden, Mohamed-Ali a Moulson (2014) vybavili jedno a tři měsíční děti špionážními kamerami namontovanými na hlavě, které zaznamenávaly jejich každodenní vizuální zážitky, zatímco byly vzhůru. Zjistili, že přibližně 25 % vizuálního vstupu jedno a tři měsíčních kojenců bylo složeno z tváří. Zjistili také, že tváře byly převážně ženské (v 70 %), svislé (v 88 %) a jednalo se o tváře příslušníků vlastní rasy (v 96 %). To znamená, že nejenže vykazují kojenci vizuální preferenci tváří, ale také jsou vystaveni rozsáhlému množství expozic tváří, především svislých, ženských a příslušejících vlastní rase. Zkušenost hraje tedy důležitou roli ve vývoji těchto obličejových preferencí. Během prvních měsíců života se tak u kojenců rozvíjejí preference typů tváří, které vidí nejčastěji. V prvním měsíci života dávají rovněž přednost lidským tvářím před tvářemi opic nebo jiných savců (Cashon & Dixon, 2020). Studie vědecké trojice Pascalis, de Haan a Nelson (2002) se však zaměřuje i na schopnost diskriminace mezi jednotlivými lidskými a opičími tvářemi. Autoři ve své

studii předkládali šesti až devíti měsíčním dětem tváře jak lidské, tak i opičí a zjistili, že šesti měsíční novorozenci dokázali rozlišovat mezi tvářemi bez ohledu na jejich druh. Na druhou stranu devíti měsíční děti dokázaly rozlišovat pouze mezi známými a novými lidskými tvářemi. Pro porovnání provedli test i u dospělých, a to se stejným výsledkem, dospělí jedinci rovněž nerozeznávali jednotlivé opičí tváře. Na podobném principu funguje i rozeznávání tváří jiné rasy a k němu pojící se fenomén own-race bias (ORB), ale tato problematika bude podrobněji rozebrána v kapitole týkající se výhradně ORB.

U takto malých dětí můžeme také pozorovat preferenci tváří určitého pohlaví, a to konkrétně u tří až čtyř měsíčních dětí. Klasický příklad tohoto jevu byl popsán v řadě experimentů, jeden takový provedli např. Quinn, Yahr, Kuhn, Slater a Pascalis (2002), kteří testovali kojence pomocí tradičního preferenčního sledovacího testovacího paradigmatu. V tomto paradigmatu jsou kojenci ukazovány dvojice vizuálních podnětů vedle sebe v několika po sobě jdoucích pokusech a „slepí“ experimentátoři vypočítávají procento času, po který se kojenci dívají na jeden podnět ve srovnání s jiným. Experimentu se účastnily tři až čtyř měsíční děti, které měly převážně ženské primární pečovatelky, a byly jim prezentovány dvojice mužských a ženských tváří. Výsledkem bylo, že děti preferovaly tváře ženské. V následném experimentu testovali Quinn et al. (2002) skupinu dětí ve věku tří až čtyř měsíců s primárními mužskými pečovateli a zjistili opačný vzorec, to znamená, že tyto děti raději hleděly na mužské tváře než na ženské tváře. Tato zjištění naznačují, že ve věku kolem tří měsíců závisí preference tváří u kojenců na typech tváří, které vidí ve svém prostředí. (Cashon & Dixon, 2020)

## **1.2 Neurologická podstata vnímání tváří**

V současné době, zejména v důsledku zobrazovacích studií na lidech a na primátech, roste shoda v tom, že vnímání tváří je dosaženo činností dobře propojené sítě pro zpracování tvářových zrakových podnětů. Značná debata se však stále točí kolem konkrétní role různých tvářově selektivních oblastí, přičemž někteří vědci dokonce naznačují, že oblasti nemají přiřazené role, které jsou oddělené a odlišné a že všechny oblasti se účastní všech typů vnímání tvářových zrakových podnětů. Velký podíl na obtížnosti při určování toho, zda různé oblasti v jádru a rozšířeném obličejovém systému hrají odlišné role, vychází ze skutečnosti, že v reakci na podnět je aktivováno mnoho oblastí a není zřejmé, jak oddělit jejich relativní přínos. (Behrmann et al., 2016)

Jedna oblast však značně vyčnívá nad ostatní, a tou je oblast gyrus fusiformis (FFA, fusiform face area). Při zátěži tvářovými zrakovými podněty pozorujeme největší aktivitu právě v oblasti gyrus fusiformis (FFA). Koukolík (2006, s. 55) dále uvádí, že: „aktivace je přitom v porovnání se zátěží zrakovými netvářovými podněty, například řadami písmen, různými objekty nebo živočichy, kteří nemají hlavy, ale i obrázky týlu lidské hlavy, dvojnásobná“.

Činnost FFA jako doménově specifickou předkládá i experiment, který provedli Rhodes, Byatt, Michie a Puce (2004), přičemž si stanovili následující hypotézy vysvětlující funkci FFA:

- první hypotézou byla domněnka, že je tato oblast specializovaná na zpracovávání tvářových zrakových podnětů (tedy doménově specifická)
- druhá hypotéza testovala, zda je oblast specifická na individuaci zrakově podobných položek v rámci jedné kategorie podnětů (hypotéza individuace)
- třetí hypotéza považovala oblast za specializovanou na individuaci v rámci kategorie, se kterou má daný jedinec zkušenost (hypotéza expertní individuace)

Zrakové podněty v tomto pokusu představovaly dvě homogenní kategorie podnětů, konkrétně se jednalo o tváře a motýly. Koukolík (2006, s. 55) pak výsledky experimentu shrnul následovně: „Z výsledků plyne, že v lidské FFA jsou skupiny neuronů „vyladěné“ na znaky nutné k rozlišování členů různých tříd zrakových objektů. Podobně se chovají neurony v inferotemporální kůře experimentálních opic. FFA tedy obsahuje neurony vyladěné na rozlišování tváří.“ Doménovou specifičnost FFA poté potvrdilo ještě mnoho výzkumů - např. výzkum Andrewse a Ewbanka (2004) či Yovela a Kahnwisher (2004).

Proti doménové specifičnosti FFA však mluví teorie „doménově obecného zpracovávání tvářových zrakových podnětů“, pro niž svědčí vliv zkušenosti na zpracovávání zrakových tvářových podnětů a experimenty se zrakově nepovědomými objekty. Zkušenost s těmito objekty aktivuje FFA, ale rovněž i tvářově selektivní korovou oblast týlního laloku (OFA, occipital face area), tu aktivuje i pozorování zrakově známých objektů, automobilů a ptáků (Koukolík, 2006). Obecně tedy panuje přesvědčení, že obě tyto oblasti, FFA a OFA, hrají důležitou roli jak při rozlišování tváří od netvářových objektů, tak i při získávání informací o invariantních aspektech tváří, jako je obličejová identita (Jonas et al., 2014).

Jistou dobu se za správné vysvětlení celého mechanismu vnímání tvářových podnětů považoval hierarchický model. Podle tohoto modelu závisí aktivace FFA na vstupech tvářového charakteru, které pocházejí z posteriálně umístěné oblasti OFA, ta je považována za tvářově selektivní oblast nižšího řádu (Pitcher et al., 2011). Tento model byl zpochybněn

přítomností tvářově selektivních reakcí v pravé FFA u pacientů s dlouhodobým poškozením v pravém nebo oboustranném IOG (inferior occipital gyrus) bez aktivace OFA. Takováto zjištění naznačují, že tvářová selektivita ve FFA, oblasti vyššího řádu, může vzniknout bez přispění OFA, potenciálně pomocí spojení z raných vizuálních oblastí (Rossion et al., 2003). V tomto ohledu byl revidován hierarchický model zpracování tváře tak, aby zahrnoval přímé spojení mezi ranými vizuálními oblastmi a FFA, které by probíhalo paralelně s propojeními z těchto raných vizuálních oblastí s OFA (Duchaine & Yovel, 2015).

Co se týče hemisfér, pro vnímání tváří je dominantní pravá hemisféra (RH; právě v té se nachází i FFA a OFA). Lochy, de Heering a Rossion (2017) uvádějí, že tato dominance RH pro vnímání tváří byla zpočátku podporována studii lézí, které ukazují, že pravá ventrální okcipito-temporální léze, obvykle spojená s levými horními vizuálními defekty zorného pole, je nezbytná a dostatečná k vyvolání prosopagnosie, již zmíněné poruchy rozpoznávání tváří (studii potvrzujícími tuto skutečnost jsou např. Davies-Thompson et al., 2014; Rossion, 2014a, cit. Jozranjbar, Kristjansson & Sigurdardottir, 2019). Tuto obecnou výhodu pravé hemisféry při zpracování tváří podporují i různé behaviorální studie, neurozobrazovací techniky a elektrofyziologická vyšetření. Lidé mají také tendenci být rychlejší při zpracování tváří prezentovaných levému zornému poli (které je spojeno s pravou hemisférou), ve srovnání s pravým zorným polem. Dominanci pravé hemisféry pro rozpoznávání tváří potvrdila i tachistoskopická prezentace tváří u pacientů s rozděleným mozkem. (Jozranjbar et al., 2019)

### **1.3 Rozdíly ve vnímání tváří různých ras**

Než přijde na řadu samotný fenomén own-race bias (ORB), bylo by vhodné zde nastínit možné rozdíly ve vnímání tváří jednotlivých ras. Jak totiž dokládá mnoho výzkumů, příslušník např. kavkazské rasy se při vnímání tváře zaměřuje na úplně jiné rysy a části obličeje, než příslušník např. rasy asijské či negroidní. Tyto konkrétní rysy a celkově rozdíly ve vnímání tváří jednotlivých ras nám přinášejí především výzkumy využívající sledování pohybů očí (eye-tracking studies) a pupillometrii (sledování zornice). Sledování pohybů očí během vnímání tváře poskytuje informace o tom, jaké rysy nebo oblasti tváře jsou pro diváka zajímavé, a které jsou pro zpracování tváře rozhodující (Sæther et al., 2009).

Jeden z prvních takových výzkumů provedl Blais et al. (2008), který zjistil, že pozorovatelé kavkazské rasy se pohledem u každého oka pozastavili déle než pozorovatelé asijské rasy. Naproti tomu východoasijské pozorovatelé se fixovali na nos

více než západokavkazští pozorovatelé. Tento vzorec se opakoval, když pozorovatelé sledovali, jak vlastní, tak i příslušníky jiné rasy, jak v úkolu kategorizace ras, tak ve starém/novém paradigmatu rozpoznávání (rozpoznávání tváří, které již viděli, a které ne). Tyto výsledky naznačují, že kultura ovlivňuje způsob, jakým lidé vnímají tváře. Podobné výsledky získali i Caldara, Zhou & Mielle (2010), za použití rovněž starého/nového paradigmatu.

Dva různé experimenty zkoumající tuto kulturní podmíněnost provedli i Hills a Pake (2013). Účelem prvního experimentu bylo zjistit, zda existují rozdíly v očních pohybech při rozpoznávání negroidních a kavkazských tváří příslušníky negroidní a kavkazské rasy. Opět bylo použito paradigma staré/nové. Participanti seděli ve vzdálenosti 60 cm od monitoru snímajícího oční pohyby. V učící fázi jim bylo prezentováno 60 tváří (30 negroidních a 30 kavkazských) a účastníci experimentu měli hodnotit, jak obtížné by bylo jednotlivé tváře najít v davu. Ve druhé fázi měli zodpovědět pár otázek týkajících se osobních informací o nich (věk, pohlaví atd.). Následně, v testovací fázi, jim bylo promítnuto opět těch samých 60 tváří plus k nim bylo přidáno 60 nových tváří. Participanti měli vyhodnotit, zda danou tvář již viděli v první fázi, či nikoliv. Ve druhém experimentu použili velmi podobný postup s tím rozdílem, že každé prezentované tváři předcházel fixační kříž (umístěný buď mezi oči nebo do úrovně nosu). Výsledky z obou experimentů jsou v souladu se zjištěními Blaise et al. (2008). Mezi participanty různé rasy skutečně existují rozdíly ve vnímání tváří příslušníků stejné a jiné rasy. Příslušníci negroidní rasy se více soustředili na nos, zatímco kavkazští participanti měli tendenci dívat se spíše na oči. Z výsledků druhého experimentu bylo rovněž patrné, že předcházel-li negroidním tvářím fixační kříž umístěný do úrovně nosu, byly tváře lépe rozpoznatelné jak pro negroidní, tak i pro kavkazské participanty. A naopak, předcházel-li kavkazským tvářím fixační kříž umístěný mezi oči, byly tváře spíše rozpoznatelné kavkazskými, ale i negroidními participanty. (Hills & Pake, 2013)

Zajímavé poznatky přinesl experiment vědecké trojice Wu, Laeng a Magnussen (2012). Každá experimentální relace sestávala ze tří fází: fáze prezentace, distraktorová fáze a fáze rozpoznávání. Každé prezentaci tváře předcházel opět fixační kříž. Během prezentační fáze byly účastníkům (kavkazské rasy) představeny tváře příslušející buď kavkazské nebo asijské rase. Poté následovala distraktorová fáze, kdy měli účastníci 20 minut na dokončení dvou sad otázek týkajících se mentální rotace z testu Vandenberg a Kuse MRT (1978). V rozpoznávací fázi měli poté účastníci slovně zhodnotit, zda je prezentovaná tvář stará (tudíž ji viděli již v prezentační fázi) nebo nová (vidí ji poprvé), a výzkumníci měřili doby odezvy. Výsledky této studie ukazují na lepší paměť pro tváře příslušející vlastní rase

než tváře jiných ras, fenomén own-race bias (ORB), více však v kapitole o ORB. Co nás ale zajímá nyní je fakt, že kavkazští účastníci strávili delší dobu rozhodováním starý/nový u asijských tváří než u kavkazských, což naznačuje vyšší kognitivní zatížení při vyhledávání/rozhodování pro jiné rasy, než tváře vlastní rasy. Tyto závěry byly podpořeny i výsledky z pupillometrie a z měření pohybů očí. Byla pozorována větší dilatace (rozšíření) zornic při pozorování tváří jiné rasy (ve fázi prezentace), než při pozorování tváří vlastní rasy pozorovatele, což znamená, že tváře vlastní rasy profitují z větší odbornosti a efektivnosti zpracování než tváře jiných ras. Ve fázi rozpoznávání však nebyl pozorován podobný rozdíl mezi tvářemi vlastní a jiné rasy, odpověď zornic byla totiž během této fáze ovlivněna především úsilím o rozpoznání (vzpomínkovým úsilím), což bylo prokázáno i celkovým nárůstem průměrů zornic jednotlivých participantů v této fázi experimentu. Zaznamenávání očních pohybů poté ukázalo aktivnější skenovací obrazec při sledování tváří vlastní rasy než tváří jiných ras. Účastníci se po většinu času dívali na oči (v polovině případů), poté nos a ústa. Zároveň však strávili delší dobu sledováním očí u tváří vlastní rasy a nosu u tváří jiných ras. (Wu, Laeng & Magnussen, 2012)

Tyto výsledky tudíž korespondují i s výsledky již zmíněné studie Hillse a Pakea (2013), kdy pro rozpoznání tváří kavkazské rasy byly nejdůležitější oči a pro rozpoznání tváří jiné rasy byl tím hlavním rysem nos.



## 2 Own-race bias (ORB)

Co se týče samotného fenoménu own-race bias (ORB), napříč literaturou se můžeme setkat s mnoha různými pojmenováními tohoto fenoménu, např.:

- own-race bias – zkreslení pro vlastní rasu (ORB)
- cross-race effect – efekt opačné rasy (CRE)
- other-race effect – efekt jiné rasy (ORE)

V roce 1971, jak popisuje Lickson (1974, cit. Meissner & Brigham, 2001, s. 3), pětice černých mužů, známá jako „Quincy Five“, byla neprávem obviněna z vraždy Khomase Revelse během loupeže v Tallahassee na Floridě. Ačkoli muže k činu nepojily žádné forenzní důkazy, získané na místě činu, byli pozitivně identifikováni pěti očitými svědky kavkazské rasy. U soudu pak nejvíce rezonovalo prohlášení: „Jaký lepší důkaz může existovat, než potvrzení „Viděl jsem ho.“, od nepředpojatých svědků?“ Přes nedostatek důkazů byli dva z těchto obžalovaných shledáni vinnými na základě svědectví očitých svědků a vynucených přiznání vyšetřovatelů. K jednomu ze soudních řízení byl povolán sociální psycholog Dr. William Haythorn, aby vyvrátil obvinění této pětice na základě poznatků o ORB, v době tohoto případu však tento jev zkoumalo jen několik studií - např. Berger (1969) či Horowitz & Horowitz (1938). Kvůli nedostatku vědeckých důkazů tak nebyla Haythornova výpověď připuštěna. Nakonec však vyšetřovatelé na základě otisků prstů vypátrali skutečné viníky a prokázala se tak nevina pětice „Quincy Five“. (Meissner & Brigham, 2001)

Podobných případů, kdy byl obviněný neprávem usvědčen z něčeho, co neudělal, bylo pak ještě mnoho. Někteří z nich však neměli takové štěstí, aby se včas našel pravý pachatel, a odpykali si tak neprávem udělený trest ve vězení.

Od té doby, co bylo poprvé v odvolání k usvědčení použito DNA testování, došlo k více než 320 exoneracím (zproštění odpovědnosti, osvobozením) spojeným s DNA a více než 72 % z nich se týkalo nesprávné identifikace očitými svědky. Nepřiměřený počet těchto nesprávných identifikací pak zahrnoval oběti jiné rasy, než byl pachatel. (Wilson, Bernstein & Hugenberg, 2016)

Dnes, o čtyři desetiletí později, celá řada vědců zkoumala ORB ve spojitosti s pamětí pro lidské tváře. Ačkoli většina nyní souhlasí, že jev je spolehlivý napříč kulturními a rasovými skupinami, existuje menší shoda ohledně sociálních a kognitivních mechanismů, které mohou tento jev ovlivňovat a zapříčinit. Kromě toho je známo jen málo proměnných, které by mohly zmírnit jeho účinek. (Meissner & Brigham, 2001)

Fenomén own-race bias (ORB) by se tak dal shrnout jako robustní efekt, který zapříčiňuje, že jsou lidé obecně lepší v rozpoznávání tváří vlastní rasy ve srovnání s jinými rasami. Také se zdá, že ORB je větší u kavkazských než u jiných rasových skupin. (Havard, Memon & Humphries, 2017)

Pro lepší pochopení ORB by tak bylo vhodné nejprve prozkoumat, kdy se tento fenomén začíná objevovat a jaký je vlastně jeho vývoj již od narození. Zda se ORB týká i dětí, nebo je to efekt, který nás ovlivňuje postupně až s přibývajícím věkem.

## 2.1 Vývoj own-race bias

Z mnoha studií vyplývá, že dítě se během prvního roku života naladí především na pro něj významné tváře ve srovnání s tvářemi méně význačnými či méně často se vyskytujícími. Tento proces se nazývá „percepční zúžení - perceptual narrowing“ - např. Kelly et al. (2007) a Scott a Monesson (2009). Na základě toho se předpokládá, že percepční zúžení je tak jakýmsi předchůdcem efektu ORB projevujícího se v dospělosti. (Vogel, Monesson & Scott, 2012)

Novorozenci však ještě nevykazují žádnou preferenci při sledování tváří různých rasových skupin. Jakmile však získávají více vizuálních zkušeností s tvářemi z určité rasové skupiny, začnou preferovat tváře známé rasy. Preferenci začínají kojenci vykazovat po třetím měsíci života. (Kelly et al., 2005)

Tato vyvinutá vizuální preference tváří určité rasové skupiny s největší pravděpodobností pramení z hojnosti zkušeností dětí s jednotlivci vlastní rasy a jejich současným nedostatkem zkušeností s jednotlivci jiné rasy (Rennels & Davis, 2008). Důležitost role vizuální zkušenosti pro utváření tvářových preferencí podporuje i zjištění, že jakmile jsou kojenci pravidelně ukazovány tváře příslušející vlastní rase, ale současně i tváře jiné rasy, nevykazují tři měsíční kojenci preferenci pro žádnou z ras (Bar-Haim et al., 2006).

Přibližně ve stejném věku, kdy kojenci vykazují vizuální preferenci pro tváře vlastní rasy, začnou někteří tyto tváře své vlastní rasy i lépe rozeznávat čili vykazují ORB při rozpoznávání tváří. Mnoho studií se však neshodne na věku, ve kterém se ORB začne projevovat. Některé studie naznačují, že k tomu dochází již od třetího měsíce věku - např. Hayden et al. (2007) či Sangrigoli a de Schonen (2004b), jiné naopak říkají, že se tento jev ještě nevyskytuje u dětí do šestého měsíce věku, např. Kelly et al. (2009) a Kelly et al. (2007). Navzdory smíšeným zjištěním týkajícím se počátečního výskytu ORB, na věkově

závislém nárůstu efektu ORB při rozpoznávání tváří u kojenců se shodují všechny dosavadní studie. (Anzures et al., 2013)

Celkově lze tedy říci, že výsledky napříč různými studii naznačují, že se ORB při rozpoznávání tváří objevuje mezi třetím a šestým měsícem života, a ještě robustnější je po devátém měsíci věku (Anzures et al., 2013). Zdá se, že velikost ORB při rozpoznávání tváří vlastní rasy zůstává poté stabilní v průběhu dětství až raného dospívání. Je však třeba poznamenat, že navzdory převaze snazšího rozpoznávání tváří své vlastní rasy, zkušenosti s jedinci jiné rasy mohou modulovat schopnost rozpoznávání tváří této jiné rasy. Rané zkušenosti s tvářemi jiných ras tedy mohou zabránit rozvoji ORB (Heron-Delaney et al., 2011).

Zvláštní skupinu pak tvoří děti, které jsou vychovávány ve smíšeném prostředí (každý z rodičů je příslušníkem jiné rasy), ti vykazují malý nebo i žádný vliv efektu ORB, a to i v pokročilejším věku (Bar-Haim et al., 2006).

Zajímavé je, že všechny tyto studie využívaly jako participanty pouze kavkazské děti. Nabízí se nám tedy otázka, zda bychom v případě dětí jiné rasy došli ke stejnému závěru? Na to se zaměřili ve svém výzkumu Cross, Cross & Daly (1971), kteří testovali rozpoznávání tváří jak u kavkazských dětí, tak u afro-karibských dětí. Z výsledků bylo patrné, že afro-karibské děti nevykazovaly žádné zkreslení a vedly si dobře při rozpoznávání obou ras, zatímco kavkazské děti rozpoznávaly lépe tváře kavkazské. Ke stejnému zjištění došli i Feinman & Entwisle (1976), kteří kromě rozdílu mezi kavkazskými a afroamerickými dětmi sledovali i rozdíly mezi dětmi ze segregovaných škol a dětmi z rasově smíšených škol (tyto děti vykazovaly menší ORB).

Studie autorů de Herring et al. (2010) zase uvádí, že asijské děti, které byly adoptovány kavkazskými rodinami v západní Evropě, nevykazují žádné ORB a za některých okolností bylo ORB dokonce obrácené (čili lépe rozpoznávaly kavkazské tváře než asijské). Všechny studie tak dochází k závěru, že čím více zkušeností mají jednotlivci s jinou rasovou skupinou, tím přesnější by měli být při identifikaci/rozpoznání členů této konkrétní skupiny (Brigham et al., 2007).

Nyní už tedy víme, co to ORB je, jak se projevuje a kdy se začíná formovat. Stále ale není úplně jasné, jak k němu vlastně dochází. V následující kapitole jsou shrnuty nejčastější teorie toho, jak own-race bias vzniká a jaké mechanismy ho mají na svědomí.

## **2.2 Mechanismy own-race bias**

O vysvětlení ORB se pokoušelo za léta zkoumání tohoto fenoménu již mnoho autorů, z nichž se někteří shodovali a jiní nikoliv. Zatímco rané teorie ORB zahrnovaly vliv sociálních postojů a představu o fyziognomických rozdílech mezi rasami, novější hypotézy naznačují potenciální vliv mezirasového kontaktu a mechanismu učení (Meissner & Brigham, 2001).

### **2.2.1 Hypotéza o rasových postojích**

Základem této hypotézy je předpoklad, že jednotlivci s méně předpojatými rasovými postoji jsou více motivováni k rozlišování členů jiné rasy ve srovnání s více předpojatými osobami. Časný výzkum ukázal, že rasové postoje podle všeho ovlivňují stupeň stereotypní podoby přiřazené členům jiné rasy (Secord, Bevan & Katz, 1956). Kromě toho, rané studie zkoumající výkonnost účastníků v oblasti identifikace rasy/etnicity (např. židovský vs. nežidovský) prokázaly, že více předpojatí jedinci si často vedli lépe než méně předpojatí jedinci (např. Allport & Kramer, 1946; Lindzey & Rogolsky, 1950). Jiné studie však tyto nálezy ne vždy podporovaly (např. Carter, 1948) a následně bylo zjištěno, že lepší výkon vysoce předpojatých jedinců byl pravděpodobně ovlivněn způsobem odpovídání (označování více tváří jako mimoskupinových; Elliott & Wittenberg, 1955). Ačkoli se tedy tato teorie v přímé návaznosti na ORB nepotvrdila, rasové postoje souvisejí s dalším faktorem, který je považován za důležitý pro rozpoznávání tváří jiných ras, a to konkrétně s množstvím mezirasových kontaktů. Dle Meissnera a Brighama (2001) řada studií zjistila, že ti, kteří mají více předpojatých postojů, uvádějí méně kontaktu se členy jiné rasy. A právě kontaktem se členy jiné rasy se zabývá následující teorie vysvětlující tento jev.

### **2.2.2 Hypotéza o mezirasovém kontaktu**

Řada vědců se shoduje na tom, že kvalita nebo kvantita mezirasového kontaktu může hrát zásadní roli ve stupni ORB vykazovaném kterýmkoli jednotlivcem. Vědci například navrhli, že zvýšený kontakt s jedinci jiných ras může zvýšit výkon paměti a to za (a) snížením pravděpodobnosti stereotypních odpovědí a zvýšením pravděpodobnosti, že jednotlivci budou hledat více individualizující informace (Malpass, 1981), za (b) ovlivněním motivace jednotlivců k přesnému rozpoznání osob jiné rasy prostřednictvím souvisejících sociálních odměn a trestů (Malpass, 1990), nebo za (c) snížením vnímané složitosti neznámých tváří jiných ras (Goldstein & Chance, 1971).

Existují dva hlavní přístupy k vyšetřování mezirasového kontaktu. Prvním přístupem je zkoumání skupin jednotlivců, které se liší mírou kontaktu s jedinci jiné rasy, tímto způsobem zkoumal mezirasový kontakt i Cross et al. (1976), který prokázal, že dospívající a děti žijící v integrovaných čtvrtích lépe rozpoznaly nové tváře jiných ras než ty, které žijí v segregovaných čtvrtích. Ve druhém přístupu se brala v potaz subjektivně posouzená míra mezirasového kontaktu jedince. Tento přístup ve své studii využili například Li, Dunning a Malpass (1998, cit. Meissner & Brigham, 2001, s. 8), kteří dokázali, že kavkazští fanoušci basketbalu byli lepší v rozpoznávání afroamerických tváří než kavkazští nováčci mezi basketbalovými fanoušky. Vzhledem k tomu, že většina profesionálních hráčů basketbalu jsou Afroameričané, byl tak potvrzen vliv zkušenosti při rozlišování jednotlivých hráčů. (Meissner & Brigham, 2001)

Avšak ani tato teorie nemá stoprocentní úspěšnost, např. Burgess (1997) zjistil jen malý účinek mezirasového kontaktu ve své studii, a podobný výsledek zaznamenali i Ng a Lindsay (1994).

Zatímco tedy rané studie nedokázaly najít významný vztah mezi mezirasovým kontaktem a ORB, četné studie za několik posledních let tento vztah objevily. Je tedy možné, že přesnost a platnost opatření používaných k posouzení mezirasového kontaktu se v průběhu let zlepšila, proto ten podivný vzorec výsledků v čase. Alternativně také může působit kohortní efekt, což znamená, že příležitosti pro mezirasový kontakt se zvýšily po desegregaci a hnutích za občanská práva v 60. a 70. letech 20. století, což v poslední době umožnilo větší rozsah stupně mezirasového kontaktu. (Chance & Goldstein, 1996)

### **2.2.3 Hypotéza fyziognomické homogenity**

Další z teorií vysvětlujících efekt ORB je hypotéza fyziognomické homogenity. Ta zahrnuje možné skupinové rozdíly v inherentní zapamatovatelnosti tváří, což znamená, že tváře některých ras mohou vykazovat menší fyziognomickou variabilitu mezi členy skupiny ve srovnání s jinými rasami. Vědci, kteří tuto hypotézu zkoumají, však obecně našli jen malou podporu pro její platnost. Například Goldstein (1979) nezjistil žádné rozdíly ve fyziognomické variabilitě mezi asijskými, afroamerickými ani kavkazskými tvářemi. Měli bychom si však uvědomit, že ačkoli fyziognomická homogenita nemusí být odpovědná za paměťový efekt ORB, řada studií naznačila, že různé fyziognomické rysy obličeje mohou být vhodnější pro rozlišení mezi tvářemi určitých ras (ostatně, toto už bylo popsáno v kapitole „Rozdíly ve vnímání tváří různých ras“). (Meissner & Brigham, 2001)

## 2.2.4 Teorie percepčního učení

Jak už bylo jednou řečeno, existuje dostatečné množství empirické podpory pro tvrzení, že mezirasový kontakt má určitý vliv na velikost ORB. Vědci se však stále pokoušejí objasnit specifické kognitivní mechanismy, prostřednictvím kterých může kontakt ovlivnit tento jev, a modelovat jejich účinky formálnějším způsobem. Nejoblíbenějším obecným přístupem je pravděpodobně právě „percepční učení“. Již Gibson (1969) dříve definoval percepční učení jako zvýšení schopnosti získávat informace z prostředí jako výsledek praxe a zkušeností se stimulací, která z toho vychází. Vystává však otázka, jak přesně by percepční učení mohlo být zodpovědné za jev ORB. Jednotlivci mohou být například schopni přesněji rozlišit tváře své rasy díky použití vhodných (invariantních) aspektů tváře. Na druhou stranu, pomůcky/zkratky používané pro tváře vlastní rasy nemusí být vhodné, pokud se jedinec pokouší zapamatovat či rozpoznat tváře jiných ras (proto by se výkon u neznámých stimulů zhoršoval). Hrstka studií zkoumala tento pojem z pohledu diskriminačního tréninku, další výzkum se zase pokusil identifikovat různé aspekty tváře, které by mohly být považovány za „relevantní pro úkol“ při rozpoznávání tváří vlastní rasy oproti jiným rasám. (Meissner & Brigham, 2001)

### a) Diskriminační trénink (*Discrimination training*)

Někteří vědci v oblasti obličejové paměti přímo zkoumali teorii percepčního učení tím, že s jednotlivci prováděli diskriminační trénink na tvářích vlastních a jiných ras. Přestože se zdá, že trénink nemá žádný vliv na zlepšení rozpoznávání tváří vlastní rasy (Malpass, 1981), existují důkazy, že výcvik může přinejmenším v krátkodobém horizontu snížit ORB. Například Malpass, Lavigneur a Weldon (1973) se pokusili vylepšit rozpoznávání tváří vlastních a jiných ras buď verbálními, nebo vizuálními výcvikovými úkoly. Ačkoli slovní trénink neprokázal žádný vliv na rozpoznávání, relativně krátká vizuální tréninková úloha (trvajících 1 hodinu) způsobila významné snížení velikosti ORB. Také Elliott, Wills a Goldstein (1973) zkoumali vliv diskriminačního tréninku na snižování velikosti ORB. Zatímco účastníci bez tréninku vykazovali typický efekt ORB, účastníci s výcvikem pro tváře jiných ras prokázali významné zlepšení v přesnosti rozpoznávání tváří těchto jiných ras.

*b) Konfigurální rysová hypotéza (Configural-featural hypothesis)*

Ačkoli byly zjištěny krátkodobé účinky diskriminačního tréninku, jiní vědci se snažili identifikovat různé kognitivní procesy, které by mohly rozlišit rozpoznávání tváří vlastní rasy a jiné rasy. O jeden pozoruhodný pokrok v tomto směru se zasloužila práce na efektu inverze obličeje, šlo o zjištění, že obrácené (vzhůru nohama) fotografie tváří jsou identifikovány hůře než obrácené fotografie jiných (netvářových) objektů. Rhodes et al. (1989) navrhli, že větší zkušenosti s tvářemi vlastních ras by vedly k většímu inverznímu efektu v důsledku zvýšeného spoléhání se na konfigurační informace. Na druhé straně by kódování tváří jiných ras nemělo být ovlivněno inverzí kvůli rysům, na které se spoléhají. Jak bylo předpokládáno, Rhodes et al. (1989) pozorovali, že tváře vlastních ras byly výrazně citlivější na inverzi než tváře jiných ras pro měření reakční doby a přesnosti. Několik dalších studií však pozorovalo buď žádnou interakci inverze s ORB nebo větší inverzní účinky na tváře jiných ras. Vzhledem k tak rozdílným výsledkům napříč studii se nakonec ani tato teorie nedočkala dalšího zpracování či potvrzení, a tak se zdá spíše jako nepravděpodobná. (Meissner & Brigham, 2001)

*c) Model „Face space“ (Teorie multidimenzionálního prostoru)*

Pravděpodobně nejmambicióznější práce zahrnuje studii Valentina a jeho kolegů (Valentine, 1991) týkající se vývoje vzorového modelu tvářové paměti. Valentineova teorie multidimenzionálního prostoru (MDS – Multi-dimensional Space) má za to, že reprezentační systém lze považovat za hypotetický prostor, ve kterém jsou tváře ukládány na základě různých dimenzí představujících vlastnosti nebo sady vlastností (obočí, nos, účes atd.). Model předpokládá, že tyto dimenze jsou založeny na předchozích zkušenostech jednotlivce se sadou podnětů, a proto jsou nejvhodnější pro reprezentaci tváří vlastní rasy, a to díky spolehnutí se na vhodné rysově a/nebo konfigurační informace.

Raná diferenciální zkušenost s tvářemi vlastních a jiných ras tedy s největší pravděpodobností utváří vícerozměrný prostor tváří upřednostňující známou kategorii tváří (Anzures et al., 2013). V důsledku tohoto kódování jsou tváře vlastní rasy rozloženy rovnoměrněji v MDS a při vyhledávání jsou lépe individualizovány jedna od druhé. Naopak tváře jiných ras jsou slabě zastoupeny (a tedy pevněji seskupeny v MDS) kvůli kódování méně vhodných rysových a/nebo konfiguračních informací. (Valentine, 1991)

Výpočtové modely skutečně zjistily, že vystavení jedince dostatečně velké podmnožině tváří z jedné rasy a menší podmnožině tváří z jiné rasy vede k lepším

individualizačním schopnostem pro známější rasovou skupinu (Furl, Phillips & O'Toole, 2002). Valentinův model však také předpokládá, že s rostoucími zkušenostmi mohou být tváře jiných ras lépe zastoupeny, jakmile jedinec detekuje relevantní aspekty tváří jiných ras (Valentine, 1991).

*d) Hypotéza o „rase jako rysu“ (Race-feature hypothesis)*

Levin (1996) navrhnul k Valentinovu modelu Face-space alternativu, a to tzv. zjednodušený klasifikační proces (ORCA – Other-race Classification Advantage). Tato ORCA je podle něj výsledkem silné aktivace plynoucí z pevněji seskupených tváří jiné rasy v MDS. Podle něj byly tváře jiných ras klasifikovány rychleji kvůli automatizovanému procesu, ve kterém je prováděno kódování specifické pro tuto danou rasu, bez ohledu na další individualizující informace. Při testování této hypotézy Levin poznamenal, že účastníci demonstrující velkou ORB v rozpoznávací paměti také prokázali velkou ORCA ve srovnání s jinými.

Srozumitelné vysvětlení Levinovy hypotézy nám předkládají Young et al. (2012), kteří říkají, že ORB lze na základě této hypotézy přičíst tendenci kategoricky přemýšlet o členech jiné rasy, zatímco členy stejné rasy individualizovat (tváře stejné a jiné rasy tak vnímají jedinci zcela rozdílně). Individuální zpracování tváří stejné rasy vede jedince k tomu, aby hledali identitu specifikující rysy, takové rysy, které odlišují jednoho člena od jiného. Tendence kategoricky přemýšlet o členech jiné rasové skupiny však vede jedince k hledání vlastností specifikujících tuto kategorii (prvků společných všem členům skupiny), které zabraňují kódování individualizujících prvků v tvářích této rasy.

Vezmeme-li „teorii percepčního učení“ jako celek, dá se tedy říci, že má značný potenciál pro vysvětlení ORB a jeho kognitivního původu.



### 3 Faciální exprese (FE)

Výraz naší tváře většinou ukazuje lidem kolem nás, jak se cítíme. Výrazy v tváři neboli faciální exprese (dále jen FE), jsou součástí neverbální komunikace, která spolu s jazykem a verbální komunikací, pomáhá člověku interagovat s ostatními lidmi a přežít tak ve společnosti. Za základní emoce, které vyjadřujeme skrze FE, jsou považovány: strach, znechucení, pohrdání, smutek, překvapení, radost a hněv. Výrazy obličeje jsou způsobené pohyby svalů, které jsou připojeny ke kůži a vazivové tkáni obličeje. Tyto svaly pohybují pokožkou, vytváří linky a záhyby v obličeji a způsobují tak pohyb obličejovými rysy (například úst a obočí). Tyto svaly se u jedinců vyvíjejí již ve fázi embrya. Nejedná se pouze o primární způsob předávání sociální informace mezi lidmi, ale také mezi savci i dalšími živočišnými druhy. Lidé mohou tyto obličejové výrazy přijímat dobrovolně či nedobrovolně, přičemž se liší nervové mechanismy, které jsou odpovědné za regulaci tohoto výrazu. Dobrovolná mimika je tak často sociálně podmíněna a v mozku jsou aktivována korová centra, naopak nekontrolovatelné výrazy obličeje jsou považovány za vrozené a v tomto případě jsou aktivované podkorové oblasti. Při rozpoznávání výrazů u pozorovatelů je nejčastěji aktivována amygdala. (Fridlund, 1994)

Jak podotýká Plháková (2003, s. 397): „U lidí je výraz emocí zřejmě úplně bezděčný a spontánní pouze v prvních letech života. Expresivní chování starších dětí a dospělých mnohdy není upřímným a spontánním projevem citových prožitků, ale slouží k nejrůznějším sociálním účelům. Lidé si uvědomují, že ostatní jsou schopni na základě výrazu jejich tváře rozpoznat, co právě cítí, což může být subjektivně nepříjemné.“

Dle sociálních psychologů se tato snaha, skrývat své pravé pocity, označuje jako *maskování*. *Modulace* je zas úsilí o zvýraznění či zmírnění výrazu. A v případě *simulace* se jedná o předstírání emocí, které ve skutečnosti necítíme. (Carlson, Buskist & Martin, 2000)

Předstírání a skrývání citových prožitků však není zcela dokonalé. Mnoho výzkumů došlo k závěru, že při upřímném vyjádření emocí jsou obě poloviny obličeje symetrické, naopak při lhaní nebo simulaci můžeme v obličeji pozorovat mírnou asymetrii (skutečná emoce probleskuje za falešným výrazem). (Plháková, 2003)

#### 3.1 Univerzálnost faciálních expresí

Dnes je již všeobecně známo, že FE jsou univerzální. Už Darwin, významný evoluční biolog, se tímto poznatkem zabýval a byl také jeho průkopníkem. Tento fakt popisoval

ve svém díle *The Expression of Emotions in Man and Animals* (Výraz emocí u člověka a zvířat), vydaném v roce 1987, kde uvádí, že lidé a některé druhy zvířat projevují určité emoce totožným výrazem ve tváři. Darwin dodává, že při vyjadřování emocí pracují mimické svaly společně a vytvářejí omezené (a poměrně malé) množství výrazů pro vyjádření konkrétní emoce. Došel k závěru, že emoce mají evoluční původ, tudíž je jejich projev stejný, a to bez ohledu jak na druh, tak i kulturu. (Darwin, 1987)

Univerzalitu FE prosazoval i Tomkins (1962). Tvrdil, že mimika je vrozená a pro lidský druh univerzální, neměl však pro své tvrzení žádné důkazy. Mimo jiné také na základě pozorování chování svého prvorozeného syna dospěl k závěru, že existuje devět vrozených primárních emocí. Řadil mezi ně radost, zájem, překvapení, trýzeň (úzkost), hněv, strach, zahanbení (pokoření), odpor k nepříjemným pachům a hnus.

Proti názoru univerzálnosti FE však dříve vystupovalo několik autorů, kteří prosazovali, že FE souvisí s kulturou (jsou kulturně variabilní) a sociálním učením (jsou sociálně podmíněné). V této víře zahájil výzkum i Paul Ekman, který ve své první studii ukazoval lidem z pěti různých kultur (Chile, Argentina, Brazílie, Japonsko a USA) sérii fotografií a oni měli odhadovat, jakou emoci vyjadřují jednotlivé tváře na fotografiích, přičemž většina účastníků se ve svém odhadu shodovala. Ke stejným závěrům došel i Carroll Izard, ten prováděl výzkum v jiných regionech, ale používal velmi podobný experiment. Celý tento experimentální design měl však skulinu. Účastníci obou experimentů se mohli významy západních mimických výrazů naučit prostřednictvím médií (filmů, televize atd.) nebo skrze kontakt s lidmi z jiných kultur. Byla tedy třeba izolovaná kultura bez vizuálních kontaktů s okolním světem, kde lidé nechodí do kina, nemají televizi ani časopisy a kde se vyskytuje minimum cizinců. Proto se roku 1968 vydal Paul Ekman spolu s kolegou Wallym Friesenem na Novou Guineu s týmem spolupracovníků, aby svůj výzkum realizoval zde s kmenem Foreů. Dal dohromady soubor příběhů, z nichž každému odpovídala jedna emoce na fotografii (např. „Umřelo jí dítě, a tak je moc smutná.“ – smutek). Každý účastník pak k jednotlivým příběhům vybíral ze tří fotografií tu odpovídající. V případě štěstí, hněvu, znechucení a smutku byly výsledky celkem jednoznačné, lidé od sebe ale špatně odlišovali strach a překvapení. Z více než tří set osob, které se výzkumu účastnily, nikdo s výjimkou 23 osob neviděl film, neviděl se na televizi ani neviděl fotografii. Výsledky potvrdily univerzálnost FE a popřely tvrzení, že by byly závislé na kultuře. (Ekman, 2003)

Darwinovu tezi potvrzuje i fakt, že i nevidomí lidé, kteří nikdy nespatriili lidskou tvář a její výraz, projevují emoce ve své tváři stejně jako lidé se zdravým zrakem (Matsamoto & Willingham, 2009).

K otázce univerzálnosti faciálních expresí se vyjádřila i vývojová psychologie. Jak zjistil Steiner (1979), novorozenci reagují na sladkou, kyselou a hořkou chuť úsměvem či krčením rtů již během prvních hodin života.

## **3.2 Teorie diskretních emocí**

Jelikož je v návrhu experimentu využito čtyř z primárních emocí, je vhodné se nejprve seznámit s teorií, která předpokládá, že jednotlivé primární emoce vznikly jako adaptace na různé typy situací přežití. Diskretní emoce mají odlišné funkce (různými způsoby organizují vnímání, kognici a chování směrem k adaptaci a vyrovnání se s požadavky prostředí). Izard (1977) se spolu s Tomkinsem (1962) domnívá, že emoční systém je zároveň hlavní motivační systém pro lidské chování. Vztahy mezi emocemi a chováním se dle něj začínají vytvářet v průběhu velmi raného vývoje a zůstávají pak stabilní v průběhu času (repertoár se však s vývojem lehce proměňuje). V rámci této teorie tak lze hovořit o adaptivních funkcích jednotlivých diskretních emocí (z hlediska evolučního i ontogenetického vývoje; Stuchlíková, 2007). Následně jsou rozebrány jednotlivé faciální exprese použité v návrhu experimentu a nastíněny jejich úlohy coby projevů diskretních emocí (jednotlivé adaptivní funkce).

### **3.2.1 Smutek**

Stuchlíková (2007, s. 150) definuje smutek jako: „...pocit spojovaný se stísněností, s pocity nešťastnosti, soužení, toužení apod. V případě smutku se jedná o univerzální, na kulturu zcela nezávislou emoci, která je snadno rozpoznatelná lidmi kolem. Je považován za jednu ze základních emocí. Carroll Izard (1977) prokázal, že pro většinu lidí je hlavní příčinou smutku pocit separace (od rodiny či přátel, cítíme se opomíjeni). Adaptivní funkci smutku pak spatřuje především ve zpomalení mentální a motorické aktivity (což umožňuje detailnější a důkladnější zkoumání sebe sama a okolností, které k této emoci vedly). Člověk získá novou perspektivu na danou situaci a může si naplánovat lepší chování do budoucna. (Stuchlíková, 2007) Smutek však nemusí být reakcí pouze na odloučení (separaci), nýbrž i neúspěch při sledování osobních cílů či realizaci určitých motivů. Jeho intenzita se odvíjí od jeho příčin (zda jsou definitivní a nezvratné, či zda existuje možnost nápravy). (Plháková, 2003)

Ekman (2003) charakterizuje tuto emoci takto: „...obsahuje dvě složky – smutek a utrpení. Pro okamžiky utrpení je charakteristický protest. Ve smutku je více rezignace

a bezmocnosti. V utrpení se člověk snaží aktivně se zdrojem ztráty vypořádat. Smutek je pasivnější.“ (s. 110). Smutek je déle trvající emoci, po fázi utrpení většinou nastává fáze rezignovaného smutku (člověk se cítí zcela bezmocný). Poté se opět navrácí fáze utrpení a protestu, člověk se snaží obnovit svou ztrátu, pak přichází na řadu opět smutek a tak dále. Tyto fáze se mohou střídat klidně jen v řádu vteřin (není-li emoce silná). I při silném žalu však mohou u člověka nastat okamžiky, kdy prožívá i jiné emoce. Může pociťovat hněv na život, Boha, člověka nebo věc, které jsou zodpovědné za ztrátu, i na sebe sama. Pokud však není ztráta trvalá a příčinou je např. odmítnutí, může člověk pociťovat pouze hněv. Může se sem však mísit také strach, že se člověk ze své ztráty nevzpamatuje. Výjimkou však není ani prožívání pozitivních emocí v průběhu intenzivního smutku. Člověk zažívá okamžiky pobavení při určitých vzpomínkách či při setkání s blízkými, se kterými může sdílet svůj žal. Občas se však stává, že na někom vidíme známky utrpení (včetně slz), když se dozví radostnou zprávu. Možným vysvětlením může být, že emoční systém je přetížen velmi intenzivním pocitem radosti a mimořádně silná emoce (jakákoli) tak způsobuje člověku okamžiky utrpení. Ačkoli jsou slzy charakteristické především pro smutek, mohou být doprovodným jevem i při intenzivní radosti, při výbuších smíchu či při pocitu bezmoci, pláč tak představuje univerzální emoční projev. Člověk se navíc většinou cítí lépe, když se vybrečí.

Když se vrátíme zpět k tématu faciálních expresí, typickým znakem smutku v něčí tváři je posun vnitřní strany obočí směrem vzhůru (je obtížné tento pohyb udělat záměrně, proto je tento znak poměrně spolehlivý). Dalšími znaky faciální exprese vyjadřující smutek je povytažený horní ret a chvění dolního rtu. Bolestný výraz můžou naznačovat i líce vytažené nahoru a koutky úst také zdvižené nahoru (něco podobného se objevuje i při úsměvu, jsou k tomu však využity jiné mimické svaly). (Ekman, 2003)

### **3.2.2 Radost**

Stuchlíková (2007, s. 127) o radosti říká: „Měli bychom rozlišovat mezi dvěma typy štěstí: dlouhodobým přetrvávajícím pocitem štěstí (subjektivní pohoda, spokojenost) a krátkodobou emoci intenzivního štěstí (radost, uspokojení).“ Lidský mozek není schopen zažívat trvalou radost, neurotransmitery zajišťují pouze prchavý projev radosti. Ale je možné zažívat přetrvávající pocit pohody a spokojenosti (uvědomíme si ho na dotázání, jinak se odehrává na pozadí). (Stuchlíková, 2007) Radost vzniká zejména při dosažení úspěchu či cíle (nebo realizaci určitého motivu; Plháková, 2003). Adaptivní funkcí radosti je dle

Izarda (1977) to, že funguje jako univerzálně rozpoznatelný signál připravenosti k přátelské interakci.

Ekman (2003) považuje radost za jednu z mnoha pozitivních emocí, které charakterizuje takto: „Příjemné emoce jsou hnacím motorem našeho života. Děláme kvůli nim věci, které jsou pro nás ve výsledku přínosné. Pobízejí nás k činnostem nezbytným pro přežití našeho druhu – k sexuálním vztahům a také k podpoře rozvoje našich dětí.“ (s. 232). S některými z pozitivních emocí mohou souviset i určité nálady (např. se vzrušením, pobavením či spokojeností), ty pak mohou přetrvávat i několik hodin.

V případě radosti můžeme mluvit také o subjektivním blahu, osobní pohodě (subjective well-being), jíž se ve svém výzkumu věnuje psycholog Ed Diener. Ten tento pojem definuje jako osobní hodnocení vlastního života a měří jej odpověďmi na výroky typu: „Můj život se ve většině oblastí blíží ideálu.“ nebo: „Ve svém životě jsem doposud dosáhl důležitých věcí, kterých jsem chtěl.“ Subjektivní blaho zahrnuje řadu faktorů, jako je spokojenost v práci nebo i častost a pravidelnost prožívání pozitivních emocí u člověka. Ekman (2003, s. 235-236) dokonce dodává, že: „...platí pozitivní korelace subjektivní pohody s kupní silou příjmu člověka. Co se týče kulturních rozdílů, v západních kulturách subjektivní blaho více koreluje se sebeúctou než v jiných částech světa. Ve všech kulturách pak bylo zjištěno, že k subjektivnímu blahu přispívá existence blízkých osobních vztahů.“ S pozitivními emocemi rovněž souvisejí některé charakterové vlastnosti. Vyšší míru štěstí (subjektivního blaha) vykazují např. lidé s vysokým skórem v extroverzi a emoční stabilitě. Extroverti bývají méně citliví na potrestání nebo odmítnutí a mívají tendenci se hodnotit pozitivněji než ostatní. U všech pozitivních emocí je nejvýraznějším znakem úsměv, ten se však může lišit svou intenzitou, rychlostí, s jakou se objeví, délkou trvání a rychlostí s jakou zase zmizí. Úsměv se však může objevovat jen ze zdvořilosti či v situacích, kdy člověk ve skutečnosti radost nepocítuje. Existuje však jeden rozdíl mezi radostným úsměvem a jinými druhy úsměvů. Faciální expresi radosti totiž nevytváří pouze stah svalů zygomaticus major (velký lícní sval) ale i stah svalů orbicularis oculi (kruhový sval oční). Zatímco ten první podléhá naší vůli, ten druhý (jeho vnější část) uvedeme do činnosti pouze skutečným pociťováním pozitivní emoce. Tento poznatek vyplynul z výzkumu experimentátora Duchenna de Boulogna (1990). Na co však Duchenne nepřišel je, že vnitřní část svalů dokáže vědomě ovládat každý. Proto dalším vodítkem, jak poznat, zda se jedná o upřímný úsměv či nikoliv, jsou ještě např. zvednuté líce, nakrčená kůže pod očima, zúžené oční štěrby a někdy i vrásky kolem očí. (Ekman, 2003)

### 3.2.3 Strach

Strach lze definovat jako emocionální stav, který se objevuje v přítomnosti nebo při očekávání nebezpečného, ohrožujícího nebo škodlivého podnětu. Jedná se o subjektivní prožitek extrémního zneklidnění, člověk pocítuje touhu uniknout nebo podnět útokem zneškodnit (provázejí ho reakce sympatického NS). Strach nám pomáhá orientovat se v proměnlivém okolí a je přirozenou a užitečnou emocí. (Stuchlíková, 2007) Plutchik (1980a, cit. Plháková, 2003, s. 405) ke strachu ještě dodává: „Vyskytuje se v různé intenzitě, od mírných obav až po panickou hrůzu či děs. Z evolučního hlediska má strach ochrannou funkci, protože vede k úniku z nebezpečné situace, k obraně nebo k vyhýbání se věcem a situacím, které by člověku mohly ublížit.“ Adaptivní funkcí strachu je dle Izarda (1977) usnadnění vyhýbání se nebezpečí. Organizuje percepční a kognitivní procesy a projevuje se při něm tendence vytvářet tzv. „tunelové vidění“, kdy člověk zaměřuje pozornost na zdroj potenciální hrozby a omezuje využívání dalších podnětů.

Ekman (2003) ke strachu dodává: „Všechny spouštěče strachu, téma a varianty strachu charakterizuje hrozící škoda (poškození, ublížení), buď fyzické, nebo psychické povahy. Tématem strachu je nebezpečí fyzické újmy a variantami pak je cokoliv, o čem se naučíme, že nám může nějak ublížit, ať jde o hrozbu fyzickou nebo psychickou.“ (s. 180). Skupinu zážitků, ve kterých prožíváme strach, pak můžeme rozdělit na základě tří faktorů, jsou jimi intenzita (velikost hrozící újmy), načasování (bezprostřední X hrozící újma) a možnost zvládnutí (zda lze hrozbu zmenšit nebo odstranit).

Jakmile pocítujeme určitou formu strachu, který si uvědomujeme, je těžké myslet v daném okamžiku na něco jiného, veškeré myšlenky a pozornost zaměřujeme na hrozbu. Koncentrujeme se tak na bezprostřední nebezpečí, dokud tuto hrozbu neodstraníme. Pokud však zjistíme, že hrozbu odstranit nelze, může strach přerůst až ve zděšení nebo paniku. Můžeme se však setkat i s lidmi, kteří se bojí rádi. A některým dokonce ani nestačí zprostředkovaná zkušenost skrze knihy a filmy a děsivé zážitky přímo vyhledávají a riskují život. Pro faciální expresi strachu mají klíčovou roli oči. Napjatá dolní víčka doprovázená zdviženými horními víčky (přičemž zbytek tváře zůstává beze změn) téměř vždy představují strach. Avšak žádný jednotlivý znak (nebo výraz) není vždy přítomen, pokud člověk tuto emoci cítí. Někdo může pocítovat strach, a přitom nemít zdvižené obočí (což je jeden z dalších znaků, které mohou vyjadřovat strach). Může to být i tím, že se člověk snaží danou emoci skrýt. Dolní část tváře však může pomoci strach ve tváři identifikovat (a to konkrétně napnuté rty, které se mohou i horizontálně roztáhnout). (Ekman, 2003)

### 3.2.4 Hněv

Hněv popisuje Stuchlíková (2007, s. 141) následovně: „Hněv bývá vzbuzen jako reakce na specifický, nežádoucí útok v nejširším slova smyslu. Jednání druhého hodnotíme jako nespravedlivé a zhoršující naše postavení.“ Je považován za jednodimenzionální emoci, tzn. že různé stavy hněvu se liší pouze v intenzitě (hněv, vztek, zuřivost). Vzniká často ve frustrujících situacích (ty vyvolávají pohotovost k agresivním, útočným projevům, které nejčastěji směřují k poškození či odstranění překážky; Plháková, 2003). Adaptivní funkcí hněvu je dle Izarda (1977) především fakt, že vede k mobilizaci a udržování potřebné hladiny energie, což pomáhá při vyrovnávání se s překážkami na cestě k dosažení cílů. Urychluje také mentální a motorické funkce a udržuje je v takovém stavu po dlouhou dobu (déle i než radost).

Důležitý poznatek týkající se hněvu vystihl Ekman (2003) takto: „Jednou z nejnebezpečnějších vlastností hněvu je, že plodí další hněv a cyklus rychle eskaluje. Vyžaduje to povahu téměř světce, aby člověk nereagoval na hněv jiného také hněvivě. Zejména připadá-li nám hněv toho druhého neodůvodněný a nepřiměřený. Takže hněv druhého člověka můžeme považovat za další příčinu hněvu.“ (s. 137). Hněv se může vztahovat k rozmanitým zážitkům. Zahrnuje pocity různé intenzity, rozdíly však nejsou pouze v síle hněvu, ale také v jeho typu (může to být pohoršení, trucování, pomsta, rozhořčení či nenávisť). Hněv však jen zřídka pocítujeme delší dobu, často mu může předcházet strach.

Hněv nás často může vyprovokovat k činům, které bychom za normálních okolností neudělali či slovům, která bychom za jiných okolností nikdy nevyslovili. Často nás tak skutečnost, že chceme zachovat vztahy s osobou, která nás rozhněvala, vede k tomu, abychom ovládli tuto emoci a nenechali ji přerůst až v zuřivost. Všichni se však velmi lišíme v prožívání jednotlivých emocí. Někteří lidé se nedokáží extrémně rozčítit, v jiných naopak sebemenší detail podnítí hněv v okamžiku a svůj hněv nedokáží ovládnout. Jedním z nejvýraznějších znaků hněvu ve výrazu jsou ztenčené rty, tento pohyb je velmi těžké potlačit. Dalším běžným znakem této emoce je pak čelist vystrčená dopředu, obočí stažené k sobě a dolů, přimhouřená dolní víčka a zdvižená horní víčka. (Ekman, 2003)

## II. Metodická část

### 4 Metodický rozbor

Metodická část bakalářské práce představuje návrh experimentu, který se týká fenoménu ORB tak, jak byl představen v teoretické části. V této kapitole bude zevrubně popsána metodologie navrženého experimentu (včetně dotazníku), využitá databáze a postup, jak takovou databázi vybrat a získat k ní přístup. Také zde bude představen rozbor metodiky typických výzkumů z této oblasti a dále zde budou prezentovány výstupy (vyhotovené tabulky podnětů) z použité databáze (jejich část, zbytek lze dohledat v přílohách).

#### 4.1 Výzkumné cíle a výzkumný problém

Výzkumným cílem této bakalářské práce je zpracování dokumentace k vybrané databázi (The RADIATE Face Stimulus Set), což umožňuje její přehlednější a rychlejší využití pro experiment.

Praktickým cílem této práce je návrh a vytvoření pilotního experimentu, využívajícího zpracovanou databázi pro výzkum ORB rozdílů ve zpracování faciálních expresí. Cílem experimentu je zjistit, zda při rozpoznávání výrazu u příslušníka stejného etnika, jakého jsou probandi, dochází k určení konkrétní emoce rychleji než u příslušníka jiného etnika, a zda má na tento fenomén vliv i mezikulturní kontakt a jeho četnost u jednotlivců.

Výzkumný problém vznikl především z důvodu hlubšího prozkoumání fenoménu own-race bias a jeho návaznosti na problematiku očitého svědectví. V minulosti bylo zaznamenáno již mnoho případů, kdy efekt own-race bias ztížil či dokonce zcela zneplatnil výpověď očitého svědka (jak již ovšem bylo vysvětleno v kapitole o ORB).

ORB má rovněž i velký vliv na sociální kognici, lidé mají totiž tendenci uvažovat kategoričtěji o členech mimo skupinu a individuálněji o členech ve skupině. Uvědomění si této skutečnosti tak může vést ke zdokonalení sociální kognice jako takové.

Zdaleka ale největší přínos by znalost této problematiky mohla přinést záležitostem mezinárodním. V dnešním globalizovaném světě různé kultury spolupracují a vyjednávají o smlouvách, řeší politické i obchodní otázky. Dle mnoha zdrojů však velké množství jednání končí selháním kvůli špatné komunikaci, a to právě v důsledku ORB (např. špatně pochopený výraz či gesto). To podněcuje sníženou emoční inteligenci vůči jinému etniku,



negativní hodnocení důvěryhodnosti, sníženou schopnost komunikovat s jiným etnikem a sníženou schopnost posuzovat celkovou situaci jednání. Situaci by však šlo vyřešit řádným informováním o aspektech a důsledcích této problematiky, proto je třeba ORB důkladně zkoumat k jeho dalšímu využití.

Mimo samotný návrh experimentu tato bakalářská práce předkládá také možné výzkumné otázky a hypotézy. Experiment tak stojí na hypoteticko-deduktivním modelu, na základě teorie byly sestaveny hypotézy, jež se následně operacionalizují a testují. Práce pak předkládá také podrobně popsanou databázi The RADIATE Face Stimulus Set, možnosti jejího využití, tabulky podnětů této databáze, které jsou tak připraveny pro budoucí výzkumný záměr a návrh dotazníku na zjištění míry interkulturního kontaktu.

## **4.2 Design experimentu**

V následující kapitole je představen design navrženého experimentu a jeho sestavení. Jak už bylo dříve zmíněno, pro sběr dat by bylo využito behaviorálního experimentu administrovaného na počítači a poté vyplnění dotazníku na zjištění míry interkulturního kontaktu, který by byl připojen na závěr experimentu. Výhoda vložení dotazníku přímo na konec prezentace je následné snazší vyhodnocení dat z obou nástrojů sběru dat dohromady (také se tak předejde možnému zaměnění a nesprávnému přiřazení dat z dotazníku k datům z počítačového experimentu). Rovněž v průběhu popisování navrženého experimentu zazní výzkumné otázky, na základě kterých vznikl tento experimentální design, a hypotézy, které budou navázány na konkrétní proměnné (reakční čas, chybovost) zkoumané v tomto experimentálním designu.

### **4.2.1 Příprava a průběh experimentu**

Navržený experiment by bylo vhodné provést skupinově v počítačové učebně. Úvodem by byl proband seznámen s průběhem experimentu a poučen o všech etických náležitostech. Součástí úvodního proslovu by byla informace, že probandi mohou z experimentu kdykoli odstoupit a že jejich účast je zcela dobrovolná.

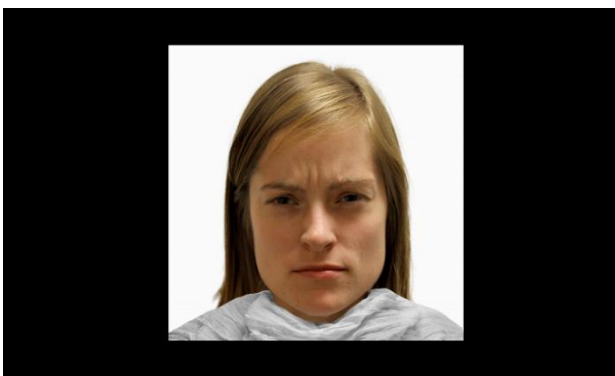
Každý proband by zasedl ke svému počítači, na kterém by mu byl otevřen experiment v prezentačním softwaru (konkrétně OpenSesame) a byl by seznámen s tím, jaká tlačítka má během experimentu používat. Na úvodní stránce experimentu by pak byly probandům ještě jednou promítnuty veškeré instrukce k průběhu experimentu. Po stisknutí příslušné klávesy by se spustil samotný experiment.

Probandům by bylo za pomoci testovací strategie Go/No go promítáno celkem 264 podnětů (fotografie faciálních expresí různých etnik z databáze RADIATE). Experiment by měl dvě části (každá po 132 podnětech). První část by obsahovala podněty s nízkoaktivačními emocemi (sad, neutral, happy), faciální exprese by byly rozdělené podle rasové a genderové příslušnosti na 4 podskupiny (white male, asian male, white female, asian female). U každé z těchto podskupin je jedenáct podnětů vybrané faciální exprese, celkem tedy 33 podnětů pro skupinu. Druhá část experimentu by obsahovala podněty s vysokoaktivačními emocemi (anger, calm, fear). Podskupiny by byly stejné jako v první části. Podněty jsou takto rozdělené do dvou částí po třech faciálních expresích, jelikož větší počet naráz by byl matoucí a reakční časy by ovlivňovala koordinace prstů při odpovědi. Každý podnět by byl prezentován 500ms, doba na určení odpovědi by byla neomezená a následovala by mezistimulová pauza dlouhá asi 1500 - 2500ms (podoba záměrného kříže), aby se proband stihl připravit na tento další podnět a nebyl ovlivněn předchozím. Samotnou délku podnětů je nutno dodatečně validizovat za pomoci pilotního výzkumu, jehož cílem je dosažení ideální úrovně správných/špatných odpovědí dle kritéria. Výběr by probandi prováděli stisknutím tlačítka příslušné šipky. Na závěr by probandi ve stejném programu vyplnili dotazník na zjištění míry interkulturního kontaktu.

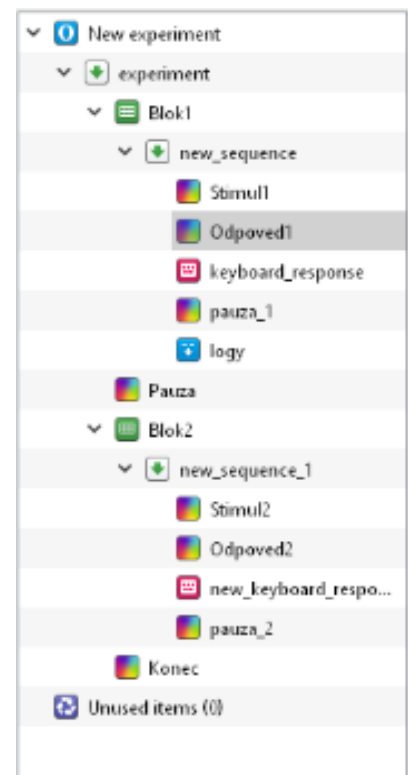
K využití tohoto dotazníku jsme dospěli na základě první výzkumné otázky (VO1), jejíž znění by bylo: *Jaká je míra vlivu interkulturního kontaktu na přesnost rozpoznání faciální exprese?* Zmíněný interkulturní kontakt by nám zjistil právě navržený dotazník a ten bychom porovnávali s odpověďmi z obou částí experimentu. Z této výzkumné otázky nám dále vycházejí dvě hypotézy, z nichž první zní (H1): *Příslušníci kavkazské rasy, kteří přicházejí často do kontaktu s příslušníky jiné etnické skupiny, rozpoznávají u této etnické skupiny faciální exprese mnohem lépe a rychleji než ti, co s nimi do kontaktu nepřicházejí.* Její potvrzení by přicházelo v úvahu tehdy, pokud by kavkazští probandi vykazující vysokou míru interkulturního kontaktu měli zároveň nízkou míru chybovosti a kratší průměrný reakční čas při určování FE u podnětů asijských podskupin (asian male, asian female). Druhá hypotéza (H2) zní následovně: *Příslušníci kavkazské rasy, kteří nepřicházejí do kontaktu s příslušníky jiné etnické skupiny, rozpoznávají u této etnické skupiny faciální exprese mnohem hůře a pomaleji než ti, co s nimi do kontaktu přicházejí.* Potvrzení hypotézy H2 nastává tehdy, pokud kavkazští probandi vykazující nízkou míru interkulturního kontaktu mají zároveň vysokou míru chybovosti a delší průměrný reakční čas při určování FE u podnětů asijských podskupin (asian male, asian female). V první i druhé hypotéze tak sledujeme vliv nezávislé proměnné (míra interkulturního kontaktu probanda) na dvě závislé

proměnné (míra chybovosti a průměrný reakční čas při určování faciálních expresí). K samotnému experimentu se pojí druhá výzkumná otázka (VO2), která zní: *Jaký bude průměrný reakční čas a míra chybovosti při rozpoznávání faciální exprese vyjádřené příslušníkem stejné a jiné etnické skupiny?* Pro její zodpovězení jsou důležité obě části experimentu, kdy kavkazští probandi hodnotí podněty kavkazské i asijské podskupiny. Vychází nám z ní poté tato třetí hypotéza (H3): *Příslušníci kavkazské rasy udělají více chyb a pomaleji odpovídají při rozpoznávání faciálních expresí příslušníků jiné etnické skupiny než při rozpoznávání faciálních expresí příslušníků stejné etnické skupiny.* Tu potvrzujeme tehdy, pokud kavkazským probandům vyjde vyšší míra chybovosti a delší průměrný reakční čas při určování FE u podnětů asijských podskupin (asian male, asian female) a naopak nižší míra chybovosti a kratší průměrný reakční čas při určování FE u podnětů kavkazských podskupin (white male, white female). Sledujeme zde tedy vliv nezávislé proměnné (stejná či jiná etnická skupina podnětu) na dvě závislé proměnné (míra chybovosti a průměrný reakční čas při určování FE). První výzkumná otázka nám tak pomůže zjistit nejenom vliv ORB na přesnost rozpoznání faciálních expresí, což je základní otázkou tohoto výzkumu, ale i míru tohoto vlivu (čili o jak velký vliv interkulturního kontaktu se jedná). Druhá otázka nám pomůže tento jev kvantifikovat za pomoci délky odpovídání (průměrného reakčního času) a míry chybovosti v tomto experimentu. Následující obrázky demonstrují finální podobu experimentu.

Obrázek 1: Prezentovaný podnět



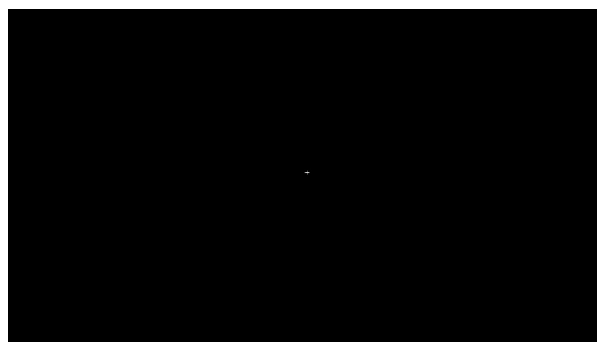
Obrázek 2: Návrh experimentu



Obrázek 3: Výběr odpovědi



Obrázek 4: Záměrný kříž



#### 4.2.2 Výzkumný soubor

Výzkumnou populací je pro tento navržený experiment celá kavkazská rasa. Výsledky navrženého experimentu by tak při splnění všech metodologických pravidel měly být vztáhnutelné na každého jejího příslušníka. Výzkumným vzorkem navrženého experimentu by pak měli být příslušníci této etnické skupiny (kavkazské). Výzkumný vzorek by měl čítat okolo 100 probandů, přičemž hlavní ideou je, že by se jednalo o studenty vysokých škol, různých oborů, ve věku 20-25 let, bez ohledu na pohlaví. Toto kritérium bylo vybráno kvůli dostupnosti tohoto vzorku a také kvůli zajímavé možnosti srovnat data z různých měst a škol (bylo by možné porovnat např. studenty z Prahy, kde je větší šance k interkulturnímu kontaktu, než např. v Českých Budějovicích, se studenty z jiných měst).

Požadavkem pro zařazení do výzkumu by byla absence zrakové vady (možné vyrovnání vady dioptrickými brýlemi či kontaktními čočkami) a absence zranění prstů na ruce (např. dlaha na prstu používané ruky by mohla prodlužovat reakční čas probanda a znesnadňovat plynulost pohybu ruky po klávesnici).

Jako strategie výběru vzorku by se hodil prostý účelový výběr. Výběr vzorku by tak mohl proběhnout prostřednictvím inzerátu (šířený např. skrze webovou stránku Facebook).

Co se výzkumné etiky týče, před započítím navrženého experimentu by bylo nutné získat od každého probanda poučený dobrovolný informovaný souhlas. Byla by zajištěna anonymita všech probandů a byli by obeznámeni s tím, že získaná data jsou důvěrná a určena pouze k výzkumným účelům. Také by byli informováni o možnosti seznámit se s konečnými výsledky provedeného výzkumu, budou-li o to mít zájem.

### 4.2.3 Metodika experimentů s ORB

Mimo experimentální design představený v této bakalářské práci existuje spousta jiných možných výzkumných cest, jak zkoumat vliv ORB na rozpoznávání faciálních expresí. V této kapitole bude popsáno několik z nich.

Vliv ORB na rekognici FE zkoumali např. Kito a Lee (2004), výzkumný vzorek tvořilo 201 japonských a 215 britských studentů psychologie. Ke sběru dat sestavili test interpersonálního vnímání sestávající z fotografií zobrazujících japonské mezilidské vztahy. Fotografie zobrazovaly jednoho, dva nebo několik Japonců v různých sociálních situacích v jejich přirozeném prostředí. Dohromady 31 fotografií bylo doprovázeno dvěma nebo třemi alternativními řešeními, z nichž jedno bylo správné. Pro britské probandy byl test přeložen do angličtiny a jako vodítko pro generování fotografií podle čtyř kategorií byly využity Archerovy teoretické kategorie mezilidských vztahů (Archer, 1980, cit. Kito & Lee, 2004, s. 960). Těmito kategoriemi byly za a) detekce důvěrnosti (probandi měli posoudit povahu a pravděpodobné trvání vztahů různých mezilidských známostí: učitel a žák, bratr a sestra, přátelé, seznamující se partneri), b) milenci a úplní cizinci (probandi měli zjistit intimní vztahy, kolegy, cizince a identifikovat manželské a nesezdané páry), c) pokrevní příbuzní (probandi měli identifikovat různé vztahy rodičů a dětí a sourozenců), d) status a konkurence (problémy v této kategorii spočívaly ve vztazích odlišného postavení a seniority, vyobrazeny byly také dva sportovní týmy, jeden vítězný a druhý poražený). Každému probandovi byl poskytnut testový a odezvový list, který dokončil v libovolně dlouhém čase. V něm účastníci zaznamenávali odpovědi, které považovali za nejlepší popis zobrazeného vztahu a poté vybírali alespoň jeden důvod pro výběr této odpovědi z pěti možných alternativ (výraz obličeje, pohled, vzdálenost, držení těla a/nebo postoj, jiné).

Do zkoumání vlivu ORB na rekognici FE se pustili také Elfenbein a Ambady (2003), provedli však dvě trochu rozdílné studie. V první studii zkoumali čínské a americké probandy s různou mírou vystavení čínským a americkým tvářím. Vzorek tvořili za a) čínští studenti s bydlištěm v Číně (n=32), b) čínští studenti s bydlištěm v USA (narození v Číně, Hong Kongu nebo na Taiwanu, n=12), c) Američané čínského původu (narození již v USA nebo sem přišli nejpozději ve věku 12 let, n=71) a za d) Američané bez asijského původu (narození již v USA nebo sem přišli nejpozději ve věku 12 let, n=83). První tři skupiny tak zahrnují probandy čínského etnika, liší se však v míře expozice vůči Číně a USA. Ve třetí i čtvrté skupině jsou zařazeni Američané, liší se však v míře expozice vůči čínské a americké

kultuře. Tato studie se tak snažila především o vysvětlení vztahu mezi mezikulturní expozicí a etnicitou. Byly použity černobílé fotografie faciálních expresí, naprogramované za pomoci laboratorního softwaru SuperLab. Každý účastník si prohlížel fotografie jak asijských, tak i kavkazských tváří, které představovaly faciální exprese emocí hněvu, znechucení, strachu, radosti, smutku a překvapení. Ty zůstaly na obrazovce do té doby, dokud proband nevybral jednu z emocí, kterou podle něj daná fotografie zobrazuje (měřil se reakční čas). Po skončení úkolu na rozpoznání FE vyplnili probandi krátký dotazník obsahující otázky týkající se jejich kulturního a demografického zázemí. Druhá studie zkoumá probandy, kteří nejsou Číňané ani Američané, ale kteří jsou ve velké míře vystaveni jedné z těchto dvou kultur. V případě vystavení čínské kultuře byli zahrnuti studenti z Tibetu (vychováni v Tibetu, v současnosti pobývající v Číně; n=11) a v případě americké kultury zase studenti z Afriky, černošského původu (vychováni v Africe, v současnosti pobývající v USA; n=12). Ve studii č. 2 byl využit stejný postup sběru dat, jako ve studii první.

Podobný experiment provedl také Hirose (2006), vzorek tvořili kavkazští (n=40) a japonští (n=40) studenti. Jako podnětový materiál bylo využito 16 kavkazských (8 mužů, 8 žen) a 16 japonských (8 mužů, 8 žen) tváří zobrazujících faciální exprese hněvu, radosti, neutrální a nejednoznačný (celkem 128 stimulů). Klasifikační proměnnou zde byla rasa probandů, zkoumané nezávislé proměnné byly obličejové rysy (kavkazské a japonské) a kategorie FE (hněv, radost, neutrální a nejednoznačný). Sběr dat probíhal přes počítačový experiment, probandi hodnotili zobrazené FE v náhodném pořadí stisknutím příslušné klávesy („a“ pro hněv, „h“ pro radost, „n“ pro neutrální) a podnět z obrazovky zmizel až po odpovědi probanda. Na závěr vyplnili účastníci krátký dotazník.

Vhodnost tohoto postupu naznačuje i studie výzkumníků Segal et al. (2019), kteří zvolili podobný experimentální design při zkoumání vlivu ORB na rekognici FE u dětí i dospělých. Celkem se této studii zúčastnilo 69 dětí (ve věku 6 až 10 let, z toho 41 dívek a 28 chlapců) a 81 dospělých (z toho 71 žen a 10 mužů), všichni se narodili a vyrostli v Kanadě (31 dětí a 38 dospělých z nich bylo asijského původu). Soubor stimulů sestával z kavkazských kanadských dospělých tváří a asijských kanadských dospělých tváří. Každá z nich představovala faciální exprese buď hněvu, strachu, znechucení, radosti, smutku, překvapení nebo neutrální. Každý účastník experimentu absolvoval pět úkolů nuceného výběru. Fotografie byly prezentovány v náhodném pořadí skrze počítačový experiment a probandi hodnotili FE kliknutím na štítek emoce odpovídající tváři na obrazovce. Pro děti byl upraven jazyk, „hněv“ se tedy stal „šilným“, „strach“ nahradilo „vyděšený“ a „neutrální“ zase „ničím“. Měřil se jak reakční čas, tak i přesnost odpovědí.

### 4.3 Výběr databáze

Ačkoli existuje nepřehledné množství různých databází a sad obličejových stimulů, bylo opravdu těžké najít takovou, která by vyhovovala tomuto výzkumnému účelu. Při výběru databáze je třeba vzít v úvahu několik faktorů, včetně atributů modelu (věk, pohlaví, rasa), celkový počet dostupných podnětů, celkovou kvalitu podnětů (jasnost rozlišení a obrazu, osvětlení, rozdíly ve vnímání napříč modely atd.), poplatky nebo omezení při používání podnětů a rozsah emocí zobrazených v podnětech (Coney et al., 2018). Největším problémem při hledání vhodné databáze pro tento navržený experiment byl fakt, že většina těchto databází obsahuje pouze obličejové stimuly kavkazské rasy (malé procento pak pouze např. asijskou rasu), což je činilo nepoužitelné pro zkoumání efektu ORB. Mnoho nejranějších sad tak představuje pro potenciální výzkumníky určitá omezení kvůli malému počtu zobrazených emocí, počtu modelů nebo homogenitě rasy (Winston et al., 2002). Jednou z největších dostupných databází je *Karolinska Directed Emotional Faces (KDEF) Database*, která se skládá ze 70 dospělých modelů, z nichž každý předvádí 7 různých faciálních expresí vyfotografovaných z pěti různých úhlů, což poskytuje robustní počet jedinečných snímků (Lundqvist et al., 1998, cit. Coney et al., 2018). Všichni lidé, kteří se v databázi objevují, mají však evropský původ, proto je databáze pro tento výzkum nevhodná. Další rozsáhlou databází je např. *Tarr Lab Face Database*, která poskytuje podněty více než 200 asijských, afro-amerických, kavkazských, hispánských a mnohonárodnostních dospělých modelů, tato databáze však není volně dostupná (Righi, Peissig & Tarr, 2012). Na základě přehodnocení všech těchto faktorů byla tak jako nejvhodnější databáze pro tento výzkumný záměr vybrána databáze RADIATE.

Co se týče mých vlastních zkušeností s hledáním a výběrem vhodné databáze pro tyto výzkumné účely, cesta k ní byla opravdu dlouhá. Student, který by chtěl provést podobný výzkum, by si měl nejprve promyslet a ujasnit základní specifikace, která by měla taková databáze splňovat. V mém případě byla nejdůležitějším požadavkem etnická (rasová) pestrost podnětů, které databáze obsahuje. Zároveň to ale bylo i největší překážkou při hledání (už nedokážu ani spočítat, kolik databází jsem takto získala a následně jsem zjistila, že obsahuje pouze podněty jedné etnické skupiny, např. i zmíněná KDEF). Dalšími specifikacemi vhodné databáze bylo např. množství podnětů (spousta databází jich obsahovala např. jen 50-100, což je nedostatečné), množství faciálních expresí zobrazených v podnětech (bylo jich potřeba alespoň více než 5), kvalita podnětů (při získání některých

databází jsem byla šokována, jak nekvalitní a rozostřené fotografie obsahují) a volný přístup k databázi. V průběhu půl roku jsem vyplnila a odeslala asi 3-4 žádosti o přístup k různým databázím, z nichž jsem nedostala odpověď ani na jednu z nich. V některých případech to mohlo být i z důvodu již nefunkčních webových stránek a kontaktu, který jsem zde našla. U jiných databází zase bylo uvedeno, že je poskytována pouze vědcům a experimentátorům z určitých institucí, nikoli studentům. Pro studenta je tak tedy velmi obtížné se k některé z těchto databází dostat. Poté jsem tedy zvolila jiný přístup, již jsem databáze nehledala slepě po internetu, ale procházela jsem různé výzkumné studie na toto téma a hledala vhodnou databázi v nich. Takto jsem našla asi další dvě odpovídající databáze stimulů, ale při snaze získat k nim přístup jsem opět nepochodila. Nakonec, po měsících čekání na odpovědi na jednotlivé žádosti, jsem zabrousila do diskuze právě na téma výběru vhodné databáze a objevila jsem databázi *The RADIATE Face Stimulus Set*, která odpovídala všem mým požadavkům a byla volně ke stažení na webových stránkách <http://fablab.yale.edu/page/assays-tools>. V následující kapitole je podrobně popsána a dále je připojena vytvořená datová struktura této databáze (tabulka podnětů), využitelná pro programování psychologických experimentů.

### 4.3.1 Databáze The RADIATE Face Stimulus Set

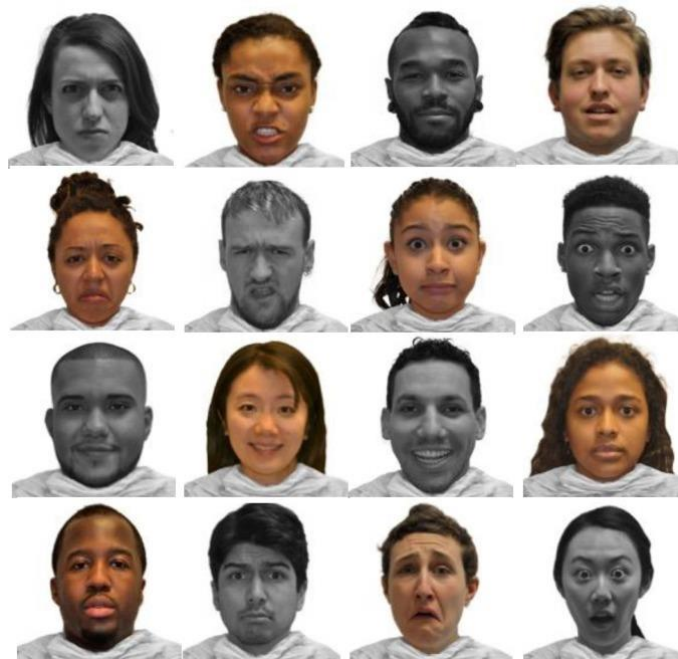
Databázi *The RADIATE (Racially Diverse Affective Expression) Face Stimulus Set* tvoří přes 1700 stimulů více než stovky rasově a etnicky rozmanitých modelů (25% kavkazská rasa, 75% menšinové etnické skupiny). Každý model představoval 16 různých faciálních expresí poskytujících širokou škálu emocí v rasově a etnicky rozmanité stimulační sadě. (Coney et al., 2018)

Konečný vzorek, při výběru modelů pro databázi, zahrnoval 662 účastníků (260 žen, 402 mužů) s průměrným věkem 27,6 let (v rozmezí 18-35 let) a sebeidentifikovaných jako Asiáté (n = 48), Afroameričané (n = 70), Kavkazská rasa (n = 470), Hispánci (n = 63) a další nebo smíšené rasy (n = 11). Z nich bylo dále vybráno 109 dospělých (56 žen a 53 mužů ve věku 18-30 let), 22 Asiátů, 38 Afroameričanů, 28 příslušníků kavkazské rasy, 20 Hispánců a 1 patřící do jiné etnické skupiny. Sada obsahuje přesně 1721 jedinečných fotografií představujících 8 výrazů (rozzlobený, klidný, znechucený, strach, šťastný, neutrální, smutný a překvapený) ve verzi s otevřenými i zavřenými ústy (v černobílé i barevné variantě), které byly získány v roce 2016 a následně hodnoceny v letech 2016-2017. Před fotografováním bylo modelům odebráno veškeré příslušenství, který by je mohlo



vizuálně oddělit od ostatních modelů (např. brýle, klobouky, čelenky) a byli fotografováni proti bílé zdi s bílým šátkem přehozeným přes sebe (aby zakryl oděv). Poté byly všechny fotografie upraveny v Adobe Photoshopu (opravy v rozdílech svítivosti, velikosti hlavy a poloze hlavy). (Coney et al., 2018)

Obrázek 5: Příklady 16 výrazů v barvě a černobíle. Z levého horního rohu: Rozzlobený (zavřená ústa), Rozzlobený (otevřená ústa), Klidný (zavřená ústa), Klidný (otevřená ústa), Znechucení (zavřená ústa), Znechucení (otevřená ústa), Strach (zavřená ústa), Strach (otevřená ústa), Šťastný (zavřená ústa), Šťastný (otevřená ústa), Šťastný (bujné), Neutrální (zavřená ústa), Neutrální (otevřená ústa), Smutný (zavřená ústa), Smutný (otevřená ústa), Překvapení



Coney et al. (2018)

Počáteční hodnocení validity bylo získáno ze dvou průzkumů, kdy účastníci vybrali pro každou prezentovanou tvář jedno z osmi označení faciálních expresí (8 již zmíněných expresí plus možnost „nic z uvedeného“). Stimuly byly prezentovány v náhodném pořadí. Pro každý ze 1721 stimulů byly vypočteny dvě validity. Správný poměr byl vypočítán porovnáním počtu účastníků, kteří správně určili faciální expresi, s celkovým počtem hodnocení pro každý stimul. (Coney et al., 2018) Výběr možnosti „nic z uvedeného“ bylo označeno jako nesprávné. Z důvodu nuančních rozdílů mezi klidnými a neutrálními výrazy byl jako správný označen výběr obou dvou možností (Tottenham et al., 2009). Hodnoty validity pro každou z 16 faciálních expresí jsou uvedeny v tabulce č. 1. Celkový poměr správných odpovědí byl vysoký (průměr/mean = 0,71; směrodatná odchylka/S.D. = 0,19,

medián = 0,75) což naznačuje, že podněty přesně vyjadřují zamýšlené výrazy. Skóre kappa, což je celková míra shody mezi zamýšlenými výrazy modelů a hodnoceními účastníků, bylo také značné (průměr/mean = 0,65; směrodatná odchylka/S.D. = 0,19; medián = 0,68). (Landis & Koch, 1977, cit. Coney et al., 2018)

Tabulka 1: Validita hodnocení pro kategorie faciálních expresí

<b>Expression</b>	<b>Median proportion correct</b>	<b>Mean (S.D.) proportion correct</b>	<b>Range proportion correct</b>	<b>Median kappa</b>	<b>Mean (S.D.) kappa</b>	<b>Range kappa</b>
Angry (closed)	0.66	0.62 (0.24)	0.00–0.98	0.61	0.58 (0.21)	–0.05–0.91
Angry (open)	0.74	0.69 (0.24)	0.00–1.00	0.78	0.71 (0.21)	–0.03–0.96
Calm (closed)	0.90	0.86 (0.14)	0.20–1.00	0.76	0.73 (0.14)	0.18–0.95
Calm (open)	0.85	0.78 (0.20)	0.14–1.00	0.81	0.78 (0.17)	0.22–0.98
Disgust (closed)	0.58	0.56 (0.23)	0.10–1.00	0.56	0.53 (0.21)	0.04–0.91
Disgust (open)	0.88	0.81 (0.19)	0.24–1.00	0.66	0.64 (0.17)	–0.06–0.90
Fear (closed)	0.30	0.33 (0.21)	0.00–0.70	0.41	0.40 (0.23)	–0.03–0.81
Fear (open)	0.51	0.48 (0.22)	0.00–0.94	0.50	0.47 (0.21)	–0.02–0.97
Happy (closed)	0.88	0.80 (0.20)	0.08–1.00	0.83	0.80 (0.17)	0.11–0.98
Happy (exuberant)	0.90	0.84 (0.20)	0.00–1.00	0.82	0.78 (0.20)	–0.01–1.00
Happy (open)	0.99	0.98 (0.06)	0.58–1.00	0.92	0.87 (0.13)	0.30–1.00
Neutral (closed)	0.94	0.89 (0.13)	0.42–1.00	0.78	0.75 (0.13)	0.38–0.95
Neutral (open)	0.85	0.78 (0.20)	0.07–0.99	0.83	0.78 (0.17)	0.11–0.96
Sad (closed)	0.79	0.70 (0.26)	0.00–0.99	0.65	0.61 (0.23)	–0.10–0.93
Sad (open)	0.29	0.34 (0.24)	0.00–0.99	0.38	0.41 (0.25)	–0.05–0.87
Surprise (open)	0.88	0.84 (0.14)	0.20–1.00	0.62	0.62 (0.15)	0.17–0.92

*Coney et al. (2018)*

Počáteční hodnocení reliability bylo vypočteno díky všem účastníkům, kteří byli požádáni, aby podruhé ohodnotili stejnou podskupinu 1721 stimulů, ty byly prezentovány v novém náhodném pořadí pro každého účastníka. Skóre reliability pro každou faciální expresi je uvedeno v tabulce č. 2. Reliabilita byla výsledkem porovnání prvního a druhého hodnocení podnětů, celkově byla zhodnocena jako průměrná (směrodatná odchylka/S.D. =

0,16). Výrazy smutku (s otevřenými ústy) a klidné výrazy měly největší variabilitu mezi hodnotícími relacemi. (Coney et al., 2018)

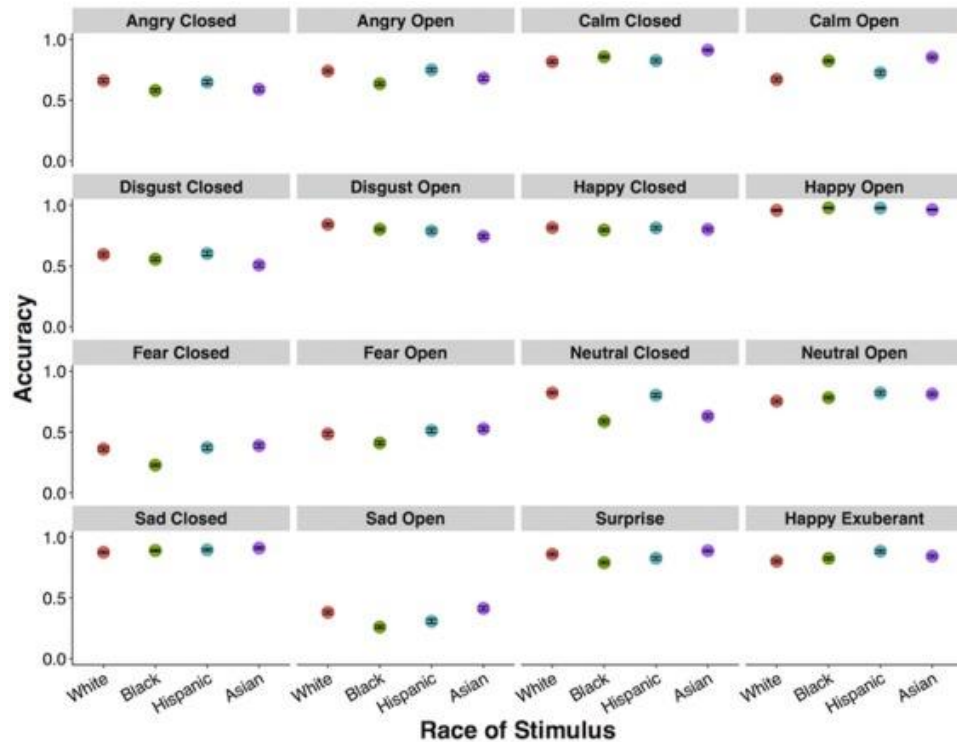
Tabulka 2: Reliabilita faciálních expresí mezi 1. a 2. měřením

<b>Emotion</b>	<b>Mean proportion correct rating 1 (S.D)</b>	<b>Mean proportion correct rating 2 (S.D)</b>	<b>Agreement between ratings 1 and 2 (S.D)</b>
Angry (closed)	0.62 (0.24)	0.62 (0.23)	0.65 (0.15)
Angry (open)	0.69 (0.24)	0.72 (0.23)	0.75 (0.15)
Calm (closed)	0.86 (0.14)	0.87 (0.13)	0.64 (0.10)
Calm (open)	0.78 (0.20)	0.78 (0.19)	0.58 (0.11)
Disgust (closed)	0.56 (0.23)	0.55 (0.23)	0.65(0.12)
Disgust (open)	0.81 (0.19)	0.82 (0.19)	0.79 (0.15)
Fear (closed)	0.33 (0.33)	0.36 (0.22)	0.60 (0.12)
Fear (open)	0.48 (0.22)	0.52 (0.21)	0.65 (0.10)
Happy (closed)	0.80 (0.20)	0.78 (0.19)	0.80 (0.14)
Happy (exuberant)	0.84 (0.20)	0.86 (0.16)	0.84 (0.12)
Happy (open)	0.98 (0.06)	0.97 (0.05)	0.95 (0.05)
Neutral (closed)	0.89 (0.89)	0.90 (0.12)	0.70 (0.09)
Neutral (open)	0.78 (0.20)	0.81 (0.17)	0.61 (0.11)
Sad (closed)	0.70 (0.26)	0.71 (0.26)	0.71 (0.18)
Sad (open)	0.34 (0.24)	0.37 (0.37)	0.52 (0.13)
Surprise (open)	0.84 (0.14)	0.82 (0.14)	0.79 (0.12)

*Coney et al. (2018)*

Na co je důležité upozornit je fakt, že samotné testování validity a reliability příslušníky různých etnických skupin mohlo být ovlivněno právě efektem ORB. Proto se zkoumala také proměnlivost přesnosti napříč rasami modelů. Obrázek č. 6 ukazuje poměr správných hodnocení faciálních expresí podle rasy modelu vykazující celkově mírnou konzistenci v hodnoceních pro každou rasu. Variabilita se vyskytuje primárně u negativních emocí, bez ohledu na to byla však přesnost u každé rasy vysoká (70 % a vyšší) pro 10 ze 16 faciálních expresí a nad 50 % byla pro 3 faciální exprese. (Coney et al., 2018)

Obrázek 6: Přesnost FE a rasy podnětů napříč čtyřmi hlavními rasovými skupinami účastníků (body a sloupce představují střední přesnost se standardní chybou)



Coney et al. (2018)

Tento velký počet rasově a etnicky rozmanitých modelů představujících různé faciální exprese je poskytován jako zdroj s volným přístupem pro vědce, kteří se zajímají o psychologické procesy zahrnující zpracování obličeje a sociální podněty. Komplexní stimulová sada RADIATE je poskytována z důvodu potřeby reprezentativních podnětů jedinců různých etnik, zejména s ohledem na rozšiřující se literaturu zkoumající in- a out-group (v rámci a mimo skupinu) interakce. Rozmanité databáze tohoto charakteru se mohou ukázat jako užitečné při zkoumání psychologických procesů, zejména s ohledem na posun od většinového k menšinovým trendům v USA. (Coney et al., 2018)

### 4.3.2 Datová struktura databáze The RADIATE Face Stimulus Set

V tabulce č. 3 je výběr čtyř podnětů od každé emoce (varianta s otevřenými i zavřenými ústy) pro muže patřící do asijské etnické skupiny. Zbylé tabulky pro všechny etnické skupiny se nacházejí v přílohách. Sloupec *pic\_name* obsahuje názvy podnětů, sloupec *pic\_sample* označuje etnickou skupinu, do které model na fotografii patří a jeho pohlaví, ve sloupci *pic\_mouth* najdeme údaj, zda se jedná o variantu s otevřenými nebo zavřenými ústy. Sloupec *pic\_pers* obsahuje čísla přidělená jednotlivým modelům

na fotografiích, sloupec *pic\_face* obsahuje informaci o jakou faciální expresi se jedná a ve sloupci *pic\_type* je kód této emoce. V posledním sloupci, *pic\_dir*, je uvedeno úložiště podnětů. Takto vytvořená tabulka pro tuto práci je využitelná především při programování psychologického experimentu.

Tabulka 3: Náhled do vytvořené datové struktury databáze *The RADIATE Face Stimulus Set*

<b>pic_name</b>	<b>pic_sample</b>	<b>pic_mouth</b>	<b>pic_pers</b>	<b>pic_face</b>	<b>pic_type</b>	<b>pic_dir</b>
AM01_AC.jpg	asian male	closed	1	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_AC.jpg
AM01_AO.jpg	asian male	opened	1	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_AO.jpg
AM02_AC.jpg	asian male	closed	2	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_CC.jpg
AM02_AO.jpg	asian male	opened	2	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_CO.jpg
AM01_CC.jpg	asian male	closed	1	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM02_HC.jpg
AM01_CO.jpg	asian male	opened	1	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM02_HO.jpg
AM02_CC.jpg	asian male	closed	2	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM02_NC.jpg
AM02_CO.jpg	asian male	opened	2	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM02_NO.jpg
AM01_DC.jpg	asian male	closed	1	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_CC.jpg
AM01_DO.jpg	asian male	opened	1	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_CO.jpg
AM02_DC.jpg	asian male	closed	2	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_DC.jpg
AM02_DO.jpg	asian male	opened	2	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_DO.jpg
AM01_FC.jpg	asian male	closed	1	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM05_NC.jpg
AM01_FO.jpg	asian male	opened	1	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM05_NO.jpg
AM02_FC.jpg	asian male	closed	2	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM05_SC.jpg
AM02_FO.jpg	asian male	opened	2	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM05_SO.jpg
AM01_HC.jpg	asian male	closed	1	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_DC.jpg
AM01_HO.jpg	asian male	opened	1	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_DO.jpg
AM02_HC.jpg	asian male	closed	2	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_FC.jpg
AM02_HO.jpg	asian male	opened	2	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_FO.jpg
AM01_NC.jpg	asian male	closed	1	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM08_SC.jpg

AM01_NO.jpg	asian male	opened	1	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM08_SO.jpg
AM02_NC.jpg	asian male	closed	2	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_AC.jpg
AM02_NO.jpg	asian male	opened	2	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_AO.jpg
AM01_SC.jpg	asian male	closed	1	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_FC.jpg
AM01_SO.jpg	asian male	opened	1	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_FO.jpg
AM02_SC.jpg	asian male	closed	2	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_HC.jpg
AM02_SO.jpg	asian male	opened	2	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_HO.jpg
AM01_HE.jpg	asian male	opened	01	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM01_HE.jpg
AM01_SUR.jpg	asian male	opened	01	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM01_SUR.jpg
AM02_HE.jpg	asian male	opened	02	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM02_HE.jpg
AM02_SUR.jpg	asian male	opened	02	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM02_SUR.jpg
AM03_HE.jpg	asian male	opened	03	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM03_HE.jpg
AM03_SUR.jpg	asian male	opened	03	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM03_SUR.jpg
AM04_HE.jpg	asian male	opened	04	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM04_HE.jpg
AM04_SUR.jpg	asian male	opened	04	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM04_SUR.jpg

#### 4.4 Dotazník míry interkulturního kontaktu

Jak bylo zmíněno výše, míra interkulturního kontaktu, jejíž vliv by zkoumaly jednotlivé hypotézy, by byla určena na základě vyplnění dotazníku míry interkulturního kontaktu připojeného na konec experimentu. Dotazník je připojen jako příloha k bakalářské práci, v této kapitole bych však chtěla vysvětlit a objasnit přínos jednotlivých otázek v něm.

Otázky (č. 1-5) na určení pohlaví, věku, národnosti a studia umožňují specifikovat použitý výzkumný vzorek a sledovat případné rozdíly v efektu ORB napříč různými skupinami. Důležitý je pak probandův vlastní náhled na to, zda je míra jeho interkulturního kontaktu vysoká nebo naopak nízká. Toto zjišťují otázky č. 6 a 7, které probanda iniciují k ohodnocení intenzity jeho kontaktu s lidmi asijského původu a četosti vídání asijských tváří (obojí hodnotí na škále 1-7 od možnosti „nepotkávám je nikdy“/„velmi zřídka“ po možnost „potkávám je pravidelně“/„velmi často“). Dále jsou zde otázky na faktické údaje, které nám pomohou probanda zařadit do skupiny na základě jeho skutečného interkulturního kontaktu. Jedná se o otázky č. 8 a 9, které se ptají na množství času, který

proband strávil v asijské zemi a na to, zda je některý z jeho blízkých přátel asijského původu. Nakonec je potřeba zjistit i probandovy postoje k lidem asijského původu, tím se zabývají otázky č. 10 a 11. Ptáme se jimi na probandův názor, zda jsou asiaté v naší společnosti diskriminováni a využíváme zde Bogardusovy škály sociální distance. Jedná se o stupnici, která se skládá z výroků ukazujících, jakou sociální vzdálenost pocítují probandi mezi sebou a jinými skupinami. Výsledky této škály se používají mimo jiné k identifikaci různých rasových předsudků (často se využívá k měření rasismu).

## 5 Diskuze

Cílem tohoto navrženého výzkumu by bylo zjistit, jaký vliv má ORB na rekognici faciálních expresí, jelikož se však jedná pouze o návrh experimentu, jeho výsledky můžeme pouze předvídat. K tomu nám pomůže, podíváme-li se na výsledky již zmíněných experimentů (v kapitole Metodika experimentů s ORB) týkajících se stejné tematiky.

Ve výzkumu dvojice Kito a Lee (2004), ve kterém byly japonským a britským studentům prezentovány fotografie zobrazující japonské mezilidské vztahy, došlo k poměrně paradoxním zjištěním. U některých situací na fotografiích podali britští probandi dokonce lepší výkon než probandi japonské národnosti, jednalo se konkrétně o fotografie mladších japonských párů (probandi měli označit typ vztahu mezi zobrazenou dvojicí). Tento výsledek mohl zapříčinit fakt, že páry na fotografiích jsou studenti, takže patří do stejné věkové skupiny jako většina probandů, a mladší páry na fotografiích se navíc zdají ve svých pozicích spontánnější než ty starší (u těch si Britové vedli naopak hůře). Pozorovatelé jsou tedy pravděpodobně percepčně vyladěni na členy své vrstevnické skupiny. Navíc všechny tři podněty, kde si Britové vedli lépe než Japonci, jsou charakterizovány věkovou nerovností. Věková disparita pro Japonce signalizuje, že se jedná o příbuzenský vztah spíše než o manželský nebo kolegiální, jelikož kolektivistická kultura podporuje sociální hierarchii a úctu k vyššímu věku. Je proto možné, že deviantní vztahy vyobrazené na těchto fotografiích byly japonskými probandy odmítnuty. Naproti tomu individualistická kultura podporuje osobní svobodu včetně volby partnera, britští probandi tak mohli být vůči deviantním vztahům otevřenější. Celkově ale byl potvrzen vliv ORB při určování mezilidských vztahů, jelikož japonští probandi určovali jednotlivé situace na fotografiích s větší přesností než Britové a dosahovali i celkového vyššího skóre. (Kito & Lee, 2004) Ačkoli se tato studie nezabývala pouze rekognicí emočních výrazů, faciální exprese byly důležitou součástí zobrazovaných situací a vztahů, byla to tak jedna z komponent při hodnocení podnětů probandy. Proto i když nemůžeme výsledky této studie přímo vztáhnout na zde navržený experiment, ukazuje nám to, jak důležitým aspektem sociálních vztahů FE jsou, a to v mnoha ohledech.

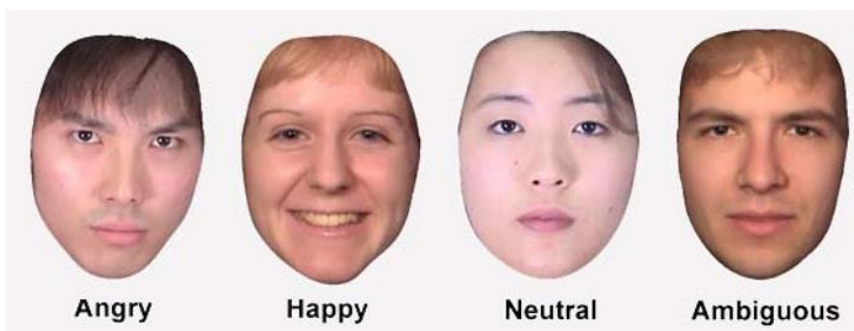
Další studie, která by mohla pomoci v odhadu výsledků tohoto experimentu, je studie autorů Elfenbein a Ambady (2003). V první studii prezentovali fotografie faciálních expresí čtyřem různým skupinám čínských a amerických studentů. Zjištění z této studie naznačují, že účinky ORB se mohou začít objevovat v relativně krátkém časovém období. Čínští studenti, kteří pobývají v USA v průměru 2,4 roků, dokázali lépe rozpoznávat faciální



exprese členů jejich hostitelské kultury než FE členů své skupiny. Tento velký pokles přesnosti napříč generacemi Číňanů žijícím v USA je tak důkazem o vlivu znalosti kultury na porozumění emocím. Naopak čínští a američtí probandi sídlící ve své zemi rychleji reagovali na faciální exprese vyjádřené členy jejich vlastní kultury. Obecně lze tedy říci, že kulturní expozice může pomoci zlepšit účinnost rekognice FE. Existuje však jedno důležité omezení, které mohlo určitým způsobem zkreslit výsledky, a tím je rozdíl mezi expozicí kulturní skupině a členstvím v této skupině. To znamená, že členové skupiny pravděpodobně sdílejí znalosti kulturních norem pro emoční vyjádření. Toto zjištění se výzkumníci pokusili vyřešit ve druhé studii. V té testovali studenty jiné než čínské či americké národnosti, ale studující v jedné z těchto dvou zemí (jsou tedy vystaveni jedné z těchto dvou kultur). Výsledky této studie silně naznačují efekt znalosti kultury na rekognici FE. Nalezení takových trendů mezi členy skupin odlišných od hostitelské skupiny argumentuje proti možnosti, že biologické nebo jiné faktory založené na členství byly odpovědné za předchozí výsledky. Tato zjištění tedy poskytují dosud nejjasnější důkaz o dopadu ORB (a konkrétně interkulturního kontaktu) na rekognici FE. (Elfenbein & Ambady, 2003) Prostřednictvím interkulturního kontaktu (nebo „mezikulturní expozice“, jak je nazýváno v této studii) tak můžeme překonat potenciální komunikační bariéry způsobené jemnými rozdíly ve stylu emočního vyjádření napříč kulturami. To jen dokládá důležitost využití dotazníku ke zjištění míry interkulturního kontaktu v navrženém experimentu v této práci.

Dalším avizovaným podobným experimentálním designem byl ten, použitý ve výzkumu Hiroseho (2006), v němž prezentoval kavkazské a japonské tváře kavkazským a japonským studentům. Výsledky jeho studie dokládají vyšší přesnost kavkazských probandů při hodnocení kavkazských podnětů, přesnost japonských probandů se však při hodnocení dvou různých rasových podnětů nelišila. Naopak v případě japonských podnětů s FE radosti si kavkazští probandi vedli lépe. Japonci si zas vedli lépe při určování neutrálních výrazů u kavkazské rasy. Dohromady tak tyto výsledky naznačují, že kavkazské tváře byly výraznější než tváře japonské a jakmile šlo o tváře vykazující konkrétní FE (nikoli neutrální a nejednoznačné), byli kavkazští účastníci přesnější než japonští. Existuje však možnost, že kavkazští účastníci častěji hodnotili, že tváře obsahují emocionální výrazy, a naopak japonští účastníci častěji volili možnost „neutrální“, proto byla provedena analýza vzorců odpovědí, která tuto domněnku potvrdila. Výraznější vliv ORB na rekognici FE se však v této studii neukázal. Možným limitem této studie je využitá databáze. (Hirose, 2006)

Obrázek 7:



*Hirose, Y. (2006)*

Jak můžeme vidět na obrázku č. 7, podněty z této databáze obsahují pouze výřez tváře a v určitých případech i zcela nedokonalý (místy mohou být oříznuty části tváře). Snímky jsou také každý jinak jasné a výřez a neexistující pozadí působí nesjednoceně. Nedostatečná kvalita podnětů tak mohla sama zapříčinit určité odchylky ve výsledcích a ovlivnit odpovědi probandů.

Nejvíce podobný experimentální design využili Segal et al. (2019), kteří vliv ORB na rekognici FE zkoumali jak u dospělých, tak i u dětí. Zároveň se jedná o jednu z nejnovějších výzkumných studií v této oblasti, což může naznačovat vhodnost tohoto provedení experimentu zkoumajícího efekt ORB. V čem se tento experiment liší od těch předchozích je, že všichni účastníci pocházeli ze stejné oblasti (všichni byli kanadského původu), což umožnilo prozkoumat vliv rasy a zároveň udržet kulturní vlivy konstantní napříč celým vzorkem. Kritická hypotéza vzájemné výhody ve skupině byla však potvrzena pouze částečně, asijské probandy prokázali lepší rozpoznávání FE asijské skupiny než kavkazské, nicméně kavkazští probandy vykazovali podobnou přesnost rozpoznávání jak pro kavkazské, tak i pro jihoasijské tváře (žádná výhoda ve skupině). Zdálo se však, že tento vzorec výsledků byl způsoben výkonem při rekognici kavkazských tváří, které bylo celkově mnohem těžší rozpoznat. Co je také důležité poznamenat je fakt, že v době testování žili všichni účastníci (děti i dospělí) v oblasti Velkého Toronta, což je velmi různorodá oblast, co se etnických skupin týče. Přibližně polovina populace se skládá z menšin (51,4 %) a asiáté představují největší menšinovou skupinu (17 %). Kavkazští a asijské probandy, kteří se narodili a vyrůstali v oblasti Velkého Toronta, byli pravděpodobně vystaveni dostatečné expozici tváří a faciálních expresí jiné rasy, což mohlo zvýšit jejich citlivost vnímání těchto

tváří. Testování skupiny dětí a dospělých v homogennějším prostředí by umožnilo prozkoumat tuto možnost.

Podíváme-li se na výsledky všech těchto studií, je patrné, že alespoň nějaké procento vlivu ORB na rekognici FE vyšlo u každé z nich. Ačkoli někde nebyly hypotézy potvrzeny, mohlo se tak stát z důvodu nevhodného výběru vzorku nebo podnětového materiálu. Do experimentů mohly zasahovat i jiné proměnné, které následně výsledky zkreslily. Pokud bychom zvládli zajistit a předejít všem těmto chybám v našem experimentu (alespoň do určité míry), očekávali bychom, že se efekt ORB při rozpoznávání faciálních expresí projeví. Konkrétně by tak kavkazští probandi přesněji určovali FE u podnětů zobrazujících členy kavkazské skupiny než u podnětů se členy asijské skupiny. Zároveň bychom očekávali alespoň mírnou korelaci mezi mírou interkulturního kontaktu a přesností při určování FE jiné etnické skupiny.

Jak ukazuje poslední zmíněná studie (studie Segala et al., 2006), jedním z limitů tohoto navrženého experimentu by mohl být nevhodný výběr vzorku (konkrétně jeho složení). Budoucí studie by tak měly zahrnovat explicitní míru interkulturního kontaktu (např. počet rasově rozmanitých přátelství nebo každodenních interakcí) nebo naopak zkoumat, zda se výsledky liší v závislosti na bydlišti v rasově rozmanitých versus segregovaných čtvrtích. Již v teoretické části byl tento jev popsán jako „*Hypotéza o mezirasovém kontaktu*“, která předpokládá, že rozdílné úrovně kontaktu s jinými rasovými skupinami slouží jako mechanismus vyvažující deficity při zpracování tváří jiných ras. Efekt této hypotézy můžeme pozorovat i ve studii Elfenbeina a Ambadyho (2003), kteří si na základě interkulturního kontaktu rozdělili své probandy do čtyř skupin (což by bylo možné řešení a vyrovnání limitu i v tomto navrženém experimentálním designu).

Dalším limitem by mohl být i velikost vzorku. Nízký počet probandů může značně ovlivnit výsledky studie, což jsme mohli pozorovat již u studie Hiroseho (2006), jehož výzkumný vzorek čítal pouze 80 probandů. Sám autor tento fakt uvedl mezi limity a považuje ho za hlavní důvod nepotvrzení svých hypotéz. Limit by mohl být i v možné nízké motivaci probandů, podílet se na výzkumu (navzdory jeho dobrovolnosti). A konečně limitem může být i samotný výběr tohoto výzkumného vzorku, který by proběhl na základě záměrného výběru přes instituce. Ten by však mohl každý výzkumník provést podle sebe na základě jeho možností a výzkumného záměru, aby byl co nejreprezentativnější.

Hlavním přínosem práce je připravený navržený experiment se všemi jeho náležitostmi a podrobně rozebraná a popsaná databáze The RADIATE Face Stimulus Set spolu s vytvořenou datovou tabulkou podnětů (v přílohách), kterou lze využít

při programování psychologického výzkumu. Přínosem může být rovněž informování o fenoménu own-race bias, který je v české literatuře nedostatečně popsán. Práce je jistě podnětem k dalšímu zkoumání tohoto fenoménu a zprostředkovává jeho rychlejší a snazší provedení (především z důvodu podrobného popisu postupu a vyhotovení podkladových materiálů).

## **Závěr**

Tato bakalářská práce se zabývá efektem ORB na rekognici faciálních expresí. Motivací k napsání této práce byla především snaha o rozšíření vědeckých poznatků o fenoménu own-race bias a způsobu, jakým ovlivňuje vnímání tváří jiného etnika. Práce je rozdělena na teoretickou a metodickou část.

První kapitola teoretické části se věnuje vnímání tváří celkově. Je zde zdůrazněna důležitost tohoto procesu v životě člověka a důležitost tváří samotných. Dále je zde popsán vývoj tohoto procesu už od narození, jsou zde nastíněny jevy, které do vývoje tohoto procesu zasahují a vysvětlena neurologická podstata vnímání tváří. Druhá kapitola se zabývá samotným fenoménem own-race bias. Ten je zde popsán, vysvětlen a je na něj nahlédnuto i skrze jeho vývoj od dětství. Nakonec jsou zde vysvětleny ty nejhlavnější teorie vysvětlující jeho vznik a podstatu. V průběhu obou kapitol je zmíněno mnoho významných výzkumů v této oblasti, týkajících se, jak vnímání tváří, tak i rozdílů ve vnímání tváří mezi různými etniky. Třetí kapitola je věnována problematice faciálních expresí a pozornost věnuje především těm, které jsou zásadní součástí návrhu experimentu. Dále je zde rozbor jejich zkoumání.

Po představení všech témat navazuje na teoretickou část metodický rozbor, který popisuje návrh experimentu a všechny jeho součásti. Cílem práce bylo vytvořit výzkumný design umožňující zjistit vliv ORB na rekognici faciálních expresí. Kapitola Metodický rozbor představuje potenciální výzkumné záměry a poté samotný průběh experimentu (i s jeho vizuálním provedením). Zároveň je tato kapitola kombinací metodologie a diskuze výsledků, kterými je zde popsána tabulka podnětů z využití databáze a podrobný rozbor této databáze. Zbytek datové struktury databáze je v přílohách. Nakonec je zde jako jeden z výzkumných nástrojů popsán i dotazník míry interkulturního kontaktu (rovněž vložený v přílohách). V kapitole o metodickém rozboru je rovněž rozebrána metodika dalších experimentů na toto téma a jejich výsledky jsou rozebrány v diskuzi v kontextu možných interpretací výzkumného záměru. Cílem zde bylo také reflektovat možné problémy a limity navrženého experimentu.

## Seznam použitých zdrojů a literatury

- 1) Andrews, Timothy & Ewbank, Michael. (2004). Distinct representations for facial identity and changeable aspects of faces in human visual cortex. *NeuroImage*, 23, 905-13. [10.1016/j.neuroimage.2004.07.060](https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2004.07.060).
- 2) Anzures, G., Quinn, P. C., Pascalis, O., Slater, A. M., & Lee, K. (2013). Development of own-race biases. *Visual Cognition*, 21(9/10), 1165–1182. <https://doi.org/10.1080/13506285.2013.821428>
- 3) Behrmann, M., Scherf, K. S., & Avidan, G. (2016). Neural mechanisms of face perception, their emergence over development, and their breakdown. *Wiley Interdisciplinary Reviews-Cognitive Science*, 7(4), 247–263. <https://doi.org/10.1002/wcs.1388>
- 4) Berger, D. G. (1969). They all look alike. Unpublished doctoral dissertation, Vanderbilt University.
- 5) Blais, C., Jack, R. E., Scheepers, C., Fiset, D., & Caldara, R. (2008). Culture Shapes How We Look at Faces. *Plos ONE*, 3(8), 1–8. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0003022>
- 6) Brigham, J. C., Bennett, L. B., Meissner, C. A., & Mitchell, T. L. (2007). The influence of race on eyewitness memory. In R. C. L. Lindsay, D. F. Ross, J. D. Read, & M. P. Toglia (Eds.), *The handbook of eyewitness psychology, Memory for people* (p. 257–281). Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- 7) Burgess, M. C. R. (1997). The cross-race effect in facial recognition: A function of expertise? Unpublished doctoral dissertation, Florida State University.
- 8) Caldara, R., Xinyue Zhou, & Mielle, S. (2010). Putting Culture Under the “Spotlight” Reveals Universal Information Use for Face Recognition. *Plos ONE*, 5(3), 1–12. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0009708>
- 9) Carlson, N. R., Buskist, W., & Martin, G. N. (2000). *Psychology*. London: Allyn and Bacon.
- 10) Cashon, C.H. and Dixon, K.C. (2020). Face Perception. In *The Encyclopedia of Child and Adolescent Development* (eds S. Hupp and J. Jewell). [doi:10.1002/9781119171492.wecad112](https://doi.org/10.1002/9781119171492.wecad112)
- 11) Catherine J. Mondloch, Terri L. Lewis, D. Robert Budreau, Daphne Maurer, James L. Dannemiller, Benjamin R. Stephens, & Kathleen A. Kleiner-Gathercoal. (1999). Face Perception during Early Infancy. *Psychological Science*, 10(5), 419.

- 12) Coney, M. I., Dellarco, D. V., Rubien-Thomas, E., Cohen, A. O., Cervera, A., Tottenham, N., & Casey, B. J. (n.d.). The racially diverse affective expression (RADIATE) face stimulus set. *Psychiatry Research*, 270, 1059–1067. <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2018.04.066>
- 13) Cross, J., Cross, J., & Daly, J. (1971). Sex, race, age, and beauty as factors in recognition of faces. *Perception & Psychophysics*, 10(6), 393.
- 14) Darwin, C. (1872). *The expression of emotion in man and animals*. New York: Oxford University Press.
- 15) De Heering, A., De Liedekerke, C., Deboni, M., & Rossion, B. (2010). The role of experience during childhood in shaping the other-race effect. *Developmental Science*, 13(1), 181–187. <https://doi.org/10.1111/j.1467-7687.2009.00876.x>
- 16) Duchaine, B., & Yovel, G. (2015). A Revised Neural Framework for Face Processing. *Annual Review of Vision Science*, 1(1), 393.
- 17) Duchenne de Boulogne, G. B. (1990). *The Mechanism of Human Facial Expression*. New York: Cambridge University Press.
- 18) Ekman, P. (2003). *Odhalené emoce*. Brno: Jan Melvil Publishing.
- 19) Elfenbein, H., & Ambady, N. (n.d.). When familiarity breeds accuracy: Cultural exposure and facial emotion recognition. *Journal Of Personality And Social Psychology*, 85(2), 276–290. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.85.2.276>
- 20) Elliott, E., Wills, E., & Goldstein, A. (1973). The effects of discrimination training on the recognition of white and oriental faces. *Bulletin of the Psychonomic Society*, 2(2), 71.
- 21) Elliott, D. N. ( 1 ), & Wittenberg, B. H. (n.d.). Accuracy of identification of Jewish and non-Jewish photographs. *Journal of Abnormal and Social Psychology*, 51(2), 339–341. <https://doi.org/10.1037/h0043566>
- 22) Fantz, R.L. (1963). Pattern vision in newborn infants. *Science*, 140(3564), 296–297. [doi:10.1126/science.140.3564.296](https://doi.org/10.1126/science.140.3564.296)
- 23) Feinman, S. & Entwisle, D. R. (1976). Children’s Ability to Recognize Other Children’s Faces. *Child Development*, 47(2), 506. <https://doi.org/10.2307/1128809>
- 24) Fridlund, A. J. (1994). *Human facial expression: An evolutionary view*. San Diego: Academic Press.
- 25) Furl, N., Phillips, P. J., & O, T. A. J. (2002). Face recognition algorithms and the other-race effect: computational mechanisms for a developmental contact

- hypothesis. *Cognitive Science*, 26(6), 797–815. [https://doi.org/10.1016/S0364-0213\(02\)00084-8](https://doi.org/10.1016/S0364-0213(02)00084-8)
- 26) Gentile, F., Ales, J., & Rossion, B. (n.d.). Being BOLD: The neural dynamics of face perception. *Human Brain Mapping*, 38(1), 120–139. <https://doi.org/10.1002/hbm.23348>
- 27) Gibson, E. J. (2000). Perceptual Learning in Development: Some Basic Concepts. *Ecological Psychology*, 12(4), 295–302. [https://doi.org/10.1207/S15326969ECO1204\\_04](https://doi.org/10.1207/S15326969ECO1204_04)
- 28) Goldstein, A. (1979). Race-related variation of facial features: Anthropometric data I. *Bulletin of the Psychonomic Society*, 13(3), 187.
- 29) Goldstein, A. G. & Chance, J. E. (1971). Visual recognition memory for complex configurations. *Perception & Psychophysics*, 9, 237-241.
- 30) Havard, C., Memon, A., & Humphries, J. E. (2017). The own-race bias in child and adolescent witnesses. *International Journal of Police Science & Management*, 19(4), 261–272. <https://doi.org/10.1177/1461355717731579>
- 31) Hayden, A., Bhatt, R. S., Joseph, J. E., & Tanaka, J. W. (2007). The other-race effect in infancy: Evidence using a morphing technique. *Infancy*, 12, 95–104. doi:10.1111/j.1532-7078.2007.tb00235.x
- 32) Heron-Delaney, M., Anzures, G., Herbert, J. S., Quinn, P. C., Slater, A. M., Tanaka, J. W., Kang Lee, & Pascalis, O. (2011). Perceptual Training Prevents the Emergence of the Other Race Effect during Infancy. *Plos ONE*, 6(5), 1–5. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0019858>
- 33) Hills, P. J., & Pake, J. M. (2013). Eye-tracking the own-race bias in face recognition: Revealing the perceptual and socio-cognitive mechanisms. *Cognition*, 129(3), 586–597. <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2013.08.012>
- 34) Hirose, Y. (2006). The effect of facial expression and identity information on the processing of own and other race faces. Stirling: University of Stirling.
- 35) Horowitz, E. L. & Horowitz, R. E. (1938). Development of social attitudes in children. *Sociometry*, 1, 301-338.
- 36) Chance, J. E., & Goldstein, A. G. (1996). The Other Race Effect and Eyewitness Identification. In S. L. Sporer, R. S. Malpass, & G. Koehnken (Eds.), *Psychological Issues in Eyewitness Identification* (pp. 153-176). Mahwah: Erlbaum.
- 37) Izard, C. E. (1977). *Human Emotions*. New York: Plenum Press.



- 38) Jonas, J., Rossion, B., Krieg, J., Koessler, L., Colnat-Coulbois, S., Vespignani, H., Jacques, C., Vignal, J.-P., Brissart, H., & Maillard, L. (2014). Intracerebral electrical stimulation of a face-selective area in the right inferior occipital cortex impairs individual face discrimination. *NeuroImage*, 99, 487–497. <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2014.06.017>
- 39) Jozranjbar, B., Kristjansson, A., & Sigurdardottir, H. M. (n.d.). Featural and Configural Processing of Faces and Houses in Matched Dyslexic and Typical Readers. *Perception*, 48, 186.
- 40) Kelly, D. J., Quinn, P. C., Slater, A. M., Lee, K., Ge, L., & Pascalis, O. (2007). The other-race effect develops during infancy. *Psychological Science*, 18, 1084–1089.
- 41) Kelly, D. J., Quinn, P. C., Slater, A. M., Lee, K., Gibson, A., Smith, M., Ge, L., & Pascalis, O. (2005). Three-month-olds, but not newborns, prefer own-race faces. *Developmental science*, 8(6), F31–F36. <https://doi.org/10.1111/j.1467-7687.2005.0434a.x>
- 42) Kito, T., & Lee, B. (2004). Interpersonal perception in Japanese and British observers. *Perception*, 33(8), 957–974. <https://doi.org/10.1068/p3471>
- 43) Koukolík, F. (2006). *Sociální mozek*. Praha: Karolinum.
- 44) Levin, D. T. (1,2). (n.d.). Classifying faces by race: The structure of face categories. *Journal of Experimental Psychology: Learning Memory and Cognition*, 22(6), 1364–1382. <https://doi.org/10.1037/0278-7393.22.6.1364>
- 45) Lochy, A., de Heering, A., & Rossion, B. (n.d.). The non-linear development of the right hemispheric specialization for human face perception. *Neuropsychologia*, 126, 10–19. <https://doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2017.06.029>
- 46) Malpass, R. S. (1981). Training in face recognition. In G. Davies, H. Ellis, & J. Shepherd (Eds.), *Perceiving and remembering faces* (pp. 271-285). London: Academic Press.
- 47) Malpass, R. S. (1990). An excursion into utilitarian analyses, with side trips. *Behavioral Science Research*, 24, 1-15.
- 48) Malpass, R. S., Laviguer, H., & Weldon, D. (1973). Verbal and visual training in face recognition. *Perception & Psychophysics*, 14(2), 285.
- 49) Matsumoto, D., & Willingham, B. (2009). Spontaneous facial expressions of emotion of congenitally and non-congenitally blind individuals. *Journal of Personality and Social Psychology*, 96(1), 1-10. doi: 10.1037/a0014037

- 50) Meissner, C., & Brigham, J. (2001). Thirty years of investigating the own-race bias in memory for faces - A meta-analytic review. *Psychology Public Policy And Law*, 7(1), 3–35.
- 51) Ng, W. & Lindsay, R. C. L. (1994). Cross-race facial recognition: Failure of the contact hypothesis. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 25, 217-232.
- 52) Olivier Pascalis, Michelle de Haan, & Charles A. Nelson. (2002). Is Face Processing Species-Specific during the First Year of Life? *Science*, 296(5571), 1321.
- 53) Pitcher, D., Dilks, D. D., Saxe, R. R., Triantafyllou, C., & Kanwisher, N. (2011). Differential selectivity for dynamic versus static information in face-selective cortical regions. *NeuroImage*, 56(4), 2356–2363. <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2011.03.067>
- 54) Plháková, A. (2003). *Učebnice obecné psychologie*. Praha: Academia.
- 55) Quinn, P., Yahr, J., Kuhn, A., Slater, A., & Pascalis, O. (2002). Representation of the gender of human faces by infants: A preference for female. *Perception*, 31(9), 1109–1121. <https://doi.org/10.1068/p3331>
- 56) Rennels, J. L., & Davis, R. E. (2008). Facial experience during the first year. *Infant Behavior and Development*, 31(4), 665–678. <https://doi.org/10.1016/j.infbeh.2008.04.009>
- 57) Rhodes, G., Brake, S., Taylor, K., & Tan, S. (1989). Expertise and configural coding in face recognition. *British Journal of Psychology*, 80(3), 313.
- 58) Rhodes, G., Byatt, G., Michie, P. T., & Puce, A. (2004). Is the Fusiform Face Area Specialized for Faces, Individuation, or Expert Individuation? *Journal of Cognitive Neuroscience*, 16(2), 189–203. <https://doi.org/10.1162/089892904322984508>
- 59) Righi, G., Peissig, J., & Tarr, M. (2012). Recognizing disguised faces. *Visual Cognition*, 20(2), 143–169. <https://doi.org/10.1080/13506285.2012.654624>
- 60) Robert L. Fantz. (1963). Pattern Vision in Newborn Infants. *Science*, 140(3564), 296.
- 61) Rossion, B., Caldara, R., Seghier, M., Schuller, A., Lazeyras, F., & Mayer, E. (n.d.). A network of occipito-temporal face-sensitive areas besides the right middle fusiform gyrus is necessary for normal face processing. *Brain*, 126, 2381–2395. <https://doi.org/10.1093/brain/awg241>
- 62) Sæther, L., Belle, W. V., Laeng, B., Brennen, T., & Øvervoll, M. (2009). Anchoring gaze when categorizing faces' sex: Evidence from eye-tracking data. *Vision Research*, 49(23), 2870–2880. <https://doi.org/10.1016/j.visres.2009.09.001>

- 63) Sangrigoli, S., & de Schonen, S. (2004b). Recognition of own-race and other-race faces by threemonth-old infants. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 45, 1219-1227. doi:10.1111/j.1469-7610.2004.00319.x
- 64) Scott, L.S., & Monesson, A. (2009). The origin of biases in face perception. *Psychological Science*, 20, 676–680.
- 65) Secord, P. F., Bevan, W., & Katz, B. (1956). The Negro Stereotype and Perceptual Accentuation. *Journal of Abnormal & Social Psychology*, 53, 78.
- 66) Segal, S. C., Reyes, N., Gobin, K. C., & Moulson, M. C. (n.d.). Children's recognition of emotion expressed by own-race versus other-race faces. *Journal Of Experimental Child Psychology*, 182, 102–113. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2019.01.009>
- 67) Steiner, J. E. (1979) Human facial expressions in response to taste and smell stimulation. *Advances in Child Development and Behaviour*, 13, 257-295
- 68) Stuchlíková, I. (2007). *Základy psychologie emocí*. Praha: Portál.
- 69) Sugden, N. A., Mohamed-Ali, M. I., & Moulson, M. C. (n.d.). I spy with my little eye: Typical, daily exposure to faces documented from a first-person infant perspective. *Developmental Psychobiology*, 56(2), 249–261. <https://doi.org/10.1002/dev.21183>
- 70) Tomkins, S. S. (1962). *Affect, imagery, and consciousness: The positive affects*. New York: Springer.
- 71) Tottenham, N., Tanaka, J. W., Leon, A. C., McCarry, T., Nurse, M., Hare, T. A., Marcus, D. J., Westerlund, A., Casey, B., & Nelson, C. (2009). The NimStim set of facial expressions: Judgments from untrained research participants. *Psychiatry Research*, 168(3), 242–249. <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2008.05.006>
- 72) Valentine, T. (n.d.). A Unified Account of the Effects of Distinctiveness, Inversion, and Race in Face Recognition. *The Quarterly Journal of Experimental Psychology Section A*, 43(2), 161–204. <https://doi.org/10.1080/14640749108400966>
- 73) Vogel, M., Monesson, A., & Scott, L. S. (2012). Building Biases in Infancy: The Influence of Race on Face and Voice Emotion Matching. *Developmental Science*, 15(3), 359–372.
- 74) Wilson, J. P., Bernstein, M. J., & Hugenberg, K. (2016). A Synthetic Perspective on the Own-Race Bias in Eyewitness Identification. *Advances in Psychology & Law* (9783319430829), 241.

- 75) Winston, J. S., Strange, B. A., O’Doherty, J., & Dolan, R. J. (2002). Automatic and intentional brain responses during evaluation of trustworthiness of faces. *Nature Neuroscience*, 5(3), 277. <https://doi.org/10.1038/nn816>
- 76) Wu, E. X. W., Laeng, B., & Magnussen, S. (2012). Through the eyes of the own-race bias: Eye-tracking and pupillometry during face recognition. *Social Neuroscience*, 7(2), 202–216. <https://doi.org/10.1080/17470919.2011.596946>
- 77) Yair Bar-Haim, Talee Ziv, Dominique Lamy, & Richard M. Hodes. (2006). Nature and Nurture in Own-Race Face Processing. *Psychological Science*, 17(2), 159.
- 78) Young, S. G., Hugenberg, K., Bernstein, M. J., & Sacco, D. F. (2012). Perception and Motivation in Face Recognition: A Critical Review of Theories of the Cross-Race Effect. *Personality & Social Psychology Review* (Sage Publications Inc.), 16(2), 116.
- 79) Yovel, G., & Kanwisher, N. (n.d.). Face perception: Domain specific, not process specific. *Neuron*, 44(5), 889–898. <https://doi.org/10.1016/j.neuron.2004.11.018>

## Seznam použitých obrázků a tabulek

Obrázek 2: Návrh experimentu.....	35
Obrázek 1: Prezentovaný podnět .....	35
Obrázek 3: Výběr odpovědi.....	36
Obrázek 4: Záměrný kříž .....	36
Obrázek 5: Příklady 16 výrazů v barvě a černobíle .....	41
Tabulka 1: Validita hodnocení pro kategorie faciálních expresí .....	42
Tabulka 2: Reliabilita faciálních expresí mezi 1. a 2. měřením .....	43
Obrázek 6: Přesnost FE a rasy podnětů napříč čtyřmi hlavními rasovými skupinami účastníků .....	44
Tabulka 3: Náhled do vytvořené datové struktury databáze The RADIATE Face Stimulus Set .....	45
Obrázek 7:.....	50

## **Seznam příloh**

Příloha č. 1: Dotazník míry interkulturního kontaktu

Příloha č. 2: Datová tabulka RADIATE (asian male)

Příloha č. 3: Datová tabulka RADIATE (asian female)

Příloha č. 4: Datová tabulka RADIATE (white male)

Příloha č. 5: Datová tabulka RADIATE (white female)

Příloha č. 6: Datová tabulka RADIATE (black male)

Příloha č. 7: Datová tabulka RADIATE (black female)

Příloha č. 8: Datová tabulka RADIATE (hispanic male)

Příloha č. 9: Datová tabulka RADIATE (hispanic female)

## PŘÍLOHY

Příloha č. 1: Dotazník míry interkulturního kontaktu

### DOTAZNÍK – MÍRA INTERKULTURNÍHO KONTAKTU

Uved'te prosím ty informace, které jsou o Vás pravdivé.

**1. Pohlaví:**

- Muž
- Žena

**2. Věk:**

**3. Národnost:**

**4. Jste v současnosti studentem vysoké školy? (pokud ano, doplňte název školy)**

- Ano
- Ne

Název školy: \_\_\_\_\_

**5. Jaký vysokoškolský obor studujete?**

- Humanitní
- Ekonomický
- Přírodovědecký
- Technický
- Zemědělský
- Umění
- Vojenství a policie
- Nestuduji vysokou školu

**6. Jak hodnotíte intenzitu svého kontaktu s lidmi asijského původu? Zakroužkujte.**

Nepotkávám je nikdy

Potkávám je pravidelně

1-----2-----3-----4-----5-----6-----7

**7. Řekl(a) byste, že vídáte asijské tváře často? Zakroužkujte.**

Velmi zřídka

Velmi často

1-----2-----3-----4-----5-----6-----7

**8. Kolik času jste dohromady strávil(a) v asijské zemi?**

- Žádný
- Méně než 1 měsíc
- 1 měsíc-6 měsíců
- Více než 6 měsíců

**9. Je některý z Vašich blízkých přátel asijského původu?**

- Ano
- Ne

**10. Domníváte se, že jsou lidé asijského původu v naší společnosti diskriminováni?**

- Rozhodně ne
- Spíše ne
- Nevím
- Spíše ano
- Rozhodně ano

**11. Kdyby to záleželo na Vás, přijal(a) byste ochotně osobu asijského původu: (vyberte jen jednu možnost)**

- Do blízkého příbuzenství sňatkem
- Do okruhu svých přátel
- Jako souseda
- V zaměstnání jako kolegu
- Jako občana tohoto státu
- Jenom jako turistu této země
- Vyloučil/a bych je z naší republiky



Příloha č. 2: Datová tabulka RADIATE (asian male)

pic_name	pic_sample	pic_mouth	pic_pers	pic_face	pic_type	pic_dir
AM01_AC.jpg	asian male	closed	1	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_AC.jpg
AM01_AO.jpg	asian male	opened	1	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_AO.jpg
AM02_AC.jpg	asian male	closed	2	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_CC.jpg
AM02_AO.jpg	asian male	opened	2	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_CO.jpg
AM03_AC.jpg	asian male	closed	3	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_DC.jpg
AM03_AO.jpg	asian male	opened	3	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_DO.jpg
AM04_AC.jpg	asian male	closed	4	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_FC.jpg
AM04_AO.jpg	asian male	opened	4	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_FO.jpg
AM05_AC.jpg	asian male	closed	5	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_HC.jpg
AM05_AO.jpg	asian male	opened	5	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_HO.jpg
AM06_AC.jpg	asian male	closed	6	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_NC.jpg
AM06_AO.jpg	asian male	opened	6	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_NO.jpg
AM07_AC.jpg	asian male	closed	7	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_SC.jpg
AM07_AO.jpg	asian male	opened	7	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM01_SO.jpg
AM08_AC.jpg	asian male	closed	8	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM02_AC.jpg
AM08_AO.jpg	asian male	opened	8	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM02_AO.jpg
AM09_AC.jpg	asian male	closed	9	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM02_CC.jpg
AM09_AO.jpg	asian male	opened	9	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM02_CO.jpg
AM10_AC.jpg	asian male	closed	10	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM02_DC.jpg
AM10_AO.jpg	asian male	opened	10	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM02_DO.jpg
AM11_AC.jpg	asian male	closed	11	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM02_FC.jpg
AM11_AO.jpg	asian male	opened	11	anger	1	\OWN RACE SET\asian male\AM02_FO.jpg
AM01_CC.jpg	asian male	closed	1	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM02_HC.jpg
AM01_CO.jpg	asian male	opened	1	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM02_HO.jpg
AM02_CC.jpg	asian male	closed	2	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM02_NC.jpg
AM02_CO.jpg	asian male	opened	2	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM02_NO.jpg
AM03_CC.jpg	asian male	closed	3	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM02_SC.jpg

AM03_CO.jpg	asian male	opened	3	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM02_SO.jpg
AM04_CC.jpg	asian male	closed	4	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_AC.jpg
AM04_CO.jpg	asian male	opened	4	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_AO.jpg
AM05_CC.jpg	asian male	closed	5	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_CC.jpg
AM05_CO.jpg	asian male	opened	5	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_CO.jpg
AM06_CC.jpg	asian male	closed	6	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_DC.jpg
AM06_CO.jpg	asian male	opened	6	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_DO.jpg
AM07_CC.jpg	asian male	closed	7	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_FC.jpg
AM07_CO.jpg	asian male	opened	7	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_FO.jpg
AM08_CC.jpg	asian male	closed	8	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_HC.jpg
AM08_CO.jpg	asian male	opened	8	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_HO.jpg
AM09_CC.jpg	asian male	closed	9	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_NC.jpg
AM09_CO.jpg	asian male	opened	9	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_NO.jpg
AM10_CC.jpg	asian male	closed	10	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_SC.jpg
AM10_CO.jpg	asian male	opened	10	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM03_SO.jpg
AM11_CC.jpg	asian male	closed	11	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM04_AC.jpg
AM11_CO.jpg	asian male	opened	11	calm	2	\OWN RACE SET\asian male\AM04_AO.jpg
AM01_DC.jpg	asian male	closed	1	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_CC.jpg
AM01_DO.jpg	asian male	opened	1	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_CO.jpg
AM02_DC.jpg	asian male	closed	2	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_DC.jpg
AM02_DO.jpg	asian male	opened	2	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_DO.jpg
AM03_DC.jpg	asian male	closed	3	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_FC.jpg
AM03_DO.jpg	asian male	opened	3	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_FO.jpg
AM04_DC.jpg	asian male	closed	4	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_HC.jpg
AM04_DO.jpg	asian male	opened	4	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_HO.jpg
AM05_DC.jpg	asian male	closed	5	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_NC.jpg
AM05_DO.jpg	asian male	opened	5	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_NO.jpg
AM06_DC.jpg	asian male	closed	6	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_SC.jpg
AM06_DO.jpg	asian male	opened	6	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM04_SO.jpg

AM07_DC.jpg	asian male	closed	7	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM05_AC.jpg
AM07_DO.jpg	asian male	opened	7	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM05_AO.jpg
AM08_DC.jpg	asian male	closed	8	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM05_CC.jpg
AM08_DO.jpg	asian male	opened	8	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM05_CO.jpg
AM09_DC.jpg	asian male	closed	9	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM05_DC.jpg
AM09_DO.jpg	asian male	opened	9	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM05_DO.jpg
AM10_DC.jpg	asian male	closed	10	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM05_FC.jpg
AM10_DO.jpg	asian male	opened	10	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM05_FO.jpg
AM11_DC.jpg	asian male	closed	11	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM05_HC.jpg
AM11_DO.jpg	asian male	opened	11	disguist	7	\OWN RACE SET\asian male\AM05_HO.jpg
AM01_FC.jpg	asian male	closed	1	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM05_NC.jpg
AM01_FO.jpg	asian male	opened	1	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM05_NO.jpg
AM02_FC.jpg	asian male	closed	2	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM05_SC.jpg
AM02_FO.jpg	asian male	opened	2	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM05_SO.jpg
AM03_FC.jpg	asian male	closed	3	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_AC.jpg
AM03_FO.jpg	asian male	opened	3	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_AO.jpg
AM04_FC.jpg	asian male	closed	4	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_CC.jpg
AM04_FO.jpg	asian male	opened	4	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_CO.jpg
AM05_FC.jpg	asian male	closed	5	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_DC.jpg
AM05_FO.jpg	asian male	opened	5	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_DO.jpg
AM06_FC.jpg	asian male	closed	6	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_FC.jpg
AM06_FO.jpg	asian male	opened	6	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_FO.jpg
AM07_FC.jpg	asian male	closed	7	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_HC.jpg
AM07_FO.jpg	asian male	opened	7	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_HO.jpg
AM08_FC.jpg	asian male	closed	8	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_NC.jpg
AM08_FO.jpg	asian male	opened	8	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_NO.jpg
AM09_FC.jpg	asian male	closed	9	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_SC.jpg
AM09_FO.jpg	asian male	opened	9	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM06_SO.jpg
AM10_FC.jpg	asian male	closed	10	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM07_AC.jpg

AM10_FO.jpg	asian male	opened	10	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM07_AO.jpg
AM11_FC.jpg	asian male	closed	11	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM07_CC.jpg
AM11_FO.jpg	asian male	opened	11	fear	3	\OWN RACE SET\asian male\AM07_CO.jpg
AM01_HC.jpg	asian male	closed	1	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_DC.jpg
AM01_HO.jpg	asian male	opened	1	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_DO.jpg
AM02_HC.jpg	asian male	closed	2	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_FC.jpg
AM02_HO.jpg	asian male	opened	2	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_FO.jpg
AM03_HC.jpg	asian male	closed	3	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_HC.jpg
AM03_HO.jpg	asian male	opened	3	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_HO.jpg
AM04_HC.jpg	asian male	closed	4	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_NC.jpg
AM04_HO.jpg	asian male	opened	4	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_NO.jpg
AM05_HC.jpg	asian male	closed	5	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_SC.jpg
AM05_HO.jpg	asian male	opened	5	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_SO.jpg
AM06_HC.jpg	asian male	closed	6	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_AC.jpg
AM06_HO.jpg	asian male	opened	6	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_AO.jpg
AM07_HC.jpg	asian male	closed	7	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_CC.jpg
AM07_HO.jpg	asian male	opened	7	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_CO.jpg
AM08_HC.jpg	asian male	closed	8	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_DC.jpg
AM08_HO.jpg	asian male	opened	8	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_DO.jpg
AM09_HC.jpg	asian male	closed	9	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_FC.jpg
AM09_HO.jpg	asian male	opened	9	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_FO.jpg
AM10_HC.jpg	asian male	closed	10	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_HC.jpg
AM10_HO.jpg	asian male	opened	10	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_HO.jpg
AM11_HC.jpg	asian male	closed	11	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_NC.jpg
AM11_HO.jpg	asian male	opened	11	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_NO.jpg
AM01_NC.jpg	asian male	closed	1	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM08_SC.jpg
AM01_NO.jpg	asian male	opened	1	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM08_SO.jpg
AM02_NC.jpg	asian male	closed	2	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_AC.jpg
AM02_NO.jpg	asian male	opened	2	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_AO.jpg

AM03_NC.jpg	asian male	closed	3	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_CC.jpg
AM03_NO.jpg	asian male	opened	3	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_CO.jpg
AM04_NC.jpg	asian male	closed	4	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_DC.jpg
AM04_NO.jpg	asian male	opened	4	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_DO.jpg
AM05_NC.jpg	asian male	closed	5	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_FC.jpg
AM05_NO.jpg	asian male	opened	5	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_FO.jpg
AM06_NC.jpg	asian male	closed	6	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_HC.jpg
AM06_NO.jpg	asian male	opened	6	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_HO.jpg
AM07_NC.jpg	asian male	closed	7	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_NC.jpg
AM07_NO.jpg	asian male	opened	7	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_NO.jpg
AM08_NC.jpg	asian male	closed	8	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_SC.jpg
AM08_NO.jpg	asian male	opened	8	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM09_SO.jpg
AM09_NC.jpg	asian male	closed	9	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM10_AC.jpg
AM09_NO.jpg	asian male	opened	9	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM10_AO.jpg
AM10_NC.jpg	asian male	closed	10	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM10_CC.jpg
AM10_NO.jpg	asian male	opened	10	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM10_CO.jpg
AM11_NC.jpg	asian male	closed	11	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM10_DC.jpg
AM11_NO.jpg	asian male	opened	11	neutral	5	\OWN RACE SET\asian male\AM10_DO.jpg
AM01_SC.jpg	asian male	closed	1	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_FC.jpg
AM01_SO.jpg	asian male	opened	1	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_FO.jpg
AM02_SC.jpg	asian male	closed	2	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_HC.jpg
AM02_SO.jpg	asian male	opened	2	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_HO.jpg
AM03_SC.jpg	asian male	closed	3	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_NC.jpg
AM03_SO.jpg	asian male	opened	3	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_NO.jpg
AM04_SC.jpg	asian male	closed	4	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_SC.jpg
AM04_SO.jpg	asian male	opened	4	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM10_SO.jpg
AM05_SC.jpg	asian male	closed	5	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_AC.jpg
AM05_SO.jpg	asian male	opened	5	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_AO.jpg
AM06_SC.jpg	asian male	closed	6	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_CC.jpg

AM06_SO.jpg	asian male	opened	6	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_CO.jpg
AM07_SC.jpg	asian male	closed	7	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_DC.jpg
AM07_SO.jpg	asian male	opened	7	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_DO.jpg
AM08_SC.jpg	asian male	closed	8	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_FC.jpg
AM08_SO.jpg	asian male	opened	8	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_FO.jpg
AM09_SC.jpg	asian male	closed	9	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_HC.jpg
AM09_SO.jpg	asian male	opened	9	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_HO.jpg
AM10_SC.jpg	asian male	closed	10	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_NC.jpg
AM10_SO.jpg	asian male	opened	10	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_NO.jpg
AM11_SC.jpg	asian male	closed	11	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_SC.jpg
AM11_SO.jpg	asian male	opened	11	sad	6	\OWN RACE SET\asian male\AM11_SO.jpg
AM01_HE.jpg	asian male	opened	01	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM01_HE.jpg
AM01_SUR.jpg	asian male	opened	01	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM01_SUR.jpg
AM02_HE.jpg	asian male	opened	02	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM02_HE.jpg
AM02_SUR.jpg	asian male	opened	02	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM02_SUR.jpg
AM03_HE.jpg	asian male	opened	03	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM03_HE.jpg
AM03_SUR.jpg	asian male	opened	03	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM03_SUR.jpg
AM04_HE.jpg	asian male	opened	04	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM04_HE.jpg
AM04_SUR.jpg	asian male	opened	04	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM04_SUR.jpg
AM05_HE.jpg	asian male	opened	05	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM05_HE.jpg
AM05_SUR.jpg	asian male	opened	05	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM05_SUR.jpg
AM06_HE.jpg	asian male	opened	06	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM06_HE.jpg
AM06_SUR.jpg	asian male	opened	06	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM06_SUR.jpg
AM07_HE.jpg	asian male	opened	07	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM07_HE.jpg
AM07_SUR.jpg	asian male	opened	07	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM07_SUR.jpg
AM08_HE.jpg	asian male	opened	08	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM08_HE.jpg
AM08_SUR.jpg	asian male	opened	08	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM08_SUR.jpg
AM09_HE.jpg	asian male	opened	09	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM09_HE.jpg
AM09_SUR.jpg	asian male	opened	09	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM09_SUR.jpg

AM10_HE.jpg	asian male	opened	10	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM10_HE.jpg
AM10_SUR.jpg	asian male	opened	10	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM10_SUR.jpg
AM11_HE.jpg	asian male	opened	11	happy	4	\OWN RACE SET\asian male\AM11_HE.jpg
AM11_SUR.jpg	asian male	opened	11	surprised	8	\OWN RACE SET\asian male\AM11_SUR.jpg

Příloha č. 3: Datová tabulka RADIATE (asian female)

pic_name	pic_sample	pic_mouth	pic_pers	pic_face	pic_type	pic_dir
AF01_AC.jpg	asian female	closed	01	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF01_AC.jpg
AF01_AO.jpg	asian female	opened	01	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF01_AO.jpg
AF02_AC.jpg	asian female	closed	02	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF02_AC.jpg
AF02_AO.jpg	asian female	opened	02	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF02_AO.jpg
AF03_AC.jpg	asian female	closed	03	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF03_AC.jpg
AF03_AO.jpg	asian female	opened	03	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF03_AO.jpg
AF05_AC.jpg	asian female	closed	05	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF05_AC.jpg
AF05_AO.jpg	asian female	opened	05	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF05_AO.jpg
AF06_AC.jpg	asian female	closed	06	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF06_AC.jpg
AF06_AO.jpg	asian female	opened	06	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF06_AO.jpg
AF07_AC.jpg	asian female	closed	07	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF07_AC.jpg
AF07_AO.jpg	asian female	opened	07	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF07_AO.jpg
AF08_AC.jpg	asian female	closed	08	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF08_AC.jpg
AF08_AO.jpg	asian female	opened	08	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF08_AO.jpg
AF09_AC.jpg	asian female	closed	09	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF09_AC.jpg
AF09_AO.jpg	asian female	opened	09	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF09_AO.jpg
AF10_AC.jpg	asian female	closed	10	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF10_AC.jpg
AF10_AO.jpg	asian female	opened	10	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF10_AO.jpg
AF11_AC.jpg	asian female	closed	11	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF11_AC.jpg
AF11_AO.jpg	asian female	opened	11	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF11_AO.jpg
AF12_AC.jpg	asian female	closed	12	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF12_AC.jpg
AF12_AO.jpg	asian female	opened	12	anger	1	\OWN RACE SET\asian female\AF12_AO.jpg

AF01_CC.jpg	asian female	closed	01	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF01_CC.jpg
AF01_CO.jpg	asian female	opened	01	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF01_CO.jpg
AF02_CC.jpg	asian female	closed	02	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF02_CC.jpg
AF02_CO.jpg	asian female	opened	02	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF02_CO.jpg
AF03_CC.jpg	asian female	closed	03	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF03_CC.jpg
AF03_CO.jpg	asian female	opened	03	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF03_CO.jpg
AF05_CC.jpg	asian female	closed	05	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF05_CC.jpg
AF05_CO.jpg	asian female	opened	05	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF05_CO.jpg
AF06_CC.jpg	asian female	closed	06	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF06_CC.jpg
AF06_CO.jpg	asian female	opened	06	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF06_CO.jpg
AF07_CC.jpg	asian female	closed	07	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF07_CC.jpg
AF07_CO.jpg	asian female	opened	07	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF07_CO.jpg
AF08_CC.jpg	asian female	closed	08	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF08_CC.jpg
AF08_CO.jpg	asian female	opened	08	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF08_CO.jpg
AF09_CC.jpg	asian female	closed	09	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF09_CC.jpg
AF09_CO.jpg	asian female	opened	09	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF09_CO.jpg
AF10_CC.jpg	asian female	closed	10	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF10_CC.jpg
AF10_CO.jpg	asian female	opened	10	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF10_CO.jpg
AF11_CC.jpg	asian female	closed	11	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF11_CC.jpg
AF11_CO.jpg	asian female	opened	11	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF11_CO.jpg
AF12_CC.jpg	asian female	closed	12	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF12_CC.jpg
AF12_CO.jpg	asian female	opened	12	calm	2	\OWN RACE SET\asian female\AF12_CO.jpg
AF01_DC.jpg	asian female	closed	01	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF01_DC.jpg
AF01_DO.jpg	asian female	opened	01	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF01_DO.jpg
AF02_DC.jpg	asian female	closed	02	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF02_DC.jpg
AF02_DO.jpg	asian female	opened	02	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF02_DO.jpg
AF03_DC.jpg	asian female	closed	03	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF03_DC.jpg
AF03_DO.jpg	asian female	opened	03	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF03_DO.jpg
AF05_DC.jpg	asian female	closed	05	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF05_DC.jpg



AF05_DO.jpg	asian female	opened	05	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF05_DO.jpg
AF06_DC.jpg	asian female	closed	06	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF06_DC.jpg
AF06_DO.jpg	asian female	opened	06	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF06_DO.jpg
AF07_DC.jpg	asian female	closed	07	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF07_DC.jpg
AF07_DO.jpg	asian female	opened	07	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF07_DO.jpg
AF08_DC.jpg	asian female	closed	08	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF08_DC.jpg
AF08_DO.jpg	asian female	opened	08	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF08_DO.jpg
AF09_DC.jpg	asian female	closed	09	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF09_DC.jpg
AF09_DO.jpg	asian female	opened	09	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF09_DO.jpg
AF10_DC.jpg	asian female	closed	10	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF10_DC.jpg
AF10_DO.jpg	asian female	opened	10	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF10_DO.jpg
AF11_DC.jpg	asian female	closed	11	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF11_DC.jpg
AF11_DO.jpg	asian female	opened	11	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF11_DO.jpg
AF12_DC.jpg	asian female	closed	12	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF12_DC.jpg
AF12_DO.jpg	asian female	opened	12	disguist	7	\OWN RACE SET\asian female\AF12_DO.jpg
AF01_FC.jpg	asian female	closed	01	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF01_FC.jpg
AF01_FO.jpg	asian female	opened	01	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF01_FO.jpg
AF02_FC.jpg	asian female	closed	02	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF02_FC.jpg
AF02_FO.jpg	asian female	opened	02	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF02_FO.jpg
AF03_FC.jpg	asian female	closed	03	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF03_FC.jpg
AF03_FO.jpg	asian female	opened	03	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF03_FO.jpg
AF05_FC.jpg	asian female	closed	05	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF05_FC.jpg
AF05_FO.jpg	asian female	opened	05	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF05_FO.jpg
AF06_FC.jpg	asian female	closed	06	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF06_FC.jpg
AF06_FO.jpg	asian female	opened	06	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF06_FO.jpg
AF07_FC.jpg	asian female	closed	07	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF07_FC.jpg
AF07_FO.jpg	asian female	opened	07	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF07_FO.jpg
AF08_FC.jpg	asian female	closed	08	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF08_FC.jpg
AF08_FO.jpg	asian female	opened	08	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF08_FO.jpg

AF09_FC.jpg	asian female	closed	09	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF09_FC.jpg
AF09_FO.jpg	asian female	opened	09	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF09_FO.jpg
AF10_FC.jpg	asian female	closed	10	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF10_FC.jpg
AF10_FO.jpg	asian female	opened	10	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF10_FO.jpg
AF11_FC.jpg	asian female	closed	11	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF11_FC.jpg
AF11_FO.jpg	asian female	opened	11	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF11_FO.jpg
AF12_FC.jpg	asian female	closed	12	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF12_FC.jpg
AF12_FO.jpg	asian female	opened	12	fear	3	\OWN RACE SET\asian female\AF12_FO.jpg
AF01_HC.jpg	asian female	closed	01	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF01_HC.jpg
AF01_HO.jpg	asian female	opened	01	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF01_HO.jpg
AF02_HC.jpg	asian female	closed	02	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF02_HC.jpg
AF02_HO.jpg	asian female	opened	02	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF02_HO.jpg
AF03_HC.jpg	asian female	closed	03	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF03_HC.jpg
AF03_HO.jpg	asian female	opened	03	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF03_HO.jpg
AF05_HC.jpg	asian female	closed	05	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF05_HC.jpg
AF05_HO.jpg	asian female	opened	05	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF05_HO.jpg
AF06_HC.jpg	asian female	closed	06	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF06_HC.jpg
AF06_HO.jpg	asian female	opened	06	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF06_HO.jpg
AF07_HC.jpg	asian female	closed	07	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF07_HC.jpg
AF07_HO.jpg	asian female	opened	07	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF07_HO.jpg
AF08_HC.jpg	asian female	closed	08	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF08_HC.jpg
AF08_HO.jpg	asian female	opened	08	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF08_HO.jpg
AF09_HC.jpg	asian female	closed	09	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF09_HC.jpg
AF09_HO.jpg	asian female	opened	09	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF09_HO.jpg
AF10_HC.jpg	asian female	closed	10	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF10_HC.jpg
AF10_HO.jpg	asian female	opened	10	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF10_HO.jpg
AF11_HC.jpg	asian female	closed	11	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF11_HC.jpg
AF11_HO.jpg	asian female	opened	11	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF11_HO.jpg
AF12_HC.jpg	asian female	closed	12	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF12_HC.jpg

AF12_HO.jpg	asian female	opened	12	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF12_HO.jpg
AF01_NC.jpg	asian female	closed	01	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF01_NC.jpg
AF01_NO.jpg	asian female	opened	01	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF01_NO.jpg
AF02_NC.jpg	asian female	closed	02	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF02_NC.jpg
AF02_NO.jpg	asian female	opened	02	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF02_NO.jpg
AF03_NC.jpg	asian female	closed	03	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF03_NC.jpg
AF03_NO.jpg	asian female	opened	03	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF03_NO.jpg
AF05_NC.jpg	asian female	closed	05	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF05_NC.jpg
AF05_NO.jpg	asian female	opened	05	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF05_NO.jpg
AF06_NC.jpg	asian female	closed	06	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF06_NC.jpg
AF06_NO.jpg	asian female	opened	06	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF06_NO.jpg
AF07_NC.jpg	asian female	closed	07	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF07_NC.jpg
AF07_NO.jpg	asian female	opened	07	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF07_NO.jpg
AF08_NC.jpg	asian female	closed	08	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF08_NC.jpg
AF08_NO.jpg	asian female	opened	08	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF08_NO.jpg
AF09_NC.jpg	asian female	closed	09	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF09_NC.jpg
AF09_NO.jpg	asian female	opened	09	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF09_NO.jpg
AF10_NC.jpg	asian female	closed	10	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF10_NC.jpg
AF10_NO.jpg	asian female	opened	10	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF10_NO.jpg
AF11_NC.jpg	asian female	closed	11	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF11_NC.jpg
AF11_NO.jpg	asian female	opened	11	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF11_NO.jpg
AF12_NC.jpg	asian female	closed	12	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF12_NC.jpg
AF12_NO.jpg	asian female	opened	12	neutral	5	\OWN RACE SET\asian female\AF12_NO.jpg
AF01_SC.jpg	asian female	closed	01	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF01_SC.jpg
AF01_SO.jpg	asian female	opened	01	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF01_SO.jpg
AF02_SC.jpg	asian female	closed	02	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF02_SC.jpg
AF02_SO.jpg	asian female	opened	02	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF02_SO.jpg
AF03_SC.jpg	asian female	closed	03	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF03_SC.jpg
AF03_SO.jpg	asian female	opened	03	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF03_SO.jpg

AF05_SC.jpg	asian female	closed	05	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF05_SC.jpg
AF05_SO.jpg	asian female	opened	05	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF05_SO.jpg
AF06_SC.jpg	asian female	closed	06	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF06_SC.jpg
AF06_SO.jpg	asian female	opened	06	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF06_SO.jpg
AF07_SC.jpg	asian female	closed	07	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF07_SC.jpg
AF07_SO.jpg	asian female	opened	07	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF07_SO.jpg
AF08_SC.jpg	asian female	closed	08	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF08_SC.jpg
AF08_SO.jpg	asian female	opened	08	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF08_SO.jpg
AF09_SC.jpg	asian female	closed	09	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF09_SC.jpg
AF09_SO.jpg	asian female	opened	09	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF09_SO.jpg
AF10_SC.jpg	asian female	closed	10	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF10_SC.jpg
AF10_SO.jpg	asian female	opened	10	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF10_SO.jpg
AF11_SC.jpg	asian female	closed	11	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF11_SC.jpg
AF11_SO.jpg	asian female	opened	11	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF11_SO.jpg
AF12_SC.jpg	asian female	closed	12	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF12_SC.jpg
AF12_SO.jpg	asian female	opened	12	sad	6	\OWN RACE SET\asian female\AF12_SO.jpg
AF01_SUR.jpg	asian female	opened	01	suprised	8	\OWN RACE SET\asian female\AF01_SUR.jpg
AF02_SUR.jpg	asian female	opened	02	suprised	8	\OWN RACE SET\asian female\AF02_SUR.jpg
AF03_SUR.jpg	asian female	opened	03	suprised	8	\OWN RACE SET\asian female\AF03_SUR.jpg
AF05_SUR.jpg	asian female	opened	05	suprised	8	\OWN RACE SET\asian female\AF05_SUR.jpg
AF06_SUR.jpg	asian female	opened	06	suprised	8	\OWN RACE SET\asian female\AF06_SUR.jpg
AF07_SUR.jpg	asian female	opened	07	suprised	8	\OWN RACE SET\asian female\AF07_SUR.jpg
AF08_SUR.jpg	asian female	opened	08	suprised	8	\OWN RACE SET\asian female\AF08_SUR.jpg
AF09_SUR.jpg	asian female	opened	09	suprised	8	\OWN RACE SET\asian female\AF09_SUR.jpg
AF10_SUR.jpg	asian female	opened	10	suprised	8	\OWN RACE SET\asian female\AF10_SUR.jpg
AF11_SUR.jpg	asian female	opened	11	suprised	8	\OWN RACE SET\asian female\AF11_SUR.jpg
AF12_SUR.jpg	asian female	opened	12	suprised	8	\OWN RACE SET\asian female\AF12_SUR.jpg
AF02_HE.jpg	asian female	opened	02	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF02_HE.jpg
AF03_HE.jpg	asian female	opened	03	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF03_HE.jpg

AF05_HE.jpg	asian female	opened	05	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF05_HE.jpg
AF06_HE.jpg	asian female	opened	06	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF06_HE.jpg
AF08_HE.jpg	asian female	opened	08	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF08_HE.jpg
AF09_HE.jpg	asian female	opened	09	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF09_HE.jpg
AF10_HE.jpg	asian female	opened	10	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF10_HE.jpg
AF11_HE.jpg	asian female	opened	11	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF11_HE.jpg
AF12_HE.jpg	asian female	opened	12	happy	4	\OWN RACE SET\asian female\AF12_HE.jpg

Příloha č. 4: Datová tabulka RADIATE (white male)

pic_name	pic_sample	pic_mouth	pic_pers	pic_face	pic_type	pic_dir
WM01_AC.jpg	white male	closed	01	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM01_AC.jpg
WM01_AO.jpg	white male	opened	01	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM01_AO.jpg
WM02_AC.jpg	white male	closed	02	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM02_AC.jpg
WM02_AO.jpg	white male	opened	02	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM02_AO.jpg
WM03_AC.jpg	white male	closed	03	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM03_AC.jpg
WM03_AO.jpg	white male	opened	03	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM03_AO.jpg
WM04_AC.jpg	white male	closed	04	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM04_AC.jpg
WM04_AO.jpg	white male	opened	04	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM04_AO.jpg
WM05_AC.jpg	white male	closed	05	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM05_AC.jpg
WM05_AO.jpg	white male	opened	05	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM05_AO.jpg
WM06_AC.jpg	white male	closed	06	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM06_AC.jpg
WM06_AO.jpg	white male	opened	06	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM06_AO.jpg
WM07_AC.jpg	white male	closed	07	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM07_AC.jpg
WM07_AO.jpg	white male	opened	07	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM07_AO.jpg
WM08_AC.jpg	white male	closed	08	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM08_AC.jpg
WM08_AO.jpg	white male	opened	08	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM08_AO.jpg
WM09_AC.jpg	white male	closed	09	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM09_AC.jpg
WM09_AO.jpg	white male	opened	09	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM09_AO.jpg
WM10_AC.jpg	white male	closed	10	anger	1	\OWN RACE SET\white male\WM10_AC.jpg

WM10_AO.jpg	white male	opened	10	anger	1	\\OWN RACE SET\white male\WM10_AO.jpg
WM11_AC.jpg	white male	closed	11	anger	1	\\OWN RACE SET\white male\WM11_AC.jpg
WM11_AO.jpg	white male	opened	11	anger	1	\\OWN RACE SET\white male\WM11_AO.jpg
WM12_AC.jpg	white male	closed	12	anger	1	\\OWN RACE SET\white male\WM12_AC.jpg
WM12_AO.jpg	white male	opened	12	anger	1	\\OWN RACE SET\white male\WM12_AO.jpg
WM13_AC.jpg	white male	closed	13	anger	1	\\OWN RACE SET\white male\WM13_AC.jpg
WM13_AO.jpg	white male	opened	13	anger	1	\\OWN RACE SET\white male\WM13_AO.jpg
WM01_CC.jpg	white male	closed	01	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM01_CC.jpg
WM01_CO.jpg	white male	opened	01	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM01_CO.jpg
WM02_CC.jpg	white male	closed	02	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM02_CC.jpg
WM02_CO.jpg	white male	opened	02	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM02_CO.jpg
WM03_CC.jpg	white male	closed	03	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM03_CC.jpg
WM03_CO.jpg	white male	opened	03	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM03_CO.jpg
WM04_CC.jpg	white male	closed	04	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM04_CC.jpg
WM04_CO.jpg	white male	opened	04	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM04_CO.jpg
WM05_CC.jpg	white male	closed	05	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM05_CC.jpg
WM05_CO.jpg	white male	opened	05	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM05_CO.jpg
WM06_CC.jpg	white male	closed	06	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM06_CC.jpg
WM06_CO.jpg	white male	opened	06	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM06_CO.jpg
WM07_CC.jpg	white male	closed	07	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM07_CC.jpg
WM07_CO.jpg	white male	opened	07	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM07_CO.jpg
WM08_CC.jpg	white male	closed	08	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM08_CC.jpg
WM08_CO.jpg	white male	opened	08	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM08_CO.jpg
WM09_CC.jpg	white male	closed	09	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM09_CC.jpg
WM09_CO.jpg	white male	opened	09	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM09_CO.jpg
WM10_CC.jpg	white male	closed	10	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM10_CC.jpg
WM10_CO.jpg	white male	opened	10	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM10_CO.jpg
WM11_CC.jpg	white male	closed	11	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM11_CC.jpg
WM11_CO.jpg	white male	opened	11	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM11_CO.jpg

WM12_CC.jpg	white male	closed	12	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM12_CC.jpg
WM12_CO.jpg	white male	opened	12	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM12_CO.jpg
WM13_CC.jpg	white male	closed	13	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM13_CC.jpg
WM13_CO.jpg	white male	opened	13	calm	2	\\OWN RACE SET\white male\WM13_CO.jpg
WM01_DC.jpg	white male	closed	01	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM01_DC.jpg
WM01_DO.jpg	white male	opened	01	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM01_DO.jpg
WM02_DC.jpg	white male	closed	02	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM02_DC.jpg
WM02_DO.jpg	white male	opened	02	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM02_DO.jpg
WM03_DC.jpg	white male	closed	03	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM03_DC.jpg
WM03_DO.jpg	white male	opened	03	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM03_DO.jpg
WM04_DC.jpg	white male	closed	04	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM04_DC.jpg
WM04_DO.jpg	white male	opened	04	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM04_DO.jpg
WM05_DC.jpg	white male	closed	05	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM05_DC.jpg
WM05_DO.jpg	white male	opened	05	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM05_DO.jpg
WM06_DC.jpg	white male	closed	06	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM06_DC.jpg
WM06_DO.jpg	white male	opened	06	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM06_DO.jpg
WM07_DC.jpg	white male	closed	07	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM07_DC.jpg
WM07_DO.jpg	white male	opened	07	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM07_DO.jpg
WM08_DC.jpg	white male	closed	08	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM08_DC.jpg
WM08_DO.jpg	white male	opened	08	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM08_DO.jpg
WM09_DC.jpg	white male	closed	09	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM09_DC.jpg
WM09_DO.jpg	white male	opened	09	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM09_DO.jpg
WM10_DC.jpg	white male	closed	10	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM10_DC.jpg
WM10_DO.jpg	white male	opened	10	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM10_DO.jpg
WM11_DC.jpg	white male	closed	11	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM11_DC.jpg
WM11_DO.jpg	white male	opened	11	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM11_DO.jpg
WM12_DC.jpg	white male	closed	12	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM12_DC.jpg
WM12_DO.jpg	white male	opened	12	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM12_DO.jpg
WM13_DC.jpg	white male	closed	13	disguist	7	\\OWN RACE SET\white male\WM13_DC.jpg

WM13_DO.jpg	white male	opened	13	disguist	7	\OWN RACE SET\white male\WM13_DO.jpg
WM01_FC.jpg	white male	closed	01	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM01_FC.jpg
WM01_FO.jpg	white male	opened	01	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM01_FO.jpg
WM02_FC.jpg	white male	closed	02	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM02_FC.jpg
WM02_FO.jpg	white male	opened	02	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM02_FO.jpg
WM03_FC.jpg	white male	closed	03	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM03_FC.jpg
WM03_FO.jpg	white male	opened	03	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM03_FO.jpg
WM04_FC.jpg	white male	closed	04	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM04_FC.jpg
WM04_FO.jpg	white male	opened	04	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM04_FO.jpg
WM05_FC.jpg	white male	closed	05	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM05_FC.jpg
WM05_FO.jpg	white male	opened	05	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM05_FO.jpg
WM06_FC.jpg	white male	closed	06	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM06_FC.jpg
WM06_FO.jpg	white male	opened	06	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM06_FO.jpg
WM07_FC.jpg	white male	closed	07	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM07_FC.jpg
WM07_FO.jpg	white male	opened	07	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM07_FO.jpg
WM08_FC.jpg	white male	closed	08	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM08_FC.jpg
WM08_FO.jpg	white male	opened	08	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM08_FO.jpg
WM09_FC.jpg	white male	closed	09	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM09_FC.jpg
WM09_FO.jpg	white male	opened	09	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM09_FO.jpg
WM10_FC.jpg	white male	closed	10	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM10_FC.jpg
WM10_FO.jpg	white male	opened	10	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM10_FO.jpg
WM11_FC.jpg	white male	closed	11	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM11_FC.jpg
WM11_FO.jpg	white male	opened	11	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM11_FO.jpg
WM12_FC.jpg	white male	closed	12	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM12_FC.jpg
WM12_FO.jpg	white male	opened	12	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM12_FO.jpg
WM13_FC.jpg	white male	closed	13	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM13_FC.jpg
WM13_FO.jpg	white male	opened	13	fear	3	\OWN RACE SET\white male\WM13_FO.jpg
WM01_HC.jpg	white male	closed	01	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM01_HC.jpg
WM01_HO.jpg	white male	opened	01	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM01_HO.jpg



WM02_HC.jpg	white male	closed	02	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM02_HC.jpg
WM02_HO.jpg	white male	opened	02	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM02_HO.jpg
WM03_HC.jpg	white male	closed	03	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM03_HC.jpg
WM03_HO.jpg	white male	opened	03	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM03_HO.jpg
WM04_HC.jpg	white male	closed	04	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM04_HC.jpg
WM04_HO.jpg	white male	opened	04	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM04_HO.jpg
WM05_HC.jpg	white male	closed	05	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM05_HC.jpg
WM05_HO.jpg	white male	opened	05	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM05_HO.jpg
WM06_HC.jpg	white male	closed	06	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM06_HC.jpg
WM06_HO.jpg	white male	opened	06	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM06_HO.jpg
WM07_HC.jpg	white male	closed	07	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM07_HC.jpg
WM07_HO.jpg	white male	opened	07	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM07_HO.jpg
WM08_HC.jpg	white male	closed	08	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM08_HC.jpg
WM08_HO.jpg	white male	opened	08	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM08_HO.jpg
WM09_HC.jpg	white male	closed	09	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM09_HC.jpg
WM09_HO.jpg	white male	opened	09	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM09_HO.jpg
WM10_HC.jpg	white male	closed	10	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM10_HC.jpg
WM10_HO.jpg	white male	opened	10	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM10_HO.jpg
WM11_HC.jpg	white male	closed	11	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM11_HC.jpg
WM11_HO.jpg	white male	opened	11	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM11_HO.jpg
WM12_HC.jpg	white male	closed	12	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM12_HC.jpg
WM12_HO.jpg	white male	opened	12	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM12_HO.jpg
WM13_HC.jpg	white male	closed	13	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM13_HC.jpg
WM13_HO.jpg	white male	opened	13	happy	4	\\OWN RACE SET\white male\WM13_HO.jpg
WM01_NC.jpg	white male	closed	01	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM01_NC.jpg
WM01_NO.jpg	white male	opened	01	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM01_NO.jpg
WM02_NC.jpg	white male	closed	02	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM02_NC.jpg
WM02_NO.jpg	white male	opened	02	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM02_NO.jpg
WM03_NC.jpg	white male	closed	03	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM03_NC.jpg

WM03_NO.jpg	white male	opened	03	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM03_NO.jpg
WM04_NC.jpg	white male	closed	04	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM04_NC.jpg
WM04_NO.jpg	white male	opened	04	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM04_NO.jpg
WM05_NC.jpg	white male	closed	05	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM05_NC.jpg
WM05_NO.jpg	white male	opened	05	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM05_NO.jpg
WM06_NC.jpg	white male	closed	06	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM06_NC.jpg
WM06_NO.jpg	white male	opened	06	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM06_NO.jpg
WM07_NC.jpg	white male	closed	07	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM07_NC.jpg
WM07_NO.jpg	white male	opened	07	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM07_NO.jpg
WM08_NC.jpg	white male	closed	08	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM08_NC.jpg
WM08_NO.jpg	white male	opened	08	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM08_NO.jpg
WM09_NC.jpg	white male	closed	09	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM09_NC.jpg
WM09_NO.jpg	white male	opened	09	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM09_NO.jpg
WM10_NC.jpg	white male	closed	10	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM10_NC.jpg
WM10_NO.jpg	white male	opened	10	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM10_NO.jpg
WM11_NC.jpg	white male	closed	11	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM11_NC.jpg
WM11_NO.jpg	white male	opened	11	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM11_NO.jpg
WM12_NC.jpg	white male	closed	12	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM12_NC.jpg
WM12_NO.jpg	white male	opened	12	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM12_NO.jpg
WM13_NC.jpg	white male	closed	13	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM13_NC.jpg
WM13_NO.jpg	white male	opened	13	neutral	5	\\OWN RACE SET\white male\WM13_NO.jpg
WM01_SC.jpg	white male	closed	01	sad	6	\\OWN RACE SET\white male\WM01_SC.jpg
WM01_SO.jpg	white male	opened	01	sad	6	\\OWN RACE SET\white male\WM01_SO.jpg
WM02_SC.jpg	white male	closed	02	sad	6	\\OWN RACE SET\white male\WM02_SC.jpg
WM02_SO.jpg	white male	opened	02	sad	6	\\OWN RACE SET\white male\WM02_SO.jpg
WM03_SC.jpg	white male	closed	03	sad	6	\\OWN RACE SET\white male\WM03_SC.jpg
WM03_SO.jpg	white male	opened	03	sad	6	\\OWN RACE SET\white male\WM03_SO.jpg
WM04_SC.jpg	white male	closed	04	sad	6	\\OWN RACE SET\white male\WM04_SC.jpg
WM04_SO.jpg	white male	opened	04	sad	6	\\OWN RACE SET\white male\WM04_SO.jpg

WM05_SC.jpg	white male	closed	05	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM05_SC.jpg
WM05_SO.jpg	white male	opened	05	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM05_SO.jpg
WM06_SC.jpg	white male	closed	06	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM06_SC.jpg
WM06_SO.jpg	white male	opened	06	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM06_SO.jpg
WM07_SC.jpg	white male	closed	07	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM07_SC.jpg
WM07_SO.jpg	white male	opened	07	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM07_SO.jpg
WM08_SC.jpg	white male	closed	08	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM08_SC.jpg
WM08_SO.jpg	white male	opened	08	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM08_SO.jpg
WM09_SC.jpg	white male	closed	09	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM09_SC.jpg
WM09_SO.jpg	white male	opened	09	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM09_SO.jpg
WM10_SC.jpg	white male	closed	10	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM10_SC.jpg
WM10_SO.jpg	white male	opened	10	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM10_SO.jpg
WM11_SC.jpg	white male	closed	11	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM11_SC.jpg
WM11_SO.jpg	white male	opened	11	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM11_SO.jpg
WM12_SC.jpg	white male	closed	12	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM12_SC.jpg
WM12_SO.jpg	white male	opened	12	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM12_SO.jpg
WM13_SC.jpg	white male	closed	13	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM13_SC.jpg
WM13_SO.jpg	white male	opened	13	sad	6	\OWN RACE SET\white male\WM13_SO.jpg
WM01_HE.jpg	white male	open	01	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM01_HE.jpg
WM03_HE.jpg	white male	open	03	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM03_HE.jpg
WM04_HE.jpg	white male	open	04	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM04_HE.jpg
WM05_HE.jpg	white male	open	05	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM05_HE.jpg
WM06_HE.jpg	white male	open	06	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM06_HE.jpg
WM07_HE.jpg	white male	open	07	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM07_HE.jpg
WM08_HE.jpg	white male	open	08	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM08_HE.jpg
WM09_HE.jpg	white male	open	09	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM09_HE.jpg
WM10_HE.jpg	white male	open	10	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM10_HE.jpg
WM11_HE.jpg	white male	open	11	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM11_HE.jpg
WM12_HE.jpg	white male	open	12	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM12_HE.jpg

WM13_HE.jpg	white male	open	13	happy	4	\OWN RACE SET\white male\WM13_HE.jpg
WM02_SUR.jpg	white male	open	02	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM02_SUR.jpg
WM03_Sur.jpg	white male	open	03	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM03_Sur.jpg
WM04_Sur.jpg	white male	open	04	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM04_Sur.jpg
WM05_SUR.jpg	white male	open	05	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM05_SUR.jpg
WM06_SUR.jpg	white male	open	06	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM06_SUR.jpg
WM07_SUR.jpg	white male	open	07	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM07_SUR.jpg
WM08_SUR.jpg	white male	open	08	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM08_SUR.jpg
WM09_SUR.jpg	white male	open	09	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM09_SUR.jpg
WM10_SUR.jpg	white male	open	10	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM10_SUR.jpg
WM11_SUR.jpg	white male	open	11	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM11_SUR.jpg
WM12_SUR.jpg	white male	open	12	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM12_SUR.jpg
WM13_SUR.jpg	white male	open	13	surprised	8	\OWN RACE SET\white male\WM13_SUR.jpg

Příloha č. 5: Datová tabulka RADIATE (white female)

pic_name	pic_sample	pic_mouth	pic_pers	pic_face	pic_type	pic_dir
WF01_AC.jpg	white female	closed	01	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF01_AC.jpg
WF01_AO.jpg	white female	opened	01	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF01_AO.jpg
WF02_AC.jpg	white female	closed	02	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF02_AC.jpg
WF02_AO.jpg	white female	opened	02	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF02_AO.jpg
WF03_AC.jpg	white female	closed	03	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF03_AC.jpg
WF03_AO.jpg	white female	opened	03	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF03_AO.jpg
WF04_AC.jpg	white female	closed	04	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF04_AC.jpg
WF04_AO.jpg	white female	opened	04	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF04_AO.jpg
WF05_AC.jpg	white female	closed	05	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF05_AC.jpg
WF05_AO.jpg	white female	opened	05	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF05_AO.jpg
WF06_AC.jpg	white female	closed	06	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF06_AC.jpg
WF06_AO.jpg	white female	opened	06	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF06_AO.jpg
WF07_AC.jpg	white female	closed	07	anger	1	\OWN RACE SET\white female\WF07_AC.jpg

WF07_AO.jpg	white female	opened	07	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF07_AO.jpg
WF08_AC.jpg	white female	closed	08	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF08_AC.jpg
WF08_AO.jpg	white female	opened	08	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF08_AO.jpg
WF09_AC.jpg	white female	closed	09	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF09_AC.jpg
WF09_CC.jpg	white female	opened	09	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF09_CC.jpg
WF10_AC.jpg	white female	closed	10	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF10_AC.jpg
WF10_AO.jpg	white female	opened	10	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF10_AO.jpg
WF11_AC.jpg	white female	closed	11	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF11_AC.jpg
WF11_AO.jpg	white female	opened	11	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF11_AO.jpg
WF12_AC.jpg	white female	closed	12	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF12_AC.jpg
WF12_AO.jpg	white female	opened	12	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF12_AO.jpg
WF13_AC.jpg	white female	closed	13	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF13_AC.jpg
WF13_AO.jpg	white female	opened	13	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF13_AO.jpg
WF14_AC.jpg	white female	closed	14	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF14_AC.jpg
WF14_AO.jpg	white female	opened	14	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF14_AO.jpg
WF15_AC.jpg	white female	closed	15	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF15_AC.jpg
WF15_AO.jpg	white female	opened	15	anger	1	\\OWN RACE SET\white female\WF15_AO.jpg
WF01_CC.jpg	white female	closed	01	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF01_CC.jpg
WF01_CO.jpg	white female	opened	01	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF01_CO.jpg
WF02_CC.jpg	white female	closed	02	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF02_CC.jpg
WF02_CO.jpg	white female	opened	02	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF02_CO.jpg
WF03_CC.jpg	white female	closed	03	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF03_CC.jpg
WF03_CO.jpg	white female	opened	03	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF03_CO.jpg
WF04_CC.jpg	white female	closed	04	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF04_CC.jpg
WF04_CO.jpg	white female	opened	04	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF04_CO.jpg
WF05_CC.jpg	white female	closed	05	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF05_CC.jpg
WF05_CO.jpg	white female	opened	05	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF05_CO.jpg
WF06_CC.jpg	white female	closed	06	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF06_CC.jpg
WF06_CO.jpg	white female	opened	06	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF06_CO.jpg

WF07_CC.jpg	white female	closed	07	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF07_CC.jpg
WF07_CO.jpg	white female	opened	07	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF07_CO.jpg
WF08_CC.jpg	white female	closed	08	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF08_CC.jpg
WF08_CO.jpg	white female	opened	08	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF08_CO.jpg
WF09_CO.jpg	white female	closed	09	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF09_CO.jpg
WF09_DC.jpg	white female	opened	09	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF09_DC.jpg
WF10_CC.jpg	white female	closed	10	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF10_CC.jpg
WF10_CO.jpg	white female	opened	10	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF10_CO.jpg
WF11_CC.jpg	white female	closed	11	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF11_CC.jpg
WF11_CO.jpg	white female	opened	11	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF11_CO.jpg
WF12_CC.jpg	white female	closed	12	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF12_CC.jpg
WF12_CO.jpg	white female	opened	12	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF12_CO.jpg
WF13_CC.jpg	white female	closed	13	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF13_CC.jpg
WF13_CO.jpg	white female	opened	13	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF13_CO.jpg
WF14_CC.jpg	white female	closed	14	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF14_CC.jpg
WF14_CO.jpg	white female	opened	14	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF14_CO.jpg
WF15_CC.jpg	white female	closed	15	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF15_CC.jpg
WF15_CO.jpg	white female	opened	15	calm	2	\\OWN RACE SET\white female\WF15_CO.jpg
WF01_DC.jpg	white female	closed	01	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF01_DC.jpg
WF01_DO.jpg	white female	opened	01	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF01_DO.jpg
WF02_DC.jpg	white female	closed	02	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF02_DC.jpg
WF02_DO.jpg	white female	opened	02	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF02_DO.jpg
WF03_DC.jpg	white female	closed	03	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF03_DC.jpg
WF03_DO.jpg	white female	opened	03	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF03_DO.jpg
WF04_DC.jpg	white female	closed	04	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF04_DC.jpg
WF04_DO.jpg	white female	opened	04	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF04_DO.jpg
WF05_DC.jpg	white female	closed	05	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF05_DC.jpg
WF05_DO.jpg	white female	opened	05	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF05_DO.jpg
WF06_DC.jpg	white female	closed	06	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF06_DC.jpg

WF06_DO.jpg	white female	opened	06	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF06_DO.jpg
WF07_DC.jpg	white female	closed	07	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF07_DC.jpg
WF07_DO.jpg	white female	opened	07	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF07_DO.jpg
WF08_DC.jpg	white female	closed	08	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF08_DC.jpg
WF08_DO.jpg	white female	opened	08	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF08_DO.jpg
WF09_DO.jpg	white female	closed	09	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF09_DO.jpg
WF09_FC.jpg	white female	opened	09	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF09_FC.jpg
WF10_DC.jpg	white female	closed	10	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF10_DC.jpg
WF10_DO.jpg	white female	opened	10	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF10_DO.jpg
WF11_DC.jpg	white female	closed	11	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF11_DC.jpg
WF11_DO.jpg	white female	opened	11	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF11_DO.jpg
WF12_DC.jpg	white female	closed	12	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF12_DC.jpg
WF12_DO.jpg	white female	opened	12	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF12_DO.jpg
WF13_DC.jpg	white female	closed	13	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF13_DC.jpg
WF13_DO.jpg	white female	opened	13	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF13_DO.jpg
WF14_DC.jpg	white female	closed	14	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF14_DC.jpg
WF14_DO.jpg	white female	opened	14	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF14_DO.jpg
WF15_DC.jpg	white female	closed	15	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF15_DC.jpg
WF15_DO.jpg	white female	opened	15	disguist	7	\\OWN RACE SET\white female\WF15_DO.jpg
WF01_FC.jpg	white female	closed	01	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF01_FC.jpg
WF01_FO.jpg	white female	opened	01	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF01_FO.jpg
WF02_FC.jpg	white female	closed	02	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF02_FC.jpg
WF02_FO.jpg	white female	opened	02	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF02_FO.jpg
WF03_FC.jpg	white female	closed	03	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF03_FC.jpg
WF03_FO.jpg	white female	opened	03	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF03_FO.jpg
WF04_FC.jpg	white female	closed	04	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF04_FC.jpg
WF04_FO.jpg	white female	opened	04	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF04_FO.jpg
WF05_FC.jpg	white female	closed	05	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF05_FC.jpg
WF05_FO.jpg	white female	opened	05	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF05_FO.jpg

WF06_FC.jpg	white female	closed	06	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF06_FC.jpg
WF06_FO.jpg	white female	opened	06	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF06_FO.jpg
WF07_FC.jpg	white female	closed	07	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF07_FC.jpg
WF07_FO.jpg	white female	opened	07	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF07_FO.jpg
WF08_FC.jpg	white female	closed	08	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF08_FC.jpg
WF08_FO.jpg	white female	opened	08	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF08_FO.jpg
WF09_FO.jpg	white female	closed	09	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF09_FO.jpg
WF09_HC.jpg	white female	opened	09	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF09_HC.jpg
WF10_FC.jpg	white female	closed	10	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF10_FC.jpg
WF10_FO.jpg	white female	opened	10	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF10_FO.jpg
WF11_FC.jpg	white female	closed	11	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF11_FC.jpg
WF11_FO.jpg	white female	opened	11	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF11_FO.jpg
WF12_FC.jpg	white female	closed	12	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF12_FC.jpg
WF12_FO.jpg	white female	opened	12	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF12_FO.jpg
WF13_FC.jpg	white female	closed	13	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF13_FC.jpg
WF13_FO.jpg	white female	opened	13	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF13_FO.jpg
WF14_FC.jpg	white female	closed	14	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF14_FC.jpg
WF14_FO.jpg	white female	opened	14	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF14_FO.jpg
WF15_FC.jpg	white female	closed	15	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF15_FC.jpg
WF15_FO.jpg	white female	opened	15	fear	3	\\OWN RACE SET\white female\WF15_FO.jpg
WF01_HC.jpg	white female	closed	01	happy	3	\\OWN RACE SET\white female\WF01_HC.jpg
WF01_HO.jpg	white female	opened	01	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF01_HO.jpg
WF02_HC.jpg	white female	closed	02	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF02_HC.jpg
WF02_HO.jpg	white female	opened	02	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF02_HO.jpg
WF03_HC.jpg	white female	closed	03	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF03_HC.jpg
WF03_HO.jpg	white female	opened	03	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF03_HO.jpg
WF04_HC.jpg	white female	closed	04	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF04_HC.jpg
WF04_HO.jpg	white female	opened	04	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF04_HO.jpg
WF05_HC.jpg	white female	closed	05	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF05_HC.jpg



WF05_HO.jpg	white female	opened	05	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF05_HO.jpg
WF06_HC.jpg	white female	closed	06	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF06_HC.jpg
WF06_HO.jpg	white female	opened	06	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF06_HO.jpg
WF07_HC.jpg	white female	closed	07	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF07_HC.jpg
WF07_HO.jpg	white female	opened	07	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF07_HO.jpg
WF08_HC.jpg	white female	closed	08	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF08_HC.jpg
WF08_HO.jpg	white female	opened	08	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF08_HO.jpg
WF09_HE.jpg	white female	closed	09	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF09_HE.jpg
WF09_HO.jpg	white female	opened	09	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF09_HO.jpg
WF10_HC.jpg	white female	closed	10	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF10_HC.jpg
WF10_HO.jpg	white female	opened	10	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF10_HO.jpg
WF11_HC.jpg	white female	closed	11	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF11_HC.jpg
WF11_HO.jpg	white female	opened	11	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF11_HO.jpg
WF12_HC.jpg	white female	closed	12	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF12_HC.jpg
WF12_HO.jpg	white female	opened	12	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF12_HO.jpg
WF13_HC.jpg	white female	closed	13	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF13_HC.jpg
WF13_HO.jpg	white female	opened	13	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF13_HO.jpg
WF14_HC.jpg	white female	closed	14	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF14_HC.jpg
WF14_HO.jpg	white female	opened	14	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF14_HO.jpg
WF15_HC.jpg	white female	closed	15	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF15_HC.jpg
WF15_HO.jpg	white female	opened	15	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF15_HO.jpg
WF01_NC.jpg	white female	closed	01	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF01_NC.jpg
WF01_NO.jpg	white female	opened	01	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF01_NO.jpg
WF02_NC.jpg	white female	closed	02	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF02_NC.jpg
WF02_NO.jpg	white female	opened	02	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF02_NO.jpg
WF03_NC.jpg	white female	closed	03	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF03_NC.jpg
WF03_NO.jpg	white female	opened	03	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF03_NO.jpg
WF04_NC.jpg	white female	closed	04	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF04_NC.jpg
WF04_NO.jpg	white female	opened	04	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF04_NO.jpg

WF05_NC.jpg	white female	closed	05	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF05_NC.jpg
WF05_NO.jpg	white female	opened	05	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF05_NO.jpg
WF06_NC.jpg	white female	closed	06	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF06_NC.jpg
WF06_NO.jpg	white female	opened	06	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF06_NO.jpg
WF07_NC.jpg	white female	closed	07	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF07_NC.jpg
WF07_NO.jpg	white female	opened	07	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF07_NO.jpg
WF08_NC.jpg	white female	closed	08	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF08_NC.jpg
WF08_NO.jpg	white female	opened	08	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF08_NO.jpg
WF09_NC.jpg	white female	closed	09	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF09_NC.jpg
WF09_NO.jpg	white female	opened	09	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF09_NO.jpg
WF10_NC.jpg	white female	closed	10	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF10_NC.jpg
WF10_NO.jpg	white female	opened	10	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF10_NO.jpg
WF11_NC.jpg	white female	closed	11	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF11_NC.jpg
WF11_NO.jpg	white female	opened	11	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF11_NO.jpg
WF12_NC.jpg	white female	closed	12	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF12_NC.jpg
WF12_NO.jpg	white female	opened	12	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF12_NO.jpg
WF13_NC.jpg	white female	closed	13	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF13_NC.jpg
WF13_NO.jpg	white female	opened	13	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF13_NO.jpg
WF14_NC.jpg	white female	closed	14	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF14_NC.jpg
WF14_NO.jpg	white female	opened	14	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF14_NO.jpg
WF15_NC.jpg	white female	closed	15	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF15_NC.jpg
WF15_NO.jpg	white female	opened	15	neutral	5	\\OWN RACE SET\white female\WF15_NO.jpg
WF01_SC.jpg	white female	closed	01	sad	6	\\OWN RACE SET\white female\WF01_SC.jpg
WF01_SO.jpg	white female	opened	01	sad	6	\\OWN RACE SET\white female\WF01_SO.jpg
WF02_SC.jpg	white female	closed	02	sad	6	\\OWN RACE SET\white female\WF02_SC.jpg
WF02_SO.jpg	white female	opened	02	sad	6	\\OWN RACE SET\white female\WF02_SO.jpg
WF03_SC.jpg	white female	closed	03	sad	6	\\OWN RACE SET\white female\WF03_SC.jpg
WF03_SO.jpg	white female	opened	03	sad	6	\\OWN RACE SET\white female\WF03_SO.jpg
WF04_SC.jpg	white female	closed	04	sad	6	\\OWN RACE SET\white female\WF04_SC.jpg

WF04_SO.jpg	white female	opened	04	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF04_SO.jpg
WF05_SC.jpg	white female	closed	05	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF05_SC.jpg
WF05_SO.jpg	white female	opened	05	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF05_SO.jpg
WF06_SC.jpg	white female	closed	06	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF06_SC.jpg
WF06_SO.jpg	white female	opened	06	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF06_SO.jpg
WF07_SC.jpg	white female	closed	07	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF07_SC.jpg
WF07_SO.jpg	white female	opened	07	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF07_SO.jpg
WF08_SC.jpg	white female	closed	08	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF08_SC.jpg
WF08_SO.jpg	white female	opened	08	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF08_SO.jpg
WF09_SC.jpg	white female	closed	09	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF09_SC.jpg
WF09_SO.jpg	white female	opened	09	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF09_SO.jpg
WF10_SC.jpg	white female	closed	10	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF10_SC.jpg
WF10_SO.jpg	white female	opened	10	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF10_SO.jpg
WF11_SC.jpg	white female	closed	11	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF11_SC.jpg
WF11_SO.jpg	white female	opened	11	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF11_SO.jpg
WF12_SC.jpg	white female	closed	12	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF12_SC.jpg
WF12_SO.jpg	white female	opened	12	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF12_SO.jpg
WF13_SC.jpg	white female	closed	13	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF13_SC.jpg
WF13_SO.jpg	white female	opened	13	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF13_SO.jpg
WF14_SC.jpg	white female	closed	14	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF14_SC.jpg
WF14_SO.jpg	white female	opened	14	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF14_SO.jpg
WF15_SC.jpg	white female	closed	15	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF15_SC.jpg
WF15_SO.jpg	white female	opened	15	sad	6	\OWN RACE SET\white female\WF15_SO.jpg
WF01_SUR.jpg	white female	opened	01	surprised	8	\OWN RACE SET\white female\WF01_SUR.jpg
WF02_HE.jpg	white female	opened	02	happy	4	\OWN RACE SET\white female\WF02_HE.jpg
WF02_Sur.jpg	white female	opened	02	surprised	8	\OWN RACE SET\white female\WF02_Sur.jpg
WF03_HE.jpg	white female	opened	03	happy	4	\OWN RACE SET\white female\WF03_HE.jpg
WF03_SUR.jpg	white female	opened	03	surprised	8	\OWN RACE SET\white female\WF03_SUR.jpg
WF04_HE.jpg	white female	opened	04	happy	4	\OWN RACE SET\white female\WF04_HE.jpg

WF04_SUR.jpg	white female	opened	04	surprised	8	\\OWN RACE SET\white female\WF04_SUR.jpg
WF05_SUR.jpg	white female	opened	05	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF05_SUR.jpg
WF06_HE.jpg	white female	opened	06	surprised	8	\\OWN RACE SET\white female\WF06_HE.jpg
WF06_SUR.jpg	white female	opened	06	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF06_SUR.jpg
WF07_HE.jpg	white female	opened	07	surprised	8	\\OWN RACE SET\white female\WF07_HE.jpg
WF07_SUR.jpg	white female	opened	07	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF07_SUR.jpg
WF08_HE.jpg	white female	opened	08	surprised	8	\\OWN RACE SET\white female\WF08_HE.jpg
WF08_SUR.jpg	white female	opened	08	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF08_SUR.jpg
WF09_SUR.jpg	white female	opened	09	surprised	8	\\OWN RACE SET\white female\WF09_SUR.jpg
WF10_HE.jpg	white female	opened	10	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF10_HE.jpg
WF10_SUR.jpg	white female	opened	10	surprised	8	\\OWN RACE SET\white female\WF10_SUR.jpg
WF11_HE.jpg	white female	opened	11	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF11_HE.jpg
WF11_SUR.jpg	white female	opened	11	surprised	8	\\OWN RACE SET\white female\WF11_SUR.jpg
WF12_HE.jpg	white female	opened	12	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF12_HE.jpg
WF12_SUR.jpg	white female	opened	12	surprised	8	\\OWN RACE SET\white female\WF12_SUR.jpg
WF13_HE.jpg	white female	opened	13	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF13_HE.jpg
WF13_SUR.jpg	white female	opened	13	surprised	8	\\OWN RACE SET\white female\WF13_SUR.jpg
WF14_HE.jpg	white female	opened	14	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF14_HE.jpg
WF14_SUR.jpg	white female	opened	14	surprised	8	\\OWN RACE SET\white female\WF14_SUR.jpg
WF15_HE.jpg	white female	opened	15	happy	4	\\OWN RACE SET\white female\WF15_HE.jpg
WF15_SUR.jpg	white female	opened	15	surprised	8	\\OWN RACE SET\white female\WF15_SUR.jpg

Příloha č. 6: Datová tabulka RADIATE (black male)

pic_name	pic_sample	pic_mouth	pic_pers	pic_face	pic_type	pic_dir
BM01_AC.jpg	black male	closed	01	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM01_AC.jpg
BM01_AO.jpg	black male	open	01	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM01_AO.jpg
BM02_AC.jpg	black male	closed	02	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM02_AC.jpg
BM02_AO.jpg	black male	open	02	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM02_AO.jpg
BM03_AC.jpg	black male	closed	03	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM03_AC.jpg

BM03_AO.jpg	black male	open	03	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM03_AO.jpg
BM04_AC.jpg	black male	closed	04	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM04_AC.jpg
BM04_AO.jpg	black male	open	04	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM04_AO.jpg
BM05_AC.jpg	black male	closed	05	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM05_AC.jpg
BM05_AO.jpg	black male	open	05	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM05_AO.jpg
BM06_AC.jpg	black male	closed	06	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM06_AC.jpg
BM06_AO.jpg	black male	open	06	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM06_AO.jpg
BM07_AC.jpg	black male	closed	07	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM07_AC.jpg
BM07_AO.jpg	black male	open	07	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM07_AO.jpg
BM08_AC.jpg	black male	closed	08	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM08_AC.jpg
BM08_AO.jpg	black male	open	08	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM08_AO.jpg
BM09_AC.jpg	black male	closed	09	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM09_AC.jpg
BM09_AO.jpg	black male	open	09	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM09_AO.jpg
BM11_AC.jpg	black male	closed	11	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM11_AC.jpg
BM11_AO.jpg	black male	open	11	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM11_AO.jpg
BM12_AC.jpg	black male	closed	12	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM12_AC.jpg
BM12_AO.jpg	black male	open	12	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM12_AO.jpg
BM13_AC.jpg	black male	closed	13	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM13_AC.jpg
BM13_AO.jpg	black male	open	13	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM13_AO.jpg
BM14_AC.jpg	black male	closed	14	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM14_AC.jpg
BM14_AO.jpg	black male	open	14	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM14_AO.jpg
BM15_AC.jpg	black male	closed	15	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM15_AC.jpg
BM15_AO.jpg	black male	open	15	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM15_AO.jpg
BM16_AC.jpg	black male	closed	16	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM16_AC.jpg
BM16_AO.jpg	black male	open	16	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM16_AO.jpg
BM17_AC.jpg	black male	closed	17	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM17_AC.jpg
BM17_AO.jpg	black male	open	17	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM17_AO.jpg
BM18_AC.jpg	black male	closed	18	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM18_AC.jpg
BM18_AO.jpg	black male	open	18	anger	1	\\OWN RACE SET\black male\BM18_AO.jpg

BM01_CC.jpg	black male	closed	01	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM01_CC.jpg
BM01_CO.jpg	black male	open	01	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM01_CO.jpg
BM02_CC.jpg	black male	closed	02	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM02_CC.jpg
BM02_CO.jpg	black male	open	02	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM02_CO.jpg
BM03_CC.jpg	black male	closed	03	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM03_CC.jpg
BM03_CO.jpg	black male	open	03	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM03_CO.jpg
BM04_CC.jpg	black male	closed	04	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM04_CC.jpg
BM04_CO.jpg	black male	open	04	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM04_CO.jpg
BM05_CC.jpg	black male	closed	05	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM05_CC.jpg
BM05_CO.jpg	black male	open	05	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM05_CO.jpg
BM06_CC.jpg	black male	closed	06	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM06_CC.jpg
BM06_CO.jpg	black male	open	06	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM06_CO.jpg
BM07_CC.jpg	black male	closed	07	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM07_CC.jpg
BM07_CO.jpg	black male	open	07	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM07_CO.jpg
BM08_CC.jpg	black male	closed	08	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM08_CC.jpg
BM08_CO.jpg	black male	open	08	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM08_CO.jpg
BM09_CC.jpg	black male	closed	09	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM09_CC.jpg
BM09_CO.jpg	black male	open	09	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM09_CO.jpg
BM11_CC.jpg	black male	closed	11	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM11_CC.jpg
BM11_CO.jpg	black male	open	11	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM11_CO.jpg
BM12_CC.jpg	black male	closed	12	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM12_CC.jpg
BM12_CO.jpg	black male	open	12	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM12_CO.jpg
BM13_CC.jpg	black male	closed	13	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM13_CC.jpg
BM13_CO.jpg	black male	open	13	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM13_CO.jpg
BM14_CC.jpg	black male	closed	14	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM14_CC.jpg
BM14_CO.jpg	black male	open	14	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM14_CO.jpg
BM15_CC.jpg	black male	closed	15	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM15_CC.jpg
BM15_CO.jpg	black male	open	15	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM15_CO.jpg
BM16_CC.jpg	black male	closed	16	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM16_CC.jpg

BM16_CO.jpg	black male	open	16	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM16_CO.jpg
BM17_CC.jpg	black male	closed	17	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM17_CC.jpg
BM17_CO.jpg	black male	open	17	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM17_CO.jpg
BM18_CC.jpg	black male	closed	18	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM18_CC.jpg
BM18_CO.jpg	black male	open	18	calm	2	\\OWN RACE SET\black male\BM18_CO.jpg
BM01_DC.jpg	black male	closed	01	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM01_DC.jpg
BM01_DO.jpg	black male	open	01	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM01_DO.jpg
BM02_DC.jpg	black male	closed	02	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM02_DC.jpg
BM02_DO.jpg	black male	open	02	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM02_DO.jpg
BM03_DC.jpg	black male	closed	03	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM03_DC.jpg
BM03_DO.jpg	black male	open	03	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM03_DO.jpg
BM04_DC.jpg	black male	closed	04	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM04_DC.jpg
BM04_DO.jpg	black male	open	04	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM04_DO.jpg
BM05_DC.jpg	black male	closed	05	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM05_DC.jpg
BM05_DO.jpg	black male	open	05	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM05_DO.jpg
BM06_DC.jpg	black male	closed	06	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM06_DC.jpg
BM06_DO.jpg	black male	open	06	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM06_DO.jpg
BM07_DC.jpg	black male	closed	07	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM07_DC.jpg
BM07_DO.jpg	black male	open	07	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM07_DO.jpg
BM08_DC.jpg	black male	closed	08	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM08_DC.jpg
BM08_DO.jpg	black male	open	08	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM08_DO.jpg
BM09_DC.jpg	black male	closed	09	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM09_DC.jpg
BM09_DO.jpg	black male	open	09	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM09_DO.jpg
BM11_DC.jpg	black male	closed	11	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM11_DC.jpg
BM11_DO.jpg	black male	open	11	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM11_DO.jpg
BM12_DC.jpg	black male	closed	12	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM12_DC.jpg
BM12_DO.jpg	black male	open	12	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM12_DO.jpg
BM13_DC.jpg	black male	closed	13	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM13_DC.jpg
BM13_DO.jpg	black male	open	13	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM13_DO.jpg

BM14_DC.jpg	black male	closed	14	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM14_DC.jpg
BM14_DO.jpg	black male	open	14	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM14_DO.jpg
BM15_DC.jpg	black male	closed	15	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM15_DC.jpg
BM15_DO.jpg	black male	open	15	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM15_DO.jpg
BM16_DC.jpg	black male	closed	16	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM16_DC.jpg
BM16_DO.jpg	black male	open	16	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM16_DO.jpg
BM17_DC.jpg	black male	closed	17	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM17_DC.jpg
BM17_DO.jpg	black male	open	17	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM17_DO.jpg
BM18_DC.jpg	black male	closed	18	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM18_DC.jpg
BM18_DO.jpg	black male	open	18	disguist	7	\\OWN RACE SET\black male\BM18_DO.jpg
BM01_FC.jpg	black male	closed	01	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM01_FC.jpg
BM01_FO.jpg	black male	open	01	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM01_FO.jpg
BM02_FC.jpg	black male	closed	02	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM02_FC.jpg
BM02_FO.jpg	black male	open	02	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM02_FO.jpg
BM03_FC.jpg	black male	closed	03	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM03_FC.jpg
BM03_FO.jpg	black male	open	03	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM03_FO.jpg
BM04_FO.jpg	black male	open	04	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM04_FO.jpg
BM05_FC.jpg	black male	closed	05	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM05_FC.jpg
BM05_FO.jpg	black male	open	05	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM05_FO.jpg
BM06_FO.jpg	black male	open	06	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM06_FO.jpg
BM07_FC.jpg	black male	closed	07	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM07_FC.jpg
BM07_FO.jpg	black male	open	07	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM07_FO.jpg
BM08_FC.jpg	black male	closed	08	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM08_FC.jpg
BM08_FO.jpg	black male	open	08	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM08_FO.jpg
BM09_FC.jpg	black male	closed	09	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM09_FC.jpg
BM09_FO.jpg	black male	open	09	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM09_FO.jpg
BM11_FC.jpg	black male	closed	11	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM11_FC.jpg
BM11_FO.jpg	black male	open	11	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM11_FO.jpg
BM12_FC.jpg	black male	closed	12	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM12_FC.jpg



BM12_FO.jpg	black male	open	12	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM12_FO.jpg
BM13_FC.jpg	black male	closed	13	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM13_FC.jpg
BM13_FO.jpg	black male	open	13	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM13_FO.jpg
BM14_FC.jpg	black male	closed	14	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM14_FC.jpg
BM14_FO.jpg	black male	open	14	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM14_FO.jpg
BM15_FC.jpg	black male	closed	15	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM15_FC.jpg
BM15_FO.jpg	black male	open	15	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM15_FO.jpg
BM16_FC.jpg	black male	closed	16	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM16_FC.jpg
BM16_FO.jpg	black male	open	16	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM16_FO.jpg
BM17_FC.jpg	black male	closed	17	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM17_FC.jpg
BM17_FO.jpg	black male	open	17	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM17_FO.jpg
BM18_FC.jpg	black male	closed	18	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM18_FC.jpg
BM18_FO.jpg	black male	open	18	fear	3	\\OWN RACE SET\black male\BM18_FO.jpg
BM01_HC.jpg	black male	closed	01	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM01_HC.jpg
BM01_HE.jpg	black male	open	01	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM01_HE.jpg
BM01_HO.jpg	black male	open	01	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM01_HO.jpg
BM02_HC.jpg	black male	closed	02	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM02_HC.jpg
BM02_HO.jpg	black male	open	02	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM02_HO.jpg
BM03_HC.jpg	black male	closed	03	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM03_HC.jpg
BM03_HE.jpg	black male	open	03	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM03_HE.jpg
BM03_HO.jpg	black male	open	03	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM03_HO.jpg
BM04_HC.jpg	black male	closed	04	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM04_HC.jpg
BM04_HE.jpg	black male	open	04	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM04_HE.jpg
BM04_HO.jpg	black male	open	04	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM04_HO.jpg
BM05_HC.jpg	black male	closed	05	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM05_HC.jpg
BM05_HE.jpg	black male	open	05	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM05_HE.jpg
BM05_HO.jpg	black male	open	05	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM05_HO.jpg
BM06_HC.jpg	black male	closed	06	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM06_HC.jpg
BM06_HO.jpg	black male	open	06	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM06_HO.jpg

BM07_HC.jpg	black male	closed	07	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM07_HC.jpg
BM07_HE.jpg	black male	open	07	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM07_HE.jpg
BM07_HO.jpg	black male	open	07	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM07_HO.jpg
BM08_HC.jpg	black male	closed	08	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM08_HC.jpg
BM08_HE.jpg	black male	open	08	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM08_HE.jpg
BM08_HO.jpg	black male	open	08	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM08_HO.jpg
BM09_HC.jpg	black male	closed	09	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM09_HC.jpg
BM09_HE.jpg	black male	open	09	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM09_HE.jpg
BM09_HO.jpg	black male	open	09	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM09_HO.jpg
BM11_HC.jpg	black male	closed	11	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM11_HC.jpg
BM11_HE.jpg	black male	open	11	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM11_HE.jpg
BM11_HO.jpg	black male	open	11	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM11_HO.jpg
BM12_HC.jpg	black male	closed	12	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM12_HC.jpg
BM12_HE.jpg	black male	open	12	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM12_HE.jpg
BM12_HO.jpg	black male	open	12	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM12_HO.jpg
BM13_HC.jpg	black male	closed	13	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM13_HC.jpg
BM13_HE.jpg	black male	open	13	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM13_HE.jpg
BM13_HO.jpg	black male	open	13	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM13_HO.jpg
BM14_HC.jpg	black male	closed	14	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM14_HC.jpg
BM14_HE.jpg	black male	open	14	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM14_HE.jpg
BM14_HO.jpg	black male	open	14	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM14_HO.jpg
BM15_HC.jpg	black male	closed	15	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM15_HC.jpg
BM15_HE.jpg	black male	open	15	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM15_HE.jpg
BM15_HO.jpg	black male	open	15	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM15_HO.jpg
BM16_HC.jpg	black male	closed	16	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM16_HC.jpg
BM16_HE.jpg	black male	open	16	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM16_HE.jpg
BM16_HO.jpg	black male	open	16	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM16_HO.jpg
BM17_HC.jpg	black male	closed	17	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM17_HC.jpg
BM17_HE.jpg	black male	open	17	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM17_HE.jpg

BM17_HO.jpg	black male	open	17	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM17_HO.jpg
BM18_HC.jpg	black male	closed	18	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM18_HC.jpg
BM18_HE.jpg	black male	open	18	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM18_HE.jpg
BM18_HO.jpg	black male	open	18	happy	4	\\OWN RACE SET\black male\BM18_HO.jpg
BM01_NC.jpg	black male	closed	01	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM01_NC.jpg
BM01_NO.jpg	black male	open	01	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM01_NO.jpg
BM02_NC.jpg	black male	closed	02	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM02_NC.jpg
BM02_NO.jpg	black male	open	02	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM02_NO.jpg
BM03_NC.jpg	black male	closed	03	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM03_NC.jpg
BM03_NO.jpg	black male	open	03	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM03_NO.jpg
BM04_NC.jpg	black male	closed	04	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM04_NC.jpg
BM04_NO.jpg	black male	open	04	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM04_NO.jpg
BM05_NC.jpg	black male	closed	05	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM05_NC.jpg
BM05_NO.jpg	black male	open	05	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM05_NO.jpg
BM06_NC.jpg	black male	closed	06	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM06_NC.jpg
BM06_NO.jpg	black male	open	06	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM06_NO.jpg
BM07_NC.jpg	black male	closed	07	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM07_NC.jpg
BM07_NO.jpg	black male	open	07	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM07_NO.jpg
BM08_NC.jpg	black male	closed	08	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM08_NC.jpg
BM08_NO.jpg	black male	open	08	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM08_NO.jpg
BM09_NC.jpg	black male	closed	09	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM09_NC.jpg
BM09_NO.jpg	black male	open	09	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM09_NO.jpg
BM11_NC.jpg	black male	closed	11	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM11_NC.jpg
BM11_NO.jpg	black male	open	11	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM11_NO.jpg
BM12_NC.jpg	black male	closed	12	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM12_NC.jpg
BM12_NO.jpg	black male	open	12	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM12_NO.jpg
BM13_NC.jpg	black male	closed	13	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM13_NC.jpg
BM13_NO.jpg	black male	open	13	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM13_NO.jpg
BM14_NC.jpg	black male	closed	14	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM14_NC.jpg

BM14_NO.jpg	black male	open	14	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM14_NO.jpg
BM15_NC.jpg	black male	closed	15	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM15_NC.jpg
BM15_NO.jpg	black male	open	15	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM15_NO.jpg
BM16_NC.jpg	black male	closed	16	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM16_NC.jpg
BM16_NO.jpg	black male	open	16	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM16_NO.jpg
BM17_NC.jpg	black male	closed	17	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM17_NC.jpg
BM17_NO.jpg	black male	open	17	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM17_NO.jpg
BM18_NC.jpg	black male	closed	18	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM18_NC.jpg
BM18_NO.jpg	black male	open	18	neutral	5	\\OWN RACE SET\black male\BM18_NO.jpg
BM01_SC.jpg	black male	closed	01	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM01_SC.jpg
BM01_SO.jpg	black male	open	01	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM01_SO.jpg
BM02_SC.jpg	black male	closed	02	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM02_SC.jpg
BM02_SO.jpg	black male	open	02	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM02_SO.jpg
BM03_SC.jpg	black male	closed	03	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM03_SC.jpg
BM03_SO.jpg	black male	open	03	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM03_SO.jpg
BM04_SC.jpg	black male	closed	04	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM04_SC.jpg
BM04_SO.jpg	black male	open	04	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM04_SO.jpg
BM05_SC.jpg	black male	closed	05	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM05_SC.jpg
BM05_SO.jpg	black male	open	05	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM05_SO.jpg
BM06_SC.jpg	black male	closed	06	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM06_SC.jpg
BM06_SO.jpg	black male	open	06	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM06_SO.jpg
BM07_SC.jpg	black male	closed	07	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM07_SC.jpg
BM07_SO.jpg	black male	open	07	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM07_SO.jpg
BM08_SC.jpg	black male	closed	08	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM08_SC.jpg
BM08_SO.jpg	black male	open	08	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM08_SO.jpg
BM09_SC.jpg	black male	closed	09	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM09_SC.jpg
BM09_SO.jpg	black male	open	09	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM09_SO.jpg
BM11_SC.jpg	black male	closed	11	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM11_SC.jpg
BM11_SO.jpg	black male	open	11	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM11_SO.jpg

BM12_SC.jpg	black male	closed	12	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM12_SC.jpg
BM12_SO.jpg	black male	open	12	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM12_SO.jpg
BM13_SC.jpg	black male	closed	13	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM13_SC.jpg
BM13_SO.jpg	black male	open	13	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM13_SO.jpg
BM14_SC.jpg	black male	closed	14	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM14_SC.jpg
BM14_SO.jpg	black male	open	14	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM14_SO.jpg
BM15_SC.jpg	black male	closed	15	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM15_SC.jpg
BM15_SO.jpg	black male	open	15	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM15_SO.jpg
BM16_SC.jpg	black male	closed	16	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM16_SC.jpg
BM16_SO.jpg	black male	open	16	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM16_SO.jpg
BM17_SC.jpg	black male	closed	17	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM17_SC.jpg
BM17_SO.jpg	black male	open	17	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM17_SO.jpg
BM18_SC.jpg	black male	closed	18	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM18_SC.jpg
BM18_SO.jpg	black male	open	18	sad	6	\\OWN RACE SET\black male\BM18_SO.jpg
BM01_SUR.jpg	black male	open	01	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM01_SUR.jpg
BM02_SUR.jpg	black male	open	02	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM02_SUR.jpg
BM03_SUR.jpg	black male	open	03	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM03_SUR.jpg
BM04_SUR.jpg	black male	open	04	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM04_SUR.jpg
BM05_SUR.jpg	black male	open	05	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM05_SUR.jpg
BM06_SUR.jpg	black male	open	06	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM06_SUR.jpg
BM07_SUR.jpg	black male	open	07	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM07_SUR.jpg
BM08_SUR.jpg	black male	open	08	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM08_SUR.jpg
BM09_SUR.jpg	black male	open	09	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM09_SUR.jpg
BM11_SUR.jpg	black male	open	11	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM11_SUR.jpg
BM12_SUR.jpg	black male	open	12	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM12_SUR.jpg
BM13_SUR.jpg	black male	open	13	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM13_SUR.jpg
BM14_SUR.jpg	black male	open	14	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM14_SUR.jpg
BM15_SUR.jpg	black male	open	15	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM15_SUR.jpg
BM16_SUR.jpg	black male	open	16	surprised	8	\\OWN RACE SET\black male\BM16_SUR.jpg

BM17_SUR.jpg	black male	open	17	surprised	8	\OWN RACE SET\black male\BM17_SUR.jpg
BM18_SUR.jpg	black male	open	18	surprised	8	\OWN RACE SET\black male\BM18_SUR.jpg

Příloha č. 7: Datová tabulka RADIATE (black female)

pic_name	pic_sample	pic_mouth	pic_pers	pic_face	pic_type	pic_dir
BF01_AC.jpg	black female	closed	01	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF01_AC.jpg
BF01_AO.jpg	black female	open	01	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF01_AO.jpg
BF02_AC.jpg	black female	closed	02	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF02_AC.jpg
BF02_AO.jpg	black female	open	02	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF02_AO.jpg
BF03_AC.jpg	black female	closed	03	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF03_AC.jpg
BF03_AO.jpg	black female	open	03	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF03_AO.jpg
BF04_AC.jpg	black female	closed	04	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF04_AC.jpg
BF04_AO.jpg	black female	open	04	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF04_AO.jpg
BF05_AC.jpg	black female	closed	05	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF05_AC.jpg
BF05_AO.jpg	black female	open	05	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF05_AO.jpg
BF06_AC.jpg	black female	closed	06	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF06_AC.jpg
BF06_AO.jpg	black female	open	06	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF06_AO.jpg
BF07_AC.jpg	black female	closed	07	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF07_AC.jpg
BF07_AO.jpg	black female	open	07	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF07_AO.jpg
BF08_AC.jpg	black female	closed	08	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF08_AC.jpg
BF08_AO.jpg	black female	open	08	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF08_AO.jpg
BF09_AC.jpg	black female	closed	09	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF09_AC.jpg
BF09_AO.jpg	black female	open	09	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF09_AO.jpg
BF10_AC.jpg	black female	closed	10	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF10_AC.jpg
BF10_AO.jpg	black female	open	10	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF10_AO.jpg
BF12_AC.jpg	black female	closed	12	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF12_AC.jpg
BF12_AO.jpg	black female	open	12	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF12_AO.jpg
BF13_AC.jpg	black female	closed	13	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF13_AC.jpg
BF13_AO.jpg	black female	open	13	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF13_AO.jpg

BF14_AC.jpg	black female	closed	14	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF14_AC.jpg
BF14_AO.jpg	black female	open	14	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF14_AO.jpg
BF15_AC.jpg	black female	closed	15	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF15_AC.jpg
BF15_AO.jpg	black female	open	15	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF15_AO.jpg
BF16_AC.jpg	black female	closed	16	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF16_AC.jpg
BF16_AO.jpg	black female	open	16	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF16_AO.jpg
BF17_AC.jpg	black female	closed	17	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF17_AC.jpg
BF17_AO.jpg	black female	open	17	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF17_AO.jpg
BF18_AC.jpg	black female	closed	18	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF18_AC.jpg
BF18_AO.jpg	black female	open	18	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF18_AO.jpg
BF19_AC.jpg	black female	closed	19	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF19_AC.jpg
BF19_AO.jpg	black female	open	19	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF19_AO.jpg
BF20_AC.jpg	black female	closed	20	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF20_AC.jpg
BF20_AO.jpg	black female	open	20	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF20_AO.jpg
BF21_AC.jpg	black female	closed	21	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF21_AC.jpg
BF21_AO.jpg	black female	open	21	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF21_AO.jpg
BF22_AC.jpg	black female	closed	22	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF22_AC.jpg
BF22_AO.jpg	black female	open	22	anger	1	\OWN RACE SET\black female\BF22_AO.jpg
BF01_CC.jpg	black female	closed	01	calm	2	\OWN RACE SET\black female\BF01_CC.jpg
BF01_CO.jpg	black female	open	01	calm	2	\OWN RACE SET\black female\BF01_CO.jpg
BF02_CC.jpg	black female	closed	02	calm	2	\OWN RACE SET\black female\BF02_CC.jpg
BF02_CO.jpg	black female	open	02	calm	2	\OWN RACE SET\black female\BF02_CO.jpg
BF03_CC.jpg	black female	closed	03	calm	2	\OWN RACE SET\black female\BF03_CC.jpg
BF03_CO.jpg	black female	open	03	calm	2	\OWN RACE SET\black female\BF03_CO.jpg
BF04_CC.jpg	black female	closed	04	calm	2	\OWN RACE SET\black female\BF04_CC.jpg
BF04_CO.jpg	black female	open	04	calm	2	\OWN RACE SET\black female\BF04_CO.jpg
BF05_CC.jpg	black female	closed	05	calm	2	\OWN RACE SET\black female\BF05_CC.jpg
BF05_CO.jpg	black female	open	05	calm	2	\OWN RACE SET\black female\BF05_CO.jpg
BF06_CC.jpg	black female	closed	06	calm	2	\OWN RACE SET\black female\BF06_CC.jpg

BF06_CO.jpg	black female	open	06	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF06_CO.jpg
BF07_CC.jpg	black female	closed	07	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF07_CC.jpg
BF07_CO.jpg	black female	open	07	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF07_CO.jpg
BF08_CC.jpg	black female	closed	08	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF08_CC.jpg
BF08_CO.jpg	black female	open	08	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF08_CO.jpg
BF09_CC.jpg	black female	closed	09	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF09_CC.jpg
BF09_CO.jpg	black female	open	09	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF09_CO.jpg
BF10_CC.jpg	black female	closed	10	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF10_CC.jpg
BF10_CO.jpg	black female	open	10	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF10_CO.jpg
BF12_CC.jpg	black female	closed	12	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF12_CC.jpg
BF12_CO.jpg	black female	open	12	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF12_CO.jpg
BF13_CC.jpg	black female	closed	13	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF13_CC.jpg
BF13_CO.jpg	black female	open	13	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF13_CO.jpg
BF14_CC.jpg	black female	closed	14	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF14_CC.jpg
BF14_CO.jpg	black female	open	14	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF14_CO.jpg
BF15_CC.jpg	black female	closed	15	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF15_CC.jpg
BF15_CO.jpg	black female	open	15	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF15_CO.jpg
BF16_CC.jpg	black female	closed	16	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF16_CC.jpg
BF16_CO.jpg	black female	open	16	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF16_CO.jpg
BF17_CC.jpg	black female	closed	17	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF17_CC.jpg
BF17_CO.jpg	black female	open	17	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF17_CO.jpg
BF18_CC.jpg	black female	closed	18	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF18_CC.jpg
BF18_CO.jpg	black female	open	18	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF18_CO.jpg
BF19_CC.jpg	black female	closed	19	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF19_CC.jpg
BF19_CO.jpg	black female	open	19	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF19_CO.jpg
BF20_CC.jpg	black female	closed	20	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF20_CC.jpg
BF20_CO.jpg	black female	open	20	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF20_CO.jpg
BF21_CC.jpg	black female	closed	21	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF21_CC.jpg
BF21_CO.jpg	black female	open	21	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF21_CO.jpg



BF22_CC.jpg	black female	closed	22	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF22_CC.jpg
BF22_CO.jpg	black female	open	22	calm	2	\\OWN RACE SET\black female\BF22_CO.jpg
BF01_DC.jpg	black female	closed	01	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF01_DC.jpg
BF01_DO.jpg	black female	open	01	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF01_DO.jpg
BF02_DC.jpg	black female	closed	02	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF02_DC.jpg
BF02_DO.jpg	black female	open	02	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF02_DO.jpg
BF03_DC.jpg	black female	closed	03	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF03_DC.jpg
BF03_DO.jpg	black female	open	03	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF03_DO.jpg
BF04_DC.jpg	black female	closed	04	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF04_DC.jpg
BF04_DO.jpg	black female	open	04	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF04_DO.jpg
BF05_DC.jpg	black female	closed	05	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF05_DC.jpg
BF05_DO.jpg	black female	open	05	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF05_DO.jpg
BF06_DC.jpg	black female	closed	06	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF06_DC.jpg
BF06_DO.jpg	black female	open	06	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF06_DO.jpg
BF07_DC.jpg	black female	closed	07	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF07_DC.jpg
BF07_DO.jpg	black female	open	07	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF07_DO.jpg
BF08_DC.jpg	black female	closed	08	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF08_DC.jpg
BF08_DO.jpg	black female	open	08	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF08_DO.jpg
BF09_DC.jpg	black female	closed	09	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF09_DC.jpg
BF09_DO.jpg	black female	open	09	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF09_DO.jpg
BF10_DC.jpg	black female	closed	10	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF10_DC.jpg
BF10_DO.jpg	black female	open	10	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF10_DO.jpg
BF12_DC.jpg	black female	closed	12	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF12_DC.jpg
BF12_DO.jpg	black female	open	12	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF12_DO.jpg
BF13_DC.jpg	black female	closed	13	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF13_DC.jpg
BF13_DO.jpg	black female	open	13	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF13_DO.jpg
BF14_DC.jpg	black female	closed	14	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF14_DC.jpg
BF14_DO.jpg	black female	open	14	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF14_DO.jpg
BF15_DC.jpg	black female	closed	15	disguist	7	\\OWN RACE SET\black female\BF15_DC.jpg

BF15_DO.jpg	black female	open	15	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF15_DO.jpg
BF16_DC.jpg	black female	closed	16	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF16_DC.jpg
BF16_DO.jpg	black female	open	16	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF16_DO.jpg
BF17_DC.jpg	black female	closed	17	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF17_DC.jpg
BF17_DO.jpg	black female	open	17	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF17_DO.jpg
BF18_DC.jpg	black female	closed	18	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF18_DC.jpg
BF18_DO.jpg	black female	open	18	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF18_DO.jpg
BF19_DC.jpg	black female	closed	19	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF19_DC.jpg
BF19_DO.jpg	black female	open	19	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF19_DO.jpg
BF20_DC.jpg	black female	closed	20	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF20_DC.jpg
BF20_DO.jpg	black female	open	20	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF20_DO.jpg
BF21_DC.jpg	black female	closed	21	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF21_DC.jpg
BF21_DO.jpg	black female	open	21	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF21_DO.jpg
BF22_DC.jpg	black female	closed	22	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF22_DC.jpg
BF22_DO.jpg	black female	open	22	disguist	7	\OWN RACE SET\black female\BF22_DO.jpg
BF01_FC.jpg	black female	closed	01	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF01_FC.jpg
BF01_FO.jpg	black female	open	01	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF01_FO.jpg
BF02_FC.jpg	black female	closed	02	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF02_FC.jpg
BF02_FO.jpg	black female	open	02	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF02_FO.jpg
BF03_FC.jpg	black female	closed	03	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF03_FC.jpg
BF03_FO.jpg	black female	open	03	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF03_FO.jpg
BF04_FC.jpg	black female	closed	04	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF04_FC.jpg
BF04_FO.jpg	black female	open	04	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF04_FO.jpg
BF05_FC.jpg	black female	closed	05	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF05_FC.jpg
BF05_FO.jpg	black female	open	05	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF05_FO.jpg
BF06_FC.jpg	black female	closed	06	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF06_FC.jpg
BF06_FO.jpg	black female	open	06	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF06_FO.jpg
BF07_FC.jpg	black female	closed	07	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF07_FC.jpg
BF07_FO.jpg	black female	open	07	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF07_FO.jpg

BF08_FC.jpg	black female	closed	08	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF08_FC.jpg
BF08_FO.jpg	black female	open	08	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF08_FO.jpg
BF09_FC.jpg	black female	closed	09	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF09_FC.jpg
BF09_FO.jpg	black female	open	09	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF09_FO.jpg
BF10_FC.jpg	black female	closed	10	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF10_FC.jpg
BF10_FO.jpg	black female	open	10	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF10_FO.jpg
BF12_FC.jpg	black female	closed	12	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF12_FC.jpg
BF12_FO.jpg	black female	open	12	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF12_FO.jpg
BF13_FC.jpg	black female	closed	13	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF13_FC.jpg
BF13_FO.jpg	black female	open	13	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF13_FO.jpg
BF14_FC.jpg	black female	closed	14	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF14_FC.jpg
BF14_FO.jpg	black female	open	14	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF14_FO.jpg
BF15_FC.jpg	black female	closed	15	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF15_FC.jpg
BF15_FO.jpg	black female	open	15	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF15_FO.jpg
BF16_FC.jpg	black female	closed	16	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF16_FC.jpg
BF16_FO.jpg	black female	open	16	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF16_FO.jpg
BF17_FC.jpg	black female	closed	17	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF17_FC.jpg
BF17_FO.jpg	black female	open	17	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF17_FO.jpg
BF18_FC.jpg	black female	closed	18	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF18_FC.jpg
BF18_FO.jpg	black female	open	18	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF18_FO.jpg
BF19_FC.jpg	black female	closed	19	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF19_FC.jpg
BF19_FO.jpg	black female	open	19	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF19_FO.jpg
BF20_FC.jpg	black female	closed	20	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF20_FC.jpg
BF20_FO.jpg	black female	open	20	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF20_FO.jpg
BF21_FC.jpg	black female	closed	21	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF21_FC.jpg
BF21_FO.jpg	black female	open	21	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF21_FO.jpg
BF22_FC.jpg	black female	closed	22	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF22_FC.jpg
BF22_FO.jpg	black female	open	22	fear	3	\OWN RACE SET\black female\BF22_FO.jpg
BF01_HC.jpg	black female	closed	01	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF01_HC.jpg

BF01_HE.jpg	black female	open	01	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF01_HE.jpg
BF01_HO.jpg	black female	open	01	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF01_HO.jpg
BF02_HC.jpg	black female	closed	02	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF02_HC.jpg
BF02_HO.jpg	black female	open	02	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF02_HO.jpg
BF03_HC.jpg	black female	closed	03	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF03_HC.jpg
BF03_HE.jpg	black female	open	03	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF03_HE.jpg
BF03_HO.jpg	black female	open	03	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF03_HO.jpg
BF04_HC.jpg	black female	closed	04	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF04_HC.jpg
BF04_HE.jpg	black female	open	04	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF04_HE.jpg
BF04_HO.jpg	black female	open	04	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF04_HO.jpg
BF05_HC.jpg	black female	closed	05	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF05_HC.jpg
BF05_HE.jpg	black female	open	05	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF05_HE.jpg
BF05_HO.jpg	black female	open	05	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF05_HO.jpg
BF06_HC.jpg	black female	closed	06	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF06_HC.jpg
BF06_HE.jpg	black female	open	06	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF06_HE.jpg
BF06_HO.jpg	black female	open	06	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF06_HO.jpg
BF07_HC.jpg	black female	closed	07	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF07_HC.jpg
BF07_HE.jpg	black female	open	07	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF07_HE.jpg
BF07_HO.jpg	black female	open	07	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF07_HO.jpg
BF08_HC.jpg	black female	closed	08	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF08_HC.jpg
BF08_HE.jpg	black female	open	08	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF08_HE.jpg
BF08_HO.jpg	black female	open	08	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF08_HO.jpg
BF09_HC.jpg	black female	closed	09	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF09_HC.jpg
BF09_HO.jpg	black female	open	09	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF09_HO.jpg
BF10_HC.jpg	black female	closed	10	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF10_HC.jpg
BF10_HE.jpg	black female	open	10	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF10_HE.jpg
BF10_HO.jpg	black female	open	10	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF10_HO.jpg
BF12_HC.jpg	black female	closed	12	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF12_HC.jpg
BF12_HE.jpg	black female	open	12	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF12_HE.jpg

BF12_HO.jpg	black female	open	12	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF12_HO.jpg
BF13_HC.jpg	black female	closed	13	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF13_HC.jpg
BF13_HE.jpg	black female	open	13	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF13_HE.jpg
BF13_HO.jpg	black female	open	13	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF13_HO.jpg
BF14_HC.jpg	black female	closed	14	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF14_HC.jpg
BF14_HE.jpg	black female	open	14	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF14_HE.jpg
BF14_HO.jpg	black female	open	14	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF14_HO.jpg
BF15_HC.jpg	black female	closed	15	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF15_HC.jpg
BF15_HE.jpg	black female	open	15	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF15_HE.jpg
BF15_HO.jpg	black female	open	15	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF15_HO.jpg
BF16_HC.jpg	black female	closed	16	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF16_HC.jpg
BF16_HE.jpg	black female	open	16	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF16_HE.jpg
BF16_HO.jpg	black female	open	16	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF16_HO.jpg
BF17_HC.jpg	black female	closed	17	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF17_HC.jpg
BF17_HE.jpg	black female	open	17	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF17_HE.jpg
BF17_HO.jpg	black female	open	17	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF17_HO.jpg
BF18_HC.jpg	black female	closed	18	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF18_HC.jpg
BF18_HE.jpg	black female	open	18	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF18_HE.jpg
BF18_HO.jpg	black female	open	18	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF18_HO.jpg
BF19_HC.jpg	black female	closed	19	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF19_HC.jpg
BF19_HE.jpg	black female	open	19	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF19_HE.jpg
BF19_HO.jpg	black female	open	19	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF19_HO.jpg
BF20_HC.jpg	black female	closed	20	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF20_HC.jpg
BF20_HE.jpg	black female	open	20	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF20_HE.jpg
BF20_HO.jpg	black female	open	20	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF20_HO.jpg
BF21_HC.jpg	black female	closed	21	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF21_HC.jpg
BF21_HE.jpg	black female	open	21	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF21_HE.jpg
BF21_HO.jpg	black female	open	21	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF21_HO.jpg
BF22_HC.jpg	black female	closed	22	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF22_HC.jpg

BF22_HE.jpg	black female	open	22	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF22_HE.jpg
BF22_HO.jpg	black female	open	22	happy	4	\OWN RACE SET\black female\BF22_HO.jpg
BF01_NC.jpg	black female	closed	01	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF01_NC.jpg
BF01_NO.jpg	black female	open	01	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF01_NO.jpg
BF02_NC.jpg	black female	closed	02	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF02_NC.jpg
BF02_NO.jpg	black female	open	02	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF02_NO.jpg
BF03_NC.jpg	black female	closed	03	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF03_NC.jpg
BF03_NO.jpg	black female	open	03	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF03_NO.jpg
BF04_NC.jpg	black female	closed	04	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF04_NC.jpg
BF04_NO.jpg	black female	open	04	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF04_NO.jpg
BF05_NC.jpg	black female	closed	05	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF05_NC.jpg
BF05_NO.jpg	black female	open	05	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF05_NO.jpg
BF06_NC.jpg	black female	closed	06	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF06_NC.jpg
BF06_NO.jpg	black female	open	06	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF06_NO.jpg
BF07_NC.jpg	black female	closed	07	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF07_NC.jpg
BF07_NO.jpg	black female	open	07	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF07_NO.jpg
BF08_NC.jpg	black female	closed	08	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF08_NC.jpg
BF08_NO.jpg	black female	open	08	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF08_NO.jpg
BF09_NC.jpg	black female	closed	09	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF09_NC.jpg
BF09_NO.jpg	black female	open	09	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF09_NO.jpg
BF10_NC.jpg	black female	closed	10	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF10_NC.jpg
BF10_NO.jpg	black female	open	10	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF10_NO.jpg
BF12_NC.jpg	black female	closed	12	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF12_NC.jpg
BF12_NO.jpg	black female	open	12	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF12_NO.jpg
BF13_NC.jpg	black female	closed	13	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF13_NC.jpg
BF13_NO.jpg	black female	open	13	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF13_NO.jpg
BF14_NC.jpg	black female	closed	14	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF14_NC.jpg
BF14_NO.jpg	black female	open	14	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF14_NO.jpg
BF15_NC.jpg	black female	closed	15	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF15_NC.jpg

BF15_NO.jpg	black female	open	15	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF15_NO.jpg
BF16_NC.jpg	black female	closed	16	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF16_NC.jpg
BF16_NO.jpg	black female	open	16	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF16_NO.jpg
BF17_NC.jpg	black female	closed	17	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF17_NC.jpg
BF17_NO.jpg	black female	open	17	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF17_NO.jpg
BF18_NC.jpg	black female	closed	18	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF18_NC.jpg
BF18_NO.jpg	black female	open	18	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF18_NO.jpg
BF19_NC.jpg	black female	closed	19	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF19_NC.jpg
BF19_NO.jpg	black female	open	19	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF19_NO.jpg
BF20_NC.jpg	black female	closed	20	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF20_NC.jpg
BF20_NO.jpg	black female	open	20	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF20_NO.jpg
BF21_NC.jpg	black female	closed	21	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF21_NC.jpg
BF21_NO.jpg	black female	open	21	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF21_NO.jpg
BF22_NC.jpg	black female	closed	22	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF22_NC.jpg
BF22_NO.jpg	black female	open	22	neutral	5	\OWN RACE SET\black female\BF22_NO.jpg
BF01_SC.jpg	black female	closed	01	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF01_SC.jpg
BF01_SO.jpg	black female	open	01	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF01_SO.jpg
BF02_SC.jpg	black female	closed	02	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF02_SC.jpg
BF02_SO.jpg	black female	open	02	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF02_SO.jpg
BF03_SC.jpg	black female	closed	03	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF03_SC.jpg
BF03_SO.jpg	black female	open	03	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF03_SO.jpg
BF04_SC.jpg	black female	closed	04	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF04_SC.jpg
BF04_SO.jpg	black female	open	04	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF04_SO.jpg
BF05_SC.jpg	black female	closed	05	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF05_SC.jpg
BF05_SO.jpg	black female	open	05	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF05_SO.jpg
BF06_SC.jpg	black female	closed	06	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF06_SC.jpg
BF06_SO.jpg	black female	open	06	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF06_SO.jpg
BF07_SC.jpg	black female	closed	07	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF07_SC.jpg
BF07_SO.jpg	black female	open	07	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF07_SO.jpg

BF08_SC.jpg	black female	closed	08	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF08_SC.jpg
BF08_SO.jpg	black female	open	08	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF08_SO.jpg
BF09_SC.jpg	black female	closed	09	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF09_SC.jpg
BF10_SC.jpg	black female	closed	10	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF10_SC.jpg
BF10_SO.jpg	black female	open	10	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF10_SO.jpg
BF12_SC.jpg	black female	closed	12	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF12_SC.jpg
BF12_SO.jpg	black female	open	12	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF12_SO.jpg
BF13_SC.jpg	black female	closed	13	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF13_SC.jpg
BF13_SO.jpg	black female	open	13	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF13_SO.jpg
BF14_SC.jpg	black female	closed	14	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF14_SC.jpg
BF14_SO.jpg	black female	open	14	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF14_SO.jpg
BF15_SC.jpg	black female	closed	15	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF15_SC.jpg
BF15_SO.jpg	black female	open	15	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF15_SO.jpg
BF16_SC.jpg	black female	closed	16	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF16_SC.jpg
BF16_SO.jpg	black female	open	16	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF16_SO.jpg
BF17_SC.jpg	black female	closed	17	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF17_SC.jpg
BF17_SO.jpg	black female	open	17	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF17_SO.jpg
BF18_SC.jpg	black female	closed	18	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF18_SC.jpg
BF18_SO.jpg	black female	open	18	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF18_SO.jpg
BF19_SC.jpg	black female	closed	19	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF19_SC.jpg
BF19_SO.jpg	black female	open	19	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF19_SO.jpg
BF20_SC.jpg	black female	closed	20	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF20_SC.jpg
BF20_SO.jpg	black female	open	20	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF20_SO.jpg
BF22_SC.jpg	black female	closed	22	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF22_SC.jpg
BF22_SO.jpg	black female	open	22	sad	6	\OWN RACE SET\black female\BF22_SO.jpg
BF01_SUR.jpg	black female	open	01	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF01_SUR.jpg
BF02_SUR.jpg	black female	open	02	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF02_SUR.jpg
BF03_SUR.jpg	black female	open	03	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF03_SUR.jpg
BF04_SUR.jpg	black female	open	04	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF04_SUR.jpg



BF05_SUR.jpg	black female	open	05	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF05_SUR.jpg
BF06_SUR.jpg	black female	open	06	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF06_SUR.jpg
BF07_SUR.jpg	black female	open	07	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF07_SUR.jpg
BF08_SUR.jpg	black female	open	08	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF08_SUR.jpg
BF09_SUR.jpg	black female	open	09	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF09_SUR.jpg
BF10_SUR.jpg	black female	open	10	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF10_SUR.jpg
BF12_SUR.jpg	black female	open	12	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF12_SUR.jpg
BF13_SUR.jpg	black female	open	13	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF13_SUR.jpg
BF14_SUR.jpg	black female	open	14	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF14_SUR.jpg
BF15_SUR.jpg	black female	open	15	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF15_SUR.jpg
BF16_SUR.jpg	black female	open	16	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF16_SUR.jpg
BF17_SUR.jpg	black female	open	17	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF17_SUR.jpg
BF18_SUR.jpg	black female	open	18	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF18_SUR.jpg
BF19_SUR.jpg	black female	open	19	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF19_SUR.jpg
BF20_SUR.jpg	black female	open	20	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF20_SUR.jpg
BF21_SUR.jpg	black female	open	21	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF21_SUR.jpg
BF22_SUR.jpg	black female	open	22	suprised	8	\OWN RACE SET\black female\BF22_SUR.jpg

Příloha č. 8: Datová tabulka RADIATE (hispanic male)

pic_name	pic_sample	pic_mouth	pic_pers	pic_face	pic_type	pic_dir
HM01_AC.jpg	hispani male	closed	01	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_AC.jpg
HM01_AO.jpg	hispani male	open	01	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_AO.jpg
HM02_AC.jpg	hispani male	closed	02	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_AC.jpg
HM02_AO.jpg	hispani male	open	02	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_AO.jpg
HM03_AC.jpg	hispani male	closed	03	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_AC.jpg
HM03_AO.jpg	hispani male	open	03	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_AO.jpg

HM04_AC.jpg	hispani male	closed	04	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_AC.jpg
HM04_AO.jpg	hispani male	open	04	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_AO.jpg
HM05_AC.jpg	hispani male	closed	05	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_AC.jpg
HM05_AO.jpg	hispani male	open	05	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_AO.jpg
HM06_AC.jpg	hispani male	closed	06	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_AC.jpg
HM06_AO.jpg	hispani male	open	06	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_AO.jpg
HM07_AC.jpg	hispani male	closed	07	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_AC.jpg
HM07_AO.jpg	hispani male	open	07	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_AO.jpg
HM08_AC.jpg	hispani male	closed	08	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_AC.jpg
HM08_AO.jpg	hispani male	open	08	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_AO.jpg
HM09_AC.jpg	hispani male	closed	09	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_AC.jpg
HM09_AO.jpg	hispani male	open	09	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_AO.jpg
HM10_AC.jpg	hispani male	closed	10	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_AC.jpg
HM10_AO.jpg	hispani male	open	10	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_AO.jpg
HM11_AC.jpg	hispani male	closed	11	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_AC.jpg
HM11_AO.jpg	hispani male	open	11	anger	1	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_AO.jpg
HM01_CC.jpg	hispani male	closed	01	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_CC.jpg
HM01_CO.jpg	hispani male	open	01	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_CO.jpg
HM02_CC.jpg	hispani male	closed	02	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_CC.jpg

HM02_CO.jpg	hispani male	open	02	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_CO.jpg
HM03_CC.jpg	hispani male	closed	03	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_CC.jpg
HM03_CO.jpg	hispani male	open	03	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_CO.jpg
HM04_CC.jpg	hispani male	closed	04	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_CC.jpg
HM04_CO.jpg	hispani male	open	04	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_CO.jpg
HM05_CC.jpg	hispani male	closed	05	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_CC.jpg
HM05_CO.jpg	hispani male	open	05	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_CO.jpg
HM06_CC.jpg	hispani male	closed	06	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_CC.jpg
HM06_CO.jpg	hispani male	open	06	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_CO.jpg
HM07_CC.jpg	hispani male	closed	07	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_CC.jpg
HM07_CO.jpg	hispani male	open	07	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_CO.jpg
HM08_CC.jpg	hispani male	closed	08	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_CC.jpg
HM08_CO.jpg	hispani male	open	08	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_CO.jpg
HM09_CC.jpg	hispani male	closed	09	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_CC.jpg
HM09_CO.jpg	hispani male	open	09	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_CO.jpg
HM10_CC.jpg	hispani male	closed	10	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_CC.jpg
HM10_CO.jpg	hispani male	open	10	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_CO.jpg
HM11_CC.jpg	hispani male	closed	11	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_CC.jpg
HM11_CO.jpg	hispani male	open	11	calm	2	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_CO.jpg

HM01_DC.jpg	hispani male	closed	01	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_DC.jpg
HM01_DO.jpg	hispani male	open	01	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_DO.jpg
HM02_DC.jpg	hispani male	closed	02	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_DC.jpg
HM02_DO.jpg	hispani male	open	02	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_DO.jpg
HM03_DC.jpg	hispani male	closed	03	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_DC.jpg
HM03_DO.jpg	hispani male	open	03	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_DO.jpg
HM04_DC.jpg	hispani male	closed	04	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_DC.jpg
HM04_DO.jpg	hispani male	open	04	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_DO.jpg
HM06_DC.jpg	hispani male	closed	06	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_DC.jpg
HM06_DO.jpg	hispani male	open	06	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_DO.jpg
HM07_DC.jpg	hispani male	closed	07	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_DC.jpg
HM07_DO.jpg	hispani male	open	07	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_DO.jpg
HM08_DC.jpg	hispani male	closed	08	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_DC.jpg
HM08_DO.jpg	hispani male	open	08	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_DO.jpg
HM09_DC.jpg	hispani male	closed	09	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_DC.jpg
HM09_DO.jpg	hispani male	open	09	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_DO.jpg
HM10_DC.jpg	hispani male	closed	10	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_DC.jpg
HM10_DO.jpg	hispani male	open	10	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_DO.jpg
HM11_DC.jpg	hispani male	closed	11	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_DC.jpg

HM11_DO.jpg	hispani male	open	11	disguist	7	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_DO.jpg
HM01_FC.jpg	hispani male	closed	01	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_FC.jpg
HM01_FO.jpg	hispani male	open	01	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_FO.jpg
HM02_FC.jpg	hispani male	closed	02	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_FC.jpg
HM02_FO.jpg	hispani male	open	02	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_FO.jpg
HM03_FC.jpg	hispani male	closed	03	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_FC.jpg
HM03_FO.jpg	hispani male	open	03	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_FO.jpg
HM04_FC.jpg	hispani male	closed	04	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_FC.jpg
HM04_FO.jpg	hispani male	open	04	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_FO.jpg
HM05_FC.jpg	hispani male	closed	05	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_FC.jpg
HM05_FO.jpg	hispani male	open	05	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_FO.jpg
HM06_FC.jpg	hispani male	closed	06	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_FC.jpg
HM06_FO.jpg	hispani male	open	06	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_FO.jpg
HM07_FC.jpg	hispani male	closed	07	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_FC.jpg
HM07_FO.jpg	hispani male	open	07	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_FO.jpg
HM08_FC.jpg	hispani male	closed	08	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_FC.jpg
HM08_FO.jpg	hispani male	open	08	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_FO.jpg
HM09_FC.jpg	hispani male	closed	09	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_FC.jpg
HM09_FO.jpg	hispani male	open	09	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_FO.jpg

HM10_FC.jpg	hispani male	closed	10	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_FC.jpg
HM10_FO.jpg	hispani male	open	10	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_FO.jpg
HM11_FC.jpg	hispani male	closed	11	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_FC.jpg
HM11_FO.jpg	hispani male	open	11	fear	3	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_FO.jpg
HM01_HC.jpg	hispani male	closed	01	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_HC.jpg
HM01_HE.jpg	hispani male	open	01	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_HE.jpg
HM01_HO.jpg	hispani male	open	01	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_HO.jpg
HM02_HC.jpg	hispani male	closed	02	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_HC.jpg
HM02_HE.jpg	hispani male	open	02	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_HE.jpg
HM02_HO.jpg	hispani male	open	02	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_HO.jpg
HM03_HC.jpg	hispani male	closed	03	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_HC.jpg
HM03_HO.jpg	hispani male	open	03	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_HO.jpg
HM04_HC.jpg	hispani male	closed	04	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_HC.jpg
HM04_HE.jpg	hispani male	open	04	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_HE.jpg
HM04_HO.jpg	hispani male	open	04	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_HO.jpg
HM05_HC.jpg	hispani male	closed	05	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_HC.jpg
HM05_HE.jpg	hispani male	open	05	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_HE.jpg
HM05_HO.jpg	hispani male	open	05	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_HO.jpg
HM06_HC.jpg	hispani male	closed	06	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_HC.jpg

HM06_HE.jpg	hispani male	open	06	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_HE.jpg
HM06_HO.jpg	hispani male	open	06	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_HO.jpg
HM07_HC.jpg	hispani male	closed	07	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_HC.jpg
HM07_HE.jpg	hispani male	open	07	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_HE.jpg
HM07_HO.jpg	hispani male	open	07	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_HO.jpg
HM08_HC.jpg	hispani male	closed	08	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_HC.jpg
HM08_HE.jpg	hispani male	open	08	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_HE.jpg
HM08_HO.jpg	hispani male	open	08	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_HO.jpg
HM09_HC.jpg	hispani male	closed	09	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_HC.jpg
HM09_HE.jpg	hispani male	open	09	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_HE.jpg
HM09_HO.jpg	hispani male	open	09	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_HO.jpg
HM10_HC.jpg	hispani male	closed	10	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_HC.jpg
HM10_HE.jpg	hispani male	open	10	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_HE.jpg
HM10_HO.jpg	hispani male	open	10	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_HO.jpg
HM11_HC.jpg	hispani male	closed	11	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_HC.jpg
HM11_HE.jpg	hispani male	open	11	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_HE.jpg
HM11_HO.jpg	hispani male	open	11	happy	4	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_HO.jpg
HM01_NC.jpg	hispani male	closed	01	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_NC.jpg
HM01_NO.jpg	hispani male	open	01	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_NO.jpg

HM02_NC.jpg	hispani male	closed	02	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_NC.jpg
HM02_NO.jpg	hispani male	open	02	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_NO.jpg
HM03_NC.jpg	hispani male	closed	03	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_NC.jpg
HM03_NO.jpg	hispani male	open	03	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_NO.jpg
HM04_NC.jpg	hispani male	closed	04	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_NC.jpg
HM04_NO.jpg	hispani male	open	04	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_NO.jpg
HM05_NC.jpg	hispani male	closed	05	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_NC.jpg
HM05_NO.jpg	hispani male	open	05	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_NO.jpg
HM06_NC.jpg	hispani male	closed	06	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_NC.jpg
HM06_NO.jpg	hispani male	open	06	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_NO.jpg
HM07_NC.jpg	hispani male	closed	07	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_NC.jpg
HM07_NO.jpg	hispani male	open	07	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_NO.jpg
HM08_NC.jpg	hispani male	closed	08	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_NC.jpg
HM08_NO.jpg	hispani male	open	08	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_NO.jpg
HM09_NC.jpg	hispani male	closed	09	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_NC.jpg
HM09_NO.jpg	hispani male	open	09	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_NO.jpg
HM10_NC.jpg	hispani male	closed	10	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_NC.jpg
HM10_NO.jpg	hispani male	open	10	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_NO.jpg
HM11_NC.jpg	hispani male	closed	11	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_NC.jpg



HM11_NO.jpg	hispani male	open	11	neutral	5	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_NO.jpg
HM01_SC.jpg	hispani male	closed	01	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_SC.jpg
HM01_SO.jpg	hispani male	open	01	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_SO.jpg
HM02_SC.jpg	hispani male	closed	02	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_SC.jpg
HM02_SO.jpg	hispani male	open	02	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_SO.jpg
HM03_SC.jpg	hispani male	closed	03	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_SC.jpg
HM03_SO.jpg	hispani male	open	03	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_SO.jpg
HM04_SC.jpg	hispani male	closed	04	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_SC.jpg
HM04_SO.jpg	hispani male	open	04	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM04_SO.jpg
HM05_SC.jpg	hispani male	closed	05	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_SC.jpg
HM05_SO.jpg	hispani male	open	05	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_SO.jpg
HM06_SO.jpg	hispani male	open	06	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_SO.jpg
HM07_SC.jpg	hispani male	closed	07	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_SC.jpg
HM07_SO.jpg	hispani male	open	07	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_SO.jpg
HM08_SC.jpg	hispani male	closed	08	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_SC.jpg
HM08_SO.jpg	hispani male	open	08	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_SO.jpg
HM09_SC.jpg	hispani male	closed	09	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_SC.jpg
HM09_SO.jpg	hispani male	open	09	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_SO.jpg
HM10_SC.jpg	hispani male	closed	10	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_SC.jpg

HM10_SO.jpg	hispani male	open	10	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_SO.jpg
HM11_SC.jpg	hispani male	closed	11	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_SC.jpg
HM11_SO.jpg	hispani male	open	11	sad	6	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_SO.jpg
HM05_SUR.jpg	hispani male	open	05	suprised	8	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM05_SUR.jpg
HM06_SUR.jpg	hispani male	open	06	suprised	8	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM06_SUR.jpg
HM07_SUR.jpg	hispani male	open	07	suprised	8	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM07_SUR.jpg
HM01_SUR.jpg	hispani male	open	01	surprised	8	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM01_SUR.jpg
HM02_SUR.jpg	hispani male	open	02	surprised	8	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM02_SUR.jpg
HM03_SUR.jpg	hispani male	open	03	surprised	8	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM03_SUR.jpg
HM08_SUR.jpg	hispani male	open	08	surprised	8	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM08_SUR.jpg
HM09_SUR.jpg	hispani male	open	09	surprised	8	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM09_SUR.jpg
HM10_SUR.jpg	hispani male	open	10	surprised	8	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM10_SUR.jpg
HM11_SUR.jpg	hispani male	open	11	surprised	8	c:\Users\Uzivatel\Desktop\OWN RACE SET\hispani male\HM11_SUR.jpg

Příloha č. 9: Datová tabulka RADIATE (hispanic female)

pic_name	pic_sample	pic_mouth	pic_pers	pic_face	pic_type	pic_dir
HF01_AC.jpg	hispani female	closed	01	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_AC.jpg
HF01_AO.jpg	hispani female	open	01	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_AO.jpg
HF02_AC.jpg	hispani female	closed	02	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_AC.jpg
HF02_AO.jpg	hispani female	open	02	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_AO.jpg
HF03_AC.jpg	hispani female	closed	03	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_AC.jpg
HF03_AO.jpg	hispani female	open	03	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_AO.jpg
HF04_AC.jpg	hispani female	closed	04	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_AC.jpg

HF04_AO.jpg	hispani female	open	04	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_AO.jpg
HF05_AC.jpg	hispani female	closed	05	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_AC.jpg
HF05_AO.jpg	hispani female	open	05	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_AO.jpg
HF07_AC.jpg	hispani female	closed	07	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_AC.jpg
HF07_AO.jpg	hispani female	open	07	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_AO.jpg
HF08_AC.jpg	hispani female	closed	08	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_AC.jpg
HF08_AO.jpg	hispani female	open	08	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_AO.jpg
HF09_AC.jpg	hispani female	closed	09	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_AC.jpg
HF09_AO.jpg	hispani female	open	09	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_AO.jpg
HF10_AC.jpg	hispani female	closed	10	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_AC.jpg
HF10_AO.jpg	hispani female	open	10	anger	1	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_AO.jpg
HF01_CC.jpg	hispani female	closed	01	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_CC.jpg
HF01_CO.jpg	hispani female	open	01	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_CO.jpg
HF02_CC.jpg	hispani female	closed	02	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_CC.jpg
HF02_CO.jpg	hispani female	open	02	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_CO.jpg
HF03_CC.jpg	hispani female	closed	03	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_CC.jpg
HF03_CO.jpg	hispani female	open	03	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_CO.jpg
HF04_CC.jpg	hispani female	closed	04	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_CC.jpg
HF04_CO.jpg	hispani female	open	04	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_CO.jpg
HF05_CC.jpg	hispani female	closed	05	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_CC.jpg
HF05_CO.jpg	hispani female	open	05	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_CO.jpg
HF07_CC.jpg	hispani female	closed	07	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_CC.jpg
HF07_CO.jpg	hispani female	open	07	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_CO.jpg
HF08_CC.jpg	hispani female	closed	08	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_CC.jpg
HF08_CO.jpg	hispani female	open	08	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_CO.jpg
HF09_CC.jpg	hispani female	closed	09	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_CC.jpg
HF09_CO.jpg	hispani female	open	09	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_CO.jpg
HF10_CC.jpg	hispani female	closed	10	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_CC.jpg
HF10_CO.jpg	hispani female	open	10	calm	2	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_CO.jpg

HF01_DC.jpg	hispani female	closed	01	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_DC.jpg
HF01_DO.jpg	hispani female	open	01	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_DO.jpg
HF02_DC.jpg	hispani female	closed	02	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_DC.jpg
HF02_DO.jpg	hispani female	open	02	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_DO.jpg
HF03_DC.jpg	hispani female	closed	03	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_DC.jpg
HF03_DO.jpg	hispani female	open	03	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_DO.jpg
HF04_DC.jpg	hispani female	closed	04	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_DC.jpg
HF04_DO.jpg	hispani female	open	04	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_DO.jpg
HF05_DC.jpg	hispani female	closed	05	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_DC.jpg
HF05_DO.jpg	hispani female	open	05	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_DO.jpg
HF07_DC.jpg	hispani female	closed	07	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_DC.jpg
HF07_DO.jpg	hispani female	open	07	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_DO.jpg
HF08_DC.jpg	hispani female	closed	08	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_DC.jpg
HF08_DO.jpg	hispani female	open	08	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_DO.jpg
HF09_DC.jpg	hispani female	closed	09	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_DC.jpg
HF09_DO.jpg	hispani female	open	09	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_DO.jpg
HF10_DC.jpg	hispani female	closed	10	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_DC.jpg
HF10_DO.jpg	hispani female	open	10	disguist	7	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_DO.jpg
HF01_FC.jpg	hispani female	closed	01	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_FC.jpg
HF01_FO.jpg	hispani female	open	01	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_FO.jpg
HF02_FC.jpg	hispani female	closed	02	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_FC.jpg
HF02_FO.jpg	hispani female	open	02	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_FO.jpg
HF03_FC.jpg	hispani female	closed	03	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_FC.jpg
HF03_FO.jpg	hispani female	open	03	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_FO.jpg
HF04_FC.jpg	hispani female	closed	04	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_FC.jpg
HF04_FO.jpg	hispani female	open	04	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_FO.jpg
HF05_FC.jpg	hispani female	closed	05	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_FC.jpg
HF05_FO.jpg	hispani female	open	05	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_FO.jpg
HF07_FC.jpg	hispani female	closed	07	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_FC.jpg

HF07_FO.jpg	hispani female	open	07	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_FO.jpg
HF08_FC.jpg	hispani female	closed	08	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_FC.jpg
HF08_FO.jpg	hispani female	open	08	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_FO.jpg
HF09_FC.jpg	hispani female	closed	09	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_FC.jpg
HF09_FO.jpg	hispani female	open	09	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_FO.jpg
HF10_FC.jpg	hispani female	closed	10	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_FC.jpg
HF10_FO.jpg	hispani female	open	10	fear	3	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_FO.jpg
HF01_HC.jpg	hispani female	closed	01	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_HC.jpg
HF01_HO.jpg	hispani female	open	01	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_HO.jpg
HF02_HC.jpg	hispani female	closed	02	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_HC.jpg
HF02_HE.jpg	hispani female	open	02	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_HE.jpg
HF02_HO.jpg	hispani female	open	02	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_HO.jpg
HF03_HC.jpg	hispani female	closed	03	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_HC.jpg
HF03_HO.jpg	hispani female	open	03	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_HO.jpg
HF04_HC.jpg	hispani female	closed	04	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_HC.jpg
HF04_HE.jpg	hispani female	open	04	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_HE.jpg
HF04_HO.jpg	hispani female	open	04	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_HO.jpg
HF05_HC.jpg	hispani female	closed	05	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_HC.jpg
HF05_HE.jpg	hispani female	open	05	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_HE.jpg
HF05_HO.jpg	hispani female	open	05	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_HO.jpg
HF07_HC.jpg	hispani female	closed	07	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_HC.jpg
HF07_HE.jpg	hispani female	open	07	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_HE.jpg
HF07_HO.jpg	hispani female	open	07	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_HO.jpg
HF08_HC.jpg	hispani female	closed	08	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_HC.jpg
HF08_HE.jpg	hispani female	open	08	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_HE.jpg
HF08_HO.jpg	hispani female	open	08	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_HO.jpg
HF09_HC.jpg	hispani female	closed	09	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_HC.jpg
HF09_HE.jpg	hispani female	open	09	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_HE.jpg
HF09_HO.jpg	hispani female	open	09	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_HO.jpg

HF10_HC.jpg	hispani female	closed	10	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_HC.jpg
HF10_HE.jpg	hispani female	open	10	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_HE.jpg
HF10_HO.jpg	hispani female	open	10	happy	4	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_HO.jpg
HF01_NC.jpg	hispani female	closed	01	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_NC.jpg
HF01_NO.jpg	hispani female	open	01	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_NO.jpg
HF02_NC.jpg	hispani female	closed	02	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_NC.jpg
HF02_NO.jpg	hispani female	open	02	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_NO.jpg
HF03_NC.jpg	hispani female	closed	03	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_NC.jpg
HF03_NO.jpg	hispani female	open	03	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_NO.jpg
HF04_NC.jpg	hispani female	closed	04	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_NC.jpg
HF04_NO.jpg	hispani female	open	04	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_NO.jpg
HF05_NC.jpg	hispani female	closed	05	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_NC.jpg
HF05_NO.jpg	hispani female	open	05	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_NO.jpg
HF07_NC.jpg	hispani female	closed	07	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_NC.jpg
HF07_NO.jpg	hispani female	open	07	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_NO.jpg
HF08_NC.jpg	hispani female	closed	08	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_NC.jpg
HF08_NO.jpg	hispani female	open	08	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_NO.jpg
HF09_NC.jpg	hispani female	closed	09	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_NC.jpg
HF09_NO.jpg	hispani female	open	09	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_NO.jpg
HF10_NC.jpg	hispani female	closed	10	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_NC.jpg
HF10_NO.jpg	hispani female	open	10	neutral	5	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_NO.jpg
HF01_SC.jpg	hispani female	closed	01	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_SC.jpg
HF01_SO.jpg	hispani female	open	01	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_SO.jpg
HF02_SC.jpg	hispani female	closed	02	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_SC.jpg
HF02_SO.jpg	hispani female	open	02	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_SO.jpg
HF03_SC.jpg	hispani female	closed	03	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_SC.jpg
HF03_SO.jpg	hispani female	open	03	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_SO.jpg
HF04_SC.jpg	hispani female	closed	04	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_SC.jpg
HF04_SO.jpg	hispani female	open	04	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_SO.jpg

HF05_SC.jpg	hispani female	closed	05	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_SC.jpg
HF05_SO.jpg	hispani female	open	05	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_SO.jpg
HF07_SC.jpg	hispani female	closed	07	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_SC.jpg
HF07_SO.jpg	hispani female	open	07	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_SO.jpg
HF08_SC.jpg	hispani female	closed	08	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_SC.jpg
HF08_SO.jpg	hispani female	open	08	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_SO.jpg
HF09_SC.jpg	hispani female	closed	09	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_SC.jpg
HF09_SO.jpg	hispani female	open	09	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_SO.jpg
HF10_SC.jpg	hispani female	closed	10	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_SC.jpg
HF10_SO.jpg	hispani female	open	10	sad	6	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_SO.jpg
HF01_SUR.jpg	hispani female	open	01	suprised	8	\OWN RACE SET\hispani female\HF01_SUR.jpg
HF02_SUR.jpg	hispani female	open	02	suprised	8	\OWN RACE SET\hispani female\HF02_SUR.jpg
HF03_SUR.jpg	hispani female	open	03	suprised	8	\OWN RACE SET\hispani female\HF03_SUR.jpg
HF04_SUR.jpg	hispani female	open	04	suprised	8	\OWN RACE SET\hispani female\HF04_SUR.jpg
HF05_SUR.jpg	hispani female	open	05	suprised	8	\OWN RACE SET\hispani female\HF05_SUR.jpg
HF07_SUR.jpg	hispani female	open	07	suprised	8	\OWN RACE SET\hispani female\HF07_SUR.jpg
HF08_SUR.jpg	hispani female	open	08	suprised	8	\OWN RACE SET\hispani female\HF08_SUR.jpg
HF09_SUR.jpg	hispani female	open	09	suprised	8	\OWN RACE SET\hispani female\HF09_SUR.jpg
HF10_SUR.jpg	hispani female	open	10	suprised	8	\OWN RACE SET\hispani female\HF10_SUR.jpg