

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Denisa Sodomková Mynářová

Název práce: Magické myšlení jako transkulturní fenomén

Oponent práce: Mgr. Petr Macek, Ph.D.

Téma a cíl práce: Bakalářská práce se zabývá magickým myšlením jako transkulturním fenoménem. Na toto téma pohlíží především z pohledu antropologie a psychologie. Cílem práce je zjištění, zda již bylo v západním světě magické myšlení zcela nahrazeno racionálním uvažováním, či se jedná o transkulturní fenomén a můžeme se s ním setkat u lidí všech kulturních oblastí světa.

Zaměření práce: magické myšlení, transkulturní fenomén, antropologie, psychologie, kulturní prostředí, racionální myšlení

Jazyková a stylistická úroveň práce: Práce je psána kultivovaným jazykem bez většího počtu překlepů a chyb.

Rozsah práce: Plně odpovídá požadovanému rozsahu, 48 stran včetně seznamu literatury.

Použitá literatura: Práce je založena na dostatečném množství odborné literatury. Seznam použitých zdrojů by bylo dobré rozdělit na primární prameny (např. rozhovory v časopise Reflex, beletristické práce) a sekundární zdroje (odborná literatura).

Formální stránka práce: Po formální stránce je práce včetně poznámkového aparátu zpracována požadovaným způsobem.

Celkové hodnocení a kritické poznámky: Bakalářská práce *Magické myšlení jako transkulturní fenomén* je zajímavým příspěvkem k diskuzi o roli magického myšlení v transkulturní perspektivě i v rámci moderní západní civilizace. Práce podává ucelený výklad magického myšlení z perspektivy několika vědních oborů (neurobiologie, psychologie, psychiatrie, kulturní a sociální antropologie). Všímá si tohoto jevu jak v historickém kontextu (vývoj evropské civilizace směrem k modernitě), tak v mezikulturním srovnání. Na závěr uvažuje o postavení magického myšlení v kultuře současného člověka a o současném chápání vztahu mezi magií a vědou.

Mezi největší klady práce řadím velmi jasný a dobře zformulovaný výklad jednotlivých témat, který prokazuje dobrou autorčinu znalost odborné literatury i zevrubné pochopení zkoumané problematiky. Celý text je velmi dobře a logicky strukturovaný, s jasně vytyčenými cíli. Práce svědčí o dobrém zvládnutí akademického „řemesla“ i o vnitřním zájmu o dané téma.

Otázkou je zda bakalářskou práci koncipovat jako takto široce tematicky rozkročenou, autorka přechází od výkladu z oblasti neurobiologie, psychologie ke kulturní a sociální antropologii. Každá z těchto oblastí by mohla být ve vztahu k magickému myšlení zpracována v rámci samostatné bakalářské práce. Výklad v každém z tematických oblastí ale není pouze povrchním úvodem, ale svědčí o pečlivém studiu zkoumaných otázek.

Druhou otázku ve mně vyvolala závěrečná úvaha o vztahu racionálního vědeckého myšlení a magického myšlení (která se ostatně vine celou prací). Není takto postavená dichotomie příliš zjednodušující a reduktivní? Nepomíjí takto položené téma celou řadu dalších oblastí lidského života (náboženství, filosofie, politika, umění)? Je ale zřejmé, že to už je téma na další práce....

Výsledné hodnocení: Předkládaná bakalářská práce je zpracovaná na velmi dobré úrovni a prokazuje jasnou znalost zkoumané problematiky a schopnosti autorky dané téma zpracovat náležitým způsobem.

Otázky oponenta práce:

- Můžeme považovat vztah mezi magickým a vědeckým myšlením za základní osu civilizačního vývoje?
- V čem spočívají základní spojitosti a odlišnosti v pohledu na magické myšlení z perspektivy psychologie a kulturní a sociální antropologie?

Datum: 28. 6. 2017

Mgr. Petr Macek, Ph.D.