

Historický ústav FF UHK  
*Posudek bakalářské práce*

**Autor:** Kateřina Žáková  
**Studijní program:** B7507 Specializace v pedagogice (Bc. učitelství)  
**Studijní obor:** 7507R Bc. učitelství – všeobecný základ  
7507R037 Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání  
7507R056 Historie se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky):** *Antisemitismus očima Anny Auředníčkové*

**Vedoucí práce:** prof. PhDr. Dana Musilová, CSc.  
**Oponent práce:** doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	A
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	A
Adekvátnost vyvozených závěrů	A
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A-B-C-D-E-F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce: A**

Posluchačka Kateřina Žáková si pro svoji bakalářskou práci vybrala téma Antisemitismus očima Anny Auředníčkové. Téma je po mém soudu velmi dobře zvolené, neboť reflektuje problematiku antisemitismu optikou obyčejného života, resp. obyčejného člověka. Z jeho zpracování a celkové podoby bakalářské práce usuzuji, že autorka pracovala nejen s velkým zaujetím, ale i s velkou pečlivostí a badatelskou pokorou.

BP má všechny předepsané části. Velmi oceňuji neobyčejně kvalitní úvod disponující detailním rozborem literatury a pramenů. Posluchačka v úvodu zcela přehledně vysvětluje, jaké jsou její cíle, čemu se věnuje, co a proč naopak opomíjí, s jakým materiálem a jakým způsobem pracuje. Závěr shrnuje nejen dosažené výsledky jejího výzkumu, ale otevírá i perspektivy dalšímu bádání.

Posluchačka zvolila pro svoji BP chronologickou strukturu, neboť každá ze tří kapitol je jednou z period života Anny Auředníčkové. Mezníky mezi těmito celky jsou tvořeny Hilsneriádou a deportací Anny Auředníčkové do Terezína. Strukturu vnímám jako promyšlenou, neboť periodizační mezníky odrážejí, jak do života A. Auředníčkové zasáhl právě antisemitismus. První kapitola tak pojednává o dětství a klidném mládí, které ukončilo angažmá Zdenka Auředníčka, manžela A. Auředníčkové, v roli obhájce Leopolda Hilsnera; ve druhé kapitole se posluchačka zabývá životem A. Auředníčkové ve Vídni, následným útekem do Československa v důsledku narůstajícího antisemitismu v Rakousku a deportací do

Terezína; ve třetí kapitole sleduje autorka život A. Auředníčkové v Terezíně, její návrat domů a její poslední léta v éře komunistického Československa.

Na základě autorských textů odhaluje posluchačka v Anně Auředníčkové citlivou a vzdělanou ženu, jejíž život antisemitismus několikrát zásadně poznamenal, ačkoli k židovství se přestali hlásit již její rodiče a ona sama byla praktikující katoličkou. A. Auředníčková vnímala samu sebe především jako Češku a lze říci, že byla i českou vlastenkou. Značnou pozornost autorka BP věnovala tomu, jak A. Auředníčková ve svých textech prožívala popření jakýchkoli principů humanity, k němuž v důsledku antisemitismu docházelo.

Kateřina Žáková dokázala ve své BP práci bezezbytku využít potenciál pramenného materiálu. Oceňuji, že se dokázala soustředit skutečně pouze na otázky antisemitismu, ačkoli texty Anny Auředníčkové nabízejí mnohem širší interpretační pole. Autorčiny interpretace jsou věcné, nicméně v nich neutíkají k obecným formulacím, ale vždy má na paměti konkrétní ženu, jejíž život byl fatálně poznamenán soudobými událostmi. V podstatě vytváří zdařilou mikrohistorickou sondu.

BP i po stránce formální splňuje všechny nároky kladené na kvalifikační práce tohoto typu, dokonce je nejednou překračuje. S povděkem přijímám pečlivě zpracovaný poznámkový aparát a správně sestavný seznam pramenů i literatury, stejně tak oceňuji funkční obrazovou přílohu. BP práce je napsaná kultivovaným stylem bez výraznějších gramatických prohřešků.

Bakalářskou práci Kateřiny Žákové tudíž velmi ráda doporučuji k obhajobě a pro její klasifikaci navrhuji hodnocení

**A**

doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

V Hradci Králové 5. června 2020.