



Katedra anglického jazyka a literatury

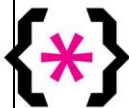
Posudek vedoucího bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce	Veronika Martinů
Studijní obor	Cizí jazyky pro cestovní ruch – anglický jazyk Cizí jazyky pro cestovní ruch – německý jazyk
Forma studia	denní
Název práce	Harry Potter a cestovní ruch Harry Potter and Tourism
Vedoucí práce	Mgr. Jan Suk, Ph.D.
Oponent práce	Mgr. Pavla Machová, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	B
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	B
Interpretace dat a splnění cílů práce	B
Formální stránka	
Logická struktura práce	C
Úroveň jazykového zpracování	C
Dodržení bibliografických norem	A

Studentka Veronika Martinů se ve své bakalářské práci zaměřuje na tzv. „Harry Potter Tourism“ – tedy dopad fenoménu Harry Potter na cestovní ruch. Vzhledem k zaměření studia autorky se jedná o logicky zvolené a zdařile pojaté téma. Kladně hodnotím aktuálnost tématu.

Práce je detailně a logicky členěna – v první, teoretické části se studentka věnuje obecně cestovnímu ruchu zaměřenému na filmovou či seriálovou tvorbu. Dále pak mapuje Harry Potter kosmos v kapitole 2. Ve třetí kapitole - praktické části pak navrhuje zájezd po stopách natáčení filmů ze série Harry Potter. Diskutabilní se může jevit zařazení příkladu jiných filmů a seriálů (kapitola 1.3.1), já však tento krok považuji za velice obohacující kontext geneze fenoménu filmového turismu, který vhodně doplňuje následující kapitoly. Itinerář ve třetí kapitole je logický a detailně členěný; doporučil bych pouze pro přehlednost zařadit časový plán do samotného popisu lokalit a aktivit. Celkově je propojení teoretické části s itinerářem jasné a koherentní. Koncepte předkládané práce je logická; vlastní přínos studentky je neoddiskutovatelný; cíle vytyčené úvodem jsou obhájeny, závěry jsou jasné a přesvědčivé.



Po formální stránce je práce na odpovídající úrovni. Jazyk je adekvátní, místy mohl by však být bohatší. Doporučil bych se vyvarovat občasným emotivně-hodnotícím závěrům, jako např. str. 43 – „gorgeous places.“ Přestože není použita forma citace ve společensko-vědných kruzích častá, odpovídá stylu podle normy ČSN ISO 690; citování je soustavně jednotné. Celkově však poměr formálních nedostatků v kontextu celé práce vyznívá marginálně, nikoli rušivě.

Předkládaná bakalářská práce je originální a přínosná. Cíle projektu jsou přesvědčivě obhájeny.

Otázky k obhajobě

Dala by se podle Vašeho návrhu zrealizovat cesta po stopách Harryho Pottera? Předpokládáte, že by byl o daný zájezd zájem? Pokud ne, co by mohlo být změněno?