

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Veronika Hujacová

Název práce: Wicca a současné novopohanství

Vedoucí práce: Mgr. Petr Macek, Ph.D.

Téma práce: aktuální, vhodně zvolené

Zaměření práce: analýza a kompilace literatury k tématu novopohanství plus kvalitativní výzkum

Jazyková a stylistická úroveň práce: celkem v pořádku až na občasné překlepy a interpunkční nedostatky

Rozsah práce: 43 započítatelných stran plus seznam použité literatury a podklady k polostrukturovaným rozhovorům

Použitá literatura: autorka užívá relevantní literaturu včetně cizojazyčné

Počet uváděných titulů: autorka pracuje s více jak třemi desítkami knižních titulů a časopiseckých článků a s řadou internetových zdrojů; v seznamu použité literatury by bývalo vhodné pro přehlednost knižní tituly a časopisecké články oddělit

Citace v textu: autorka ne úplně vhodným způsobem cituje z časopiseckých článků (viz citace a parafráze z časopisu *Dingir*)

Formální stránka práce: bez větších výhrad, doporučoval bych větší odsazení názvů podkapitol od dalšího textu

Využitelnost pro praxi: práce se věnuje živému proudu současné religiozity a spirituality a jistě má praktické přesahy

Cíl práce:

Autorka zpracovala literaturu k novopohanství a hnutí Wicca a provedla zajímavý výzkum formou rozhovorů, který celkem zdařile interpretovala. Vytkl bych však, že zanáší úvod práce informacemi, které tam nepatří. V úvodu má být formulován cíl, výzkumné otázky, metody, struktura práce atd. Jistě by bylo na místě věnovat se v práci jako je Vaše stavu křesťanství v českých zemích včetně analýzy mediálních projevů kardinála Duky, nikoliv však v úvodu.

Úroveň závěrečné práce:

Veronika Hujacová napsala dle mého obhajitelnou bakalářskou práci a kromě výhrady ke způsobu citování časopiseckých článků a poněkud chabému ukotvení metodologie kvalitativního výzkumu, nemám zásadních výtek.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Na straně 9 píšete: „Příkladem současné kontroverzní církevní osobnosti nám může být kardinál Dominik Duka z Hradce Králové, který je obviněn z činu sexuálního zneužívání v 90. letech.“ Duka je bezesporu kontroverzní církevní a společenskou osobností, nicméně není mi známo, že by byl obviněn ze sexuálního zneužívání. Odkud své informace čerpáte?

V čem byla významná pro metodologii Vašeho výzkumu publikace *Kvalitativní analýza textů: čtyři přístupy*?

Výsledné hodnocení

Text dle mého ještě splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce a doporučuji jej k obhajobě.

Datum:

Podpis: