



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek bakalářské práce

Autor: Anna Pospíšilíková

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Vliv literární výchovy na čtenářství

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Do jaké míry podle vás neutěšený stav čtenářství na středních školách ovlivňují učitelé?
2. Domníváte se, že zhoršující se stav čtenářství žáků středních škol souvisí s klesající úrovní učitelů?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předložená bakalářská práce se zabývá velmi závažným problémem souvisejícím s výukou literatury na středních školách, a to s klesajícím zájmem studentů o čtení a o výuku literatury obecně.

Autorka si v první části práce vymezuje používané pojmy, vychází ze současné literárně teoretické a didaktické literatury a Rámcově vzdělávacích programů. Ve výzkumné části vyhodnocuje dotazníkové šetření, které probíhalo na středních školách typu gymnázia, obchodní akademie a průmyslové školy. Výzkum potvrdil již desetiletí trvající trend, tj. klesající oblibu předmětu český jazyk a literaturu. Tento typ anketního výzkumu nedokáže dostatečně odhalit příčiny tohoto stavu, i když je zajímavé, že stejné výsledky vykazují všechny tři typy středních škol. Autorka si zvolila velmi zajímavé téma, na němž by měla pracovat i nadále a zjistit např. jak dopadá zájem o literaturu ve srovnání s jinými předměty, které předměty např. studenti pokládají za zajímavější. Rozhodně nelze v podobném typu výzkumu vynechat učitele, jak oni hodnotí tyto výsledky.

Předložená práce je podnětná a inspirující.

Datum a podpis vedoucího práce:

V Hradci Králové 13.6.2018

Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.