

**Posudek závěrečné bakalářské práce**

Jméno autora práce a studijní obor: **Marcela Urbánková, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání**

Název práce, rok zpracování: **Ilustrace pro děti předškolního věku, 2023**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Jakub Horský

Oponent závěrečné práce: MgA. Eva Horská

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <b>5</b>
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 <b>5</b>
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 <b>4</b> 5
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 <b>4</b> 5
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 <b>5</b>
<u>Realizace:</u>	
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <b>5</b>
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 <b>4</b> 5
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 <b>4</b> 5
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 <b>4</b> 5
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 <b>3</b> 4 5

Počet bodů: 43

**Shrnutí a závěr:**

Marcela Urbánková se ve své práci zaměřila na ilustraci knih pro děti předškolního věku. Samotné praktické práci předcházela rešerše základních pojmů, definic a také pro autorku zásadních tvůrců a děl. Kladně hodnotím kapitolu týkající se vývojové psychologie postavenou do daného kontextu nad rámec řešené problematiky.

V praktické práci se Marcela zaměřila na tvorbu vlastní obrazové knihy „Svět kolem nás“, ve které kombinovala linorytové ilustrace s digitální postprodukcí a sazbu. Jelikož byla kniha postavena na originálních linorytových grafikách, je dle mého ve finále možná zbytečně digitálně „vysterilizovaná“ a trochu tak popírá svůj původní ráz a charakter linorytových ilustrací. Ilustrace by tak nyní mohly být klidně zaměněny s digitální kresbou či vektorovým obrazem.

To nicméně neubírá nic na obsahu a potenciálu knihy, která je určena především nemějším dětem, které si ji jistě se zájmem prohlédnou.

Práci **doporučuji/nedoporučuji\*** k obhajobě a navrhuji hodnocení: **B**

Datum: 23. 5. 2023

Vedoucí/oponent\* bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

**Vysvětlivky:** V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A = 50-46 bodů, B = 45-41 bodů, C = 40-36 bodů, D = 35-31, E = 30-26, F = 25 a méně, práce je neúspěšná. V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

**Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení.** Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.