

**Česká zemědělská univerzita v Praze**

**Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů**

**Katedra zahradní a krajinné architektury**



**Fakulta agrobiologie,  
potravinových a přírodních zdrojů**

**Krajina v zahradě a zahrada v krajině**

**Bakalářská práce**

**Kateřina Petrová  
Krajinná architektura**

**Vedoucí práce  
doc. akad. soch. Aleš Hnízdil**

## Čestné prohlášení

Prohlašuji, že svou bakalářskou práci „Krajina v zahradě a zahrada v krajině“ jsem vypracovala samostatně pod vedením vedoucího bakalářské práce a s použitím odborné literatury a dalších informačních zdrojů, které jsou citovány a uvedeny v seznamu literatury na konci práce. Jako autorka uvedené bakalářské práce dále prohlašuji, že jsem v souvislosti s jejím vytvořením neporušila autorská práva třetích osob.

V Praze dne datum odevzdání

---

## Poděkování

Ráda bych touto cestou poděkovala zejména vedoucímu bakalářské práce doc. akad. Soch. Alešovi Hnízdilovi, za odborné vedení a paní Ing. Lence Holasové za konzultace, cenné rady a připomínky v průběhu psaní. Poděkování také patří správci Benešovy vily panu Bc. Josefu Fatkovi a Mgr. Haně Hemerkové za poskytnutí vstupu na státní a městské pozemky a řadu cenných informací použitých v analytické části. Nemalý dík patří i paní Ing. Blance Candrové za cenné podněty při přemýšlení nad návrhem. Hlavní dík patří mé rodině, která mi během celého studia aktivně pomáhala a podporovala mě.

# Souhrn

Bakalářská práce se zabývá revitalizací areálu tří vil nacházejících se v Sezimově Ústí. Areál je v dnešní době rozdělen na čtyři samostatné celky s rozdílnými způsoby údržby spadající pod různé vlastníky. Celý areál spadá pod památkovou ochranu. Každá ze tří vil vychází z jiného architektonického stylu a spojuje je rozlehlá zahrada.

Literární část práce se zabývá historickým vývojem prvorepublikových stylů a zaměřuje se převážně na vily. Jejich zasazení do historických událostí a popsáním základních projevů jednotlivých stylů, jenž mělo vliv na výstavbu celého areálu a jeho dalšího vývoje. Dále se tato část zabývá životem a dílem architektů budov i zahrady. V neposlední řadě byla sepsána historie Sezimova Ústí, která měla vliv na výběr lokality pro samotnou výstavbu, převážně na vilu Edvarda a Hany Benešových. Historický vývoj areálu je následně vzhledem k neexistenci původního návrhu interpretován dle historických fotografií, leteckých snímků, ústního svědectví a poznatků z literární rešerše.

Na základě zjištěných dat a posouzení aktuálního stavu byl vypracován návrh úprav areálu vil. V literární a analytické části práce byly posouzeny historické vazby na okolní krajinu. Prostor Fierlingerovy a Strimplovy vily byl upraven v tvarosloví odpovídajícímu anglickým parkům se snahou o zachování původního záměru a doplněním do zachovalé části u Benešovy vily. Koncept je řešen volnou křivkou respektující zachovalé drobné stavby rozmístěné po pozemku s doplněním dřevin do původního záměru pohledů a průhledů, květinových výsadeb a drobných staveb. Výsledný návrh zohledňuje stávající dřeviny a snaží se využít jejich potenciál bez přílišného kácení. Navrací do celého prostoru dynamiku a kompoziční a materiálové sjednocení prostoru.

Klíčová slova:

Revitalizace areálu vil, jihofrancouzská architektura, anglický park  
Benešova vila, Strimplova vila, Fierlingerova vila  
Architektonický vývoj prvorepublikových stylů

# Summary

The bachelor thesis deals with the revitalization of the premises of three villas located in Sezimovo Ústí. Nowadays the complex is divided into four separate units which belong to different owners and different methods are used to maintain them. The whole complex is under monument protection. The villas share a large garden which connects them and each of them was built in a different architectural style.

The deals with the historical development of the First Republic styles, focusing mainly on villas. The styles are placed into the historical context and their basic manifestations, which influenced the construction of the whole complex and its further development, are described. The thesis also gives an account of the life and work of the architects of the buildings and gardens. Furthermore, the historical background of Sezimovo Ústí is explained, as it influenced the choice of the construction site, regarding especially the villa of Hana and Edvard Beneš. Since the originally proposed design could not be accessed, the historical development of the site is then interpreted according to the historical photographs, aerial photographs, oral testimony and findings from the literature review.

Based on the gathered data and the assessment of the current state the complex, a proposal for the modification of the villa complex was drawn up. The historical links to the surrounding landscape were assessed in the literary and analytical part of the thesis. The area of Fierlinger and Strimple villas was modified in a morphology corresponding to English parks, with an attempt to preserve the intention of the original architect and to add to the preserved part near Benes Villa. The concept is designed with a loose curve respecting the preserved small buildings scattered around the area, with the addition of trees to the originally intended views, vistas, flower beds and small buildings. The resulting design respects the location of the existing trees and seeks to exploit their potential without excessive felling. The design restores the dynamism and compositional and material unification of the whole space.

## Keywords:

Revitalization of the villas premises, Southern French architecture, English park  
Beneš Villa, Strimpl Villa, Fierlinger Villa  
Architectural development of the First Republic styles



Obsah

# Obsah

|         |  |    |       |   |     |
|---------|--|----|-------|---|-----|
| 1       | Úvod   | 9  | 4.6   | Rozhovor s panem Matějem Outratou       | 33  |
| 2       | Cíl práce                                    | 11 | 4.7   | Fotodokumentace                         | 38  |
| 3       | Literární rešerše                            | 13 | 4.7.1 | Veřejný prostor                         | 38  |
| 3.1     | Definice a význam zahrady v kontextu krajiny | 13 | 4.7.2 | Benešova vila                           | 40  |
| 3.1.1   | Definice zahrady                             | 13 | 4.7.3 | Strimplova vila                         | 43  |
| 3.1.2   | Definice krajiny                             | 13 | 4.7.4 | Fierlingerova vila                      | 46  |
| 3.2     | První republika                              | 13 | 4.8   | Inventarizace a návrh kácení            | 50  |
| 3.2.1   | Prvorepubliková architektura                 | 13 | 4.8.1 | Legenda k soupisu dřevin                | 61  |
| 3.2.1.1 | Secese                                       | 13 | 4.9   | Kompoziční rozbor                       | 64  |
| 3.2.1.2 | Kubismus                                     | 14 | 5     | Návrhová část                           | 66  |
| 3.2.1.3 | Rondokubismus                                | 15 | 5.1   | Popis řešení a jeho zasazení do krajiny | 68  |
| 3.2.1.4 | Funkcionalismus                              | 16 | 5.2   | Architektonická studie                  | 69  |
| 3.2.2   | Pavel Kropáček                               | 17 | 5.2.1 | Cestní síť - stávající                  | 72  |
| 3.2.3   | Architektura vilových zahrad                 | 17 | 5.2.2 | Cestní síť - navrhovaná                 | 73  |
| 3.2.3.1 | Secesní zahrada                              | 17 | 5.2.3 | Stávající výsadby                       | 74  |
| 3.2.3.2 | Kubistická zahrada                           | 18 | 5.2.4 | Navrhované výsadby                      | 75  |
| 3.2.3.3 | Zahradní město                               | 18 | 5.3   | Vizualizace                             | 76  |
| 3.2.3.4 | Funkcionalistická zahrada                    | 18 | 5.4   | Řezopohledy                             | 86  |
| 3.2.4   | Otokar Fierlinger                            | 19 | 5.5   | Technické detaily                       | 90  |
| 3.3     | Historie Sezimova Ústí                       | 20 | 5.5.1 | Okrasný bazén                           | 90  |
| 4       | Zhodnocení podkladových údajů                | 22 | 5.5.2 | Pergola u řeky                          | 91  |
| 4.1     | Přírodní podmínky                            | 23 | 5.5.3 | Materiály a souvrství povrchů           | 92  |
| 4.1.1   | Geologické podmínky                          | 23 | 5.6   | Osazovací plán                          | 93  |
| 4.1.2   | Pedologické podmínky                         | 23 | 5.7   | Osazovací plán dřevin                   | 100 |
| 4.1.3   | Hydrologické podmínky                        | 24 | 5.8   | Ekonomické zhodnocení                   | 104 |
| 4.1.4   | Klimatické podmínky                          | 24 | 6     | Diskuze                                 | 106 |
| 4.1.5   | Expozice a nadmořská výška                   | 25 | 7     | Závěr                                   | 108 |
| 4.1.6   | Potencionální přirozená vegetace             | 25 | 8     | Seznam literatury                       | 110 |
| 4.2     | Širší vztahy a majetkové poměry              | 26 | 8.1   | Tištěné zdroje                          | 110 |
| 4.3     | Majetkové poměry                             | 26 | 8.2   | Webové zdroje                           | 112 |
| 4.4     | Územní plán                                  | 27 | 9     | Seznam obrázků a tabulek                | 114 |
| 4.5     | Historický vývoj                             | 28 | 9.1   | Seznam obrázků                          | 115 |
| 4.5.1   | Památková ochrana                            | 28 | 9.2   | Seznam tabulek                          | 116 |
| 4.5.2   | Historické fotografie                        | 29 |       |   |     |
| 4.5.3   | Historické ortofotomapy                      | 31 |       |   |     |



1 Úvod



# Úvod

Vilová zahrada je považovaná za svébytný projev zahradního umění a začala se utvářet společně s vývojem vilových staveb budovaných snad ve všech historických epochách. Výrazný rozvoj se začal projevovat na území českých zemí, společně s typickými zahradními úpravami v jejich okolí, v 2. polovině 19. století. Od tohoto časového vymezení začíná být poměrně běžná výstavba luxusních vilových staveb v klidových zónách v dotyku převážně větších měst (Zámečník 2016).

Na periferii města Sezimova Ústí v té době si vybudovali svá letní sídla ministr zahraničních věcí a později druhý prezident Československa Edvard Beneš a diplomati Ludvík Strimpl a Zdeněk Fierlinger. Jestliže jsou Lány symbolické pro pobyt T. G. Masaryka, potom Sezimovo Ústí je nedílně spjato s Edvardem Benešem. Edvard Beneš v Sezimově Ústí.



2 Cíl práce a metodika

## Cíl práce

Cílem bakalářské práce je vytvoření návrhu revitalizace zahrady u vily Hany a Edvarda Benešových v Sezimově Ústí a doplnění návrhu do celého areálu přilehlých staveb. Přetvoření vymezené části zahrady na veřejný prostor, který volně navazuje na přilehlou krajinu a historii zahrady.

Práce bude provedena formou studie. Úvodní teoretická část bude věnována zmapování meziválečné doby, jak v architektuře staveb, tak zahrad, se zaměřením na vilové výstavby a v historickém kontextu lokality Sezimova Ústí. Analytická část bude zahrnovat charakter lokality, širší vztahy, přírodní podmínky, kompoziční rozbor a rozhovor s pamětníkem – Matějem Outratou, potomkem Ludvíka Strimpla. Návrhová část se bude zaměřovat na doplnění areálu o cestní síť, průhledy a pohledy na drobné stavby na pozemku.



3 Literální řešerše

# Literární rešerše

## 3.1 Definice a význam zahrady v kontextu krajiny

Zahrada je především prostor, zprostředkovávající kontakt s ryzí přírodou v jejích každodenních proměnách a nabízí nevšední a jedinečné zážitky (Leffler 2019)

### 3.1.1 Definice zahrady

České slovo zahrada jasně označuje ohraničenou plochu, vychází ovšem z německého slova zaun, které označuje ohraničené místo (Hoofwelt 1999).

Zahradulze definovat jako plochu, s jakoužitkovým, tak krásným charakterem, která slouží různým účelům. Nalezneme mezi nimi široké spektrum různých typů zahrad, mezi ně patří například rodinné zahrady, botanické a zoologické, pokusné, školní, nemocniční, zelinářské a okrasné zahrady nebo ovocné sady (Wagner 1990).

Významnou roli hrají ve zlepšování a ozdravování životního prostředí, čímž přispívají k jeho estetickému zkrášlení. Další jejich rolí je i důležitá kulturně-společenská úloha a ekonomická funkce (Böhm 1988). Zahrady mají mnoho dalších funkcí, mezi ně patří ekologická, mikroklimatická, hygienická anebo rekreační (Mareček 1992).

Zahrada je místem, kde se odehrávají rituály metamorfózy, kde se stírá rozdíl mezi umělým a přirozeným, stejně jako hranice mezi živým a neživým předmětem, je to místo podivnosti a rozmaru (Quinz 2024).

### 3.1.2 Definice krajiny

Krajina má být místem, se kterým se lidé identifikují a které jim dává smysl. Je klíčovou součástí lidské existence a jeho podstata je určena celým souborem vlastností, které se projevují skrz prostorové vztahy (Hendrych 2005). Pojem krajina umožňuje rozsáhlý výkladový rámec, kdy použití determinuje příslušná odborná disciplína. Plasticita krajiny kontrastuje s jistou strnulostí ve vnímání vůči městům. (Walter 2006)

Slovo „krajina“ pochází z holandštiny, kde znamená „země“ nebo „půda“, v angličtině se používá termín „landscape“, v němčině pak výraz „Landwirtschaft“ (Gojda 2000). Původní význam slova „Landschaft“ v době středověku zahrnoval jak přírodu, tak obyvatele a krajina nebyla vnímaná jako protiklad k městu. Ve 13. století se etymologický význam tohoto slova změnil. „Krajiny se liší podle charakteru půdy, práva a zvyklostí“. Původní použití slova v různých jazycích znamenal spíše region nebo provincii a označovalo konkrétní část zemského povrchu (Svobodová 2011).

## 3.2 První republika

První republika představuje slavnou éru Československa vymezenou lety 1918 až 1938. Během 19. století byly národní koncepce dějin nedílnou součástí budování národů v rámci celé Evropy. Národní struktury i zájmy byly prohlášeny za důležitější než ty státní a náboženské. Český národ byl pojián jako téměř věčná národnost, která se od počátků vyvíjela až po historické vyvrcholení v husitské reformaci (Kořalka 1992). Ke vzniku Československa by pravděpodobně nedošlo, bez proběhlé 1. světové války. Tento historický fakt vedl k nastolení české a slovenské samostatnosti. Ta nastala ve chvíli, kdy se Rakousko-Uhersko ocitlo v roli poražené mocnosti, žádající o mír. Dlouhé, čtyři roky trvající boje rozvrátili Evropu a daly vzniknout důležitým politickým a geopolitickým změnám. Zánik rakousko-uherské monarchie, dal příležitost ke vzniku nových států, mezi které patřilo i Československo (Liška 2018).

Cesta k samostatnému státu nebyla jednoduchá, na začátku 1. světové války, se čeští politikové k rozpadu Rakouska-Uherka nehlásili, pouze začali uvažovat nad možností získání vnitřní autonomie. Tehdejší habsburský císař František Josef I. se v té době bránil tehdejšími reformními myšlenkami o státoprávním uspořádání své říše.

Pro vznik Československa měl hlavní podíl zahraniční protirakouský odboj, v té době žijící v emigraci, vedený především T. G. Masarykem (1850–1937), Edvardem Benešem (1884–1948) a Milanem R. Štefánikem (1880–1919).

Ti díky svým dřívějším zahraničním kontaktům došli až k nejvyšším politickým a vojenským kruhům v Anglii, Francii a poté i v USA. Měli možnost se opřít i o výraznou propagandistickou a finanční podporu české a slovenské emigrace, která myšlenku na nový demokratický stát přijala s nadšením.

T. G. Masaryk, E. Beneš a M. R. Štefánik nakonec při samotném založení samostatné Československé republiky nebyli osobně, tento revoluční den 28. října 1918 se odehrál v domovině a hlavní podíl na něm měla domácí politická reprezentace. Do čela první československé vlády byl 14. listopadu 1918 prozatimně zvolen na Národním shromáždění Karel Kramář. Toho dne Národní shromáždění jednomyslně zvolilo i prvního prezidenta nové republiky T. G. Masaryka, který se tou dobou stále nacházel v USA. Vrátil se až 21. prosince 1918. Edvard Beneš se po návratu z mírových jednání ve Francii 24. září 1919, stal ministrem zahraničí.

Po abdikaci T. G. Masaryka byl Edvard Beneš zvolen 18. prosince 1935 druhým prezidentem Československé republiky (Pancer 2001). Ve stejném roce byla uzavřena prostřednictvím Beneše spojenecká smlouva se Sovětským svazem a s Francií, tato smlouva byla považována za symbol návratu Ruska do Evropy (Lukes 1996).

Po přijetí Mnichovské dohody, na nátlak Němců, Beneš abdikoval dne 5. října 1938 na funkci prezidenta a dne 22. října 1938 s manželkou Hanou odletěl do Anglie (Pancer 2001).

Beneš se i nadále věnoval a stál v čele zahraničního odboje, kde se přičinil za uznání Československé exilové vlády Velkou Británií v červenci 1940 a následně i plného uznání o rok později ze strany SSSR.

Rok 1938 je milníkem první republiky (Liška 2018).

### 3.2.1 Prvorepubliková architektura

Prvorepubliková architektura patří mezi zlatou éru československého stavitelství. Především pak funkcionalistické stavby ze 30. let, které dosahovaly světové úrovně. Nově vzniklý stát bral urbanistický rozvoj jako ukázkou prestiže a jeden z rozhodujících ukazatelů hospodářské prosperity. Architektura měla vyjadřovat úctu nově vzniklému státu. Tento rozvoj měl plnit mnoho funkcí, avšak jedním z hlavních měla být reprezentativnost a schopnost vyhovovat každodenním potřebám životu obyvatel. (Kratochvíl 2012)

Meziválečná architektura byla výjimečná pro svou širokou škálu stylů a přístupů, což ji dávalo unikátní charakter a hodnotu. Během této éry musela nově vzniklá Československá republika řešit konstrukci různorodých staveb, jako továrny, elektrárny, nádraží, ale i obytné a obchodní domy, kostely či školy. Architektura veřejných budov často reflektovala národní styl, spojující prvky moderny, kubismu a folklórních motivů. Zatímco soukromí investoři se zajímali a upřednostňovali aktuální trendy jako například funkcionalismus, veřejní konzervativní stavitelé se povětšinou drželi tradičních postupů a stylů. Tato různorodost vytvořila bohatství kulturního dědictví, které se stalo jedním z nejcennějších symbolů první republiky (Srový 1974).

#### 3.2.1.1 Secese

Největší rozmach secesního slohu proběhl na přelomu 19. a 20. století. Zatímco ve Francii byl tento styl přijímán s nevolí, v Anglii a Belgii bylo secesní spojení přírodní krásy neoddelitelné od sociální reformy (de la Chapelle 1995). Umělci jako Gaudí, Wagner a Van de Velde usilovali o tvorbu nového architektonického slohu s orientací k přírodním formám (Sanna 2009). Secesní architektura byla ovšem především revolučním pojetím vyžadující odmítnutí historismu a hledáním nových forem pro moderní dobu, otevřela tím století pro modernismus (Clausen 2020). Secese se inspirovala květinovými koncepty britského textilního designéra Williama Morrisa a hnutím Arts and Crafts, které reagovalo na jednoduchost průmyslově vyráběných produktů průmyslové revoluce a vracelo lidové tradice a romantický řemeslný důraz středověkých mistrů. Dalším zdrojem inspirace pro secesní umění ve střední Evropě byla Beuronská umělecká škola, kterou založili benediktínští mnichové a jednalo se o křesťanský styl umění inspirovaný starokřesťanským a egyptským uměním (Gombrich 1992).

Tento sloh je charakterizován svou zdobností a zálibou v neobvyklých barvách a estetickém využití různých materiálů. Centrálním prvkem je tenký, křivkami propletený ornament, který vystihuje jedinečnou atmosféru secesního stylu, vyhýbajícího se dramatickým emocím a spíše zdůrazňujícímu vyváženou náladovost. Secese se projevuje plynulostí, vlnícími liniemi, které navozují pocit přirozeného pohybu, zatímco barevná paleta je bohatá a kontrastní. Mezi typické secesní stavby patří soukromé vily, hotely, ale i veřejné budovy, kostely či zámecké budovy (Dvořáček 2005).

## Bílkova vila

Vlastní vila Františka Bílka byla postavena v letech 1910 až 1912. Jedná se o dvoupodlažní secesní budovu umístěnou v Praze na Hradčanech. Stavba je společně s okolní zahradou a pomníkem „Komenský se loučí s vlastí“ zapsána na seznam kulturních památek České republiky.

František Bílek považoval svou vilu za symbol života a přirovnával ho k poli plnému zralých klasů, které poskytují potravu každodennímu životu). Půdorys vily je rozdělen do segmentů, které evokují stopu kosy sklízějící obilí. Zvláště výrazný je tvar sloupů, které připomínají staroegyptskou architekturu. Stavba sloupů připomíná tvarem snopy, přičemž některé z nich zůstávají nedokončené, jako by nenesly žádné břemeno. Použití hrubě opracovaného kamene a rezné cihly přibližuje stavbu k přírodě i lidské práci. V interiéru dominuje vysoký ateliér, působící jako přirozené centrum pracovního a duchovního života vily (Baborovská et. al. 2010).

## Vila Löw-Beer - Brno

V roce 1903 si nechal továrník Moriz Fuhrmann postavit rodinnou vilu. Autorem projektu byl vídeňský architekt Alexander Neumann. Fasády vily jsou zdobeny secesním štukovým dekorem, který zobrazuje motivy rostlin a je doplněn pásovou rustikou v dolní části. Podobný dekor se nachází i ve vnitřní výzdobě na stěnách, stropěch či truhlářských konstrukcích. Rostlinné motivy secese lze pozorovat i na keramické dlažbě a litinovém zábradlí schodiště. Po smrti Fuhrmanna v srpnu 1913 byla jeho vila prodána textilnímu podnikateli Alfredu Löw-Beerovi. Ten nechal ve 30. letech 20. století částečně vilu upravit, zejména prostor centrální schodišťové haly. Tyto úpravy provedl vídeňský architekt Rudolf Baumfeld (Muzeum Brněnska 2024) (Národní památkový ústav 2024).

## Vila Löw-Beer - Půlpečen

V období mezi lety 1912 až 1913 byla vystavěna v oblasti dnes zvané Chrastavec - Půlpec významná vila, pravděpodobně podle architektonického návrhu od Ludwiga a Johanneše Weiszových. Vilu charakterizuje obdélníkový půdorys, který byl umístěn na strmém svahu nad silnicí a mansardová střecha. Přední část domu se nachází na uměle vytvořené terase s kamennou stěnou. K budově vedlo dvouramenné schodiště s kamennými stupni a sloupkovými balustrádami (Slavné vily 2024).

Architektura vily spojuje prvky pozdní středoevropské secese a moderny, což je patrné zejména na fasádě, která je jednoduchá, ale zároveň výrazně stylizovaná. Původně byla vila oklopena rozlehlou a udržovanou zahradou s parkovým vzhledem, kde rostlo mnoho vzácných dřevin. V horní části zahrady nad vilou se nacházelo koupaliště a tenisové kurty (Národní památkový ústav 2024).

## Šalounova vila

Ladislav Šaloun se rozhodl pro stavbu vily, jako svého ateliéru, po vyhrání soutěže o realizaci pomníku Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí. Velikost ateliéru měla odpovídat velikosti zakázky. Secesní stavba se symbolistními prvky byla vystavěna v letech 1908 až 1912. Zatímco na fasádě se uplatňují secesní prvky, interiér naopak vyniká racionalismem a prostými liniemi i hmotami (Národní památkový ústav 2024).

V ateliérové části je situován velký a malý ateliér s pracovnou. Průčelí do ulice je členěné vysokými úzkými okny, nad která ční atika s prolamovaným zábradlím. Vila je zasazena ve svahu, v jejíž jižní části se nachází oválná pracovna a slovácká jizba, bylo zde technické zázemí k ateliéru a byt správce (Jurkovičová 2024). K vile přiléhá i rozlehlá zahrada, též provedena podle Šalounova návrhu, její součástí bylo rosarium, dekorativní prvky a bazének (Národní památkový ústav 2024).

## Becherova vila

Plán na výstavbu vily Gustava Bechera byl vypracován v roce 1912 architektem Karlem Hellerem. Stavět se začal v roce 1913 a dokončena byla v roce 1914, kdy v druhé polovině roku na pozemku přibyl drobný objekt garáže s mansardovou střechou. Vnitřní dispozice jsou v takzvaném anglosazském Cottage (Národní památkový ústav 2024).

Vila Becher byla koncipovaná jako rodinný palác. Budova má dvě patra a mansardovou střechu. Půdorys celého objektu je téměř pravidelný čtverec, pouze zahradní schodiště a zimní zahrada mají výjimečně oblé tvary. Na jihovýchodním rohu objektu vystupuje válcová věž s osmibokou jehlanovitou střechou. Zajímavých architektonickým prvkem jsou drobné výstupky - guttae, umístěné v ose arkád.

Kompozice s asymetricky umístěnou věží v nároží a jednotlivou skladbou hmot, sleduje oblíbené stylové pojetí italizujících vil (Zeman 2024).



Obrázek 1 : Becherova vila (Galerie Umění Karlovy Vary 2024).

## 3.2.1.2 Kubismus

Kubismus se zrodil ve Francii Picassovou zásluhou, brzy se však rozšířil do okolních zemí Evropy i na území Čech a Moravy. Uplatnil se nejen ve výtvarném umění, ale také v architektuře a designu, převážně zásluhou Pavla Janáka. Ten položil teoretické základy pro tzv. architektonický kubismus (Lukeš 2006). Nová generace umělců pak v kubismu hledá rozum, symetrickou a geometrickou formu a přesnost výrazu (Chika 1991)

Kubismus jako první porušil zákony perspektivy s centrální projekcí, tak jak to bylo praktikováno od renesance (Lavaud-Forest 2009). Prvním obdobím rozkvětu kubismu na našem území probíhal mezi lety 1911 až 1914. Architektonický kubismus nepřinesl úspěch v zahraničí ani u nás. Jedním z problémů, které k tomuto nezdaru vedly může být fakt, že se kubismus soustředil na vytvoření obalu budovy, zatímco vnitřní uspořádání staveb řešil konvenčním způsobem. Principem kubismu bylo rozkládání pozorovaných předmětů, které byly po své dekonstrukci a prozkoumání znovu zkonstruovány, aniž by byly zbaveny své věcnosti. Objekt je zobrazován ve více rovinách a úhlech, aby došlo k jeho celistvému hmotnému pochopení. Kubismus začal řešit nové perspektivy a provázanosti v prostorových vztazích mezi předměty (Lukeš 2006).

Druhé období kubismu začalo roku 1918 a skončilo 1927. Nejvýraznější budovy té doby projektoval Artěl Rudolf Stockar, autor továrny fy Materna v Praze, nebo vily paní Lipčíkové v Olomouci (Lukeš 2006).

## Jakubcova vila

Mezi první realizované kubistické stavby patří Jakubcův rodinný dům v Jičíně. Jedná se i o první kubistickou stavbu architekta Pavla Janáka (Slavné vily 2024).

Celá stavba má v principu krychlovou formu, ovšem se skosenými nárožními a četnými kosými prvky a plochami, které rozbíjejí a narušují její pravoúhlost a monotónnost. Ovšem ve srovnání s první Janáčkovou studií průčelí z roku 1911 a dokončeným domem v roce 1912, můžeme pozorovat patrné změny. Skici jsou mnohem dynamičtější, fasáda byla rozebrána okosenými plochami, které bohužel nešly převést do praxe. Tato architektura by běžně využívanou technikou skládání cihel nebyla proveditelná a pro litý beton do bednění byl celý rodinný dům příliš malý. Ve výsledku se tedy jedná o opatrný kompromis, nachází se tu okrasné římsy, nároží, okenní šambrány, kubistický portál a komíny, které vyčnívají v jinak poměrně konvenční budově (Národní památkový ústav 2024).

## Bauerova vila

Významným kubistickým architektem byl také Josef Gočár, ačkoliv jeho vývoj prošel od secese, moderny, kubismu až po funkcionalismus. Dodnes můžeme jeho architekturu a urbanistické projevy obdivovat. Vila má výraznou fasádu ze zalamovaných orámovaných oken. Uvnitř se z části zachoval interiér, ačkoliv byl dům řadu let opuštěný (Lukeš 2006).

Celá stavba má obdélníkový půdorys s polygonálním odstupňováním prostorů směrem do hlavního průčelí, které je rozděleno trojicí na sebe přiléhajících rizalitů, kde v prostředním z nich se nachází dvoje vstupní dveře (Národní památkový ústav 2024). Nejvýraznějším kubistickým prvkem jsou dekorativní hvězdicová orámování oken a dveří, ale také zešíkmená forma hlavní římsy. Prostorová skladba domu je v tradičnějším rázu, ovšem s kubistickými detaily použitými v interiéru (Museum & galerie Bauerova vila 2024).

## Vila Kovařovic

Vila navrhnutá Josefem Chocholem a postavená mezi léty 1912 až 1913. Dům je ukázkou radikálního kubismu, jehož průčelí je tvořené šikmými plochami (Lukeš 2006). Zadní průčelí bylo komponováno reprezentativní formou směrem k zahradě, ta je obehnána kubistickým oplocením. Půlkruhová terasa u zadního průčelí a nižší úroveň zahrady spojuje celkem 5 vyrovnávacích schodišť, každé z nich o 5 stupních (Hrubešová 2005).

## Beniesova vila

Vila ředitele cukrovaru z roku 1912 od architekta Emila Králíčka (Národní památkový ústav 2024). Vila je velmi pozoruhodná svou koncepcí, je postavena s rovnou pochozí střechou. Interiér je velmi velkorysý, nalézá se zde prostorná schodišťová hala, přisvětlovaná střešním oknem s motivem Davidovy hvězdy. Na průčelí i v interiéru se opakují motivy jehlanovitých dekorací, které mají symbolizovat proces krystalizace cukru (Lukeš 2006).

## Vila paní Lipčkové

Vila je jednou z mála kubistických staveb na území Moravy. Nachází se zakomponovaná do hodnotné a velkoryse pojaté zahradní kompozice. Autor architektury je Rudolf Stockar, parkovou koncepci pravděpodobně vytvořil Quido Riedl (Národní památkový ústav 2024). Vila je příkladem pozdní kubistické architektury, postavená mezi lety 1918 a 1919. Ve vnitřních prostorech se částečně dochoval interiér - dřevěné schodiště s podestou a zábradlím ve vstupní hale (Lukeš 2006). Vila původně vznikla přestavbou a spojením dvou domů, kdy byla střední část domu nadstavěna o patro formou rizalitu. Základní kompozice průčelí má připomínat venkovské zámečky. Kompozice fasády je symetrická, hlavní vstup je velmi kubizující, zatímco boční křídla už jednodušší a méně zdobné (Slavné vily 2024).



Obrázek 2 : vila paní Lipčkové (Foibos a. s. 2024).

## 3.2.1.3 Rondokubismus

K názvu rondokubismus lze přiřadit jako synonyma též styl Legiobanky, národní styl, národní dekorativismus, české art deco, obloučkový kubismus či třetí kubistický styl (Škranc 2003). Terminologická nejednoznačnost poukazuje na problém se samotným charakterem stylu (Hnídková 2010). Všechny tyto názvy ovšem označují jediný fenomén, jistý styl architektury a umění vyskytující se u domácích autorů v 20. letech 20. století. Spolu s kubismem se staly v dialektickém smyslu jakýmsi uzlovým vývojovým bodem, převážně krizového období kolem 1. světové války (Škranc 2003). V důsledku vzniku nové Československé republiky, vyvstala také otázka definice národního stylu (Odrušová 2019). Velmi brzy byl ovšem vytěsněn funkcionalismem (Škranc 2003).

## Vila Viktora Kříže

Vilu navrhl Karel Řepa a byla vystavěna mezi lety 1925 a 1926 pro stavitele Viktora Kříže v Pardubicích (Slavné vily 2024). Terasu ve druhém patře vytváří zaoblené nároží. Tato terasa obklopená perforovaným parapetem nese dvojice válcových pilířů. Zbylé fasády domu jsou pobyté laťovou konstrukcí pro pnoucí květiny i mezi okny. Ty doplňují barevně výrazné rámy v kombinaci zelené a bílé barvy. V nedávné době došlo k rekonstrukci původní barevnosti vily s podrobným průzkumem (Bartoš 2003).

## Rodinný dům bratří Čapků

Autor návrhu je přední architekt Ladislav Machoň. Mezi jeho další práce patří například Klementinum v Praze, Okresní soud a berní úřad v Pardubicích či hotel Zlatá Husa v Praze (Dvořák 2024). Rodinný dům postavený mezi lety 1923 a 1924 byl umístěn ve vilové kolonii umělců, učenců, spisovatelů, městských úředníků či Spolku žurnalistů. Byl řešen jako jednopatrová jednotná dvojvila s obdélníkovým půdorysem. V délce předzahradky jsou umístěny kryté koridory, zastřešující vstupy do domu na krajních osách (Národní památkový ústav 2024).

Dům charakterizovalo průčelí členěné plastickými články, které vyznívaly poněkud těžkopádně a kontrastovali s klidným tvarem nízké valbové střechy. Vnitřek dvojvily byl řešen zrcadlově obrácenou dispozicí nevelkých bytových jednotek (Slavné vily 2024).



Obrázek 3 : rodinný dům bratří Čapků (CzechTurism 2024).

## Vila Antonína Hořovského

Jednu z nejpůsobivějších rondokubistických vil navrhl Pavel Janák a byla postavena mezi lety 1921 a 1922 v Praze 4. Jedná se o samostatně stojící dům, který vznikl radikální přestavbou již stávajícího domu. Vila prezentuje příklad aplikace rondokubistických postupů a prvků (Slavné vily 2024). Jedná se o stejný postup jako u kubismu, tvary jsou rozebrány a prozkoumány, následně složeny a zjednodušeny, avšak v případě rondokubismu jsou tvary zaoblené, kulaté a kultivované. Fasádu domu zdobí téměř až romantizující balkon a falešná cimbuří, stejně tak i kruhová okna (Höger 2017).

### 3.2.1.4 Funkcionalismus

V den, kdy si současná společnost, v současnosti tak nemocná, náležitě uvědomí, že pouze architektura a městské plánování může poskytnou přesný recept na její neduhy, pak nadešel čas, aby se velký stroj dal do pohybu a začal fungovat – Le Corbusier, *The Radiant City* (Fitting 2002).

V roce mezinárodní výstavy dekorativního umění v Paříži, vydává Le Corbusier své *L'Art décoratif D'aujourd'hui*, kterou prezentuje jako příkladný výběr věcí „bez ozdob“ (von Moos & Sobiesky 1987). Le Corbusier čerpal svou inspiraci z několika aspektů středověké architektury, včetně gotických, románských a lidových slohů. Tyto prvky můžeme sledovat převážně v začátcích jeho kariéry (Dynes 2006).

Le Corbusier viděl potenciál ve výškových mrakodrapech, v roce 1920 vytvořil projekt s názvem *Město věží*, ve kterém se snažil vyřešit problémy rychle se rozrůstajících měst (Marmot 1981). Ovšem jeho nejznámější stavbou se stala *Vila Savoye*, jež má čtvercový půdorys, vstupní prostor je podepřen polem sloupů a samotný vstup do domu je prostřednictvím rampy do jádra domu, v interiéru využívá horizontální okna k pohledu do okolí (Colomina 2009).

Architektonický směr, jenž můžeme zařadit do obecného pojmu moderní architektura, začal pronikat ve 20. letech 20. století a hledal svůj výraz ve formách vyjadřujících filozofii ovlivněnou společenskými změnami. Architekti té doby uplatňovali kritéria funkčnosti a užitnosti, aby naplnili praktický účel (Syrový 1987).

Ačkoliv modernisté, kteří navrhovali funkční budovy, mezi nimi Behne, Le Corbusier, Sert a další, poskytovaly pouze útržkovité obrysy funkcí, kterým mohou budovy sloužit, existuje mnoho popisů architektonických teorií např. Conrads, Nesbitt, Hays nebo Jencks a Kropf, které se zabývají k jakým účelům by měly budovy a urbanistické návrhy sloužit za konkrétních okolností a jak jich dosáhnout. (Lang & Moleski 2016).

Nejcharakterističtějším urbanistickým útvarem dvacátých let bylo zahradní město, ve 30. letech 20. století se ovšem stát zaměřil na zklidnění výbušných nálad uvnitř sociálně slabších vrstev a upravil svoji formu urbanistické politiky na sídliště nájemných domů s malými byty, dostupnými i této sociální vrstvě. Ve výstavbě individuálně pojatých pražských nájemných domů převládal trojtraktový půdorys, který se později snažili zdokonalit a vyvarovat se nevětraným hygienickým místnostem, zároveň lépe hospodařit se zastavěnou plochou. V Praze roku 1927 se pokusil prosadit výstavbu sériových funkcionalistických domů Jaroslav Fagner, který pro nově zakládanou čtvrť Barrandov navrhl tři typy nevelkých funkcionalistických vil. Nakonec pro nepochopení ze strany sponzora Václava Havla sešlo, ten si čtvrť představoval jako romantické skalní město a najal architektky Maxe Urbana a Vladimíra Grégra. Pro projektovou přípravu osady Baba v Dejvicích byl vybrán Pavel Janák, který navrhl několik desítek řadových i volných rodinných domů. Postaveno mělo být několik desítek řadových i volných typových domů, z těch ovšem sešlo roku 1940. Stavebníci Baby, tvořící většinou vyšší sociální vrstvu zřejmě nechťeli mít stejné domy. Vystala tak otázka, zda sériově vyráběný typový dům není pouhým nedorozuměním, Vít Orbel uvedl, že prudkému rozvoji techniky má odpovídat variabilita, nikoliv standardizovaná uniforma. Ve 20. letech se však začali prosazovat nové tendence a úsilí rozčlenit hlavní prostor vily do několika výškově diferencovaných úrovní. Předlohou se mohly stát řešení Le Corbusierových puristických vil, nebo Loosův *Raumplan*, který byl znám z Loosovy vily podnikatele Františka Müllera (Švácha 1995).

#### Vila Tugendhat

Čím je vila Savoye v kariéře Le Corbusiera, tím je vila Tugendhat v Miesově vývoji. Je těžké si představit, že by mnoho dnešních moderních domů vypadalo tak, jak vypadají bez předchozího vývoje těchto vil (Blake 1960). Vilu si nechali postavit manželé Grata a Fritz Tugendhatovi, jejichž přáním byla prostorná vila jednoduchých tvarů. Návrh vytvořil architekt Ludwig Miese van der Rohe. Vila byla postavena mezi lety 1929 až 1930 brněnskou firmou Artura a Mořice Eislerových. Volně stojící vila byla zasazena do svažitého terénu a je unikátním uměleckým řešením konstrukčního systému, a letak v prostorovém uspořádání, interiérového vybavení a celkového začlenění do okolní krajiny (Černoušková et. al. 2005). Mies ke svému jedinečnému návrhu došel experimentováním. Zajímavou paralelou k vile Tugendhat je dílo dvou mladých architektů – bratrů Bowmanů. Ačkoliv o sobě navzájem neměli ponětí, hlásili se ke stejným myšlenkám. Stejně jako Mies využívají absolutní pravidelnost ocelové konstrukce, volně umístěné ocelové sloupy od příček či velké prosklené stěny (Museum of Modern Art 1969) Nosná konstrukce je tvořená ze soustavy 29 ocelových sloupů na půdorysu kříže a v celém interiéru se navzájem doplňují vzácné a exotické materiály jako například travertin, onyx nebo dřeviny z jihovýchodní Asie. Obytný prostor je rozdělen do funkčních celků oddělených pouze náznakově dvěma pevnými stěnami, jednou z onyxu a druhou z ebenového dřeva, zbytek rozdělení prostoru umožňovali sametové a hed-

vábné závěsy. Přímé propojení interiéru se zahradou umožňovalo spuštění dvou okenních tabulí do suterénu. Součástí projektu bylo i vnitřní vybavení domu, Nábytek převážně z trubkové nebo pásové oceli a z ušlechtilého dřeva bylo pojmenováno podle brněnské vily. Křeslo Tugendhat a židle Brno bylo doplněno o křesla Barcelona. Vila přirozeně navazuje na návrh zahrady, na které spolupracoval Mies s brněnskou architektkou Markétou Roderovou-Müllerovou. Hlavním atributem zahrady byla zatravněná louka v duchu zdůrazněné prázdnoty. Koncept zachovával cestní síť, která byla vytyčena již v 19. století (Černoušková 2012).



Obrázek 4 : vila Tugendhat  
(Vila Tugendhat 2024).

#### Müllerova vila

Vilu navrhl architekt Adolf Loos pro Miladu a Františka Müllerových, jako své celoživotní dílo a úsilí zaměřené na hledání dokonalosti a účelnosti obytné architektury. V kontextu historie architektury je dílo ceněno pro výjimečný a neopakovatelný prostor skladby interiéru. Byla vystavěna mezi lety 1928 a 1930 (Archiweb 2024). Základním tvarem půdorysu je jednoduchý kvádr. Fasády o velkých hladkých plochách strohého stylu a malými okny doplňuje výrazná žlutá barva okenních rámu. Vnitřní uspořádání prostoru je založeno na dramatickém odstupňování jednotlivých pater a místností podle funkce i symbolického významu. Veškeré místnosti jsou komponovány kolem ústředního schodiště, místnosti rozmístěné v různých úrovních jsou propojeny několika stupni schodů (Szadkowska 2024).



### 3.2.2 Petr Kropáček

Vystudoval architekturu a pozemní stavitelství na ČVUT v Praze a během studií měl možnost se názorově sblížit s Josefem Gočárem, Vlastislavem Hofmanem, Pavlem Janákem a Bohumilem Kubištou. Do povědomí veřejnosti se dostal díky soutěži na veřejné budovy v městě Pardubicích roku 1913, kde publikoval projekt tamní spořitelny v osobitě kubistickém stylu v časopise Umělecký měsíčník. Dohromady s výše zmíněnými Gočárem a Janákem vedl Pražské umělecké dílny, ty měly za cíl zmodernizovat řemeslnou výrobu nábytku, sám pak navrhl i realizoval několik kusů nábytku v kubistickém stylu, které následně roku 1917 vystavoval na výstavě Spolku výtvarných umělců Mánes (Kolář & Drha 2004).

V roce 1918 emigroval do Argentiny a následně se přemístil do Bolívie, kde se zabýval výstavbou domů pro plantážní dělníky. Po návratu do Československa v roce 1920 založil projekční kancelář, která se zaměřovala na jednoduchý puristický styl. Podílela se pod jeho vedením například na výstavbě Lázní Bohdaneč či na adaptaci budovy ministra veřejných věcí (Litomyšlský architektonický manuál 2024).

Zvláště vyniká pražský nájemní dům v puristickém stylu, podle Kropáčkovy projektu, vystavěného mezi lety 1928 a 1929 (Švácha 1995).

Petr Kropáček též vystupoval pod pseudonymem Pavel Neri, pod kterým hrál v letech 1911 v Lyrickém divadle. Navrhl několik scénických výprav a napsal drama Stavba, Mystifikace a Člověk všemi mastmi mazaný (Kolář & Drha 2004).

Jako Pavel Neri se stal spoluvůdcem Divadla Umění od roku 1911 až 1914, sdružení se inspirovalo reformními trendy, usilujícími o vyhraněnou scénu modernistického symbolismu (Litomyšlský architektonický manuál 2024).

Kropáčkův bohatý život byl výstižně popsán v nekrologu z 11. září 1931. Architekta ocenili jako bytového reformátora a zvýraznili: „Všechny jeho stavby vynikají hlubokým formálním a estetickým vkusem i originálním dispozičním řešením (Kolář & Drha 2004).

#### Benešova vila

Návrh Benešovi vily se stal jedním z posledních Kropáčkových projektů. Beneš tehdy popsal svoji představu jihofrancouzských stavení, které s manželkou obdivovali. Výslovně si nepřáli špičatou, ale ani rovnou střechu. Dr. Beneš dále požadoval, aby nezávisle na umístění budovy na pozemku, bylo ve všech místnostech slunce. Z pozdějšího Kropáčkovy návrhu je patrné, že Beneš netíhnul k tvorbě moderním funkcionalistickým budovám (Kolář & Drha 2004).

Co se tvaru a podoby domu týkalo, měl Kropáček téměř volnou ruku, avšak požadované nízké střechy mu nejspíše připomněly haciendy, které poznal při pobytu v Jižní Americe a na základě toho usoudil, jaký typ domu by se mohl Benešovým zamlouvat. Do celého konceptu však skrz Beneše nejspíše zasahovali i jeho blízcí přátelé, Otokar Fierlinger a Ludvík Striml, se kterými Beneš konzultoval jednotlivé návrhy a změny. V červenci 1930 byl dokončen zakreslující půdorys ve tvaru L do situačního plánu pozemků. Kropáček v té době prý protestoval proti dalším změnám, avšak brzy po zahájení stavebních prací Benešovi prosadili další, ve kterých se sjednotily typy oken a korigovaly i romantizující prvky na fasádách (Olivová 2000).

Se stavebními pracemi začali 30. srpna 1930. Byl to v pravém slova smyslu rostoucí živý dům, i po dokončení se podle potřeby měnil a přetvářel, přičemž k jeho poslední přestavbě došlo v roce 1937 (Olivová 2000).

Ovšem tyto neustávající zásahy do stavby komplikovaly život architektu Petru Kropáčkovy, ten se jim marně bránil a prosil, aby se nic neměnilo. Stejný osud po jeho smrti v roce 1931 potkal i architekta Kaplana a stavitele Soumara. Vila Edvarda Beneše v Sezimově Ústí

Prvotní rozpočet Soumar vykalkuloval na 253 832,84 Kč a zavázal se, že hrubá stavba bude hotova do 30. listopadu 1930 a finální předání 10. května 1931. Nedlouho po započetí stavby provedl Kropáček na popud Benešových úpravu projektu, ve kterém z jihozápadní fasády odstranil průčelí, zrušil navrhovanou terasu u severozápadního krovu a pro terasu v úrovni patra vybral plochou střechu haly na jihozápadním průčelí. Ze Soumarova výkazu stavebních prací z 2. října 1931 sledujeme že v důsledku rozhodnutí a změn ze strany Benešových o některých stavebních materiálech, zaplatili za stavební práce 445 885,44 Kč. Kolaudace vily proběhla 21. srpna 1931, kolaudační komise uvedla, že vila obsahuje 14 obytných a 30 neobytných místností (Kolář & Drha 2004).

#### Úpravy vily po dostavění

Bezodborné fasády navozovaly nedokončený dojem, načež Striml doporučil zpříjemnit je okenicemi. V přízemí u hlavního vstupu a ve dvoře okna vyplnily ozdobnými mřížemi. Příjezdová ces-

ta se ale i tak zdála strohá a nedokončená. Jediný dekorativní prvek na fasádě byl drobný přístavek nad hlavním vstupem. Na obě fasády proto upevnily treláž pro popínavé rostliny (Hrabica & Hrabica 2005).

Umístění na pozemku brzy odkryl i negativní stránku, v letních měsících byli vnitřní prostory vyhřáté, a tak prošel v roce 1936 exteriér domu adaptací. Na jihozápadní průčelí byla přidána konstrukce výsuvné markýzy a pod terasu byl přidán bazén s fontánkou, která měla schladit nejbližší okolí. Severozápadní fasádu doplnila veranda, na této straně došlo k úpravám i dvoru, který byl přestavěn v patio s přidanou kašnou a garáž byla přestavěna na altán (Kolář & Drha 2004).

V roce 1937 se začalo znova bourat a stavět, podle projektu Otokara Fierlingera se Benešovi rozhodli vilu dostavět. Na jihozápadní straně fasády přibila obloučková lodžie a v patře vznikla další terasa a balkon. V ose soutoku Lužnice a Kozského potoka přibila nový trakt se sallou terrenou. Interiér vykazoval Kropáčkův rukopis více než exteriér – výškami místností, mezipatra, využitím neosvětleného či zkoseného prostoru pro vestavěné skříně a komory. Pravděpodobně dělal paní Haně Benešové konzultanta při výběru nábytku a vybavení místností (Olivová 2000).

### 3.2.3 Architektura vilových zahrad

#### 3.2.3.1 Secesní zahrada

Na přelomu 19. a 20. století přišel spolu se stavebním stylem i secesní zahradní styl. Ten vycházel z negace historismu. Stejně jako u architektury budov se projevoval asymetrií, lineárností, většinou komplikovaně vedenou křivkou za použití ornamentů (Mareček 1992).

Hojně se používaly zvířecí prvky, které symbolizovaly vášeň, myšlenky a nejčastěji je představovaly různé druhy ptactva. Například labuť či páv, kteří představovali vznešenost, luxus a eleganci tvarů a z jejich barevných kombinací se i následně vycházelo. Rozdílné symboly nesly i druhy rostlin, například lilie, která značila cudnost a čistotu. Další rostliny byly povětšinou oblíbené díky jejich snadnému rozmístění na plochách (Mráz & Mrázová-Schusterová 1971).

Prostor obklopující lidi byl zpracován komplexně s cílem působit jako architektura ponořená do okolní zahrady. Neodmyslitelné dekorativními a kompozičními prvky zahrad byly především kvetoucí keře, trvalky a popínavé rostliny (Pudelska & Mirosław 2015). U tvarované vegetace nebylo možné určit jasná pravidla použití a formu. U každého autora se tyto formy liší i v rámci jednotlivých projektů. Určité podobnosti se ovšem nalézt dají. Živé ploty byly v zahradách z praktického a estetického důvodu, působily zde jako ochrana proti přírodním živlům, převážně pak proti větru a jako clona od okolních pozemků. Používali se též k separaci formální části zahrady s pravidelnou kompozicí a rozvolněnou krajinnou částí. Tvarovat se dali i solitérní dřeviny k zvýraznění rohových míst trávníků, středů i vstupů. Zajímavým druhem vegetace jsou tvarované girlandy a festony, ty se přivazovaly mezi kmeny stromů ve stromořadí a nechávaly se porůst popínavými rostlinami (Plechová 2019).

#### Zahrada u vily Františka Bílka

Zahrada byla na plochách gradována secesním květinovým deko-rem a solitérními dřevinami (Hošťálková-Pacáková et. al. 1999).

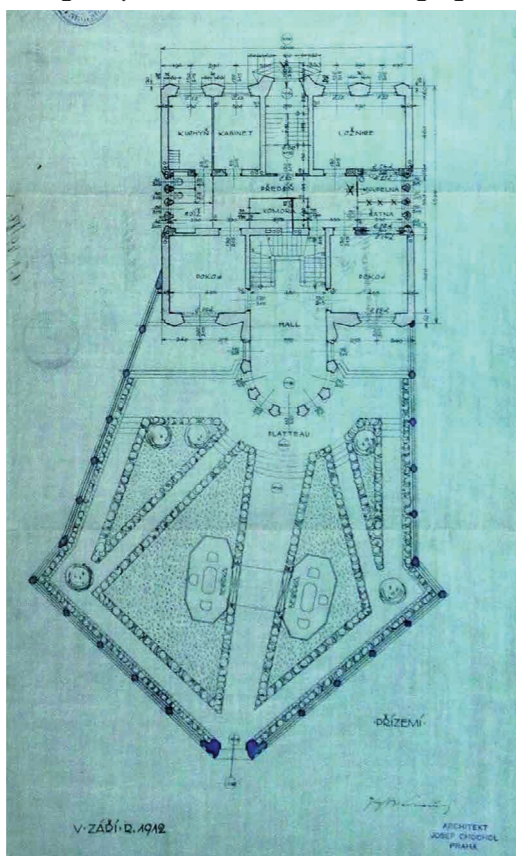
### 3.2.3.2 Kubistická zahrada

Na přelomu 19. a 20. století se objevily snahy o zbavení pozůstatků z 19. století v zahradní tvorbě (Wagner 1989). Domnívali se, že zahrada má být volným pokračováním obydlí a jako taková by měla dodržovat architektonická pravidla a nevytvářet nezávislý celek. Velikost kubistických zahrad ovšem ovlivnila přicházející válka, a v jejím důsledku i zvyšování cen za nemovitosti (Plechová 2019).

Kubismus ovlivňoval především uspořádání záhonů, plotů a malých zahradních staveb, například pergol či teras. Dřeviny převážně zastříhané byly v pravidelných rozestupech a půdorys zahrad se členil na geometrické tvary, převážně trojúhelníky a lichoběžníky, právě stříhanými dřevinami (Staňková 1979).

#### Zahrada Kovářovicovy vily

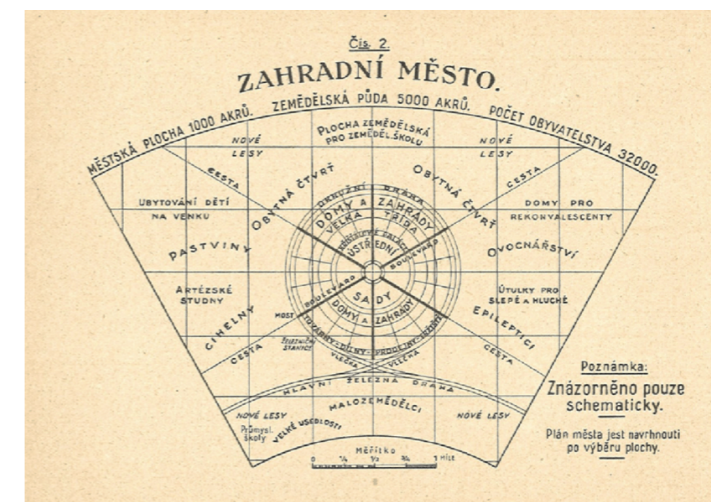
Zadní průčelí vily volně navazuje na zahradu, kterou obepíná kubisticky řešené oplocení. Výrazným prvkem celé zahrady je půlkruhová terasa, ze které vede pět vyrovnaných schodišť po pěti stupních do zahrady (Hrubešová 2005).



Obrázek 5 : Plán zahrady u Kovářovicovy vily (Městská část Praha 2 2024).

### 3.2.3.3 Zahradní město

Styl vycházel z romantických představ konce 19. století. Knihy Ebenzera Howarda v česku vyšlé pod názvem Zahradní město budoucnosti a Theodora Fritsche Die Stadt den Zukunft se staly ideovým základem pro hnutí Garden City Pioneer Company, v jehož rámci v roce 1903 vzešlo první zahradní město Letchworth. Systém měst byl sestaven ze 6 satelitů spojených dopravními trasami. Jednotlivé obytné části vystavěné do kruhové soustavy byly navzájem odděleny navzájem zelení, která měla charakter rekreační či zemědělské (Hošťálková-Pacáková et al. 1999).



Obrázek 6 : schéma zahradního města (Howard 1902).

### 3.2.3.4 Funkcionalistická zahrada

Zahrady se propojovali s domem přirozenou formou, většinou za použití velkých oken, teras či zimní zahradou. Mezi hlavními znaky vystupovaly travnaté plochy okolo hlavních obytných částí domů, jednoduché tvary květinových záhonů, stříhané živé ploty a na fasádách se pnoucí popínavá zeleň. Začaly se budovat i střešní zahrady na plochých střeších (Plechová 2019).

Měnilo se vnímání propojení zahrady na okolní přírodu, která měla být prostá a vytvářející pozadí domu s jasně rozvrženými funkcemi, které ovlivňovaly stavbu (Hájek 2000).

#### Zahrada vily Vladislava Vančury

Jedná se o první příklad funkcionalistické zahrady, vybudované podle projektu Jaromíra Krejčara z roku 1923 pro spisovatele Vladislava Vančuru. Architektura celého komplexu je významným projevem vlivu architektura Le Corbusiera na českou moderní architekturu (Hošťálková-Pacáková 1999). Vila se zahradou byla posazena na svažitém terénu a vytváří kompoziční hmotový celek. Vila se nachází uprostřed zahrady na obdelníkovém půdorysu, s plochou střechou a nepravidelně rozmístěnými pásovými okny. Plocha celé zahrady je rozdělena do teras spojených rampami a schodišti. Jednotlivé terasy drží zidky obložené zelenou břidlicí a povrch teras je vydlážděn (Národní památkový ústav 2024).

#### Zahrada vily Čestmíra Parmy

Zahrada projektovaná Karlem Simonem se nachází Na přesypu v Tróji a postavená byla v roce 1933. Zahrada vilu obklopuje ze tří stran a návrh na ní vznikl paralelně s jejím návrhem. Kombinuje se zde parková úprava s ovocnou zahradou. Celá zahrada má lichoběžníkový tvar a nachází se v ní větší zastoupení jehličnatých stromů (Národní památkový ústav 2024).

Spojení vily se zahradou bylo zajištěno díky velkému oknu směřujícímu z obytné části domu. Do dnešních dnů se zachoval pouze dendrologický plán (Lukeš 2019).

#### Zahrada Müllerovy vily

Zahrada, stejně tak jako vnitřní uspořádání vily, je rozčleněna do nestejně vysokých prostor. Řešena je pravidelně za použití geometrických stylů. Jednotlivé terasy jsou členěny pomocí živých plotů, trvalek, travnatých ploch a šlapákových prostupů. Geometrie prostoru zvýrazňuje kosočtvercový rastr, který je vyskládaný kameny a barevnou mozaikou trvalek, které kopírují barevnou škálu použitou v interiéru (Stejskalová & Sibrťová 2018).



Obrázek 7 : Müllerova vila  
(Avantgarde Prague DMC s. r. o. 2024).

### 3.2.4 Otokar Fierlinger

Žilmezilety 1888 a 1941. Vystudoval Vysokou školu technickou ve Vídni. Od roku 1913 pracoval ve státní stavební službě v Brně a poté u Okresního hejtmanství v Olomouci. Od roku 1912 až do své smrti působil na ministerstvu veřejných prací, jako přednosta oddělení pro plánování a výstavbu měst. Díky Rockefellerově nadaci získal stipendium pro studium v Americe, kde studoval zdravotní inženýrství a krajinnou architekturu. Mezi lety 1920 a 1921 studoval na univerzitách v USA, svoji stáž doplnil také cestami po amerických městech, kde se seznámil s jejich úpravou klidových a parkových zón. Zpátky na naše území se vrátil významně ovlivněn americkým architektem F.L. Wrightem.

Fierlinger se poté stal stoupencem Howardovy koncepce zahradních měst a pravidelně dojížděl na konference zabývající se urbanismem. V té době již patřil k předním propagátorům anglosaské a americké krajinařské školy. Roku 1936 se stal členem Stavebního výboru Pražského hradu (Čechurová et. al. 2009).

Publikoval též v odborných časopisech statě na téma urbanismu a krajinné architektury a vydával knižní publikace, nejznámější Zahrada a obydlí, ve které se zabývá úvahami o nových úkolech zahradnictví, převážně v širším krajinařství a poukazyval na průkopnickou práci krajinařských škol v USA (Zámečník 2016).

Fierlinger viděl vzor pro novou zahradní architekturu především v oživení architektury, která se postupně odpoutávala od historizujících prvků a hledala nový osobitý ráz. Ten přinášel nové možnosti do kompozic zahrad, zdůrazňovali se vzdušné a logicky účelové i vzhledově svázané prostory (Ottomanská et. al. 2017).

Vyzdvihoval též anglické zahrady - též nazývané jako krajinný park, které měli největší rozkvět v 18. století. Tento styl vznikl jako reakce na vázanost barokních zahrad, ve kterých se používaly geometrické formy. Anglické zahrady zastávaly myšlenku konečné harmonie s malířským sentimentem k přírodě a volné přirozenosti. V té době se tyto zahrady doplňovaly i prvky napodobující řecké chrámy, sochami a oltáři, gotickými zříceninami, jeskyněmi, pomníky zvířat či poustevnami nebo čínskými pagodami. Krajinný park ovšem jen zdánlivě respektuje přirozený reliéf a její vodní a rostlinné povrchy, i tyto části jsou přetvořeny a pracně upraveny do zamýšlené představy (Hošťálková-Pacáková et. al. 1999).

Obtížnost v navrhování zahrad podle Fierlingera, spočívala v náročnosti zkombinovat kompoziční prvky na malé ploše, bez vzájemného rušení. Při navrhování se zabýval denními potřebami členů rodin a díky tomuto úhlu pohledu získaly jeho zahrady pocit obytných místností (Ottomanská et. al. 2017). Zahrada by měla vytvářet prostor ke kontaktu s přírodou v každodenních proměnách (Leffler & Frcalová 2019).

Stejně jako byly rozdělené půdorysy domu, rozděloval Fierlinger i půdorysy zahrad na jednotlivé kompoziční úseky, úzce související s funkcí přiléhajících místností domů. Dispoziční řešení rozděloval na základní části, vhodně zvolenou kompozicí poskytoval zajímavé průhledy a pohledy na průčelí budov. Zahrady měli působit jednotně a nabízet rozmanité pohledy z více úhlů pohledu (Ottomanská et. al. 2017).

Při vytváření nových vysazených skupin, využíval barevné přechody a různé odstíny dřevin. Kom-

poziční rám tvořily převážně místní dřeviny, před které byly vysazeny akcenty exotických nápadných dřevin.

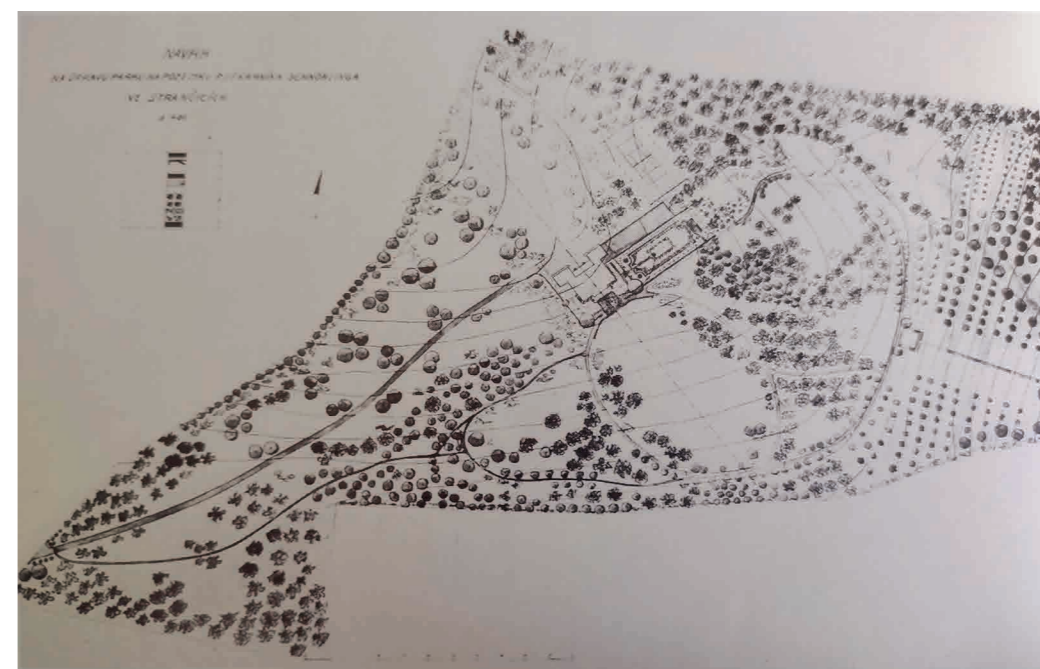
Kromě známého řešení areálu vil v Sezimově Ústí pro manžele Benešovy, rodinu Strimplovu a svého bratra Zdeňka Fierlingera, navrhl rekonstrukce i nové kompozice dalších míst (Zámečník 2016).

#### Letní sídlo Františka Shnöblinga

Vila byla postavena mezi lety 1929 a 1930 podle návrhu Tomáše Šaška, ve stylu pozdně klasicisující moderny (Národní památkový ústav 2024). Pro stavbu byla určena středová patie pozemku (Zámečník 2016).

Střídmě symetricky komponovaná stavba, odkazující na antiku, klasicismus a novoklasicismus, charakterizovala především jihovýchodní průčelí se sloupovým portikem doplněnou o středovou část s přístupovým schodištěm a trojúhelníkovým štítem. Celou stavbu zdobily sloupy a pilastry v hlavním průčelí vstupu. Symetrické kubusy s terasami předstupující před průčelí ukončovala římsa. Patrovou část stavby zakončovala zvalbená střecha, na ostatních částech stavby byla již rovná (Zámečník 2016).

Okolo vily se nachází rozlehlý pozemek. Ten Otokar Fierlinger navrhl v přírodně krajinařským stylu podle svých představ o moderním bydlení, při kterých využil znalostí získaných cestami po západní Evropě a studiem v USA. V návaznosti na obytné prostory byli navrženy obytné terasy. Hlavní terasa před severovýchodním průčelím tvořila výrazně formálně upravený květinový parter s centrálně umístěným vodním prvkem. Formální dispozice byla umístěna na podélnou osu domu a lze chápat jako giardinosegeto, které je typické pro italskou renesanční dobu. Zbytek zahrady je koncipován jako neformální až promenádní a pohledově otevřená krajinařská zahrada (Zámečník 2016) (Národní památkový ústav 2024).



Obrázek 8 : návrh zahrady Františka Shnöblinga  
(Zámečník 2016).

### 3.3 Historie Sezimova Ústí

O počátcích historie Sezimova Ústí pro nedostatek zmínek v písemnostech, se toho příliš neví. Pravděpodobně bylo založeno u soutoku řeky Lužnice a Kozkého potoka v první polovině 13. století rodem Vítkovců. V této době získal Sezema, jenž byl pátým nemanželským synem Vítka z Prčice, poříčí řeky od Plané až k Dobronicům a erb s černou růží (Sezimovo Ústí 2009). První písemný údaj o městě je až souhlas generální kapituly dominikánského řádu se zasvěcením kostela konventu zakladateli řehole sv. Dominikovi z roku 1250. Zde je jeho název uveden jako Auczt – v českém překladu Ústí. Město zřízením kláštera nabylo významu, neboť se stalo středem vzdělanosti pro širé okolí (Jankovec & Knotková 2006).

Až v roce 1317 však bylo v držení Sezimy z Ústí, po kterém později dostalo jméno.


Začátkem 15. století se stalo Sezimoustecko centrem venkovského radikalismu. Po vzoru Jana Viklefa, předchůdce protestantské reformace, zde působily řady potulných kazatelů. Mezi nejznámější patřil Jan Hus. Ten po exkomunikaci z katolické církve a nuceném opuštění Prahy nalézal útočiště na nedalekém Kozím Hrádku. Od podzimu 1412 až do jara 1414, zde získal při svých kázáních mnoho stoupenců. Od dubna do července 1414 pak krátce pobýval i ve městě na pozvání Anny Mochové, vdovy po Janovi z Ústí. Údajně měl zřízenou kazatelnu v místech dnešního parku u Benešovi vily. Stoupenci pokračovali v jeho učení, podporovali církevní reformy, a proto byli následně roku 1419 vyhnáni synem Jana, pánem Oldřichem z Ústí, který byl podporovatelem nejen katolické církve, ale i kláštera dominikánského řádu. Nucení se uchýlit do okolních lesů se část obyvatelstva přesídlila do Kamenice na Lipou. Odtud pod vedením Prokopa z Ústí, který narozdíl od nevlastního bratra Oldřicha podporoval přívržence Husova učení, dne 21. února 1420 dobyli zpět Sezimovo Ústí a vyhnali katolické obyvatelstvo. Pro lepší strategickou a obranou polohu však zbylí podporovatelé odešli na ostrožnu nad soutok Tisemenického potoka a řeky Lužnice, do nově vznikajícího hradiště na hoře Tábor. Dne 30. března 1420 proto Sezimovo Ústí bylo pobořeno a následně vypáleno (Krajíc 2015). Do roku 1820 zůstaly z města stát pouze zdi klášterního kostela, ale i ty byly strženy na stavbu císařské silnice. Teprve v roce 1826 žádá tábořský magistrát české zemské gubernium, o povolení k výstavbě na území zaniklého středověkého města Ústí, tehdy zvaného Alt Tabor (Starý Tábor).

Již roku 1828 byla vypracována katastrální mapa a povolení pro výstavbu prvních 81 domů. Na náměstí nově vzniklého města byl v letech 1835 až 1838 vystavěn empírový kostel Povýšení Svatého kříže a v roce 1841 byl vysvěcen. Do roku 1854 bylo celkem postaveno 107 domů s prostornými zahradami a náměstí bylo osázeno jírovci (*Aesculus spp.*). Následujícího jara, po velkých mrazech museli být však stromy poraženy a byly zde vysázeny lípy srdčité (*Tilia cordata*). Do dnešních dnů jich zde roste 21. Východně od města byl v roce 1871 zahájen provoz železniční tratě se zastávkou z Tábora do Českých Budějovic.

Teprve roku 1920 je změněn název Starý Tábor na Sezimovo Ústí (Sezimovo Ústí 2006).

V roce 1939 bylo v sídle firmy Baťa ve Zlíně rozhodnuto o výstavbě nových závodů pro strojírenskou výrobu. Jednou z vybraných lokalit se stal statek Velký Dvůr východně od trati u Sezimova Ústí. A tak 6. června 1939 začala výstavbou strojírenského závodu, společenského domu a zónou se 150 rodinnými dvojdomky, historie Sezimova Ústí 2, zvaného Baťov (Krajíc 2015).



An aerial photograph of a city, showing a river on the left side and a network of roads and buildings. The image is in grayscale. The text '4 Zhodnocení podkladových údajů' is overlaid on the bottom right portion of the image.

4 Zhodnocení podkladových údajů

# Zhodnocení podkladových údajů

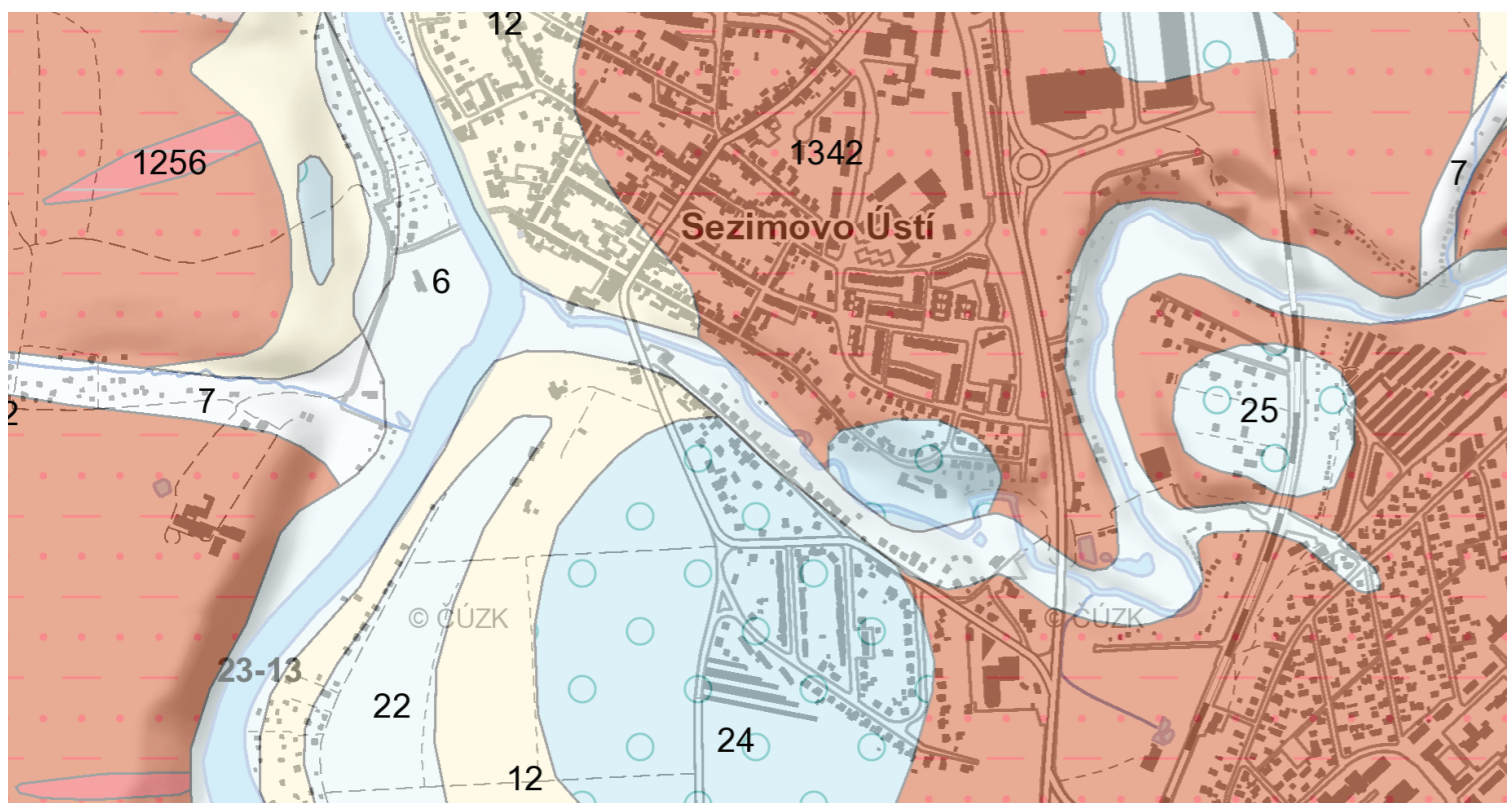
## 4.1 Přírodní podmínky

### 4.1.1 Geologické podmínky

Na řešeném území dominuje fluviální geneze, kde jsou převažujícím horninovým typem sedimenty nezpevněného písku a štěrku. Současně je zde zastoupena soustava Českého masivu Táborskou pahorkatinou s pokryvnými útvary a postvariskými magmatity. Ty jsou z větší části tvořeny granitem, který je v podstatném množství složený z křemene a draselného živce.

Dále se zde nachází deluviální geneze, kde sedimenty vznikají na svazích gravitačními pohyby. Na řešeném území se nachází horninový typ písčito-hlinitý až hlinito-písčitý sediment (Geovědy b. r.). Okrajově se zde nachází pararula. Jedná se o krystalickou břidlici, která vznikla silnou metamorfózou z jílovitého sedimentu. Obsahuje živce, křemene a biotit. Je charakteristická přítomností turmalínu, sillimanitu, muskovitu či granátu. Na rozdíl od ortoruly má větší podíl mafických minerálů, zejména slíd a výraznější břidlice (Moravské Karpaty 2024).

- 24 - písek, štěrk
- 12 - písčito-hlinitý až hlinito-písčitý
- 22 - písek, štěrk



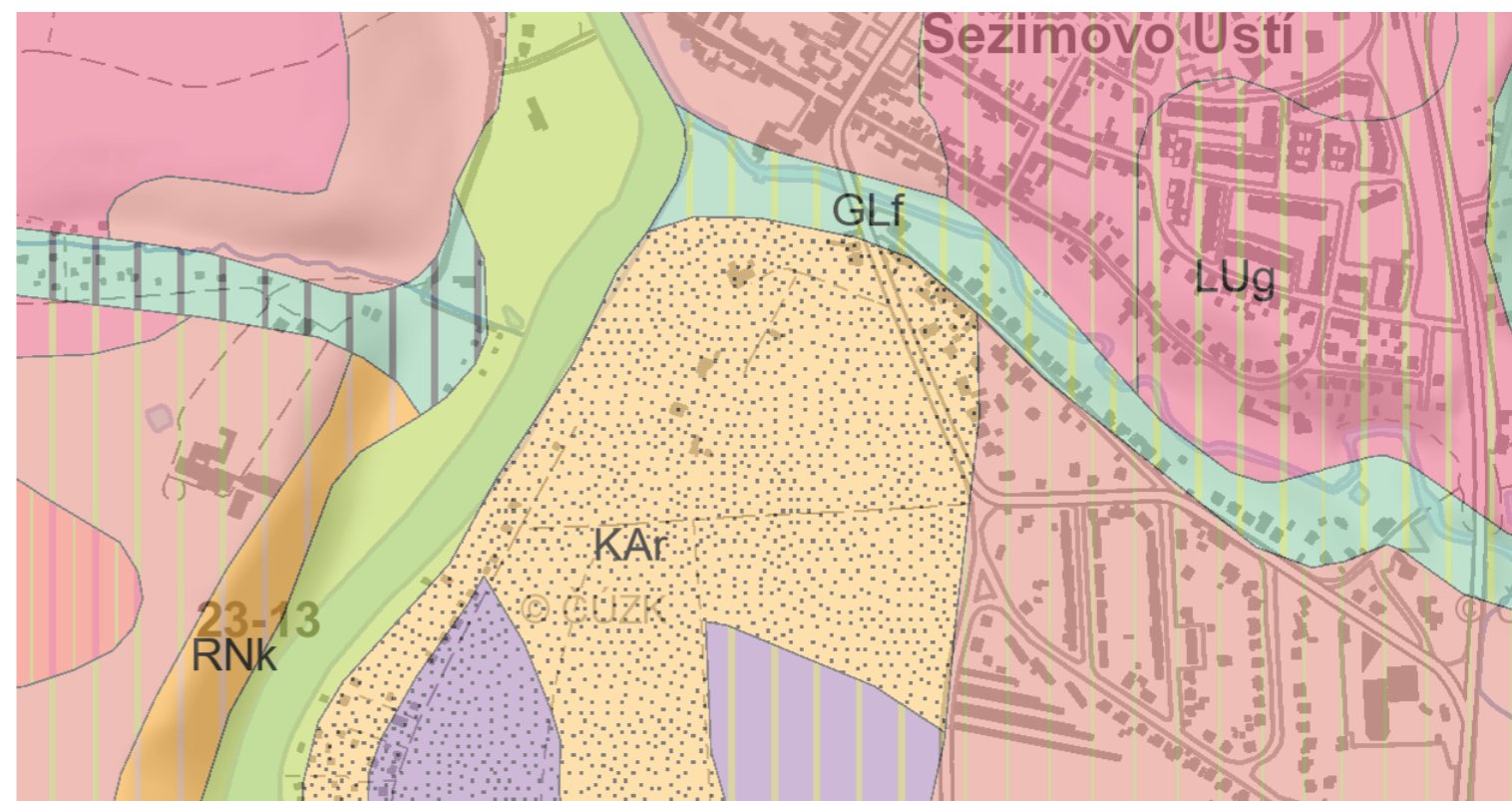
Obrázek 9 : Geologické podloží tvoří převážně sedimenty nezpevněného štěrku a písku (Česká geologická služba, b.r. 2024).

### 4.1.2 Pedologické podmínky

- KAr - kambizem arenická
- GLf - glej fluvický
- FLm - fluvizem modální

Na větší ploše řešeného území se nachází kambizem arenická, pískem a prachovinou se zrnitostí 1 a nachází se do 60 cm hloubky se slabou příměsí zvětralin magmatických hornin. Jedná se o nejrozšířenější půdní typ na území České republiky, který je vázaný na silně členitý krajinný reliéf. Poměrně lehkou podléhá zvětrávání, čímž se uvolňují živiny a minerální látky do půdy. Hlavními půdotvornými procesy jsou humifikace a sialitizace, což je zvětrávání s tvorbou jílu bohatého na křemík. Celý proces je spojený s hnědnutím půdy. Na severní části řešeného území se nachází glej fluvický. Ten vzniká během půdotvorných procesů za nedostatku kyslíku z důvodu převlhčení, způsobeným mělkou hranicí spodní vody. Vyskytují se zde oxidační a redukční podmínky v půdním profilu, které vedou k charakteristickým barevným projevům oxidovaného či redukovaného železa. Směrem k povrchu, kam hladina dosahuje jen periodicky, vzrůstá intenzita oxidačních procesů a začíná dominovat rezivá barva.

V přilehlé řece Lužnice se nachází fluvizem modální a zasahuje do okrajů řešeného území. Vzniká z nivních sedimentů, s do hloubky přibývajícím pískem. (Taxonomický klasifikační systém půd ČR 2024)



Obrázek 10 : Převažující půdní typ představuje kambizem arenická (Česká geologická služba, b.r. 2024).

### 4.1.3 Hydrologické podmínky

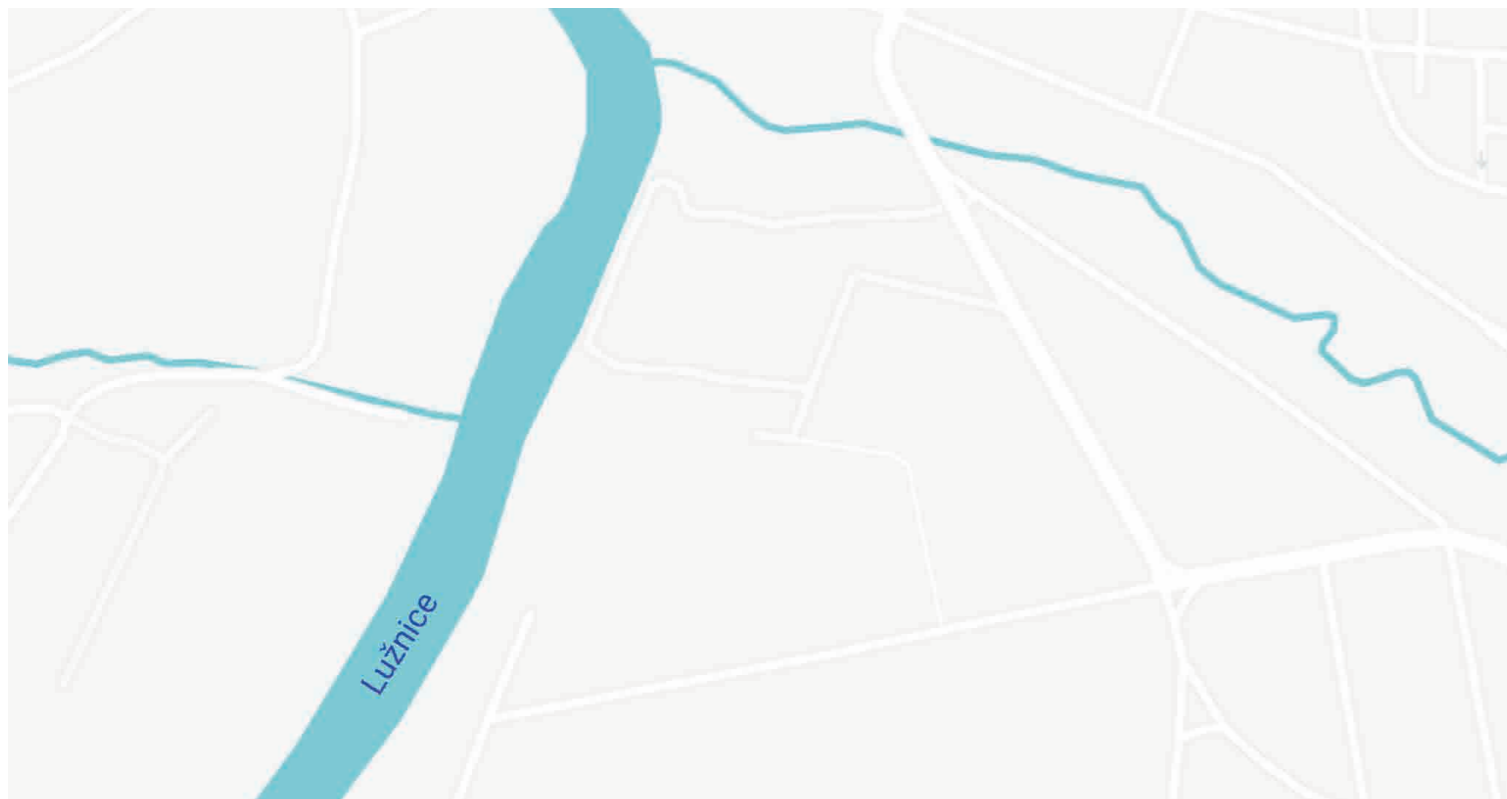
Ze severní části řešeného území jej obepíná Chotovinský (Kozský) potok, který pramení u Lažan v nadmořské výšce 600 m.n.m. Délka celého toku je 32 km a zprava se v severo-západní části řešeného území vlévá do řeky Lužnice. Průměrný průtok u řešeného území je 1,11 m<sup>3</sup>/s. Celý tok potoka je mělký a velmi zarostlý. Ze západní části obepíná řešené území řeka Lužnice. Ta pramení v rakouské části Novohradských hor jako Lainsitz. Ústí zprava do Vltavy v nádrži Orlík u Neznašova v nadmořské výšce 346 m.n.m. Průměrný průtok u ústí je 24,3 m<sup>3</sup>/s. V horním toku, který je součástí chráněné krajinné oblasti Třeboňsko zařazené do biosférických rezervací UNESCO. U Sezimova Ústí se údolí řeky prohlubuje a k toku se přibližují lesy.

Suma srážek ve vegetačním období ..... 250 - 300 mm  
 Suma srážek v zimním období .....250 - 300 mm  
 Suma srážek celkem ..... 650 - 750 mm  
 Průměrný počet dní se srážkami 1 mm a více.....100 - 120 dní  
 Počet dní se sněhovou pokrývkou .....60 - 80 dní  
 (Štefáček 2008)

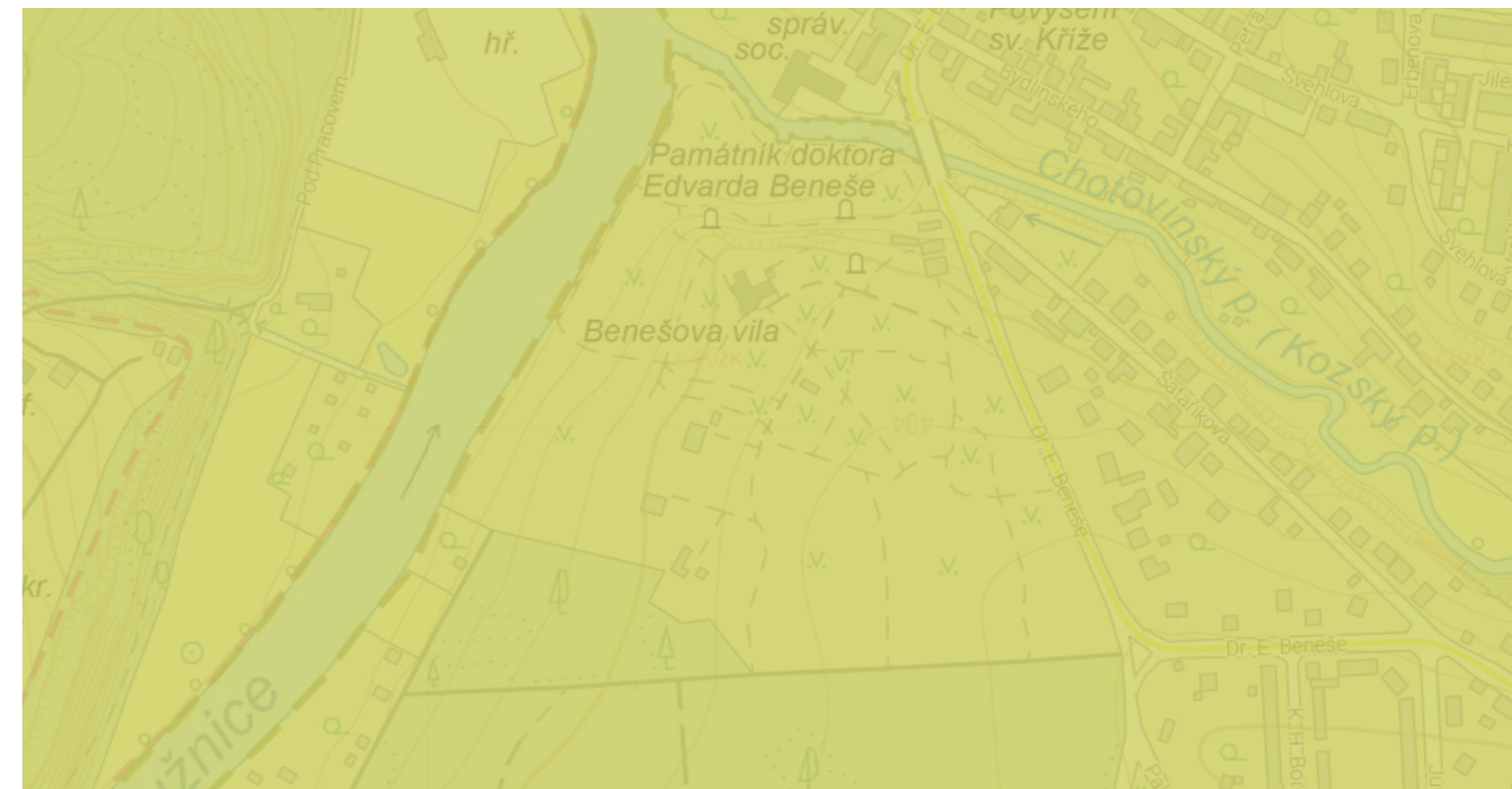
### 4.1.4 Klimatické podmínky

MT7 - Je charakterizovaný krátkým a mírným jarem, mírným a mírně suchým a normálně dlouhým létem. Podzim je krátký a mírně teplý. Zima je mírně chladná, suchá až mírně suchá a normálně dlouhá

Počet letních dní..... 30 - 40 dní  
 Počet dní s průměrnou teplotou 10 °C a více..... 140 - 160 dní  
 Počet dní s mrazem.....110 - 130 dní  
 Počet ledových dní ..... 40 - 50 dní  
 Průměrná lednová teplota .....-2 až -3 °C  
 Průměrná červencová teplota ..... 16 - 17 °C  
 Průměrná dubnová teplota ..... 6 - 7 °C  
 Průměrná říjnová teplota ..... 7 - 8 °C  
 Počet zatažených dní ..... 120 - 150 dní  
 Počet jasných dní ..... 40 - 50 dní  
 (Klimatické oblasti dle Evžena Quitta 2019)



Obrázek 11 : Řešené území obepínají ze severu a ze západu soutok řeky Lužnice a Chotovinského (Kozského) potoka (Autor 2024).



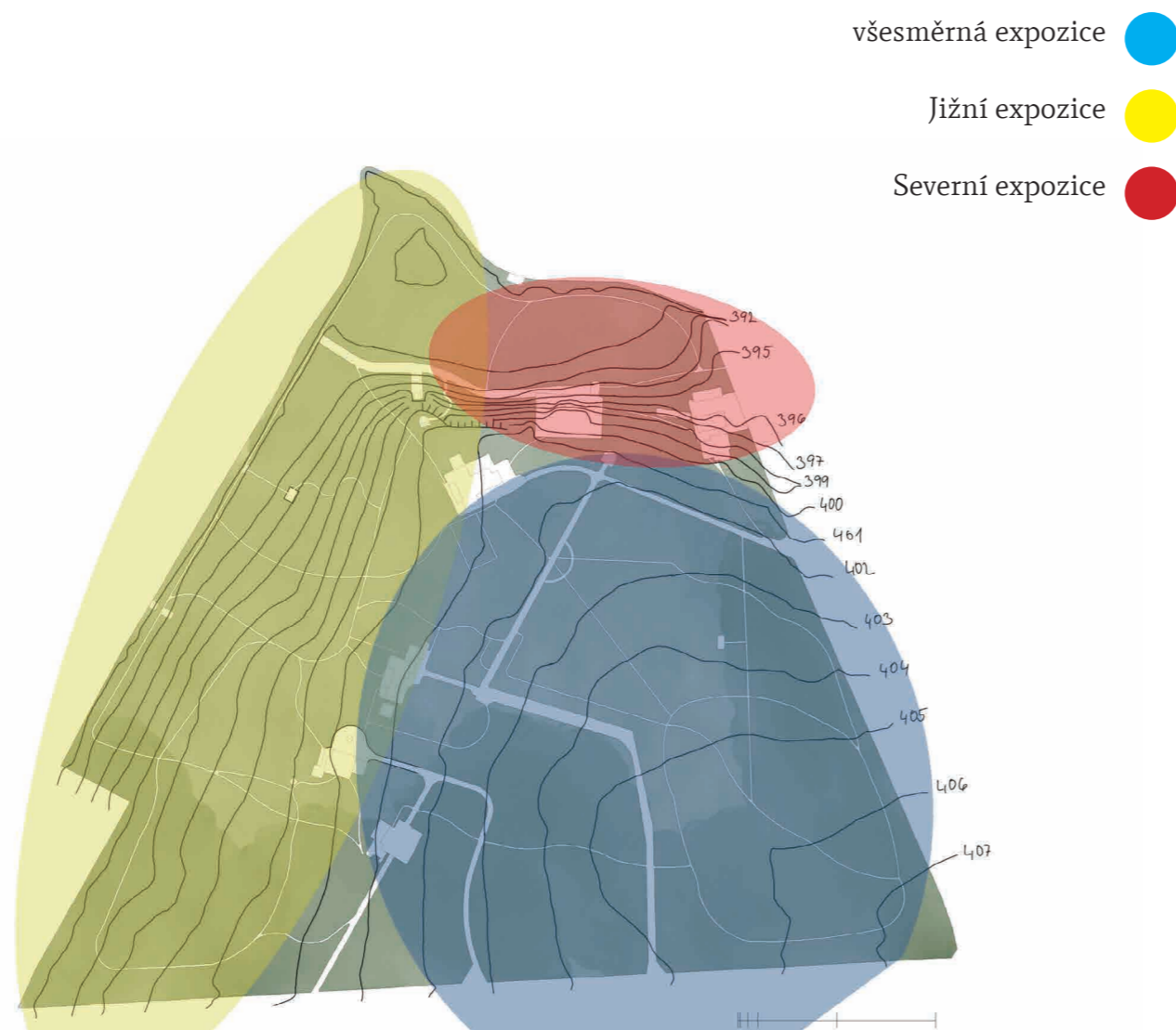
Obrázek 12 : Klimatický region MT7 je mírně teplý a mírně suchý (Mapomat 2024).



#### 4.1.5 Expozice svahů a nadmořská výška

Řešené území se nachází v nadmořské výšce okolo 400 m.n.m

Severní expozice - nachází se v nadmořských výškách 391 m.n.m - 399 m.n.m. Díky své expozici je zde mikroklima chladnější než na zbytku řešeného území. Ze severní části je zastíněn strmým svahem přes 4 metry vysokým. Západní expozice - táhne se po celé západní části území. V této části jsou umístěny rekreační prostora s krásnými výsadbami. Všechná expozice - vyskytuje se na jihovýchodní straně zahrady



Obrázek 13 : Expozice svahů s převládající západní expozicí (Autor 2024).

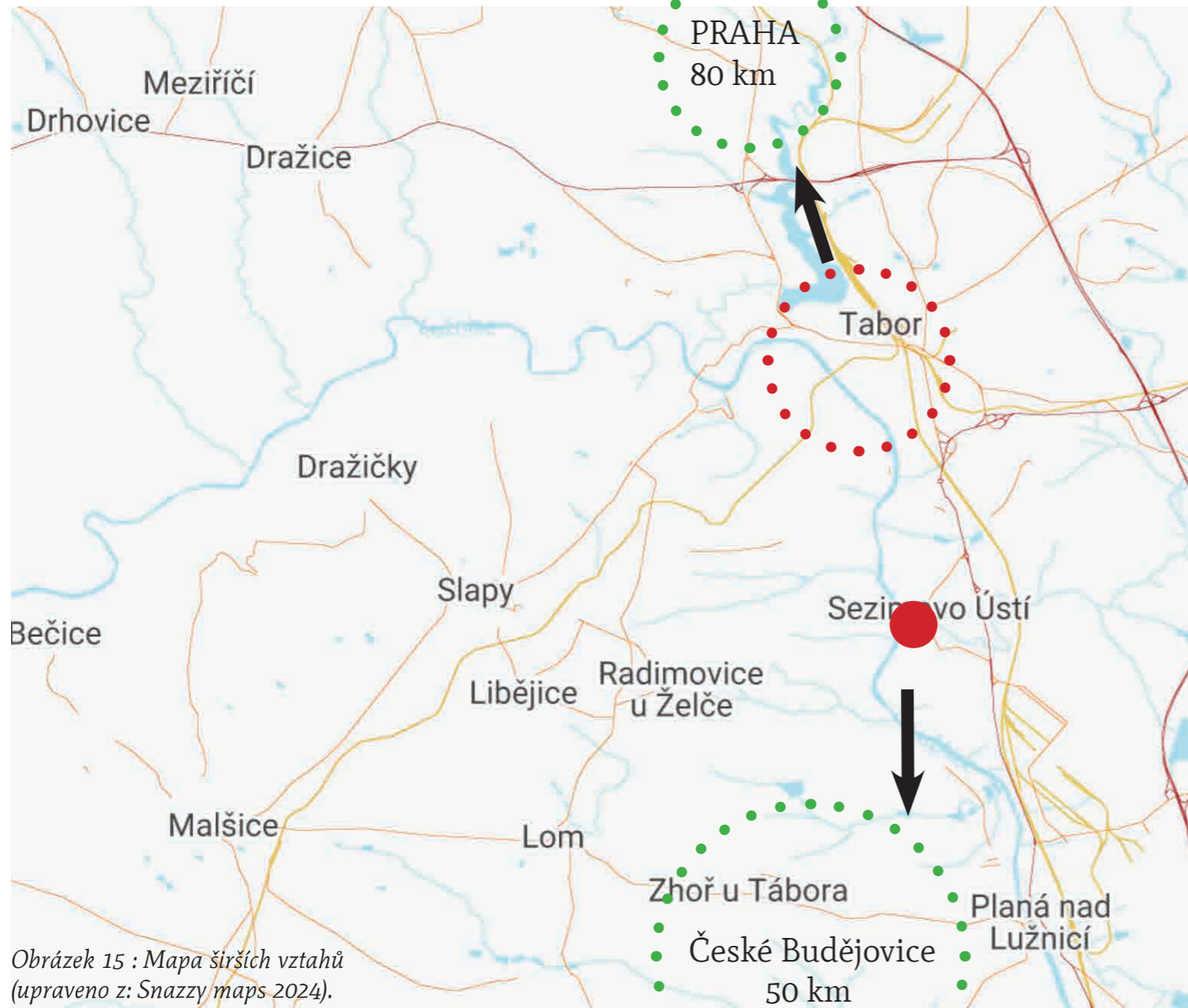
#### 4.1.6 Potencionální přirozená vegetace

Na celém řešeném území se nachází černýšová dubohabřina, ta je charakteristická převahou habru obecného (*Carpinus betulus*), dubu zimního (*Quercus petraea*, *Quercus robur*) s častou příměsí lípy srdčité (*Tilia cordata*). V keřovém patře se nacházejí nižší jedinci dřevin například svída krvavá (*Cornus sanguin*), líska obecná (*Corylus avellana*) a zimolez obecný (*Lonicera xylosteum*). V bylinném patře je významným indikátorem zejména jaterník podléška (*Hepatica nobilis*) a dále se vyskytující hájové druhy jako sasanka hajní (*Anemone nemorosa*), jestřábník zední (*Hieracium murorum*), a další. Mechové patro je vyvinuto spíše sporadicky. Ohrožené jsou převážně převodem na jehličnaté monokultury a přemnožení divoké zvěře. (Portál ISOP 2024)

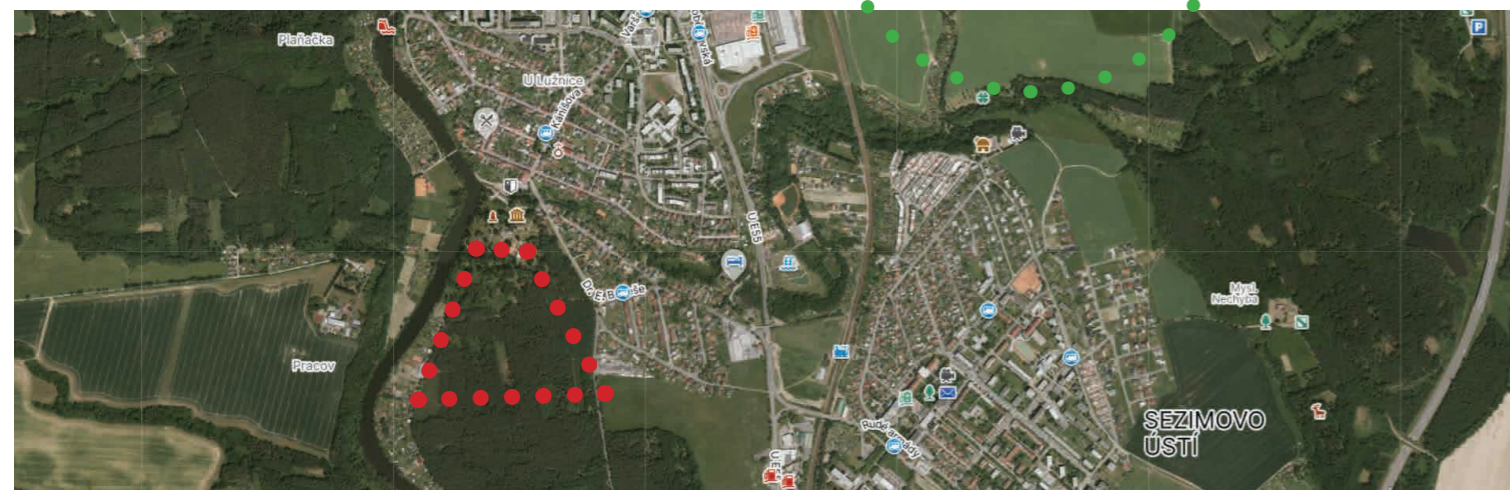


Obrázek 14 : Mapa potencionální přirozené vegetace (Mapomat 2024).

#### 4.2 Širší vztahy a majetkové poměry



Obrázek 15 : Mapa širších vztahů (upraveno z: Snazzy maps 2024).

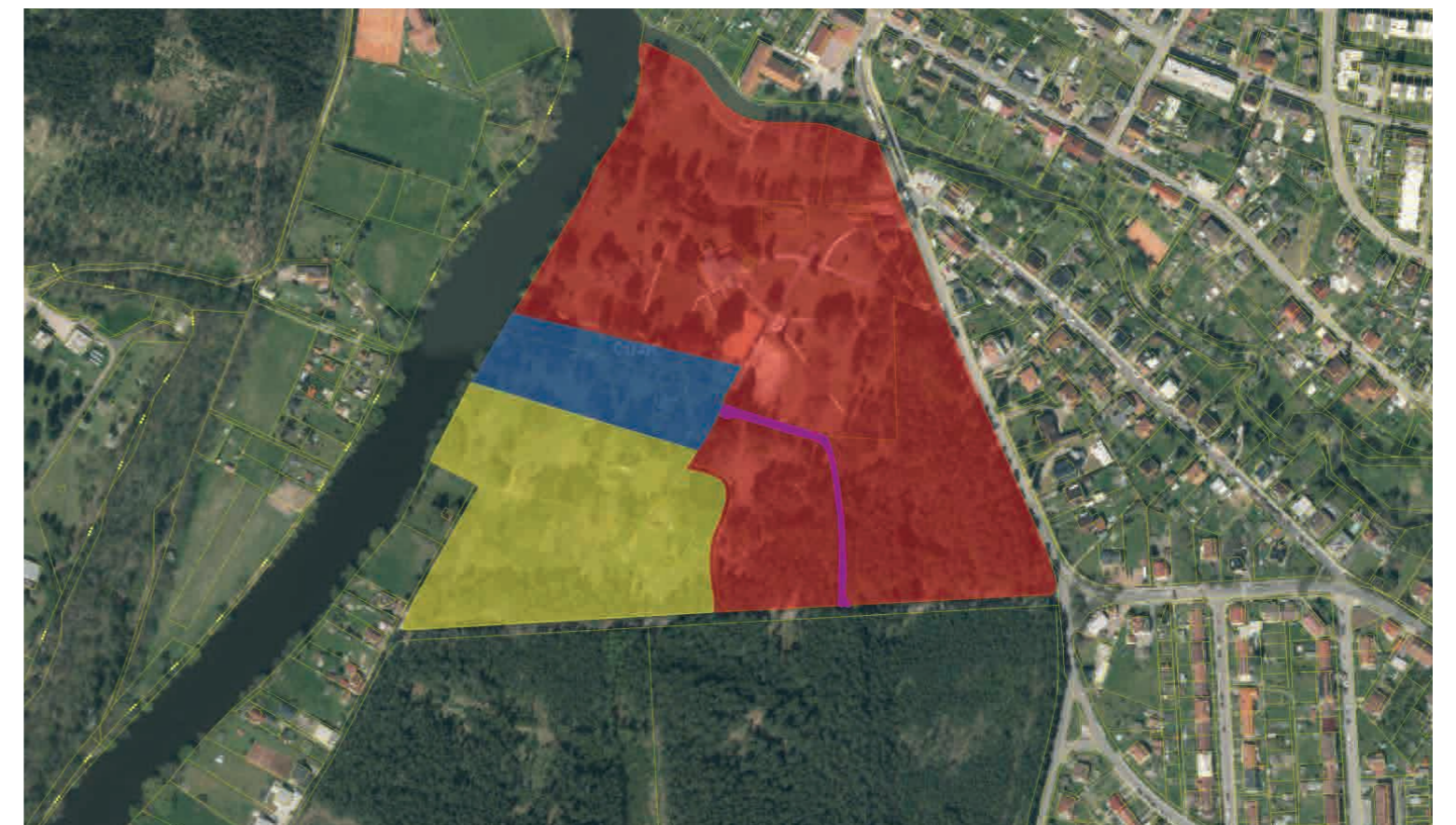


Obrázek 16 : Mapa širších vztahů (Mapy.cz 2024).

#### 4.2 Majetkové poměry

Řešené území je rozděleno na 4 celky. Veřejný prostor se nachází v nejsevernější části komplexu. Na jeho pozemku se nachází Památník dr. E. Beneše a též hrobka manželů Benešových. Jeho rozloha činí přibližně 1,3 ha a nachází se pod správou Úřadu vlády. Zahrada Benešovy vily sousedí po celé severní délce s veřejným prostorem a je oddělený od okolních pozemků plotem. Rozloha pozemku je přibližně 5,9 ha. S majiteli Strimplovy vily, vlastní Úřad vlády 2/3 příjezdové cesty, která rozděluje státní pozemky na dvě části. Zahrada Strimplovy vily je v soukromém vlastnictví. Rozloha pozemku je přibližně 1,07 ha. Zahrada Fierlingerovy vily je v dnešní době pod správou města Sezimovo Ústí. Rozloha pozemku je přibližně 2,80 ha.

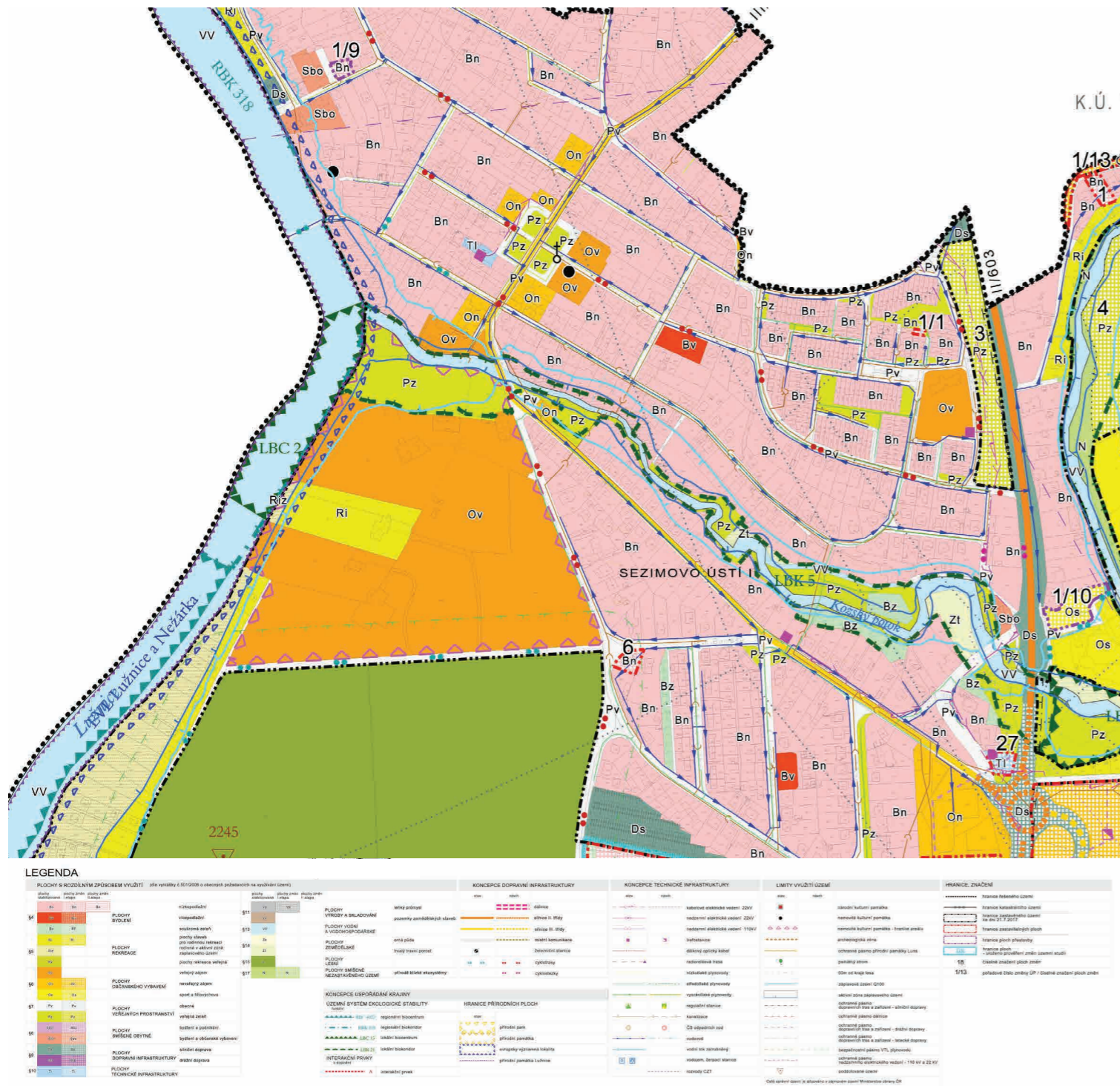
- Společné pozemky - vládní a soukromé ●
- Městské pozemky - Fierlingerova vila ●
- Soukromé pozemky - Strimplova vila ●
- Vládní pozemky - Benešova vila ●



Obrázek 17 : Mapa majetkových poměrů (upraveno z: Mapy.cz 2024).

## 4.4 Územní plán

Tento document poskytuje komplexní popis a výklad územního plánu pro oblast Sezimova Ústí. Výřez se specificky zaměřuje na řešené území. Z jižní strany je obklopen vodním tokem Lužnicí, do které se ze severní strany vlévá Chotovinský (Kozský) potok. Ze strany jižní ho obklopuje lesní plocha. Ze strany východní jsou vystavěny nízkopodlažní budovy.



Obrázek 18 : Územní plán Sezimova ústí (Město Sezimovo Ústí, 2023).

## 4.5 Historický vývoj

Když manželé Benešovi začali přemýšlet nad postavením letního sídla, vzpomněli si na Tábor. Hana Benešová zde v letech 1891 až 1897 docházela do školy a Benešův starší bratr vlastnil mlýn u Lužnice na Soukeníku, kde za ním několikrát byli a velmi si oblíbili místní prostředí. Edvard Beneš byl navíc velmi okouzlen husitstvím, které je nerozlučně spjatý s celou oblastí (Sezimovo Ústí 2006). Parcela, na níž byla vila postavena, manželé Benešovi zakoupili v roce 1929 (Kolář & Drha 2004).

### Historie vily

Vila byla vystavěna v letech 1930 až 1931 podle projektu architekta Petra Kropáčka. Stavební práce následně realizovala tábořská firma Antonína Soumara. Vypracování projektu i samotná stavba probíhala za účasti manželů Benešových. Jejich představa domu, byla od počátku poměrně jasná, dům měl připomínat jihofrancouzská venkovská stavení. Přáli si hladké zdi a nízké střechy, ale také světlé místnosti. Exteriér vily byl upraven v takzvaném novošpanělském stylu (Hrabica & Hrabica 2005).

Ve stejné době na sousedních pozemcích vybudovali své letní sídla i diplomaté Ludvík Strimpl a Zdeněk Fierlinger pro kterého návrh domu vyhotovil jeho bratr Otokar Fierlinger. V létě 1937 byla vila dostavěna, podle projektu architekta Otokara Fierlingera. Na severozápadní fasádě byl přistavěn nový trakt se sallou terrenou a terasou před jihozápadním průčelím zastínila obloučkovitá lodžie. 22. října 1938, odcestoval Edvard Beneš, v té době prezidentem Československé republiky, do exilu ve Velké Británii. Tam byl nucen odjet, poté co se vzdal postu hlavy státu kvůli mnichovské dohodě.

Během druhé světové války a nepřítomnosti manželů Benešových, sloužila jejich vila jako vojenská škola a poté internát pro těhotné ženy. Díky tomu vila nebyla poničena. Po návratu manželů z exilu došlo k dalším úpravám v letech 1945 až 1948 a byly též provedeny některé drobné stavební úpravy. V té době se také snažili dohledat ztracený inventář (Olivová 2000).

Od léta 1947 se pan Beneš netajil svým přáním, být pohřben ve své zahradě. Místo, které je nazýváno kazatelna, neboť zde podle pověstí kázal mistr Jan Hus, představovala ideální místo.

O úpravě celého prostoru s výhledem na soutok řeky Lužnice a Chotovinského potoka, jednal Edvard Beneš s architektem Pražského hradu panem Pavlem Janákem. Podle Benešových představ, se mělo jednat o kamennou hrobku na skále. Podle architektonické koncepce se měla hrobka nacházet v pohledu od řeky ve středu návrší pod severozápadním průčelím vily. Tělo do hrobky bylo umístěno 10.9.1948. V roce 1950 na přání Hany Benešové byla na hrobku umístěna busta Edvarda Beneše (Kolář & Drha 2004).

V listopadu 1973 sepsala Hana Benešová závěť, v níž odkázala část mobiliáře a vilu s přílehlými pozemky Muzeu husitského revolučního hnutí v Táboře. Za jejího života byla hrobka volně přístupná veřejnosti, avšak její pohřeb 6.6.1975 byl tajný, z důvodu obav dalšího odporu veřejnosti. Po její smrti v roce 1975 tyto nemovitosti převzal Okresní národní výbor v Táboře. Koncem roku 1975 byl mobiliář z vily odvezen do depozitáře a dům smluvně převeden do majetku Úřadu předsednictva vlády ČSSR. Ty poté přístup k hrobce uzavřeli. Znovu byla zpřístupněna až 24.3.1990. Úřad předsednictva vlády ČSSR, po převedení majetku pod jejich správu, zadali adaptaci vily Projektovému ústavu výstavby hl. m. Prahy. Ty pod vedením Jana Šrámka zpracovali návrh, podle kterého se vila v roce 1977 až 1978 adaptovala na vládní rezidenci. Úpravou prošli i vnitřní prostory, veškeré vybavení bylo předáno Tábořskému muzeu, díky čemuž se dochovalo do dnešních dnů. Radikální úpravou neprošlo pouze vybavení vily, ale i venkovní prostory, kde byl vystavěn naproti tenisovému kurtu vyhřívaný bazén se šatnami.

V listopadu 2000 byl celý areál tří vil prohlášen Ministerstvem kultury za kulturní památku. Z podnětu tehdejšího předsedy vlády Mirka Topolánka prošla vila v letech 2006 až 2009 náročnou obnovou. Projektový tým pod vedením architekta Orlina Ilinčeva vypracoval návrh na návrat místnosti do původní podoby z 30. let.

V roce 2023 byl také, ve snaze navrátit areál do původní podoby, odstraněn již zmíněný vyhřívaný bazén a jeho technické zázemí. Terénní úpravy s tím spojené zahrnovaly likvidaci přílehlé opěrné zídky a zeleně, která opticky oddělovala bazén od okolního parku. Celý prostor byl poté zavezen, rekultivován a osázen travou a ostatní zelení (Kolář & Drha 2004) (Čechurová et. al. 2009) (Hrabica & Hrabica 2005).

### 4.5.1 Památková ochrana

Od roku 2000 je areál vil v Sezimově Ústí, zahrnující Benešovu vilu s přílehlou zahradou, Strimplovu vilu s přílehlou zahradou a Fierlingerovu vilu s přílehlou zahradou, oficiálně chráněn jako kulturní památka podle zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči (Národní památkový ústav 2024).



Obrázek 19 : Edvard s Hanou Benešovou v sala terrena (archiv Šechtla a Voseček 1934-1955).



Obrázek 20 : Benešova vila před před rokem 1937 a doplněnou salou terrenou (archiv Šechtla a Voseček 1934-1955).



Obrázek 21 : Příjezdová cesta k domu se vstupem (archiv Šechtla a Voseček 1934-1955).

#### 4.5.2 Historické fotografie



Obrázek 21 : Okrasný bazén s květinovou výsadbou  
(archiv Šechtla a Voseček 1934-1955).



Obrázek 23 : Hrobka Edvarda Beneše  
(archiv Šechtla a Voseček 1934-1955).



Obrázek 24 : Výhled na kostelní věž  
(archiv Šechtla a Voseček 1934-1955).



Obrázek 25 : Pohled na Benešovu vilu s dostavěnou sallou terrenou  
(archiv Šechtla a Voseček 1934-1955).



Obrázek 26 : Benešova vila s novou výsadbou  
(archiv Šechtla a Voseček 1934-1955).



Obrázek 27 : Správcovský dům ve Fierlingerově zahradě  
(archiv Šechtl a Voseček 1934-1955).



Obrázek 28 : Správcovský dům s přiléhajícím ateliérem Otokara Fierlingera  
(archiv Šechtl a Voseček 1934-1955).



Obrázek 29: Fierlingerova vila před rokem 1951  
(archiv Šechtl a Voseček 1934-1955).



Obrázek 30: Fierlingerova (vlevo) a Strimptlova vila (vpravo)  
(archiv Šechtl a Voseček 1934-1955).

#### 4.5.3 Historické ortofotomapy



Obrázek 31 : Strimplova vila  
(archiv Šechtla a Voseček 1934-1955).



Obrázek 31 : Strimplova vila (vlevo) s Benešovou vilou (vpravo)  
(archiv Šechtla a Voseček 1934-1955).



Obrázek 32 - 34 : historické ortofotomapy s vývojem zahrad  
(Gisonline.cz 2024).



Obrázek 35 - 37 : Historické ortofotomapy s vývojem zahrad  
(Gisonline.cz 2024).



Obrázek 38 - 40 : Historické ortofotomapy s vývojem zahrad  
(Gisonline.cz 2024).



#### 4.6 Rozhovor s panem Matějem Outratou, spolumajitel pozemku Strimplovi vily

1. Jakým způsobem fungovali zahrady? Bylo nějaké nepsané pravidlo ohledně užívání? Dokud mezi zahradami nebyli vybudovány ploty, tak se běžně procházeli po celé cestní síti, samozřejmě respektovali navzájem svoje soukromí.

Poté, co vybudovali ploty, tak se ten volný pohyb trochu omezil. Já jsem s bratrem měl dovoleno chodit sbírat houby na pozemek pana Fierlingera, když nebyli doma. Na pozemek Benešových jsme se báli chodit, takže tam jen tak do deseti metrů od plotu.

2. Jak vznikla kompozice zahrad?

Původně to bylo pole. Kdysi skrz něj vedla polní cesta, která spojovala dnešní Planou nad Lužnicí a Sezimovo Ústí. Táhla se po západní straně pozemků.

Pan Beneš pozemky začal skupovat postupně, a nakonec ke koupi vyzval i své známé. Jedním z posledních úseků nákupu je dnešní severní roh veřejného prostoru Benešovi zahrady. Tam dřív stálo zahradnictví, které majitel nechtěl prodat. Nakonec k tomu svolil, ale nechal si od pana Beneše postavit dům. Je to jedna z vil, které se nachází na druhé straně ulice Dr. E. Beneše.

Jestli byla nějaká vytvořená studie k výsadbám to nevím. Na celém prostoru pracoval Otokar Fierlinger. Vymyslel cestní síť i průhledy, především na kostelní věž, která se nachází na náměstí Sezimova Ústí.

Každý majitel ovšem na svých zahradách něco vytvářel a sázel, jak se mu to líbilo. Takže celý komplex zahrad se v průběhu času drasticky měnil a přetvářel.



Obrázek 41: Původní polní cesta z Plané nad Lužnicí do Sezimova Ústí (Autor 2024)

3. Bylo nějaké místo vytvořeno pro potkávání majitelů? Běžně se mezi sebou navštěvovali. Rodinná tradice byl ten piknik, ale kde se konal, to nevím. Stejně jako nevím, jestli tu byli nějaká speciální místa.

4. Závěť Hany Benešové

Když umřela paní Hana Benešová, tak napsala závěť, ve které všechno odkázala Tábořskému muzeu.

Tábořské muzeum ovšem nebyl právní subjekt. Zařízení spadalo pod okresní národní výbor, což byla organizační právní složka státu. Notář tudíž konstatoval, že veškerý majetek odkázala státu.

Naštěstí do Tábořského muzea odvezli vnitřní zařízení. Takže to se přes válku zachovalo a poté bylo znovu navraceno.

Vláda se ujala celého pozemku a měla tendence odkoupit všechny pozemky a spojit je pod svoji správou. Začali tláčit na matku i na paní Fierlingerovou, která zůstala po manželovi sama. Obě odprodej rázně odmítli.

Nakonec se vláda uchýlila k jistému pokusu, kdy se snažili moji matku přesvědčit, že svůj pozemek paní Fierlingerová prodala, ale nepočítali s tím, že se ohledně toho kontaktují a zjistí si, zda je to skutečnost.

Poté, co paní Fierlingerová umřela, veškeré pozemky zdědila její sestra. Paní Fierlingerová byla francouzka a její sestra žila v Paříži, tady se snad ani nikdy neobjevila. Ta to nakonec vládě prodala, takže pozemek pana Strimpla se najednou ocitl uprostřed vládních pozemků.

Nastalo osm let hrozného tlaku, abychom jim pozemky prodali a hrozili vyvlastněním. Já jsem jim v tom bránil, nikdy jsem jim sice neřekl že jim to neprodám, ale ani že jim to prodám.

Matka bohužel umřela tři týdny před revolucí, kde jsem zvonil klíči za to, že nám to už nikdy neseberou. Nakonec jsem jim kus sebral já. Podal jsem žádost o restituci pozemku na severní straně zahrady. Pan Beneš zde dříve posunul neprávě plot. Ten pozemek je ve výsledku sám o sobě nepoužitelný, má výměru asi tři tisíce metrů a táhne se po celé délce naší zahrady. Ale je to takový pěkný, že je to tak, jak to bylo původně.

Dalším problém nastal s naší příjezdovou cestou. Ta i nyní protíná dva vládní pozemky. Dlouho vymýšleli, co s tím a navrhovali, že cestu od nás odkoupí a napojí nás přes příjezdovou cestu pana Fierlingera. Ale tuto možnost jsme taky odmítli.



Obrázek 42: Území, ve kterém docházelo k přesunutí plotu (Autor 2024)

## 5. Komunisté

V roce 1937 po smrti pana Strimpla, majetek převzala babička dohromady s mojí matkou. V průběhu 2. světové války emigrovali na nějakou dobu do Spojených států a majetek jim byl zabaven. Po válce probíhalo navrácení majetků.

6. Pokud zahrady nebyly navrženy s plotem, jakým způsobem fungovali zahrady a vztahy mezi majiteli?

Původně byly zahrady bez plotů, ale na jednom společném pikniku se údajně začali prát psi a vpadli jim do jídla. Na základě toho postavili dřevěné ploty. Ty byly jen padesát centimetrů vysoké. V místech, kde protínali cestní síť, byli zbudované branky s kamennými sloupky.

Původní ploty neoddělovaly řeku od pozemků, ale po roce 1948 vyšel nový vodní zákon, podle kterého měl být zachován dvoumetrový průchod podél břehu. Na základě toho vybudovali ploty i podél řeky, aby procházející lidé nemohli volně na jejich pozemky.

Vrátka mezi pozemky pana Strimpla a pana Fierlingera nebyli zamčené, ale paní Hana Benešová si ty svá zamykala.

## 7. Kdo se o zahrady staral?

O zahradu Benešových se staral správce, kterému postavili správčovský domek v dnešním předělu veřejné části s vládni. Dodnes tam správce pozemků sídlí.

O zahradu pana Fierlingera se také staral správce, kterému vybudovali domek.

## 8. K čemu sloužila budova č. 4 na pozemku pana Fierlingera?

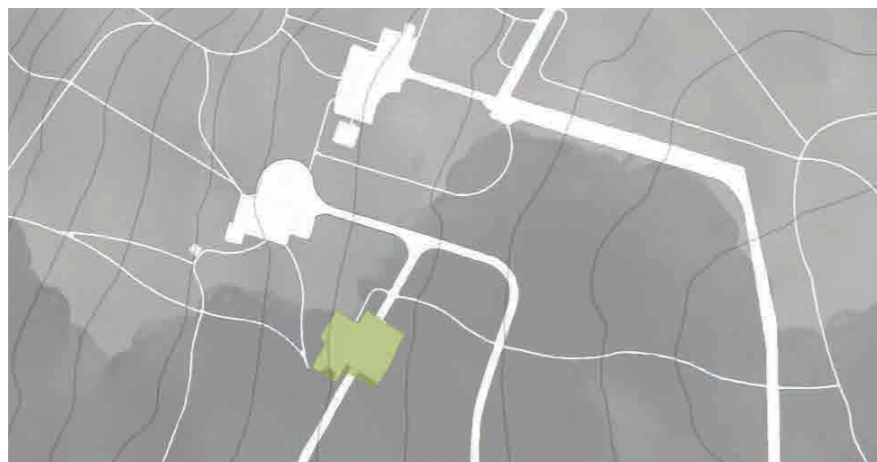
Tato budova sloužila pro správce, pro hosty, jako garáž a na ukládání nářadí.

Celé to vyprojektoval Ota Fierlinger, z jižní strany je domek pro správce. To ještě pamatuju, to byl takový starý nerudný pán. Celý ten jeho domek byl vybudován poměrně chudě, měli tam ještě suchý záchod, na který museli chodit přes zastřešenou verandu. Uvnitř to bylo také velice malé, pár místností. Matka panu Fierlingerovi vždycky vyčítala, že jako předseda předválečné sociální demokracie, pro svého zaměstnance nepostavil alespoň pořádný záchod. Že tedy žádné sociální citění nemá.

Celý komplex připomíná staré selské stavení. Z jižní strany, vedle vchodu do správčovského domku se na pravé straně nacházejí dřevěná vrata s obloukovým štítem, které vedly na dvorek. Tam byly umístěny dřevěné kůlny na různé stroje, nářadí a podobě. Proti nim byl vjezd do garáže z lesní příjezdové cesty.

Z dvorku se dalo na zahradu znova vyjít skrz poměrně úzký obloukový průchod.

Ze Západní strany byl domek pro hosty. To mohlo být velice pěkné. Na západ byla hlavně situovaná prosklená veranda.



Obrázek 43: Umístění správčovského domku  
(Autor 2024)

## 9. Státní část zahrady – udržuje si svoji původní podobu?

Já se úplně nevyznám v tom, co je na státním pozemku stále ještě původní a co tam přidělali v průběhu let.

Plot, který odděloval Strimplou a Benešovu zahradu po západní části, pan Beneš v roce 1938 posunul. V té době naše pozemky napůl vlastnila babička s matkou. Pan Beneš od babičky koupil pozemek, ovšem jí patřila pouze polovina a matka k prodeji souhlas nedala, proto celé posunutí plotu nebylo právně platné.

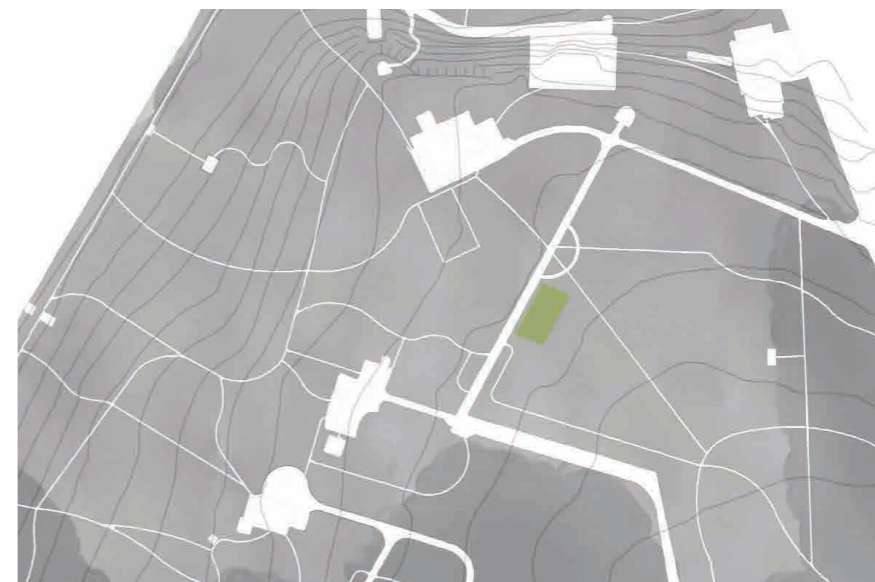
Když jsem jako právník vyřizoval restituce, aby nám vrátili zabavený pozemek, tak jsem hodně dumal, co nám sebrala vláda a co nám sebral pan Beneš a co si mám nechat vrátit.

Našel jsem právní ustanovení, podle kterého by to šlo, takže jsem zrestituoval zpátky staré hranice, před posunutím plotu. V dnešní době je tedy plot zpátky na svém místě.

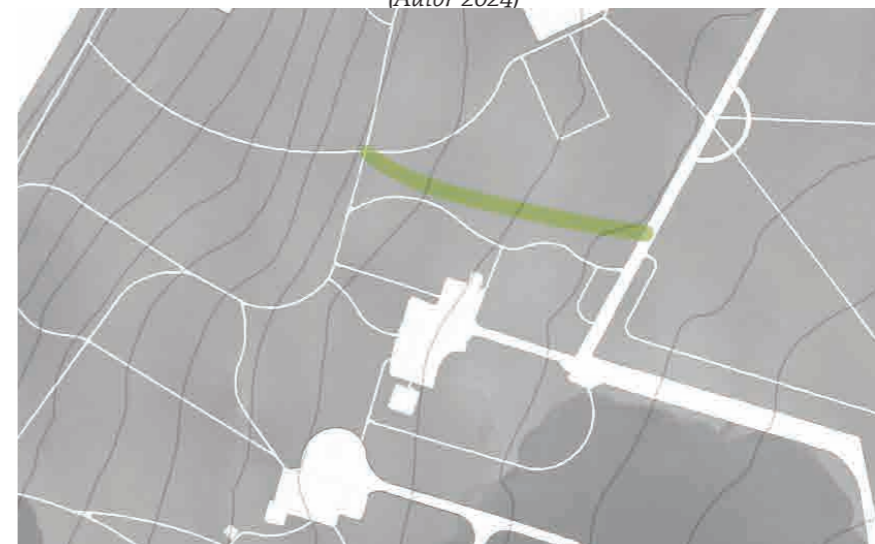
Co se výsadeb stromů týče, paní Benešová měla původně stromů vysázeno po celém pozemku mnohem více než nyní. Ale kde přesně se nacházeli už si nevybavím. V průběhu let je pak průběžně nechala prokácet, zmizelo jich přibližně patnáct. Ostatní jí to měli za zlé, že se jich zbavuje, ale po letech musím uznat, že v rámci celé zahrady to bylo dobře. Ta zahrada potřebuje prostor, slunce a zachování výhledů. Tím, jak postupně rostli, proměnili zahradu v les a celá zahrada ztratila své kouzlo.

V roce 1970 na pozemku Benešových vybudoval tehdejší předseda vlády bazén se saunou. Tohle léto (rok 2023) bazén i s technickou budovou zrušili. To byla docela velká akce. Během pár dnů to celé srovnali se zemí, zavezli kompostem a teď je tam vysetý trávník. Bohužel s tím zrušili i souvislou výsadbu jalovců.

Další změna, o které vím, je v cestní síti vedoucí po severu jejich jižní části u plotu s naší zahradou. Původně se zde cestní síť napojovala na našem pozemku a vedla od východní části, podél plotu, na západní. Ovšem po vytvoření pevného plotu bez branek, se tahle cesta rozdělila a oni si vybudovali novou. Ta je širší než ta naše původní a z asfaltu, místo původního mlatu.



Obrázek 44: Umístění zrušeného bazénu  
(Autor 2024)



Obrázek 45: Doplněná cesta  
(Autor 2024)

10. Příjezdové cesty – z jakého materiálu byly zhotoveny a kudy vedly?

Příjezdové cesty byly vysypané štěrskem s kamennou obrubou.

Pan Fierlinger měl hlavní vchod ze severní strany. Před vchodem je vyhloubená studna, která tvořila střed točny. Protože původní vrchní pozemky nyní vlastní stát, odstříhli ty stávající od původní příjezdové cesty. V dnešní době tyto pozemky vlastní město Sezimovo Ústí. Na své pozemky vjíždějí skrz les, kde nemají vytvořenou žádnou zpevněnou plochu.

Podle nějakého pravidla, které v té době měli při nákupu pozemků původní majitelé, kupovali i dnešní příjezdovou cestu ke Strimplově vile. Takže ji nakoupili na třetinu. V dnešní době je tedy naše jedna třetina a dvě třetiny vlastní stát. V jednu chvíli měli ale nápad odkoupit od nás zbylou třetinu této příjezdové cesty a napojit nás na cestu Fierlingera. Tento návrh jsem odmítl.



Obrázek 46: Příjezdové cesty k vilám  
(Autor 2024)

11. Jaká byla hlavní obytná sezóna? Kdy se budovy nejvíce využívaly?

Všechny vily byly koncipované spíše jako letní sídlo. Já jsem tu jeden čas víceméně bydlel. V Malšicích jsem měl s kamarádem firmu, a tak jsem jezdil do Prahy pouze na víkendy. Jinak jsme tu trávili převážně jen léto, stejně tak i ostatní majitelé.

12. Bylo nějaké spojení mezi jednotlivými vilami?

Všechny vily byly mezi sebou propojeny přímou kamennou cestou, ta později vedla skrz plot a vrátka.

13. Měli v zahradách nějaké užitkové úseky?

Pan Fierlinger měl velkou plochu jako zelinářskou zahradu. Ta byla u správcovského domku a garáže.

Paní Hana Benešová měla také políčko pro pěstování potravin. To bylo umístěné téměř u příjezdové cesty ke Strimplově vile.



Obrázek 47: Užitkové plochy  
(Autor 2024)

14. Kudy vedla cestní síť? Z jakých materiálů byla vybudovaná?

Cestní síť byla dříve buď štěrková, to byly spíše ty delší okruhy, co vedly po obvodech pozemků, nebo z kamenů. Ty navazovaly na kamenné cesty okolo domů a vedly dál na zahradu.

Na zahradě pana Beneše je poté vyasfaltovali, ale to už si nepamatuji kdy, možná ještě za paní Benešové. Jinak ty cesty, co vedly na pozemku Fierlingera i Strimpla, jsou povětšinou na stejném místě, ale jsou zarostlé a většina už není vidět.

Pouze na jižní straně Strimplova pozemku je nepůvodní cesta, tu přeložila moje žena. Moje matka, když ve stáří začala špatně chodit a nemohla po trávníku, cestu přeložila. Stejně ta cesta už ve výsledku vedla odnikud nikam, tak ji vytrhala a přerovnála, aby se u nás dalo jít po kamenech.

Kamenná cesta u Fierlingera vedla okolo domu, za alpinem do domku správce, tak pokračovala přes oblouk. Tady je ta cesta ještě vidět. Z alpina tu zůstal už jen ten rododendron, co cestu přikryl. Skrz něj vedly kamenné náslapy.

15. Jaký druh zahradních drobných staveb se objevoval a kde?

Na pozemku Strimpla stál u vody altán. Ten byl postaven z kulatých dřevěných sloupů na kamenném základu s dřevěnou střechou. Okolo byli vysázené olše, ty však při povodních v roce 2002

uschly.

Před altánem bylo vybudováno kamenné posezení zapařené do svahu s kamennou terasou před ním. Okolo celého prostoru vysázel pan Strimpl smrky, které nakonec tlakem svých kořenů poničily celý prostor.

Altán byl zřejmě před vybudováním plotů od řeky, veřejně přístupný.

Pan Fierlinger měl u alpina, které se nacházelo na jižní straně od jeho vily, kamenný stůl s lavicí.

Altán, který se nyní nachází na státním pozemku v jeho jižní části byl původně na pozemku Fierlingera u paty alpina.

Dále se na pozemku pana Fierlingera nacházela bouda s čerpadlem na vodu.



Obrázek 48: Drobné stavby  
(Autor 2024)

16. Byly na zahradě umístěné květinové záhony? Vzpomněl byste si na použitý sortiment?  
Po celém komplexu bylo několik alpin. U Benešovi vily se dochovaly, u Strimplovi vily jsou patrné jen jejich pozůstatky.

Tohle třeba byl takový ten zakrslý smrček, jak vytváří kuželíky. Za války se ovšem rozhodl, že povyroste, takže když se rodiče po osmi letech vrátili, tak tu stál vzrostlý strom.

Okolo okrasného jezírka u Strimplovi vily byly záhonky se stromovými růžemi a petrklíči. Ty ale v době války zdivočely a rozutekly se po celé zahradě. Ještě teď se někde znova objeví. Postupně se samozřejmě vrátily do původní žluté barvy.



Obrázek 49: Alpinia  
(Autor 2024)

17. Kde byly původní stromy, jaký byl sortiment?

Na této zahradě jsem vyrůstal, viděl jsem, jak postupně pustne a mění se v to, co je dneska. Viděl jsem, jak ty stromy rostly, až z nich byl les. Víte, stromy rostou s člověkem, když si teď uvědomím, kde jsou ty stíny a kde byly kdysi, proměna celého pozemku je obrovská.

Celý pozemek Strimplovy vily je úzký a situován od východu na západ. Na jižní straně byla úzká řada smrků po obou stranách plotu, který odděloval náš pozemek s pozemkem pana Fierlingera. V dnešní době jsou ty smrky, které ještě stojí, pětadvacet metrů vysoké a náš pozemek je díky tomu úplně zastíněný. Všude nám vyrašil mech. V minulém roce ovšem téměř většinu smrků poničil kůrovec a museli jsme je pokácet.

Podél příjezdové cesty ke Strimplově domu byla po obou stranách osázena alej bříz. Tu teď znova vládla vysadila. Jsou i přibližně stejně daleko od sebe, jako ty původní.

U Fierlingera bývali lípy u původní study, ve středu točny. Ty však město pokácelo a namísto nich vysadili lípy nové, akorát je zasadili už do příjezdové cesty.

V půlce Fierlingerova pozemku, na jeho severní části, stojí tři buky červené. Rostou tak blízko u sebe, že spíše vypadají jako vícekmén. Ty nejsou původní. Jednou, když moji rodiče odjeli na nákup, přišel za mnou pan Fierlinger a zeptal se mě, zda bychom si nechtěli vzít tři červené buky. Odvětil jsem, že se musím zeptat rodičů, v té době mi mohlo být tak deset. Pan Fierlinger však nečekal, šel a zasadil si je, ovšem všechny je dal na jedno místo.

Okolo čerpadla v rohu zahrady Fierlingera, byla vysázená řada habrů do oblouku jako živý

plot, který vizuálně odděloval prostor. Další živý plot se táhnul na jeho pozemku od alpina ke správcově domku. Tam skrz obloukový průchod byl po obou stranách habrový živý plot.



Obrázky 50: Původní stromy  
(Autor 2024)

18. Jakým způsobem byly zahrady spojeny s vodou?

Na rohu pozemku pana Fierlingera stála dřív dřevěná bouda, ve které byl stabilní naftový motor a čerpadlo. Vodu čerpal z Lužnice a zaléval s ní trávníky. To já ještě pamatuju, to měl několik kohoutů po zahradě. Natáhl si vždy hadici, s níž je kropil.

Fierlinger měl na zahradě před hlavním vchodem do domu původní studnu, ale po válce si z nějakého důvodu vybudoval novou u zahradního domku pro návštěvy. V jižním rohu zahrady, u čerpadla, měl pan Fierlinger vybudované široké schody do řeky. Byly vybudované z širokých klád tří až čtyřmetrových, naskládaných na sebe a zasypané štěrkem. On to byl takový vodník. Měli tam i dřevěný šnág.

Na Strimplově zahradě to bylo na elektřinu. Dole na zahradě byla šachta, ta už taky není vidět, tam byl elektromotor s čerpadlem a taky rozvedený po zahradě.

Děda se taky rád koupal, u vody byla postavená pergola.

Na jižní straně Strimplovi vily, bylo vybudované okrasné jezírko. To mělo tvar kruhu ve čtverci. Voda byla přivedena ze studny a z něj pak odtékala přes přepad do spodní části zahrady a do Lužnice. Jenže ten se časem ucpal a voda se začala vracet zpět do studny. No a pak se celý rozpadnul. V zimě ho nikdo nevypustil a jak zamrzl, tak ho to poničilo. Bratrova rodina se pak rozhodla, že nemají kam házet listí a celé jezírko zaházela.

Jezírko bylo spojeno s vilou přes velká otevírací prosklená křídla. Ta vedla do největší místnosti v domě.

Pan Beneš měl také vybudované molo, u kterého mu stál šnág. Na jeho dřevěné zadní straně měl pak namalovaný velký státní znak – Pravda vítězí. To molo už dneska neplní svůj účel, ale je pěkně opravené. Nachází se na soutoku řeky Lužnice s Kozským potokem.



Obrázek 51: Spojení s vodou  
(Autor 2024)

19. Veřejný část pozemků, byla vždy otevřena pro veřejnost?

Původně fungovala pouze pro manžele Benešovi. Po smrti Edvarda Beneše nechávala paní Hana tu spodní část otevřenou pro veřejnost. Od hrobky až dolů k potoku to bylo volně přístupné.

Ačkoliv zbytek zahrady neměla oddělený plotem, tak bylo nepsané pravidlo, že dál se nechodí. Jednou za rok, když měla narozeniny, tak přišli místní s kapelou, pod terasou jí zahráli a popřáli. To bylo pěkné, jsme na to měli výhled od nás z vily.

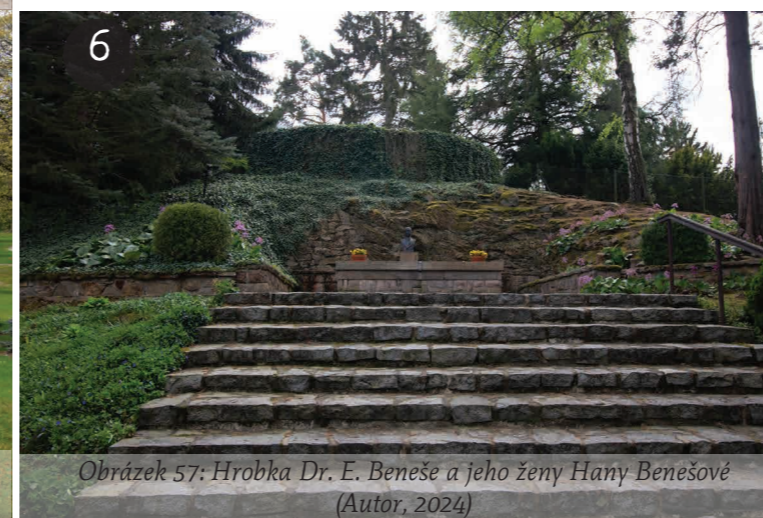
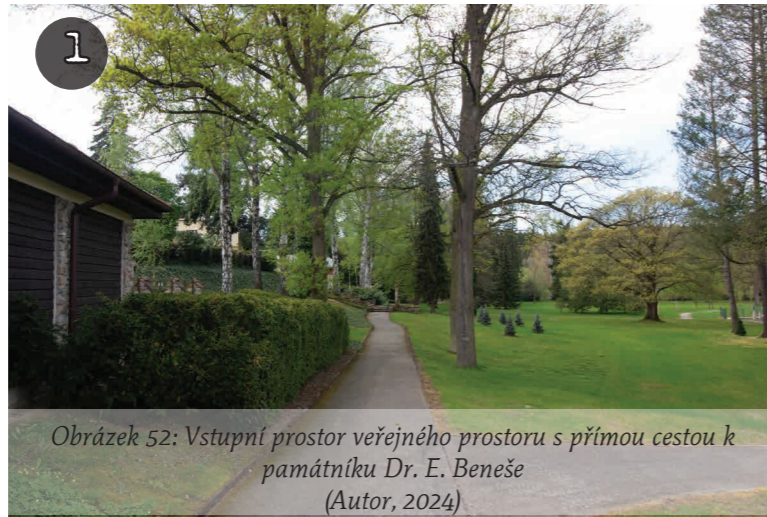
20. Co byste si přál pro zahrady a jejich fungování do budoucna?

To je těžký, město si Fierlingerovi pozemky vzalo s tím, že z vily udělají obřadní síň, což jsem od začátku věděl, že nevyjde. Chybí k tomu pořádná příjezdová cesta, nemá to parkoviště a vnitřek vily je poskládan z malých místností. Další jejich nápad byl, že z toho vytvoří lesní mateřskou školku. Naštěstí na to nedostali dotaci. Mateřská školka musí mít z patra dvojí schodiště, takže vymysleli, že postaví schodiště zvenku budovy. Nevím, jak to mohli památkáři dovolit.

Nejvíce bych si pro Fierlingeru zahradu přál nějakého klidného, bohatého spisovatele. Ne někoho, kdo tam vybuduje bazén se saunou a tenisový kurt. Ale někoho, kdo se s péčí a citem bude o celý pozemek starat. Někoho, kdo pochopí jeho genia loci a bude pokračovat tam, kde se před tolika lety skončilo. (Outrata 2024)

## 4.7 Fotodokumentace

### 4.7.1 Veřejný prostor





Obrázek 62: Mapa s vyznačenými body a směry pohledů fotografií veřejného prostoru  
(Autor, 2024)

## 4.7.2 Benešova Vila



Obrázek 66: Kazatelna  
(Astor, 2022)



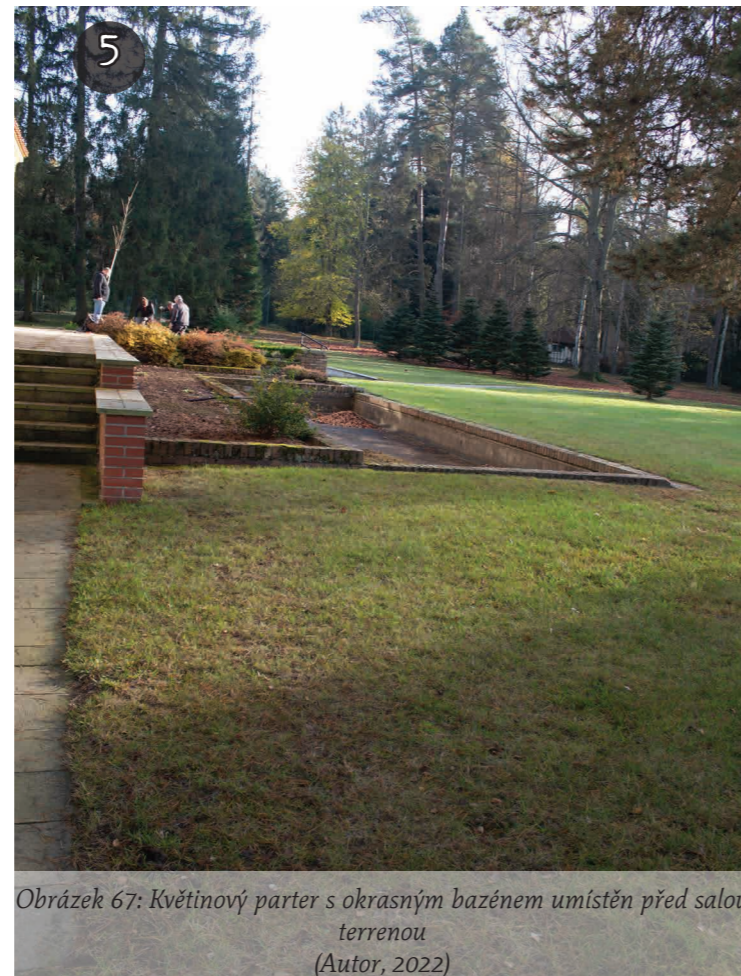
Obrázek 69: Alpinum pod Benešovou vilou  
(Astor, 2022)



Obrázek 73: Alpinum se suchým korytem  
(Astor, 2022)



Obrázek 63: Studna před Benešovou vilou  
(Astor, 2022)



Obrázek 67: Květinový parter s okrasným bazénem umístěn před salou terrenou  
(Astor, 2022)



Obrázek 70: Alpinum pod Benešovou vilou  
(Astor, 2022)



Obrázek 64: Příjezdová cesta k vile  
(Astor, 2022)



Obrázek 71: Besídka pod alpinem  
(Astor, 2022)



Obrázek 74: Besídka ze strany od řeky  
(Astor, 2022)



Obrázek 65: Formální parter s živým plotem ze zimostrázu, pohled na okrasné jezírko  
(Astor, 2022)



Obrázek 68: Čapková studánka  
(Astor, 2022)



Obrázek 72: Besídka pod alpinem s vodním prvkem  
(Astor, 2022)





Obrázek 75: Pohled na Benešovu vilu z jihoseverní části zahrady  
(Autor, 2022)



Obrázek 78: Křižovatka v lesní části zahrady  
(Autor, 2022)



Obrázek 76: Pohled z formální části zahrady do rozvolněné části  
(Autor, 2022)



Obrázek 79: Cesta podél východní části zahrady  
(Autor, 2022)



Obrázek 77: Lesní část zahrady s výhledem na kostelní věž  
(Autor, 2022)



Obrázek 80: Betonová nádrž, nejspíše využívaná pro hašení vápna  
(Autor, 2022)



Obrázek 81: Mapa s vyznačenými body a směry pohledů fotografií  
Benešovy vily  
(Autor, 2024)

### 4.7.3 Strimplova Vila





Obrázek 92: Pohled na Strimplovu vilu s treláží na popínavé rostliny  
(Autor, 2024)



Obrázek 93: Pohled na Strimplovu vilu z poloviny pozemku  
(Autor, 2024)



Obrázek 94: Kamenné schody  
(Autor, 2024)



Obrázek 95: Původní cesta končící s rozdělením pozemku  
(Autor, 2024)



Obrázek 96: Původní cesta po severní straně pozemku  
(Autor, 2024)



Obrázek 97: Pohled na původní cestu  
(Autor, 2024)



Obrázek 98: Původní branka v plótu  
(Autor, 2024)



Obrázek 99: Prostor Pergoly  
(Autor, 2024)



Obrázek 100: Prostor odpočinkové plochy u pergoly  
(Autor, 2024)



Obrázek 101: Místo původní cesty, po pravé straně pozůstatek sloupku od brány plótu  
(Autor, 2024)



Obrázek 102: Mapa s vyznačenými body a směry pohledů fotografií Strimplovy  
(Autor, 2024)

#### 4.7.4 Fierlingerova Vila



Obrázek 105: Správcovský dům  
(Autor, 2024)



Obrázek 108: Průhled na pozemky Benešovy vily  
(Autor, 2024)



Obrázek 111: Pozůstatky původního alpina s kamenným stolem a lavičí  
(Autor, 2024)



Obrázek 103: Lesní část na jižní straně zahrady  
(Autor, 2024)



Obrázek 106: Lesní část na jižní straně pozemku  
(Autor, 2024)



Obrázek 109: Správcovský dům  
(Autor, 2024)



Obrázek 112: Ateliér Otokara Fierlingera  
(Autor, 2024)



Obrázek 104: Průchod u správčovského domku  
(Autor, 2024)



Obrázek 106: Výsadba za průchodem u správčovského domku  
(Autor, 2024)



Obrázek 110: Druhý průchod u ateliéru Otokara Fierlingera  
(Autor, 2024)



Obrázek 113: Ateliér Otokara Fierlingera z jižní strany  
(Autor, 2024)



12

Obrázek 114: Průchod u ateliéru Otokara Fierlingera  
(Autor, 2024)



14

Obrázek 116: Vila ze severní strany  
(Autor, 2024)



17

Obrázek 119: Postranní vchod  
(Autor, 2024)



15

Obrázek 117: Vstup na terasu z jižní strany  
(Autor, 2024)



18

Obrázek 120: Vstup na terasu ze severo západní strany  
(Autor, 2024)



20

Obrázek 122: Zastřešená terasa  
(Autor, 2024)



13

Obrázek 115: Strimplova vila z jižní strany  
(Autor, 2024)



16

Obrázek 118: Studna na konci příjezdové cesty vymezující střed točny  
(Autor, 2024)



19

Obrázek 121: Výhled ze zaskleného rohu terasy  
(Autor, 2024)



21

Obrázek 123: Schody z terasy  
(Autor, 2024)



23

Obrázek 125: Schody z terasy  
(Autor, 2024)



26

Obrázek 128: Průchod skrz původní výsadbu  
(Autor, 2024)



27

Obrázek 129: Kamenné schody  
(Autor, 2024)



30

Obrázek 132: Kamenné schody  
(Autor, 2024)



22

Obrázek 124: Schody z terasy  
(Autor, 2024)



24

Obrázek 126: Průhled skrz výsadby po severní straně pozemku  
(Autor, 2024)



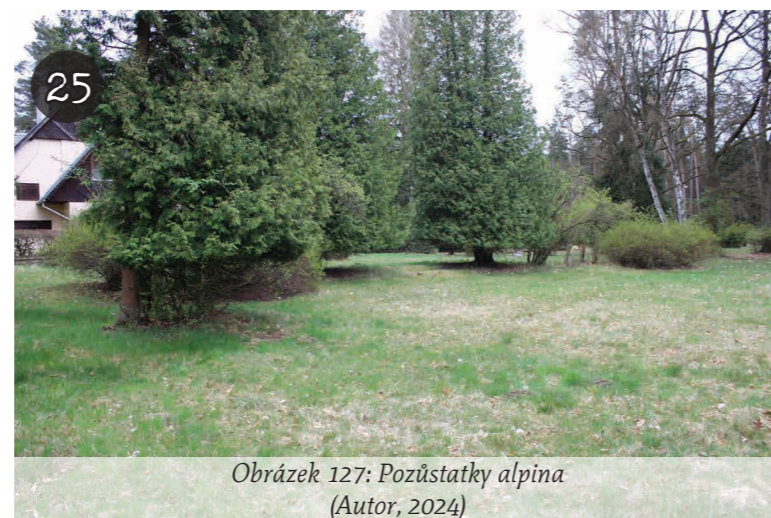
28

Obrázek 130: Pohled z poloviny pozemku  
(Autor, 2024)



31

Obrázek 133: Pozůstatky čerpadla vody  
(Autor, 2024)



25

Obrázek 127: Pozůstatky alpina  
(Autor, 2024)



29

Obrázek 131: Místo původního vstupu do řeky  
(Autor, 2024)



32

Obrázek 134: Místo čerpadla na vodu  
(Autor, 2024)





Obrázek 135: Mapa s vyznačenými body a směry pohledů fotografií  
Fierlingerovy vily  
(Autor, 2024)

## 4.8 Inventarizace a návrh kácení



Obrázek 136: Dendrologický průzkum Benešovy vily (Pilař T., 2022)

Tabelární soupis dřevin

Benešova vila, Sezimovo Ústí/ dendrologický průzkum

| analytická data |           | syntetická data |                            |             |           |                   |            |                   |                          |           |     |     |     |       |            |                              |     |                  |                  |                                 |          |                     |                             |        |  |
|-----------------|-----------|-----------------|----------------------------|-------------|-----------|-------------------|------------|-------------------|--------------------------|-----------|-----|-----|-----|-------|------------|------------------------------|-----|------------------|------------------|---------------------------------|----------|---------------------|-----------------------------|--------|--|
| lokalita        | poř. čís. | typ             | taxon                      | zasto upení | výška (m) | průměr kmene (cm) | pokryvnost | průměr koruny (m) | plocha (m <sup>2</sup> ) | zav. kor. | SH  | vs  | PP  | etáž  | poz. námka | pěst/arb. zásah              | D V | obvod kmene (cm) | výška koruny (m) | koruno vý ob. (m <sup>3</sup> ) | par cela | kor. prům. km. (cm) | pov. káče (m <sup>2</sup> ) |        |  |
| Sez 1           | p-e2      |                 | Pinus sylvestris           |             | 30        | 25-40             | 100%       | 5                 | 5916                     | 20/25     | 4   | 3,5 | 4,5 | s     |            | PP 40%                       | 2   |                  | 7,5              | 44370                           | 651/24   |                     |                             | ano    |  |
|                 | p-e3/e4   |                 | Fagus sylvatica            | 65%         | 11/25     | 10-20             | 40%        |                   | 5916                     | 6/12      | 3   | 3   | 2   | e3/e4 |            | PN 20% (probrat Picea abies) | 2   |                  | 9                | 21298                           | 651/24   |                     |                             | ano    |  |
|                 |           |                 | Picea abies                | 20%         |           |                   |            |                   |                          |           |     |     |     |       |            |                              | 2   |                  |                  |                                 |          |                     |                             |        |  |
|                 |           |                 | Carpinus betulus           | 15%         |           |                   |            |                   |                          |           |     |     |     |       |            |                              | 3   |                  |                  |                                 |          |                     |                             |        |  |
| Sez 2           | p         |                 | Pinus sylvestris           | 90%         | 25        | 30/40             | 90%        |                   | 1103                     | 4/15      | 3   | 3   | 3,5 | s     |            | PP20%                        | 2   |                  | 15,5             | 15387                           | 651/24   |                     |                             | ano    |  |
|                 |           |                 | Quercus robur              | 10%         |           |                   |            |                   |                          |           |     |     |     |       |            |                              | 3   |                  |                  |                                 |          |                     |                             |        |  |
| Sez 3           | s         |                 | Tsuga canadensis           |             | 22        | 58-42             |            | 12                |                          | 1/6       | 2   | 3   | 2   | s     |            |                              | 2   | 182;132          | 18,5             | 1395                            | 651/24   |                     |                             | 72 ano |  |
| Sez 4           | s         |                 | Tilia cordata              |             | 21        | 53                |            | 11                |                          | 3/5       | 2,5 | 3   | 2   | s     |            |                              | 3   | 166              | 17               | 1077                            | 651/24   |                     |                             | 53 ano |  |
| Sez 5           | p         |                 | Picea abies                | 50%         | 18/23     | 20-40             | 80%        | 7/12              | 1093                     | 4/12      | 3   | 3   | 3   | s     |            | PN 30% (probrat Picea abies) | 2   |                  | 12,5             | 10930                           | 651/24   |                     |                             | ano    |  |
|                 |           |                 | Betula pendula             | 20%         |           |                   |            |                   |                          |           |     |     |     |       |            |                              | 1   |                  |                  |                                 |          |                     |                             |        |  |
| Sez 9           | s         |                 | Liriodendron tulipifera    |             | 8         | 7                 |            | 3                 |                          | 1/2       | 3   | 1   | 1   | s     | vyv=0,8m   |                              | 2   | 22               | 6,5              | 31                              | 651/24   |                     |                             | 7      |  |
| Sez 10          | p         |                 | Pinus sylvestris           | 95%         | 10/15     | 15-30             | 40%        | 6                 | 267                      | 6/15      | 4   | 3   | 2   | s     |            | PN 20% (Betula)              | 2   |                  | 2                | 214                             | 827      |                     |                             | ano    |  |
|                 |           |                 | Betula pendula             |             |           |                   |            |                   |                          |           |     |     |     |       |            |                              | 1   |                  |                  |                                 |          |                     |                             |        |  |
|                 |           |                 | Sorbus aucuparia           |             |           |                   |            |                   |                          |           |     |     |     |       |            |                              | 2   |                  |                  |                                 |          |                     |                             |        |  |
| Sez 11          | s         |                 | Tsuga canadensis           |             | 13        | 50                |            | 11                |                          | 2/4       | 2   | 3   | 3   | s     |            |                              | 2   | 157              | 10               | 634                             | 651/4    |                     |                             | 50 ano |  |
| Sez 12          | s         |                 | Picea abies                |             | 28        | 90                |            | 10                |                          | 0/5       | 3   | 4   | 3   | s/e2  |            |                              | 2   | 283              | 25,5             | 1335                            | 651/4    |                     |                             | 90 ano |  |
| Sez 13          | s         |                 | Picea abies                |             | 25        | 68                |            | 8                 |                          | 0/5       | 3   | 4   | 3   | s/e2  | O2         |                              | 2   | 214              | 22,5             | 754                             | 651/4    |                     |                             | 68 ano |  |
| Sez 14          | s         |                 | Abies grandis              |             | 13        | 38                |            | 5                 |                          | 0         | 3   | 2   | 4   | s/e4  |            |                              | 2   | 119              | 13               | 170                             | 651/4    |                     |                             | 38 ano |  |
| Sez 15          | s         |                 | Celtis occidentalis        |             | 7         | 7                 |            | 6                 |                          | 1,8       | 3   | 1   | 1   | s     |            |                              | 2   | 22               | 5,2              | 98                              | 651/4    |                     |                             | 7      |  |
| Sez 16          | k         |                 | Chamaecyparis nootkatensis |             | 8         |                   |            | 2                 |                          | 0         | 3   | 3   | 1   | s     |            |                              | 2   |                  | 8                | 17                              | 651/4    |                     |                             |        |  |
| Sez 17          | s         |                 | Picea pungens              |             | 2,5       | 5                 |            | 1                 |                          | 0         | 3   | 3   | 1   | s     | vyv=0,1m   |                              | 2   | 16               | 2,5              | 1                               | 651/4    |                     |                             | 5      |  |
| Sez 18          | s         |                 | Picea omorika              |             | 22        | 53                |            | 5                 |                          | 0         | 1   | 3   | 1   | s     | vyv=0,4m   |                              | 2   | 166              | 22               | 288                             | 651/4    |                     |                             | 53 ano |  |
| Sez 19          | s         |                 | Magnolia x soulangeana     |             | 6         | 13                |            | 4                 |                          | 1,2       | 3   | 1   | 1   | s     | vyv=0,3m   |                              | 2   | 41               | 4,8              | 40                              | 651/4    |                     |                             | 13     |  |
| Sez 20          | s         |                 | Quercus rubra              |             | 17        | 75                |            | 10                |                          | 4/12      | 4   | 4   | 2   | s     |            | ŘB                           | 3   | 236              | 9                | 471                             | 651/4    |                     |                             | 75 ano |  |
| Sez 21          | s         |                 | Tilia cordata              |             | 23        | 68                |            | 16                |                          | 4/6       | 2   | 3   | 2   | s     |            |                              | 3   | 214              | 18               | 2413                            | 651/4    |                     |                             | 68 ano |  |
| Sez 22          | s         |                 | Tilia cordata              |             | 27        | 90                |            | 13                |                          | 2/4       | 2   | 3   | 2   | s     |            |                              | 3   | 283              | 24               | 2124                            | 651/4    |                     |                             | 90 ano |  |
| Sez 22a         | s         |                 | Phellodendron amurense     |             | 3         | 8                 |            | 3,5               |                          | 1/2       | 3   | 3,5 | 3,5 | s     | vyv=0,5m   |                              | 2   | 25               | 1,5              | 10                              | 651/4    |                     |                             | 8      |  |
| Sez 22b         | s         |                 | Phellodendron amurense     |             | 4         | 8                 |            | 4                 |                          | 2/3       | 3   | 3,5 | 3,5 | s     | vyv=0,9m   |                              | 2   | 25               | 1,5              | 13                              | 651/4    |                     |                             | 8      |  |
| Sez 23          | s         |                 | Picea orientalis           |             | 8         | 14                |            | 4                 |                          | 0         | 3   | 1   | 2   | s     | vyv=0,2m   |                              | 2   | 44               | 8                | 67                              | 651/11   |                     |                             | 14     |  |
| Sez 24          | s         |                 | Betula pendula             |             | 25        | 38                |            | 8                 |                          | 8/15      | 3   | 3,5 | 3,5 | e2    |            |                              | 1   | 119              | 13,5             | 452                             | 651/11   |                     |                             | 38 ano |  |
| Sez 25          | s         |                 | Betula pendula             |             | 25        | 57                |            | 7                 |                          | 8/20      | 3   | 4   | 4   | e2    |            |                              | 1   | 179              | 11               | 282                             | 651/11   |                     |                             | 57 ano |  |
| Sez 26          | s         |                 | Picea pungens              |             | 6         | 8                 |            | 2                 |                          | 1/2       | 4   | 4   | 4   | e4    | vyv=0,4m   |                              | 2   | 25               | 4,5              | 9                               | 651/11   |                     |                             | 8      |  |
| Sez 27          | s         |                 | Tilia cordata              |             | 22        | 48                |            | 9                 |                          | 4/10      | 3   | 3   | 3,5 | pl    |            |                              | 3   | 151              | 15               | 636                             | 651/11   |                     |                             | 48 ano |  |

Tabulka 1: Dendrologický průzkum Benešovy vily (Pilař T., 2022)

| loka<br>lita | poř.<br>čís. | typ         | taxon                             | zasto<br>upení | výš<br>ka (m) | průměr<br>kmene<br>(cm) | pokry<br>vnost | průměr<br>koruny<br>(m) | plo<br>cha<br>(m <sup>2</sup> ) | zav.<br>kor. | SH  | vs  | PP  | etáž  | poz náмка | pěst/ arb.<br>zásah | D<br>V | obvod<br>kmene<br>(cm) | výška<br>koruny<br>(m) | koruno<br>vy ob.<br>(m <sup>3</sup> ) | par<br>cela | kor. prům.<br>km.(cm) | pov<br>kace<br>ní |
|--------------|--------------|-------------|-----------------------------------|----------------|---------------|-------------------------|----------------|-------------------------|---------------------------------|--------------|-----|-----|-----|-------|-----------|---------------------|--------|------------------------|------------------------|---------------------------------------|-------------|-----------------------|-------------------|
| Sez          | 28           | s           | Tilia cordata                     |                | 28            | 77                      |                | 15                      |                                 | 6/12         | 2,5 | 3   | 2   | s(e1) |           |                     | 3      | 242                    | 19                     | 2238                                  | 651/11      | 77                    | ano               |
| Sez          | 29           | s           | Abies grandis                     |                | 7             | 12                      |                | 3,5                     |                                 | 0            | 3   | 1   | 3   | s(e4) | vyv=0,2m  |                     | 2      | 38                     | 7                      | 45                                    | 651/11      | 12                    |                   |
| Sez          | 30           | s           | Picea abies                       |                | 20            | 37                      |                | 6                       |                                 | 0/2          | 3   | 2   | 3   | s(e2) |           |                     | 2      | 116                    | 19                     | 358                                   | 651/11      | 37                    | ano               |
| Sez          | 31           | s           | Pseudotsuga<br>menziesii          |                | 20            | 30                      |                | 7                       |                                 | 2/12         | 4   | 4   | 3   | s/e2  |           | O1                  | 2      | 94                     | 13                     | 334                                   | 651/11      | 30                    | ano               |
| Sez          | 32           | s           | Pseudotsuga<br>menziesii          |                | 24            | 38                      |                | 10                      |                                 | 2/6          | 3,5 | 4   | 3   | s/e2  |           |                     | 2      | 119                    | 20                     | 1047                                  | 651/11      | 38                    | ano               |
| Sez          | 33           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 28            | 49                      |                | 7                       |                                 | 16           | 3   | 3,5 | 3   | e2    |           |                     | 2      | 154                    | 12                     | 308                                   | 651/11      | 49                    | ano               |
| Sez          | 34           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 24            | 40                      |                | 9                       |                                 | 13/16        | 3   | 3   | 3   | e2    |           |                     | 2      | 126                    | 9,5                    | 403                                   | 651/11      | 40                    | ano               |
| Sez          | 35           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 28            | 48                      |                | 8                       |                                 | 18           | 3   | 3   | 3   | e2    |           |                     | 2      | 151                    | 10                     | 335                                   | 651/11      | 48                    | ano               |
| Sez          | 36           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 26            | 39                      |                | 6                       |                                 | 11/22        | 3   | 3   | 4   | e2    |           |                     | 2      | 122                    | 9,5                    | 179                                   | 651/11      | 39                    | ano               |
| Sez          | 37           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 26            | 37                      |                | 6                       |                                 | 22           | 4   | 4   | 4   | e2    |           |                     | 2      | 116                    | 4                      | 75                                    | 651/11      | 37                    | ano               |
| Sez          | 38           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 28            | 50                      |                | 8                       |                                 | 15/22        | 3   | 3   | 3   | e2    |           |                     | 2      | 157                    | 9,5                    | 318                                   | 651/11      | 50                    | ano               |
| Sez          | 39           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 28            | 53                      |                | 5                       |                                 | 20           | 4   | 4   | 4   | e2    |           |                     | 2      | 166                    | 8                      | 105                                   | 651/11      | 53                    | ano               |
| Sez          | 40           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 28            | 60                      |                | 8                       |                                 | 20           | 3   | 3   | 3   | e2    |           |                     | 2      | 188                    | 8                      | 268                                   | 651/11      | 60                    | ano               |
| Sez          | 41           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 28            | 33                      |                | 4                       |                                 | 20           | 4   | 3,5 | 4   | e2    |           |                     | 2      | 104                    | 8                      | 67                                    | 651/11      | 33                    | ano               |
| Sez          | 42           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 28            | 36                      |                | 6                       |                                 | 24           | 4   | 4   | 4   | e2    |           |                     | 2      | 113                    | 4                      | 75                                    | 651/11      | 36                    | ano               |
| Sez          | 43           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 28            | 30                      |                | 5                       |                                 | 20           | 4   | 4   | 3   | e2    |           |                     | 2      | 94                     | 8                      | 105                                   | 651/11      | 30                    | ano               |
| Sez          | 44           | s           | Pinus sylvestris                  |                | 28            | 39                      |                | 7                       |                                 | 16/10        | 3   | 3   | 3   | e2    |           |                     | 2      | 122                    | 15                     | 365                                   | 651/11      | 39                    | ano               |
| Sez          | 45           | p-e2        | Pinus sylvestris                  | 60%            | 24/28         | 20-35                   | 80%            | 7                       | 3528                            | 6/18         | 3   | 3   | 3,5 | s     |           | PN 15%              | 2      |                        | 14                     | 39514                                 | 651/11      |                       | ano               |
|              |              |             | Picea abies                       | 25%            |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Fagus silvatica                   | 15%            |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              | p-e4        | Corylus avellana                  | 40%            | 2/6           |                         | 30%            |                         | 3528                            | 0/3          | 3   | 3   | 3   | e4    |           |                     | 2      |                        | 2,5                    | 2646                                  | 651/11      |                       | ano               |
|              |              |             | Rhododendron Subg.<br>Hymenanthes | 40%            |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Acer tataricum                    |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Cotinus coggygia                  | 5%             |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Fagus silvatica                   |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Cotoneaster bulatus               |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 1      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Hamamelis mollis                  |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Taxus baccata                     |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 3      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Abies grandis                     |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Tilia cordata                     |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 3      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Mahonia aquifolium                |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Picea abies                       |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Cotoneaster<br>integerrimus       |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 1      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
| Sez          | 46           | p-e2        | Pinus sylvestris                  | 100%           | 28            | 20-35                   | 80%            |                         | 1985                            | 20           | 3,5 | 3,5 | 3,5 | s     |           | PP 30%              | 2      |                        | 8                      | 12704                                 | 651/11      |                       | ano               |
|              |              | p-e3        | Fagus silvatica                   | 60%            | 20            | 10-30                   | 60%            |                         | 1985                            | 4/10         | 2,5 | 2   | 3   | s/e4  |           |                     | 2      |                        | 13                     | 15483                                 | 651/11      |                       | ano               |
|              |              |             | Picea abies                       | 10%            |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Carpinus betulus                  | 25%            |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 3      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Corylus avellana                  |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
| Sez          | 47           | p-e2        | Pinus sylvestris                  | 80%            | 28            | 20-35                   | 80%            | 6                       | 4156                            | 22           | 3,5 | 4   | 3,5 | s     |           | PN 15%              | 2      |                        | 6                      | 19949                                 | 651/11      |                       | ano               |
|              |              |             | Betula pendula                    | 20%            |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 1      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              | p-e3<br>/e4 | Corylus avellana                  | 40%            | 6/15          | <25                     | 50%            |                         | 4156                            | 2/6          | 3   | 3   | 3   | s/e4  |           | PP 25%              | 2      |                        | 6,5                    | 13507                                 | 651/11      |                       | ano               |
|              |              |             | Taxus baccata                     | 15%            |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 3      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Cotoneaster bulatus               | 10%            |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 1      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Cotoneaster<br>integerrimus       |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 1      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Picea abies                       | 10%            |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Chamaecyparis<br>pisifera         |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Cotinus coggygia                  |                |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |
|              |              |             | Pinus nigra                       | 10%            |               |                         |                |                         |                                 |              |     |     |     |       |           |                     | 2      |                        |                        |                                       |             |                       |                   |

Tabulka 2: Dendrologický průzkum Benešovy vily  
(Pilař T., 2022)



|           |   |                             |     |       |     |  |  |       |     |     |     |       |               |    |   |         |      |      |       |    |     |
|-----------|---|-----------------------------|-----|-------|-----|--|--|-------|-----|-----|-----|-------|---------------|----|---|---------|------|------|-------|----|-----|
| Sez 75    | s | Picea abies                 | 30  | 65    | 10  |  |  | 3/18  | 2,5 | 2,5 | 3   | s(e2) |               |    | 2 | 204     | 19.5 | 1021 | 651/4 | 65 | ano |
| Sez 76    | s | Picea abies                 | 30  | 42    | 8   |  |  | 3/25  | 4   | 4   | 4   | s/e2  | O             |    | 2 | 132     | 16   | 536  | 651/4 | 42 | ano |
| Sez 77    | s | Picea abies                 | 30  | 43    | 8   |  |  | 6/25  | 4   | 4   | 4   | s/e2  |               |    | 2 | 135     | 14.5 | 486  | 651/4 | 43 | ano |
| Sez 78    | s | Picea abies                 | 29  | 44    | 8   |  |  | 5/25  | 4   | 3,5 | 4   | s/e2  | O             |    | 2 | 138     | 14   | 469  | 651/4 | 44 | ano |
| Sez 79    | s | Picea abies                 | 29  | 78    | 9   |  |  | 3/15  | 3   | 3,5 | 3   | s/e2  |               |    | 2 | 245     | 20   | 848  | 651/4 | 78 | ano |
| Sez 80    | s | Picea pungens               | 28  | 27    | 9   |  |  | 3/15  | 3,5 | 4   | 3   | s/e2  |               |    | 2 | 85      | 19   | 806  | 651/4 | 27 | ano |
| Sez 81    | s | Picea pungens               | 26  | 46    | 7,5 |  |  | 3/20  | 3,5 | 4   | 3   | s/e2  |               |    | 2 | 144     | 14.5 | 427  | 651/4 | 46 | ano |
| Sez 82    | s | Picea pungens               |     | 30    |     |  |  |       | 5   | 5   |     |       | suchý         |    | 2 | 94      |      |      | 651/4 | 30 | ano |
| Sez 83    | s | Quercus rubra               | 25  | 98    | 20  |  |  | 4/10  | 2   | 3   | 2   | s     |               |    | 3 | 308     | 18   | 3770 | 651/4 | 98 | ano |
| Sez 84    | s | Pinus heldreichii           | 29  | 60    | 8   |  |  | 3/20  | 2,5 | 3   | 2,5 | s/e2  |               |    | 2 | 188     | 17.5 | 586  | 651/4 | 60 | ano |
| Sez 85    | s | Picea abies                 | 30  | 37    | 10  |  |  | 10/20 | 4   | 3   | 4   | e2    |               |    | 2 | 116     | 15   | 785  | 651/4 | 37 | ano |
| Sez 86    | s | Picea abies                 | 30  | 52    | 9   |  |  | 15/20 | 4   | 3   | 4   | e2    |               |    | 2 | 163     | 12.5 | 530  | 651/4 | 52 | ano |
| Sez 87    | s | Pinus sylvestris            | 28  | 40    | 7   |  |  | 8/18  | 4   | 4   | 3   | e2    |               |    | 2 | 126     | 15   | 385  | 651/4 | 40 | ano |
| Sez 88    | s | Picea abies                 | 28  | 59    | 7   |  |  | 8/18  | 3,5 | 3,5 | 4   | e3    |               |    | 2 | 185     | 15   | 385  | 651/4 | 59 | ano |
| Sez 89    | s | Pseudotsuga menziesii       | 28  | 42    | 9   |  |  | 25    | 4   | 4   | 4   | e3    | O             |    | 2 | 132     | 3    | 127  | 651/4 | 42 | ano |
| Sez 90    | s | Pinus nigra                 | 30  | 48    | 10  |  |  | 10/23 | 3   | 3   | 3   | e2    | 2 vrcholy     |    | 2 | 151     | 13.5 | 707  | 651/4 | 48 | ano |
| Sez 91    | s | Cotinus coggygria           | 4,5 | 13    | 4   |  |  | 1/3   | 3   | 3   | 2   | s     | vyv=0,5       |    | 2 | 41      | 2.5  | 21   | 651/4 | 13 |     |
| Sez 92    | s | Cotinus coggygria           |     | 16    | 4   |  |  | 2     | 3   | 3   | 2   | s     | vyv=0,5       |    | 2 | 50      | 1.5  | 13   | 651/4 | 16 |     |
| Sez 93    | s | Abies grandis               | 8   | 27    | 3,5 |  |  | 0     | 3   | 1   | 2   | s     | vyv=0,5       |    | 2 | 85      | 8    | 51   | 651/4 | 27 | ano |
| Sez 94    | s | Abies grandis               | 8   | 24    | 3   |  |  | 0     | 3   | 1   | 2   | s     | vyv=0,5       |    | 2 | 75      | 8    | 38   | 651/4 | 24 |     |
| Sez 95    | s | Abies concolor              | 11  | 34    | 5   |  |  | 0     | 3   | 3,5 | 2   | s     | vyv=0,5       |    | 2 | 107     | 11   | 144  | 651/4 | 34 | ano |
| Sez 96    | s | Quercus rubra               | 18  | 60    | 13  |  |  | 6/12  | 3,5 | 3,5 | 2   | s     |               | ŘB | 3 | 188     | 9    | 796  | 651/4 | 60 | ano |
| Sez 97    | s | Quercus rubra               | 20  | 83    | 18  |  |  | 4/15  | 3,5 | 4   | 1   | s     |               | ŘB | 3 | 261     | 10.5 | 1781 | 651/4 | 83 | ano |
| Sez 98    | k | Juniperus virginiana - cv.2 | 9   |       | 2   |  |  | 0,5   | 3   | 3   | 3   | e/2   | cv. Skyrocket |    | 2 |         | 8.5  | 18   | 651/4 |    |     |
| Sez 99    | k | Juniperus virginiana - cv.2 | 8   |       | 2   |  |  | 0,5   | 3   | 3   | 3   | e/2   | cv. Skyrocket |    | 2 |         | 7.5  | 16   | 651/4 |    |     |
| Sez 100   | k | Juniperus virginiana - cv.2 | 8   |       | 2   |  |  | 0,5   | 3   | 3   | 3   | e/2   | cv. Skyrocket |    | 2 |         | 7.5  | 16   | 651/4 |    |     |
| Sez 101   | s | Pinus jeffreyi              | 28  | 90    | 10  |  |  | 2/12  | 1   | 3   | 1   | s     |               |    | 2 | 283     | 21   | 1100 | 651/4 | 90 | ano |
| Sez 102   | s | Tilia cordata               | 25  | 60    | 12  |  |  | 4/6   | 2   | 2   | 3   | s(e2) |               |    | 3 | 188     | 20   | 1508 | 651/4 | 60 | ano |
| Sez 103   | s | Tilia cordata               | 26  | 65    | 13  |  |  | 1/8   | 2   | 2,5 | 3   | s(e2) |               |    | 3 | 204     | 21.5 | 1902 | 651/4 | 65 | ano |
| Sez 104   | s | Pseudotsuga menziesii       | 27  | 71    | 10  |  |  | 4/15  | 3,5 | 4   | 3   | s/e2  |               |    | 2 | 223     | 17.5 | 916  | 651/4 | 71 | ano |
| Sez 105   | s | Pseudotsuga menziesii       | 33  | 95    | 12  |  |  | 4/15  | 3,5 | 4   | 3   | s/e2  |               |    | 2 | 298     | 23.5 | 1772 | 651/4 | 95 | ano |
| Sez 106   | s | Pseudotsuga menziesii       | 32  | 75    | 11  |  |  | 4/22  | 3,5 | 3,5 | 3   | s/e2  |               |    | 2 | 236     | 19   | 1204 | 651/4 | 75 | ano |
| Sez 107   | s | Pseudotsuga menziesii       | 34  | 90    | 14  |  |  | 2/15  | 3   | 3   | 3   | s/e2  |               |    | 2 | 283     | 25.5 | 2617 | 651/4 | 90 | ano |
| Sez 108   | s | Quercus robur               | 28  | 82    | 20  |  |  | 4/16  | 3   | 2,5 | 2   | s(e2) |               |    | 3 | 257     | 18   | 3770 | 651/4 | 82 | ano |
| Sez 109   | s | Quercus robur               | 30  | 60    | 12  |  |  | 4/15  | 3   | 3   | 3   | s/e2  |               |    | 3 | 188     | 20.5 | 1546 | 651/4 | 60 | ano |
| Sez 110   | s | Quercus robur               | 15  | 56    | 6   |  |  | 12    | 4,5 | 5   | 4   | e4    | DH            |    | 3 | 176     | 3    | 57   | 651/4 | 56 | ano |
| Sez 111   | s | Chamaecyparis lawsoniana    | 6,5 | 14    | 4,5 |  |  | 0     | 3   | 1   | 1   | s     | vyv=0,4m      |    | 2 | 44      | 6.5  | 69   | 651/4 | 14 |     |
| Sez 111 a | s | Picea pungens               | 2   | 4     | 1,2 |  |  | 0     | 3   | 2   | 1   | s     | vyv=0,2m      |    | 2 | 13      | 2    | 2    | 651/4 | 4  |     |
| Sez 112   | s | Tsuga canadensis            | 18  | 55    | 12  |  |  | 0/2   | 2,5 | 3   | 2   | s     |               |    | 2 | 173     | 17   | 1282 | 651/4 | 55 | ano |
| Sez 113   | s | Tsuga canadensis            | 18  | 52    | 9   |  |  | 0/8   | 3   | 3   | 4   | s/e2  |               |    | 2 | 163     | 14   | 594  | 651/4 | 52 | ano |
| Sez 114   | s | Tsuga canadensis            | 18  | 32;40 | 10  |  |  | 0/8   | 3   | 3   | 4   | s/e2  |               |    | 2 | 100;126 | 14   | 733  | 651/4 | 51 | ano |
| Sez 115   | s | Tsuga canadensis            | 18  | 52    | 10  |  |  | 1/8   | 3   | 3   | 4   | s/e2  |               |    | 2 | 163     | 13.5 | 707  | 651/4 | 52 | ano |
| Sez 116   | s | Picea orientalis            | 15  | 22;27 | 6   |  |  | 2/12  | 4   | 4   | 4   | e4/pl | O             |    | 2 | 69;85   | 8    | 151  | 651/4 | 35 | ano |
| Sez 117   | s | Picea orientalis            | 17  | 45    | 8   |  |  | 0/3   | 1   | 3   | 1   | s     |               |    | 2 | 141     | 15.5 | 519  | 651/4 | 45 | ano |
| Sez 118   | s | Betula pendula              | 3   | 2     | 1,5 |  |  | 2     | 3   | 1   | 1   | s     |               |    | 1 | 6       | 1    | 1    | 651/4 | 2  |     |
| Sez 119   | s | Betula papyrifera           | 6   | 5     | 3   |  |  | 0,5   | 3   | 1   | 1   | s     |               |    | 1 | 16      | 5.5  | 26   | 651/4 | 5  |     |

Tabulka 4: Dendrologický průzkum Benešovy vily (Pilař T., 2022)



|         |   |                           |     |                   |     |  |      |     |     |   |       |  |  |                           |   |                   |      |      |        |         |
|---------|---|---------------------------|-----|-------------------|-----|--|------|-----|-----|---|-------|--|--|---------------------------|---|-------------------|------|------|--------|---------|
| Sez 169 | s | Pseudotsuga menziesii     | 25  | 120               | 15  |  | 2/6  | 1   | 2,5 | 1 | s     |  |  |                           | 2 | 377               | 21   | 2474 | 651/4  | 120 ano |
| Sez 170 | s | Abies concolor            | 11  | 42                | 9   |  | 2    | 3   | 1   | 1 | s     |  |  |                           | 2 | 132               | 9    | 382  | 651/27 | 42 ano  |
| Sez 171 | s | Picea omorika             | 13  | 20                | 2   |  | 3    | 3   | 3   | 1 | s     |  |  |                           | 2 | 63                | 10   | 21   | 651/4  | 20      |
| Sez 172 | s | Picea omorika             | 15  | 24                | 2,5 |  | 3    | 3   | 2,5 | 1 | s     |  |  |                           | 2 | 75                | 12   | 39   | 651/4  | 24      |
| Sez 173 | s | Picea omorika             | 16  | 28                | 3,5 |  | 3    | 2   | 2   | 1 | s     |  |  |                           | 2 | 88                | 13   | 83   | 651/4  | 28 ano  |
| Sez 174 | s | Picea abies               | 28  | 98                | 13  |  | 2/6  | 3   | 3,5 | 2 | s     |  |  |                           | 2 | 308               | 24   | 2124 | 651/4  | 98 ano  |
| Sez 175 | s | Picea abies               | 25  | 36                | 6   |  | 4/18 | 5   | 4   | 5 | (s)e3 |  |  | O                         | 2 | 113               | 14   | 264  | 651/4  | 36 ano  |
| Sez 176 | s | Picea abies               | 27  | 50                | 7   |  | 6/15 | 5   | 3,5 | 5 | (s)e3 |  |  | O                         | 2 | 157               | 16,5 | 423  | 651/4  | 50 ano  |
| Sez 177 | s | Picea abies               | 24  | 95                | 11  |  | 2/8  | 3   | 3,5 | 3 | s/e2  |  |  |                           | 2 | 298               | 19   | 1204 | 651/4  | 95 ano  |
| Sez 178 | s | Sequoiadendron giganteum  | 13  | 63                | 7   |  | 0    | 3   | 1   | 1 | s     |  |  | vyv=0,2m                  | 2 | 198               | 13   | 334  | 651/4  | 63 ano  |
| Sez 179 | s | Pinus sylvestris          | 22  | 57                | 10  |  | 9/12 | 3   | 3   | 3 | e2    |  |  |                           | 2 | 179               | 11,5 | 602  | 651/4  | 57 ano  |
| Sez 180 | s | Liriodendron tulipifera   | 15  | 29                | 9   |  | 1,5  | 2   | 1   | 3 | s     |  |  |                           | 2 | 91                | 13,5 | 573  | 651/4  | 29 ano  |
| Sez 181 | s | Abies koreana             | 4,5 | 10                | 3   |  | 0    | 3   | 2   | 4 | s     |  |  | vyv=0,1m                  | 2 | 31                | 4,5  | 21   | 651/4  | 10      |
| Sez 182 | s | Abies koreana             | 6   | 12                | 2,2 |  | 0    | 3   | 2   | 4 | s     |  |  | vyv=0,1m                  | 2 | 38                | 6    | 15   | 651/4  | 12      |
| Sez 183 | s | Abies koreana             | 5   | 12                | 2,5 |  | 0    | 3   | 2   | 4 | s     |  |  | vyv=0,1m                  | 2 | 38                | 5    | 16   | 651/4  | 12      |
| Sez 184 | s | Abies koreana             | 5   | 14                | 2,5 |  | 0    | 3   | 2   | 4 | s     |  |  | vyv=0,1m                  | 2 | 44                | 5    | 16   | 651/4  | 14      |
| Sez 185 | s | Abies koreana             | 4,5 | 10                | 2,2 |  | 0    | 3   | 2   | 4 | s     |  |  | vyv=0,1m                  | 2 | 31                | 4,5  | 11   | 651/4  | 10      |
| Sez 186 | s | Fagus sylvatica - cv.1    | 25  | 110               | 22  |  | 2    | 1   | 2   | 1 | s     |  |  | cv. Atropunicea           | 2 | 345               | 23   | 5829 | 651/4  | 110 ano |
| Sez 187 | s | Picea pungens             | 2,4 | 4                 | 1,2 |  | 0    | 3   | 3   | 4 | s     |  |  | vyv=0,2m                  | 2 | 13                | 2,4  | 2    | 651/4  | 4       |
| Sez 188 | s | Picea omorika             | 7   | 18                | 5   |  | 0    | 3   | 1   | 3 | s     |  |  | vyv=0,2m                  | 2 | 57                | 7    | 92   | 651/4  | 18      |
| Sez 189 | s | Picea orientalis          | 8   | 15                | 3   |  | 0    | 3   | 1   | 2 | s     |  |  | vyv=0,2m                  | 2 | 47                | 8    | 38   | 651/4  | 15      |
| Sez 190 | s | Chamaecyparis pisifera    | 18  | 70;10;15;14;31    | 11  |  | 0/4  | 3   | 3,5 | 2 | s     |  |  |                           | 2 | 220;31;47;44;97   | 16   | 1014 | 651/4  | 80 ano  |
| Sez 191 | s | Picea pungens             | 14  | 36                | 6   |  | 2/8  | 3,5 | 4   | 2 | s     |  |  |                           | 2 | 113               | 9    | 170  | 651/4  | 36 ano  |
| Sez 192 | s | Picea pungens             | 15  | 38                | 8   |  | 1/6  | 3,5 | 3,5 | s | s     |  |  |                           | 2 | 119               | 11,5 | 385  | 651/4  | 38 ano  |
| Sez 193 | s | Abies concolor            | 10  | 26                | 5   |  | 3/6  | 3,5 | 3   | 2 | s     |  |  |                           | 2 | 82                | 5,5  | 72   | 651/4  | 26 ano  |
| Sez 194 | s | Abies koreana             | 5   | 14                | 2   |  | 0    | 3   | 1   | 1 | s     |  |  | vyv=0,2m                  | 2 | 44                | 5    | 10   | 651/4  | 14      |
| Sez 195 | s | Pinus sylvestris          | 23  | 57                | 9   |  | 2/15 | 2,5 | 3   | 2 | s/e2  |  |  |                           | 2 | 179               | 14,5 | 615  | 651/4  | 57 ano  |
| Sez 196 | s | Pinus sylvestris          | 18  | 60                | 11  |  | 4/12 | 2,5 | 3   | 2 | s/e2  |  |  |                           | 2 | 188               | 10   | 634  | 651/4  | 60 ano  |
| Sez 197 | s | Pinus sylvestris          | 18  | 52                | 9   |  | 8/12 | 2,5 | 3   | 2 | s/e2  |  |  |                           | 2 | 163               | 8    | 339  | 651/4  | 52 ano  |
| Sez 198 | s | Picea abies               | 26  | 73                | 10  |  | 2/18 | 2,5 | 3   | 2 | s/e2  |  |  |                           | 2 | 229               | 16   | 838  | 651/4  | 73 ano  |
| Sez 199 | s | Tsuga canadensis          | 18  | 80                | 1   |  | 2/4  | 1   | 3   | 1 | s     |  |  |                           | 2 | 251               | 15   | 8    | 651/4  | 80 ano  |
| Sez 200 | s | Picea orientalis          | 12  | 71                | 9   |  | 3/6  | 3   | 3   | 1 | s     |  |  |                           | 2 | 223               | 7,5  | 318  | 651/4  | 71 ano  |
| Sez 201 | s | Acer davidii              | 3,5 | 8                 | 3   |  | 2    | 3,5 | 3,5 | 1 | s     |  |  | vyv=0,9m                  | 2 | 25                | 1,5  | 7    | 651/4  | 8       |
| Sez 202 | s | Acer japonicum            | 6,5 | 9;8;11;8;8        | 4,5 |  | 2    | 3   | 3   | 2 | s     |  |  | vyv=0,6m                  | 2 | 28;25;35;25;25    | 4,5  | 48   | 651/4  | 20      |
| Sez 203 | s | Acer japonicum            | 8   | 18                | 6   |  | 2/4  | 3   | 3   | 2 | s     |  |  | vyv=0,9m                  | 2 | 57                | 5    | 94   | 651/4  | 18      |
| Sez 204 | s | Thuja occidentalis        | 10  | 11;21;25;26;20;14 | 6   |  | 2    | 3   | 2   | 1 | s     |  |  |                           | 2 | 35;66;79;82;63;44 | 8    | 151  | 651/4  | 50 ano  |
| Sez 205 | s | Calocedrus decurrens      | 8   | 15;15;10;8;8      | 4   |  | 0    | 3   | 1   | 2 | s/pl  |  |  |                           | 2 | 47;47;31;25;25    | 8    | 67   | 651/4  | 26 ano  |
| Sez 206 | s | Picea orientalis          | 12  | 14;12;27;15;27;30 | 9   |  | 0/3  | 3   | 1,5 | 2 | s     |  |  |                           | 2 | 44;38;85;47;85;94 | 10,5 | 445  | 651/4  | 54 ano  |
| Sez 207 | s | Chamaecyparis pisifera    | 10  | 28                | 5   |  | 0/9  | 5   | 4   | 5 | e3    |  |  | O                         | 2 | 88                | 5,5  | 72   | 651/4  | 28 ano  |
| Sez 208 | s | Chamaecyparis pisifera    | 20  | 98                | 12  |  | 0/3  | 3,5 | 4   | 1 | s     |  |  | vyv=0,9m                  | 2 | 308               | 18,5 | 1395 | 651/4  | 98 ano  |
| Sez 209 | s | Thuja occidentalis - cv.2 | 5   | 10;10;4;4;4       | 3   |  | 0    | 3   | 1   | 2 | s/e4  |  |  | cv. s nitkovitými větvemi | 2 | 31;31;13;13;13    | 5    | 24   | 651/4  | 16      |
| Sez 210 | s | Platycladus orientalis    | 17  | 16;20;30;24;32    | 10  |  | 2    | 4   | 4   | 1 | s     |  |  |                           | 2 | 50;63;94;75;100   | 15   | 785  | 651/4  | 56 ano  |
| Sez 211 | s | Picea abies               | 21  | 86                | 13  |  | 0/2  | 1   | 3   | 1 | s     |  |  |                           | 2 | 270               | 20   | 1770 | 651/4  | 86 ano  |

Tabulka 6: Dendrologický průzkum Benešovy vily (Pilař T., 2022)



|         |   |                              |  |     |    |  |     |  |       |     |     |     |      |                     |    |   |     |      |      |       |        |
|---------|---|------------------------------|--|-----|----|--|-----|--|-------|-----|-----|-----|------|---------------------|----|---|-----|------|------|-------|--------|
| Sez 212 | s | Cercidiphyllum japonicum     |  | 7   | 10 |  | 3   |  | 1     | 3   | 3   | 1   | s    | VV=0,2m             |    | 2 | 31  | 6    | 28   | 651/4 | 10     |
| Sez 213 | s | Picea abies                  |  | 28  | 75 |  | 9   |  | 0/4   | 3   | 3,5 | 2   | s/e1 |                     |    | 2 | 236 | 26   | 1103 | 651/4 | 75 ano |
| Sez 214 | s | Quercus robur                |  | 17  | 90 |  | 22  |  | 4/6   | 2,5 | 3,5 | 1   | s    |                     | ŘB | 3 | 283 | 12   | 3041 | 651/4 | 90 ano |
| Sez 215 | s | Betula pendula               |  | 26  | 31 |  | 9   |  | 6/15  | 3   | 3   | 3   | e2   |                     |    | 1 | 97  | 15.5 | 657  | 651/4 | 31 ano |
| Sez 216 | s | Betula pendula               |  | 26  | 38 |  | 7   |  | 6/15  | 5   | 3   | 5   | e2   |                     | O  | 1 | 119 | 15.5 | 398  | 651/4 | 38 ano |
| Sez 217 | s | Betula pendula               |  | 24  | 39 |  | 7   |  | 15    | 3   | 3   | 4   | e2   |                     |    | 1 | 122 | 9    | 231  | 651/4 | 39 ano |
| Sez 218 | s | Betula pendula               |  | 22  | 27 |  | 6   |  | 15    | 5   | 3,5 | 5   | e3   |                     | O  | 1 | 85  | 7    | 132  | 651/4 | 27 ano |
| Sez 219 | s | Betula pendula               |  | 22  | 28 |  | 6   |  | 15    | 5   | 3,5 | 5   | e3   |                     | O  | 1 | 88  | 7    | 132  | 651/4 | 28 ano |
| Sez 220 | s | Betula pendula               |  | 20  | 26 |  | 5   |  | 8/15  | 5   | 3,5 | 5   | e3   |                     | O  | 1 | 82  | 8.5  | 111  | 651/4 | 26 ano |
| Sez 221 | s | Betula pendula               |  | 28  | 39 |  | 13  |  | 8/12  | 3   | 3   | 2,5 | s/e1 |                     |    | 1 | 122 | 18   | 1593 | 651/4 | 39 ano |
| Sez 222 | s | Betula pendula               |  | 26  | 40 |  | 11  |  | 10/20 | 3   | 3   | 3,5 | s/e2 |                     |    | 1 | 126 | 11   | 697  | 651/4 | 40 ano |
| Sez 223 | s | Betula pendula               |  | 25  | 38 |  | 9   |  | 6/15  | 3   | 3   | 3   | pl   |                     |    | 1 | 119 | 14.5 | 615  | 651/4 | 38 ano |
| Sez 224 | s | Picea abies                  |  | 30  | 70 |  | 9   |  | 3/15  | 3   | 3,5 | 3   | s/e2 |                     |    | 2 | 220 | 21   | 891  | 651/4 | 70 ano |
| Sez 225 | s | Pinus strobus                |  | 18  | 62 |  | 11  |  | 4/8   | 4   | 4   | 2   | s/pl | Cronartium ribicola |    | 2 | 195 | 12   | 760  | 651/4 | 62 ano |
| Sez 226 | s | Picea abies                  |  | 16  | 35 |  | 7   |  | 0/6   | 3   | 2   | 3   | s/e4 | VV=0,5m             |    | 2 | 110 | 13   | 334  | 651/4 | 35 ano |
| Sez 227 | s | Picea abies                  |  | 14  | 37 |  | 8   |  | 0/6   | 3   | 2   | 4   | pl   | VV=0,5m             | O  | 2 | 116 | 11   | 369  | 651/4 | 37 ano |
| Sez 228 | s | Picea orientalis             |  | 12  | 22 |  | 7   |  | 1/3   | 3   | 2   | 2   | s    |                     |    | 2 | 69  | 10   | 257  | 651/4 | 22     |
| Sez 229 | s | Juniperus virginiana - cv.   |  | 11  | 24 |  | 2   |  | 0/4   | 4   | 3   | 4   | s/pl | VV=0,1              |    | 2 | 75  | 9    | 19   | 651/4 | 24     |
| Sez 230 | s | Juniperus virginiana - cv.   |  | 8   | 18 |  | 2   |  | 1/7   | 5   | 4   | 5   | pl   | VV=0,1              |    | 2 | 57  | 4    | 8    | 651/4 | 18     |
| Sez 231 | s | Picea mariana                |  | 6   | 11 |  | 4   |  | 0     | 3   | 2   | 1   | s    |                     |    | 2 | 35  | 6    | 50   | 651/4 | 11     |
| Sez 232 | s | Metasequoia glyptostroboides |  | 18  | 68 |  | 10  |  | 2/5   | 2   | 2   | 2   | s    |                     |    | 2 | 214 | 14.5 | 759  | 651/4 | 68 ano |
| Sez 233 | s | Metasequoia glyptostroboides |  | 5,5 | 10 |  | 3   |  | 1     | 3   | 1   | 1   | s    |                     |    | 2 | 31  | 4.5  | 21   | 651/4 | 10     |
| Sez 234 | s | Abies grandis                |  | 15  | 58 |  | 8   |  | 0     | 3   | 1   | 2   | s    | VV=0,4m             |    | 2 | 182 | 15   | 503  | 651/4 | 58 ano |
| Sez 235 | s | Pinus sylvestris             |  | 12  | 30 |  | 7   |  | 2/4   | 3   | 2   | 4   | s/e2 |                     |    | 2 | 94  | 9    | 231  | 651/4 | 30 ano |
| Sez 236 | s | Pinus sylvestris             |  | 13  | 30 |  | 9   |  | 1/4   | 3   | 2   | 3   | s/e2 |                     |    | 2 | 94  | 10.5 | 445  | 651/4 | 30 ano |
| Sez 237 | s | Tilia cordata                |  | 20  | 54 |  | 10  |  | 3/12  | 2,5 | 3   | 3   | s/e2 |                     |    | 3 | 170 | 12.5 | 654  | 651/4 | 54 ano |
| Sez 238 | s | Tilia cordata                |  | 21  | 66 |  | 12  |  | 1/14  | 2,5 | 3   | 3   | s/e2 |                     |    | 3 | 207 | 13.5 | 1018 | 651/4 | 66 ano |
| Sez 239 | s | Picea abies                  |  | 30  | 55 |  | 10  |  | 4/20  | 3   | 3,5 | 3   | s/e2 | s Hedera 15%        |    | 2 | 173 | 18   | 942  | 651/4 | 55 ano |
| Sez 240 | s | Picea abies                  |  | 33  | 60 |  | 11  |  | 15/20 | 5   | 3,5 | 4   | e1   | s Hedera 15%        | O  | 2 | 188 | 15.5 | 982  | 651/4 | 60 ano |
| Sez 241 | s | Picea abies                  |  | 30  | 44 |  | 8   |  | 4/18  | 4   | 3,5 | 5   | e3   |                     |    | 2 | 138 | 19   | 637  | 651/4 | 44 ano |
| Sez 242 | s | Picea abies                  |  | 30  | 56 |  | 10  |  | 4/15  | 3,5 | 3,5 | 3   | s/e2 |                     |    | 2 | 176 | 20.5 | 1073 | 651/4 | 56 ano |
| Sez 243 | s | Catalpa bignonioides         |  | 11  | 30 |  | 10  |  | 2/4   | 3   | 2   | 1   | s    |                     |    | 2 | 94  | 8    | 419  | 651/4 | 30 ano |
| Sez 244 | s | Picea orientalis             |  | 6   | 16 |  | 3,5 |  | 0     | 3   | 1   | 2   | s    | VV=0,2m             |    | 2 | 50  | 6    | 38   | 651/4 | 16     |
| Sez 245 | s | Picea orientalis             |  | 4,5 | 14 |  | 2,5 |  | 0     | 3   | 1   | 2   | s    | VV=0,2m             |    | 2 | 44  | 4.5  | 15   | 651/4 | 14     |
| Sez 246 | s | Picea omorika                |  | 9   | 20 |  | 3,5 |  | 0     | 3   | 1   | 2   | s    | VV=0,2m             |    | 2 | 63  | 9    | 58   | 651/4 | 20     |
| Sez 247 | s | Tsuga canadensis             |  | 19  | 65 |  | 12  |  | 1/8   | 2,5 | 3,5 | 2   | pl   |                     |    | 2 | 204 | 14.5 | 1093 | 651/4 | 65 ano |
| Sez 248 | s | Tsuga canadensis             |  | 13  | 50 |  | 10  |  | 1/3   | 3   | 3   | 2   | pl   |                     |    | 2 | 157 | 11   | 576  | 651/4 | 50 ano |
| Sez 249 | s | Larix decidua                |  | 32  | 59 |  | 9   |  | 15    | 4   | 4   | 3   | s/e2 |                     | O  | 2 | 185 | 17   | 721  | 651/4 | 59 ano |
| Sez 250 | s | Larix decidua                |  | 33  | 38 |  | 6   |  | 20    | 4,5 | 5   | 4   | e3   |                     | O  | 2 | 119 | 13   | 245  | 651/4 | 38 ano |
| Sez 251 | s | Larix decidua                |  | 32  | 60 |  | 10  |  | 15    | 4   | 4   | 3   | s/e2 |                     | O  | 2 | 188 | 17   | 890  | 651/4 | 60 ano |
| Sez 252 | s | Picea abies                  |  | 33  | 48 |  | 9   |  | 10/15 | 3,5 | 3,5 | 4   | e2   |                     |    | 2 | 151 | 20.5 | 869  | 651/4 | 48 ano |
| Sez 253 | s | Picea abies                  |  | 33  | 80 |  | 12  |  | 3/8   | 3   | 3   | 3   | s    |                     |    | 2 | 251 | 27.5 | 2073 | 651/4 | 80 ano |
| Sez 254 | s | Betula pendula               |  | 32  | 58 |  | 12  |  | 15    | 3   | 3   | 3   | s/e2 |                     |    | 1 | 182 | 17   | 1282 | 651/4 | 58 ano |
| Sez 255 | s | Betula pendula               |  | 32  | 38 |  | 10  |  | 15    | 3,5 | 3   | 4   | e2   |                     |    | 1 | 119 | 17   | 890  | 651/4 | 38 ano |
| Sez 256 | s | Betula pendula               |  | 29  | 30 |  | 7   |  | 15    | 5   | 4   | 5   | e3   |                     | O  | 1 | 94  | 14   | 359  | 651/4 | 30 ano |
| Sez 257 | s | Betula pendula               |  | 32  | 60 |  | 13  |  | 4/18  | 3   | 3   | 3   | s/e2 |                     |    | 1 | 188 | 21   | 1858 | 651/4 | 60 ano |
| Sez 258 | s | Betula pendula               |  | 28  | 30 |  | 4   |  | 23    | 4   | 3,5 | 4   | e2   |                     | O  | 1 | 94  | 5    | 42   | 651/4 | 30 ano |
| Sez 259 | s | Betula pendula               |  | 28  | 37 |  | 8   |  | 5/15  | 3   | 3   | 3   | s/e2 |                     |    | 1 | 116 | 18   | 603  | 651/4 | 37 ano |
| Sez 260 | s | Betula pendula               |  | 15  | 22 |  | 3   |  | 4/12  | 5   | 5   | 5   | e4   |                     | O  | 1 | 69  | 7    | 33   | 651/4 | 22     |

Tabulka 7: Dendrologický průzkum Benešovy vily (Pilař T., 2022)

|         |   |                              |  |     |       |     |  |      |     |     |   |       |                |   |   |        |      |      |       |    |     |
|---------|---|------------------------------|--|-----|-------|-----|--|------|-----|-----|---|-------|----------------|---|---|--------|------|------|-------|----|-----|
| Sez 261 | s | Betula pendula               |  | 25  | 30    | 7   |  | 12   | 5   | 4   | 5 | e3    |                | O | 1 | 94     | 13   | 334  | 651/4 | 30 | ano |
| Sez 262 | s | Picea orientalis             |  | 13  | 14    | 1,8 |  | 0/3  | 3,5 | 3,5 | 4 | s/e4  |                |   | 2 | 44     | 11,5 | 20   | 651/4 | 14 |     |
| Sez 263 | s | Picea orientalis             |  | 26  | 32    | 3,5 |  | 0/7  | 3   | 3   | 2 | s     |                |   | 2 | 100    | 22,5 | 144  | 651/4 | 32 | ano |
| Sez 264 | s | Thuja occidentalis           |  | 18  | 30    | 3   |  | 0/4  | 3   | 3   | 2 | s/e4  |                |   | 2 | 94     | 16   | 75   | 651/4 | 30 | ano |
| Sez 265 | s | Thuja occidentalis           |  | 21  | 27    | 1,5 |  | 3    | 5   | 4   | 4 | s/e4  |                |   | 2 | 85     | 18   | 21   | 651/4 | 27 | ano |
| Sez 266 | s | Juniperus virginiana         |  | 24  | 45    | 11  |  | 7/14 | 3   | 3,5 | 3 | s/e2  |                |   | 2 | 141    | 13,5 | 855  | 651/4 | 45 | ano |
| Sez 267 | s | Betula pendula               |  | 26  | 50    | 14  |  | 8/18 | 3   | 3,5 | 3 | s/e2  |                |   | 1 | 157    | 13   | 1334 | 651/4 | 50 | ano |
| Sez 268 | s | Thuja occidentalis           |  | 18  | 35    | 4,5 |  | 0/4  | 3   | 3   | 2 | s     |                |   | 2 | 110    | 16   | 170  | 651/4 | 35 | ano |
| Sez 269 | s | Abies concolor               |  | 20  | 48    | 8   |  | 0/2  | 3   | 3   | 2 | s     | vyv=0,6m       |   | 2 | 151    | 19   | 637  | 651/4 | 48 | ano |
| Sez 270 | s | Picea omorika                |  | 15  | 20    | 7   |  | 2    | 3   | 1   | 4 | s     |                |   | 2 | 63     | 13   | 334  | 651/4 | 20 |     |
| Sez 271 | s | Picea omorika                |  | 16  | 19    | 7   |  | 1/2  | 3   | 1   | 3 | s     |                |   | 2 | 60     | 14,5 | 372  | 651/4 | 19 |     |
| Sez 272 | s | Picea omorika                |  | 16  | 23    | 8   |  | 0    | 3   | 1   | 1 | s     |                |   | 2 | 72     | 16   | 536  | 651/4 | 23 |     |
| Sez 273 | s | Picea omorika                |  | 13  | 22    | 7   |  | 2    | 3   | 1   | 3 | s     |                |   | 2 | 69     | 11   | 282  | 651/4 | 22 |     |
| Sez 274 | s | Picea omorika                |  | 14  | 20    | 6   |  | 0/4  | 5   | 2   | 4 | s/e2  |                | O | 2 | 63     | 12   | 226  | 651/4 | 20 |     |
| Sez 275 | s | Picea omorika                |  | 14  | 20    | 5   |  | 2/6  | 5   | 2   | 4 | s/e2  |                | O | 2 | 63     | 10   | 131  | 651/4 | 20 |     |
| Sez 276 | s | Thuja occidentalis           |  | 18  | 28,46 | 6   |  | 2/5  | 3   | 3,5 | 3 | s     |                |   | 2 | 88,144 | 14,5 | 273  | 651/4 | 54 | ano |
| Sez 277 | s | Picea omorika                |  | 14  | 20    | 7   |  | 2/4  | 5   | 2   | 4 | s/e2  |                | O | 2 | 63     | 11   | 282  | 651/4 | 20 |     |
| Sez 278 | s | Picea omorika                |  | 15  | 20    | 6   |  | 2/4  | 3   | 2   | 2 | s     |                |   | 2 | 63     | 12   | 226  | 651/4 | 20 |     |
| Sez 279 | s | Tilia cordata                |  | 22  | 53    | 11  |  | 2/15 | 2,5 | 3   | 2 | s/e2  |                |   | 3 | 166    | 13,5 | 855  | 651/4 | 53 | ano |
| Sez 280 | s | Tilia cordata                |  | 22  | 60    | 12  |  | 3/8  | 2,5 | 3   | 2 | s/e2  |                |   | 3 | 188    | 16,5 | 1244 | 651/4 | 60 | ano |
| Sez 281 | s | Tilia cordata                |  | 22  | 60    | 13  |  | 1/16 | 2,5 | 3   | 2 | s/e2  |                |   | 3 | 188    | 13,5 | 1195 | 651/4 | 60 | ano |
| Sez 282 | s | Picea omorika                |  | 14  | 35    | 6   |  | 0    | 1   | 2   | 2 | s     | vyv=0,8m       |   | 2 | 110    | 14   | 264  | 651/4 | 35 | ano |
| Sez 283 | s | Picea omorika                |  | 13  | 19    | 4,5 |  | 0    | 3   | 2   | 3 | s     | vyv=0,8m       |   | 2 | 60     | 13   | 138  | 651/4 | 19 |     |
| Sez 284 | s | Abies concolor               |  | 8,5 | 11    | 4   |  | 1,5  | 3   | 2   | 1 | s     |                |   | 2 | 35     | 7    | 59   | 651/4 | 11 |     |
| Sez 285 | s | Picea abies                  |  | 32  | 88    | 10  |  | 0/4  | 2   | 3   | 1 | s     |                |   | 2 | 276    | 30   | 1571 | 651/4 | 88 | ano |
| Sez 286 | s | Picea abies                  |  | 24  | 58    | 12  |  | 1/6  | 3   | 3,5 | 2 | s     |                |   | 2 | 182    | 20,5 | 1546 | 651/4 | 58 | ano |
| Sez 287 | s | Picea abies                  |  | 31  | 90    | 12  |  | 3/5  | 3   | 3,5 | 2 | s     |                |   | 2 | 283    | 27   | 2036 | 651/4 | 90 | ano |
| Sez 288 | s | Quercus palustris            |  | 11  | 26    | 12  |  | 1,5  | 2   | 1   | 1 | s     |                |   | 3 | 82     | 9,5  | 716  | 651/4 | 26 | ano |
| Sez 289 | s | Betula pendula               |  | 24  | 58    | 13  |  | 6/12 | 3   | 3   | 3 | s/e2  |                |   | 1 | 182    | 15   | 1327 | 651/4 | 58 | ano |
| Sez 290 | s | Picea abies                  |  | 33  | 60    | 10  |  | 2/8  | 3,5 | 4   | 2 | s     |                |   | 2 | 188    | 28   | 1466 | 651/4 | 60 | ano |
| Sez 291 | s | Picea abies                  |  | 20  | 60    | 8   |  | 3/10 | 4   | 3   | 2 | s     | ulomený vrchol |   | 2 | 188    | 13,5 | 452  | 651/4 | 60 | ano |
| Sez 292 | s | Picea abies                  |  | 33  | 53    | 11  |  | 2/15 | 3,5 | 4   | 2 | s     |                |   | 2 | 166    | 24,5 | 1552 | 651/4 | 53 | ano |
| Sez 293 | s | Tsuga canadensis             |  | 6   | 19    | 5   |  | 0    | 3   | 1   | 2 | s     | vyv=0,1m       |   | 2 | 60     | 6    | 79   | 651/4 | 19 |     |
| Sez 294 | s | Tsuga canadensis             |  | 6   | 18    | 4,5 |  | 0    | 3   | 1   | 2 | s     | vyv=0,1m       |   | 2 | 57     | 6    | 64   | 651/4 | 18 |     |
| Sez 295 | s | Picea abies                  |  | 22  | 82    | 15  |  | 1/5  | 4   | 3   | 1 | s     | ulomený vrchol |   | 2 | 257    | 19   | 2238 | 651/4 | 82 | ano |
| Sez 296 | s | Fraxinus excelsior           |  | 8   | 13    | 4,5 |  | 2    | 3   | 3   | 1 | s     |                |   | 2 | 41     | 6    | 64   | 651/4 | 13 |     |
| Sez 297 | s | Quercus robur                |  | 18  | 58    | 13  |  | 3/12 | 3   | 3   | 2 | s(e2) |                |   | 3 | 182    | 10,5 | 929  | 651/4 | 58 | ano |
| Sez 298 | s | Quercus robur                |  | 22  | 69    | 16  |  | 2/10 | 2,5 | 3   | 2 | s(e2) |                |   | 3 | 217    | 16   | 2145 | 651/4 | 69 | ano |
| Sez 299 | s | Metasequoia glyptostroboides |  | 9   | 30    | 8   |  | 2    | 3   | 2   | 2 | s     |                |   | 2 | 94     | 7    | 235  | 651/4 | 30 | ano |
| Sez 300 | s | Metasequoia glyptostroboides |  | 11  | 28    | 8   |  | 2/4  | 3   | 1   | 2 | s     |                |   | 2 | 88     | 8    | 268  | 651/4 | 28 | ano |
| Sez 301 | s | Metasequoia glyptostroboides |  | 12  | 26    | 6   |  | 2/4  | 3   | 2   | 2 | s     |                |   | 2 | 82     | 9    | 170  | 651/4 | 26 | ano |
| Sez 302 | s | Quercus palustris            |  | 13  | 30    | 13  |  | 1    | 2   | 1   | 1 | s     |                |   | 3 | 94     | 12   | 1062 | 651/4 | 30 | ano |
| Sez 303 | s | Quercus robur                |  | 22  | 80    | 14  |  | 2/8  | 2   | 2   | 1 | s     |                |   | 3 | 251    | 17   | 1745 | 651/4 | 80 | ano |
| Sez 304 | s | Picea abies                  |  | 35  | 42    | 9   |  | 4/12 | 4   | 4   | 2 | s/e2  |                |   | 2 | 132    | 27   | 1145 | 651/4 | 42 | ano |
| Sez 305 | s | Picea abies                  |  | 35  | 50    | 10  |  | 4/8  | 2   | 3   | 3 | s/e2  |                |   | 2 | 157    | 29   | 1518 | 651/4 | 50 | ano |
| Sez 306 | s | Picea abies                  |  | 32  | 59    | 12  |  | 2/8  | 3   | 3   | 2 | s/e2  |                |   | 2 | 185    | 27   | 2036 | 651/4 | 59 | ano |
| Sez 307 | s | Pinus nigra                  |  | 16  | 30    | 10  |  | 3    | 3   | 3   | 2 | s     |                |   | 2 | 94     | 13   | 681  | 651/4 | 30 | ano |
| Sez 308 | s | Pinus sylvestris             |  | 16  | 30    | 8,5 |  | 2/7  | 3   | 2   | 3 | s     |                |   | 2 | 94     | 11,5 | 435  | 651/4 | 30 | ano |

Tabulka 8: Dendrologický průzkum Benešovy vily (Pilař T., 2022)

|         |   |                       |     |    |     |  |      |     |     |     |      |                |   |    |  |   |     |      |      |        |        |
|---------|---|-----------------------|-----|----|-----|--|------|-----|-----|-----|------|----------------|---|----|--|---|-----|------|------|--------|--------|
| Sez 353 | s | Quercus robur - cv. 2 | 16  | 40 | 3   |  | 6/12 | 3,5 | 4   | 2   | sr   |                |   |    |  | 3 | 126 | 7    | 33   | 651/4  | 40 ano |
| Sez 354 | s | Quercus robur - cv. 2 | 15  | 50 | 5   |  | 5/10 | 3,5 | 4   | 2   | sr   |                |   |    |  | 3 | 157 | 7,5  | 98   | 651/4  | 50 ano |
| Sez 355 | s | Quercus robur - cv. 2 | 15  | 45 | 9   |  | 2/7  | 3   | 3   | 3,5 | sr   |                |   |    |  | 3 | 141 | 10,5 | 445  | 651/21 | 45 ano |
| Sez 356 | s | Quercus robur - cv. 2 | 15  | 60 | 8   |  | 5/12 | 3   | 3,5 | 3,5 | sr   |                |   |    |  | 3 | 188 | 6,5  | 218  | 651/21 | 60 ano |
| Sez 357 | s | Quercus robur - cv. 2 | 14  | 37 | 3   |  | 4/10 | 3   | 3   | 3   | sr   |                |   |    |  | 3 | 116 | 7    | 33   | 651/21 | 37 ano |
| Sez 358 | s | Picea orientalis      | 7   | 15 | 3,5 |  | 0    | 3   | 1   | 3   | s    | vyv=0,2m       |   |    |  | 2 | 47  | 7    | 45   | 651/21 | 15     |
| Sez 359 | s | Picea omorika         | 9   | 20 | 5   |  | 0    | 3   | 1   | 3   | s    | vyv=0,2m       |   |    |  | 2 | 63  | 9    | 118  | 651/21 | 20     |
| Sez 360 | s | Picea omorika         | 8,5 | 15 | 4   |  | 0    | 3   | 1   | 3   | s    | vyv=0,2m       |   |    |  | 2 | 47  | 8,5  | 71   | 651/21 | 15     |
| Sez 361 | s | Platanus x hispanica  | 24  | 60 | 14  |  | 0    | 3   | 2   | 2   | s    |                |   |    |  | 2 | 188 | 24   | 2463 | 651/21 | 60 ano |
| Sez 362 | s | Abies alba            | 32  | 56 | 10  |  | 3/20 | 3   | 3   | 3   | s/e2 |                |   |    |  | 2 | 176 | 20,5 | 1073 | 651/21 | 56 ano |
| Sez 363 | s | Picea abies           | 32  | 63 | 10  |  | 2/20 | 3   | 3,5 | 3   | s/e2 |                |   |    |  | 2 | 198 | 21   | 1100 | 651/21 | 63 ano |
| Sez 364 | s | Betula pendula        | 22  | 45 | 12  |  | 6/12 | 3,5 | 3,5 | 1   | s    |                |   |    |  | 1 | 141 | 13   | 980  | 651/21 | 45 ano |
| Sez 365 | s | Quercus robur         | 24  | 63 | 12  |  | 4/12 | 3   | 3   | 3   | s/e2 |                |   |    |  | 3 | 198 | 16   | 1206 | 651/21 | 63 ano |
| Sez 366 | s | Quercus robur         | 24  | 60 | 14  |  | 3/20 | 3   | 3   | 3   | s/e2 |                |   | ŘB |  | 3 | 188 | 12,5 | 1283 | 651/21 | 60 ano |
| Sez 367 | s | Quercus robur         | 18  | 60 | 11  |  | 8/12 | 3   | 3   | 3   | s/e2 |                |   |    |  | 3 | 188 | 8    | 507  | 651/21 | 60 ano |
| Sez 368 | s | Quercus robur         | 27  | 70 | 12  |  | 8/20 | 3   | 3   | 3   | s/e2 |                |   | ŘB |  | 3 | 220 | 13   | 980  | 651/21 | 70 ano |
| Sez 369 | s | Betula pendula        | 5   | 4  | 1   |  | 2,5  | 3   | v   | 5   | sr   |                |   |    |  | 1 | 13  | 2,5  | 1    | 651/21 | 4      |
| Sez 370 | s | Betula pendula        | 25  | 52 | 10  |  | 15   | 3   | 3   | 4   | sr   |                |   |    |  | 1 | 163 | 10   | 524  | 651/4  | 52 ano |
| Sez 371 | s | Betula pendula        | 24  | 40 | 9   |  | 8/18 | 3   | 3   | 4   | sr   |                |   |    |  | 1 | 126 | 11   | 467  | 651/4  | 40 ano |
| Sez 372 | s | Betula pendula        | 26  | 39 | 9   |  | 14   | 3   | 3   | 4   | sr   |                |   |    |  | 1 | 122 | 12   | 509  | 651/4  | 39 ano |
| Sez 373 | s | Betula pendula        | 26  | 49 | 10  |  | 8/12 | 3   | 3   | 4   | sr   |                |   |    |  | 1 | 154 | 16   | 838  | 651/4  | 49 ano |
| Sez 374 | s | Betula pendula        | 22  | 36 | 8   |  | 6    | 3   | 3   | 4   | sr   |                |   |    |  | 1 | 113 | 16   | 536  | 651/4  | 36 ano |
| Sez 375 | s | Betula pendula        | 25  | 48 | 10  |  | 5/16 | 3   | 3   | 3   | sr   |                |   |    |  | 1 | 151 | 14,5 | 759  | 651/4  | 48 ano |
| Sez 376 | s | Betula pendula        | 5   | 4  | 2   |  | 2,5  | 3   | v   | 4   | sr   |                |   |    |  | 1 | 13  | 2,5  | 5    | 651/4  | 4      |
| Sez 377 | s | Betula pendula        | 5   | 3  | 1,5 |  | 2,5  | 3   | v   | 4   | sr   |                |   |    |  | 1 | 9   | 2,5  | 3    | 651/4  | 3      |
| Sez 378 | s | Betula pendula        | 24  | 56 | 11  |  | 7/12 | 3   | 3   | 3   | sr   |                |   |    |  | 1 | 176 | 14,5 | 919  | 651/4  | 56 ano |
| Sez 379 | s | Betula pendula        | 20  | 40 | 9   |  | 8/10 | 3   | 3,5 | 4   | sr   |                |   |    |  | 1 | 126 | 11   | 467  | 651/4  | 40 ano |
| Sez 380 | s | Betula pendula        | 20  | 44 | 9   |  | 3/9  | 3   | 3,5 | 3   | sr   |                |   |    |  | 1 | 138 | 14   | 594  | 651/4  | 44 ano |
| Sez 313 | s | Quercus robur - cv. 2 | 4   | 3  | 2   |  | 2    | 3   | v   | 3   | sr   |                |   |    |  | 3 | 9   | 2    | 4    | 651/4  | 3      |
| Sez 314 | s | Quercus robur - cv. 2 | 4   | 3  | 2   |  | 2    | 3   | v   | 3   | sr   |                |   |    |  | 3 | 9   | 2    | 4    | 651/4  | 3      |
| Sez 315 | s | Quercus robur - cv. 2 | 4   | 3  | 2   |  | 2    | 3   | v   | 3   | sr   |                |   |    |  | 3 | 9   | 2    | 4    | 651/4  | 3      |
| Sez 316 | s | Quercus robur - cv. 2 | 4   | 3  | 2   |  | 2    | 3   | v   | 3   | sr   |                |   |    |  | 3 | 9   | 2    | 4    | 651/4  | 3      |
| Sez 317 | s | Quercus robur - cv. 2 | 4   | 3  | 2   |  | 2    | 3   | v   | 3   | sr   |                |   |    |  | 3 | 9   | 2    | 4    | 651/4  | 3      |
| Sez 318 | s | Larix decidua         | 6,5 | 6  | 2   |  | 1,5  | 3   | 1   | 3   | s    |                |   |    |  | 2 | 19  | 5    | 10   | 651/4  | 6      |
| Sez 319 | s | Larix decidua         | 7   | 8  | 2   |  | 1,5  | 3   | 1   | 3   | s    |                |   |    |  | 2 | 25  | 5,5  | 12   | 651/4  | 8      |
| Sez 320 | s | Larix decidua         | 5,5 | 5  | 2   |  | 1,5  | 3   | 1   | 3   | s    |                |   |    |  | 2 | 16  | 4    | 8    | 651/4  | 5      |
| Sez 321 | s | Quercus robur         | 25  | 65 | 15  |  | 5/11 | 3   | 3   | 1   | s    |                |   |    |  | 3 | 204 | 17   | 2003 | 651/4  | 65 ano |
| Sez 322 | s | Quercus robur         | 14  | 59 | 12  |  | 3/9  | 4   | 2   | 1   | s    | olámaná koruna |   |    |  | 3 | 185 | 8    | 603  | 651/4  | 59 ano |
| Sez 323 | s | Pseudotsuga menziesii | 10  | 23 | 7   |  | 1    | 3   | 1   | 3   | s    | vyv=0,5m       |   |    |  | 2 | 72  | 9    | 231  | 651/4  | 23     |
| Sez 324 | s | Pseudotsuga menziesii | 10  | 20 | 6   |  | 0,5  | 3   | 3   | 3   | s    | vyv=0,5m       |   |    |  | 2 | 63  | 9,5  | 179  | 651/4  | 20     |
| Sez 325 | s | Pseudotsuga menziesii | 4   | 6  | 2,5 |  | 0,5  | 3   | 3   | 3   | s    | vyv=0,3m       |   |    |  | 2 | 19  | 3,5  | 11   | 651/4  | 6      |
| Sez 326 | s | Pseudotsuga menziesii | 5   | 11 | 2,5 |  | 0,5  | 3   | 3   | 4   | s    | vyv=0,3m       |   |    |  | 2 | 35  | 4,5  | 15   | 651/4  | 11     |
| Sez 327 | s | Pseudotsuga menziesii | 7   | 15 | 3   |  | 0,5  | 5   | 4   | 4   | s    | vyv=0,3m       | O |    |  | 2 | 47  | 6,5  | 31   | 651/4  | 15     |
| Sez 328 | s | Pseudotsuga menziesii | 6   | 12 | 3,5 |  | 0,5  | 5   | 4   | 4   | s    | vyv=0,3m       | O |    |  | 2 | 38  | 5,5  | 35   | 651/4  | 12     |
| Sez 329 | s | Pseudotsuga menziesii | 5,5 | 10 | 2   |  | 0,5  | 3   | 3,5 | 3   | s    | vyv=0,3m       |   |    |  | 2 | 31  | 5    | 10   | 651/4  | 10     |
| Sez 330 | s | Pseudotsuga menziesii | 2   | 3  | 1,5 |  | 0,5  | 4   | a   | 4   | s    | vyv=0,3m       | O |    |  | 2 | 9   | 1,5  | 2    | 651/4  | 3      |
| Sez 331 | s | Tilia cordata         | 25  | 75 | 14  |  | 4/8  | 1   | 3   | 2   | s    |                |   |    |  | 3 | 236 | 19   | 1950 | 651/4  | 75 ano |
| Sez 332 | s | Picea omorika         | 20  | 25 | 2   |  | 0/10 | 2   | 3   | 1   | s    |                |   |    |  | 2 | 79  | 15   | 31   | 651/4  | 25     |
| Sez 333 | s | Picea omorika         | 20  | 28 | 2   |  | 1/5  | 2   | 3   | 1   | s    |                |   |    |  | 2 | 88  | 17   | 36   | 651/4  | 28 ano |

Tabulka 9: Dendrologický průzkum Benešovy vily (Pilař T., 2022)

|           |   |                       |  |    |          |    |  |  |      |     |     |   |      |                 |   |   |          |      |      |        |         |
|-----------|---|-----------------------|--|----|----------|----|--|--|------|-----|-----|---|------|-----------------|---|---|----------|------|------|--------|---------|
| Sez 334   | s | Picea pungens         |  | 22 | 23       | 6  |  |  | 2/4  | 2   | 3   | 1 | s    |                 |   | 2 | 72       | 19   | 358  | 651/4  | 23      |
| Sez 335   | s | Quercus rubra         |  | 14 | 136      | 20 |  |  | 3    | 1   | 2   | 1 | s    |                 |   | 3 | 427      | 11   | 2304 | 651/4  | 136 ano |
| Sez 335 a | s | Acer saccharinum      |  | 12 | 11;9     | 4  |  |  | 6    | 4   | 4   | 2 | s    |                 |   | 1 | 35;28    | 6    | 50   | 651/4  | 14      |
| Sez 336   | s | Pseudotsuga menziesii |  |    | 60       |    |  |  |      | 5   | 5   |   |      | suchý           |   | 2 | 188      |      |      | 651/4  | 60      |
| Sez 337   | s | Pseudotsuga menziesii |  | 30 | 52       | 7  |  |  | 5/25 | 4   | 5   | 3 | s/e2 |                 |   | 2 | 163      | 15   | 385  | 651/4  | 52 ano  |
| Sez 338   | s | Pseudotsuga menziesii |  | 30 | 60       | 8  |  |  | 25   | 4   | 4   | 3 | e2   |                 |   | 2 | 188      | 5    | 168  | 651/4  | 60 ano  |
| Sez 339   | s | Pseudotsuga menziesii |  | 30 | 72       | 12 |  |  | 7/22 | 4   | 5   | 4 | s/e2 |                 |   | 2 | 226      | 15.5 | 1169 | 651/4  | 72 ano  |
| Sez 340   | s | Pseudotsuga menziesii |  | 30 | 60       | 10 |  |  | 8/25 | 4   | 5   | 4 | s/e2 |                 |   | 2 | 188      | 13.5 | 707  | 651/4  | 60 ano  |
| Sez 341   | s | Pseudotsuga menziesii |  | 30 | 65       | 10 |  |  | 22   | 4   | 5   | 4 | e2   |                 |   | 2 | 204      | 8    | 419  | 651/21 | 65 ano  |
| Sez 342   | s | Pseudotsuga menziesii |  | 27 | 48       | 8  |  |  | 22   | 4   | 5   | 4 | e2   |                 |   | 2 | 151      | 5    | 168  | 651/4  | 48 ano  |
| Sez 343   | s | Pseudotsuga menziesii |  | 27 | 38       | 7  |  |  | 22   | 4   | 5   | 3 | e2   |                 |   | 2 | 119      | 5    | 128  | 651/4  | 38 ano  |
| Sez 344   | s | Aesculus flava        |  | 14 | 25;22;15 | 7  |  |  | 3/8  | 3   | 3   | 4 | s/e4 |                 |   | 2 | 79;69;47 | 8.5  | 218  | 651/21 | 37 ano  |
| Sez 345   | s | Tilia cordata         |  | 25 | 92       | 15 |  |  | 4/8  | 2   | 3   | 1 | s    |                 |   | 3 | 289      | 19   | 2238 | 651/21 | 92 ano  |
| Sez 346   | s | Picea abies           |  | 27 | 48       | 9  |  |  | 2/8  | 3,5 | 3,5 | 2 | s    |                 |   | 2 | 151      | 22   | 933  | 651/21 | 48 ano  |
| Sez 347   | s | Quercus robur - cv. 2 |  |    | 50       |    |  |  |      | 5   | 5   |   |      | vyv=0,4m, suchý |   | 3 | 157      |      |      | 651/4  | 50 ano  |
| Sez 348   | s | Quercus robur - cv. 2 |  | 18 | 42       | 8  |  |  | 3/8  | 3   | 3,5 | 3 | sr   | vyv=1,5m        |   | 3 | 132      | 12.5 | 419  | 651/4  | 42 ano  |
| Sez 349   | s | Quercus robur - cv. 2 |  | 20 | 48       | 10 |  |  | 3/12 | 4   | 3,5 | 4 | sr   |                 | O | 3 | 151      | 12.5 | 654  | 651/4  | 48 ano  |
| Sez 350   | s | Quercus robur - cv. 2 |  | 22 | 73       | 12 |  |  | 4/10 | 3   | 3   | 3 | sr   |                 |   | 3 | 229      | 15   | 1131 | 651/4  | 73 ano  |
| Sez 351   | s | Quercus robur - cv. 2 |  | 16 | 58       | 7  |  |  | 8    | 4   | 3   | 4 | sr   |                 | O | 3 | 182      | 8    | 205  | 651/4  | 58 ano  |
| Sez 352   | s | Quercus robur - cv. 2 |  | 22 | 63       | 8  |  |  | 4/6  | 3   | 2,5 | 2 | sr   |                 |   | 3 | 198      | 17   | 570  | 651/4  | 63 ano  |

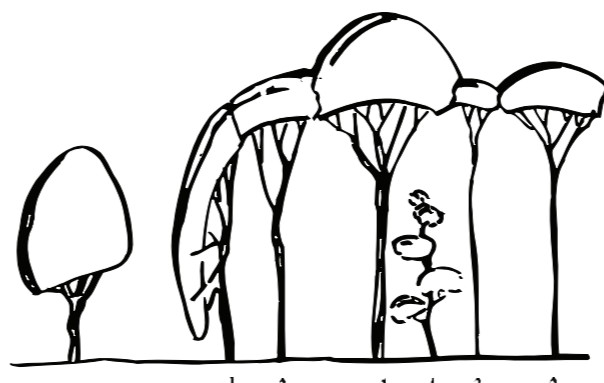
Tabulka 10: Dendrologický průzkum Benešovy vily (Pilař I., 2022)

# 4.8.1 Legenda k soupisu dřevin

Legenda k tabulárnímu soupisu dřevin

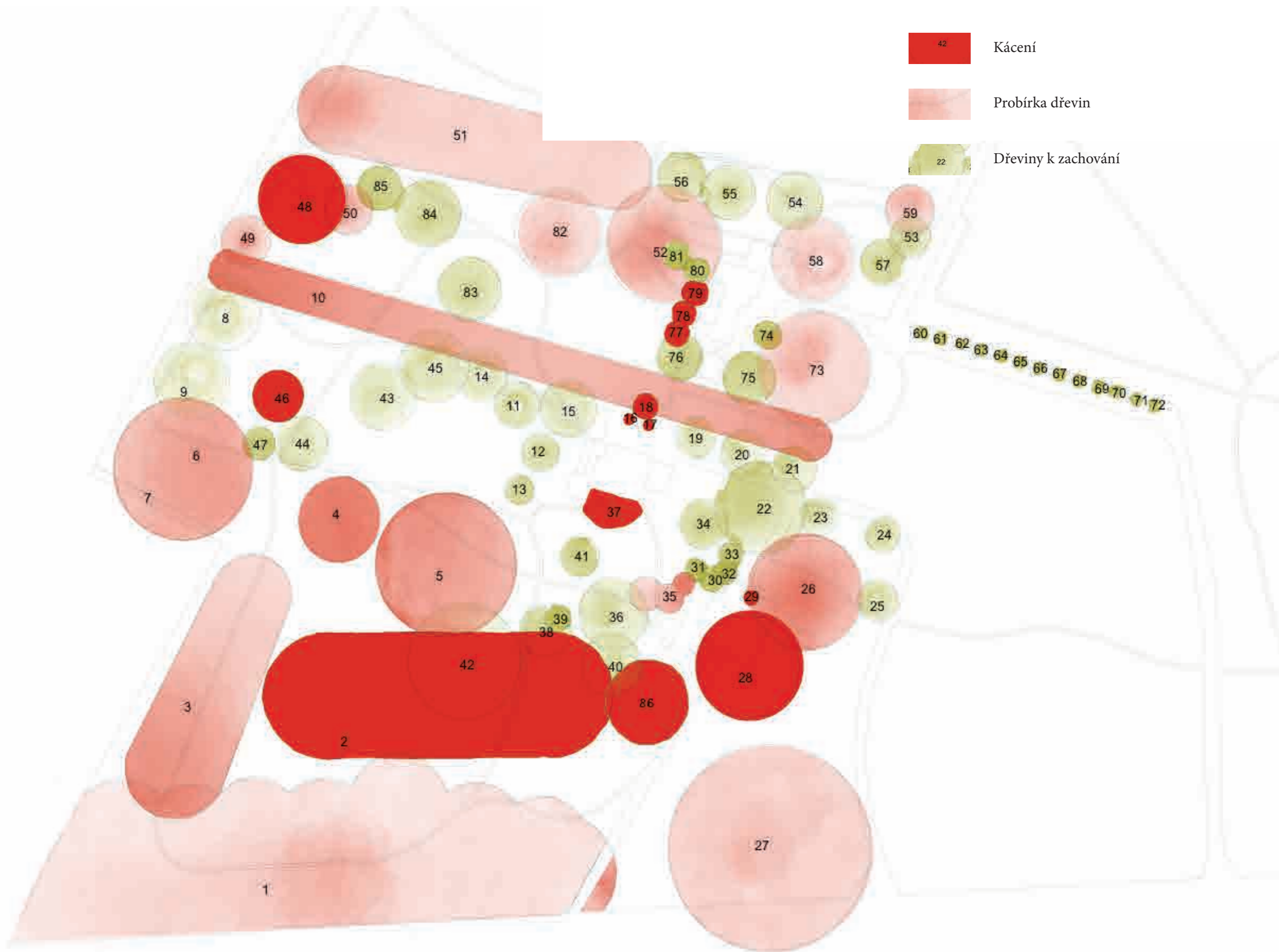
| položka                               | komentář   |
|---------------------------------------|--|
| deskripční údaje (deskripce v terénu) |  |
| lokality                              | dílčí lokality; zde "Sez" areál Benešovy vily , Sezimovo Ústí  |
| pořadové číslo                        | unikátní kód v rámci každé lokality, propojuje záznam v tabulce s mapou (GIS prezentací prvků)   |
| typ                                   | typ DVP (dřevitý vegetační prvek): s - strom, k - keř, p - porost, u víceetážových porostů je přidáno označení jednotlivých vegetačních pater (kódy - viz. obrazový průvodce etážemi dřevin)   |
| taxon                                 | botanické určení dřeviny, název kultivaru v poznámce (české ekvivalenty uvedeny v samostatné příloze); kultivary dřevin a roubovance rozděleny do skupin (např. Malus domestica - cv.1) "cv1" - kultivary s podobnou růstovou dynamikou jako původní druh (stejná KDV jako původní druh) a "cv2" - kultivary s významně sníženou růstovou dynamikou, ohrožené prorážením podnože, etc (KDV snižená o jeden stupeň); u porostů na prvním řádku uveden nejvýznamnější/ typický taxon |
| zastoupení taxonu                     | poměrné zastoupení taxonu v porostu (uváděno v % a zaokrouhlováno po 5%, zastoupení definováno jako podíl taxonu na korunovém povrchu porostu); uváděno pouze pro porosty  |
| výška                                 | výška DVP měřena výškoměrem nebo získávána odhadem, u porostů někdy jako rozmezí (uváděna v metrech)   |
| průměr kmene                          | průměr kmene měřený v 130 cm, případně pod prvním rozvětvením a mimo deformace na kmeni (pak je toto komentováno v poznámce), u porostů stromů (porosty do kterých jde vstoupit) jako rozmezí typických jedinců, uváděn v cm   |
| pokryvnost                            | poměrná plocha korunových průmětů jednotlivých dřevin k celkové ploše porostu (uváděna v % a zaokrouhlována po 5%, max 100% = zapojený porost)   |
| průměr koruny                         | průměr koruny, u elipčitých a nepravidelných korun zobrazena náhradní koruna spočtená jako průměr dvou na sebe kolmých průměrů (měřen v metrech); v mapě zobrazen jako průměr kružnice náležící k bodové značce; V závislosti na charakteru hodnoceného souboru dřevin a parametrech interpretace může být použita grafika zobrazující vysunutí těžiště koruny z paty kmene ( posunutá kružnice, bodová značka není v jejím středu)  |
| plocha porostu                        | plocha porostu odečtená z mapy (uváděna v m <sup>2</sup> ), u stromových porostů plocha korunového průmětu   |
| zavětvení                             | výška, od které je objem koruny z významné části zaplněn olistěnými větvicemi posledních řádů, ojedinelé hodnoty uvedeny v závorce, hodnoty různé pro dvě souměřitelné části koruny odděleny lomítkem, (uváděna v metrech)   |
| analytické údaje (analýza v terénu)   |  |
| sadovnická hodnota (SH)               | klasifikační kód dle Machovce (Sadovnická dendrologie, Brno, 1983), byla použita zjevně stupnice po 0,5 bodu, <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - nejhodnotnější dřeviny</li> <li>- dřeviny dlouhověkých taxonů, s rozměrnou a kompletní korunou, zcela zdravé a nepoškozené, dřeviny vyžadující mimořádných ohledů, akcenty budoucí kompozice,</li> <li>- nejocennější dřeviny, akcentované části kostry (nosné pilíře) sadovnických úprav</li> </ul>                      |
|                                       | 2 - hodnotné dřeviny   |
|                                       | - dřeviny dlouhověkých taxonů, s rozměrnou a pouze nevýznamně redukovanou korunou, vitální, bez známek poškození a chorob ohrožujících jejich existenci v déleodobém výhledu   |
|                                       | - cenné dřeviny, kostra sadovnických úprav   |
|                                       | 3 - průměrné dřeviny,  |
|                                       | - dřeviny s průměrnou vitalitou, s předpoklady k alespoň střednědobé existenci   |
|                                       | - dřeviny zdravé a vitální ale podprůměrné velikosti   |
|                                       | 4 - dřeviny podprůměrné,   |
|                                       | - dřeviny s nápadně sníženou vitalitou, významně deformovanou korunou  |
|                                       | - dřeviny potenciálně konkurující cennějším dřevinám; dřeviny bez funkční a prostorové perspektivy   |
|                                       | - jde o dřeviny určené k odstranění v krátkodobém výhledu  |
|                                       | 5- dřeviny nevyhovující  |
|                                       | - dřeviny silně poškozené, odumírající a odumřelé  |
|                                       | - dřeviny akutně konkurující cennějším dřevinám  |
|                                       | - jde o dřeviny určené k bezprostřednímu odstranění  |
| věkové stadium (vs)                   | v- výsadba: nová výsadba; vysazený jedinec vyžadující rozvojovou péči, instalované a funkční kotvení dřeviny   |
|                                       | a - adaptace: nedávná výsadba, již za hranici rozvojové péče, makroblasty se objevují pouze výjimečně, nedochází k podstatnému zvětšování objemu koruny  |

| položka                     | komentář   |
|-----------------------------|--|
|                             | 1- bouřlivý nástup: dřeviny hojně olisté v celém objemu koruny bez soustředění listů k povrchu, makroblasty tvoří většinu prýtů, mladé bouřlivě se rozvíjející dřeviny s rychle se zvětšujícím objemem koruny; dřeviny s dlouhodobou perspektivou i u krátkověkých dřevin  |
|                             | 2 - mládí: dřeviny hojně olisté, makroblasty tvoří cca 1/4 prýtů, - dřeviny v plném rozvoji, zpravidla již prostorově významné dřeviny, dřeviny s rychle se zvětšujícím objemem koruny; dřeviny s dlouhodobou perspektivou i u krátkověkých dřevin   |
|                             | 3 - zralost: dřeviny olisté v celém objemu koruny, ale se soustředěním většiny listů při povrchu koruny, s naprostou převahou brachyblastů, pouze ve vrcholové části koruny se sporadicky se vyskytujícími makroblasty, koruna zpravidla kompletní s nanejvýš počínajícími známkami rozpadu, dřeviny na vrcholu svého prostorového působení, u dlouhověkých dřevin s alespoň střednědobou perspektivou   |
|                             | 4 - senescence: dřeviny nápadně prosychající, s rozpadající se korunovým objemem, ale olisté ve většinovém objemu koruny, v koruně se nevyskytují makroblasty nanejvýš prorážející z kmene a silných větví; dřeviny, u kterých panují důvodné pochybnosti o možnosti zlepšení zdravotního stavu, ale nikoliv jejich existenci v krátkodobém výhledu ( do 5-ti let), u rychlerostoucích krátkověkých dřevin (např. Populus x canadensis) je stav signalizován neschopností kalusovat rány (topol přirůstá makroblasty i za zcela havarijního stavu dřeviny); dřeviny většinou pořebují zásahy k zajištění provozní bezpečnosti, přičemž pro krátkověké rychle rostoucí dřeviny je to již nehospodárné |
|                             | 5 - rozpad: dřeviny s rozsáhlé prosychající korunou, zhusta již s redukovaných počtem živých větví a častými zlomy kosterních větví, s minimálními přírůstky a charakteristických "stětkovitým nahlučením zmenšených listů na koncích větví; většinou mnohačetné nekalusující rány na kmeni; dřeviny pro které je již krajně obtížné zajišťovat provozní bezpečnost; zajištění provozní bezpečnosti je dosažitelné pouze pro dlouhověké dřeviny a to za cenu značných nákladů (ospravedlnitelné pouze u exponovaných dřevin)   |
| prostorová perspektiva (PP) | škála 1-5, 1 nejlepší, 5 nejhorší, škála popisuje prostorovou perspektivu na úrovni jedinců, pro samostatně hodnocené dřeviny je ztotožnitelná s hodnocením etáže, pro porosty popisuje stav dřevin v porostu; použita zjevně škála po 0,5 bodu  |
|                             | 1 - dřeviny bez omezení prostorové perspektivy v časovém horizontu +25 let, koruna není v kontaktu s jinými dřevinami, ani objekty a nelze to předpokládat ani ve střednědobém časovém horizontu (např. solitery, dřeviny v alejích s rastrem respektujícím dosahované rozměry dřevin, etc.)   |
|                             | 2 - dřeviny bez podstatného omezení prostorové perspektivy v časovém horizontu +25 let, koruna není v podstatném kontaktu s jinými dřevinami, ani objekty, ale lze předpokládat, že v časovém horizontu +25 let korunová konkurence může být významná  |
|                             | 3 - dřeviny s korunou v kontaktu s jinými dřevinami/ objekty z podstatné části okapového obrysu koruny, zapojené porosty s dlouhodobě udržitelným zakmeněním (velikost korun > 5-10 m, podle taxonu)   |
|                             | 4 - dřeviny s rozsáhlé redukovanou korunou, redukce je významná, ale zatím nedošlo k nevrátnému poškození dřeviny. Ze dochází k snižování vitality dřeviny nebo k významnému biomechanickému poškození (přestihlení, vysunutí těžiště koruny daleko od osy kmene...) Je nezbytné provést probírky, které mohou zajistit alespoň střednědobou stabilitu souboru dřevin  |
|                             | 5 - dřeviny s rozsáhlé redukovanou korunou, redukce je tak významná, že dochází k snižování vitality dřeviny nebo k významnému biomechanickému poškození (přestihlení, vysunutí těžiště koruny daleko od osy kmene...) Je nezbytné provést probírky (ale ty pravděpodobně dosáhnou pouze momentální provozní bezpečnosti) nebo obnovu souboru dřevin   |
| etáž                        | Popisuje pozici dřeviny v porostu, v praktickém dopadu jako míru redukce koruny. Ve všech případech jde o reakci dřeviny na její okolí (je lhostejné jestli jednostranou korunou způsobila konkurence jiné dřeviny, nebo stavby); stav na hranici jednotlivých typů označen lomením, podmíněný vliv uveden v závorce   |
|                             | s - solitera, strom se symetrickou korunou, zavětvený v převážně výšce dřeviny   |
|                             | sr - solitera, jako součást rytmizovaných skupin (aleje, rastry), symetrická koruna případně mírně deformovaná sousedními dřevinami  |
|                             | sk - solitera jako kompoziční akcent pohledových os  |
|                             | e1 - nadřávané dřeviny v porostech, koruna vysoko vyvětvená ale symetrická s předpokladem progresu rozměrů, jde o dřeviny které s ostatními přilíhí nebojíjí o "místo na slunci", ale spíš určují pravidla hry   |
|                             | e2 - stromy hlavní úrovně v porostech, symetrická koruna s předpokladem stagnace rozměrů   |

| položka                      | komentář   |
|------------------------------|--|
|                              | e3 - stromy vrstávé do hlavní porostní úrovně, asymetrická koruna, většinou omezená perspektive (nejčastěji jde o dřeviny vytlačované z hlavní úrovně)   |
|                              | e4 - stromy podúrovňové, v porostech zpravidla netvárná koruna (výjimku samozřejmě tvoří stín tolerantní dřeviny ve skupinách dřevin světlomilných(např. Taxus baccata v porostu Betula verrucosa - tento případ bude popsán jako "(e4)s" )  |
|                              | p1 - stromy v porostních lemech, jednostranně vyvětvená asymetrická koruna   |
|                              |    |
| poznámka                     | prostor k doplnění významných údajů neobsažených v tabulce, uvedení kultivarů, pokud je bylo možné identifikovat; upřesňování okolností pořízení dat, např. vřv=0,8 m (výčetní výška 0,8 m = průměr kmene měřen v 0,8 m); komentovány jevy významně propané do hodnocení dřeviny , např.: "V" = tlaková vidlice; "W" = dvojítlá tlaková vidlice; nárost Clematis vitalba, Hedera helix atp, uveden v % z korunového objemu, "DH" = dřevokazné houby; "tžp" = tvarovaný živý plot; "C" = cílová dřevina v rámci skupiny samostatně hodnocených dřevin   |
| pěstební/ arboristický zásah | O - odstranění prvku (kácení stromu, keře, porostu...), většinou z důvodů ochrany korunového prostoru cennějších dřevin (probírky), někdy s uvedením priority "O1" má vyšší prioritu než "O2"<br>RV- řez výchovný<br>ŘO - řez opravný<br>ŘB - řez bezpečnostní (zajištění provozní bezpečnosti)<br>ŘORK - obvodová redukce koruny<br>ŘSta - stabilizace těžiště (= posun těžiště koruny směrem k patě kmene)<br>ŘuPP - úprava průhledného/ průchozího profilu<br>ŘSSK - stabilizace sekundární koruny<br>PN - probírka negativní (odstranění podrůstavých jedinců, vede k unifikaci prostorvé diverzity prvku), s uvedením podílu korunového objemu dřevin<br>PP - probírka pozitivní (uvolnění nejperspektivnější jedinců v porostu, vede ke zvýšeníprostorové diverzity prvku), s uvedením podílu korunového objemu dřevin |

| položka                 | komentář   |
|-------------------------|--|
| syntetické údaje        | (generované z deskripčních a analytických)   |
| KDV                     | kategorie dlouhověkosti odvozená z dat metodiky pro ocenění dřevin (© ČÚOP 1993), rozšířena na 3 výškové stupně (nížiny, pahorkatiny, vrchoviny). Tabelární přehled přiřazení KDV k jednotlivým taxonům je přílohou metodiky   |
|                         | 0 - dřeviny dočasné (typicky roubovance na nekompatibilních podnožích např. Cydonia na Crataegus, Sorbus aria na Sorbus aucuparia, ovocné dřeviny na málo vzrůstných podnožích, ...) nebo kombinace taxon-podnož ohrožené podrůstáním podnože, takže vyžadují soustavný zahradnický dohled (např. Prunus serrulata na Prunus avium) nebo taxony ohrožené regresí kultivaru k původnímu druhu (např. Acer platanoides "Drumondii ") Superkrátkověké dřeviny jejichž pravděpodobnost dožití 20 let od výsadby je velmi malá bez soustavné péče. Jde roubovance na nekompatibilních podnožích, roubovance významně ohrožené proušťáním podnože, ovocné dřeviny na málo vzrůstných podnožích (   |
|                         | 1 - dřeviny krátkověké (typicky Betula verrucosa, Populus sp, Negundo aceroides) Krátkověké dřeviny jejich pravděpodobné dožití nepřesahuje 50 let, Většinou je jejich limitem strukturální nestabilita ( rozlomení kmene) např. Salix alba, S. Fragilis, S. caprea, Acer negundo, Acer sacharinum, Populus x canadensis nebo lze očekávat dosažení senescenčního stadia vývoje a následné napadení patogeny: Betula pendula, Malus domestica, Eleagnus angustifolia, Picea abies na živých a suchých stanovištích, Juglans regia v polohách nad 350 m n.m., Tilia cordata v zadlážděné ploše  |
|                         | 2 - dřeviny běžné (typicky Fraxinus excelsior, Acer pseudoplatanus, Prunus mahaleb) Běžné dřeviny, jejichž pravděpodobné dožití je cca 100let, Jde o většinu taxonů, mimo jiné Betula pendula nad 350m, Juglans regia pod 350 m, potenciálně dlouhověké dřeviny v městském prostředí (Tilia cordata v zadlážděné ploše )   |
|                         | 3 - dřeviny dlouhověké (typicky Acer platanoides, Tilia cordata, Tilia platyphyllos) Tyto dřeviny mají očekávané dožití na vhodném stanovišti přes 150 let. Většinou je jejich lokálně příslušných klimaxových porostů; např. pro výšky do 350 m Quercus robur, Tilia cordata, T. platyphyllos, Acer platanoides, A. campestre, pro lokality nad 350 m n.m. Q. petraea, Carpinus betulus, Fagus sylvatica, Acer pseudoplatanus; pro lokality nad 700 Picea abies, Abies alba; tyto dřeviny mají očekávané dožití na vhodném stanovišti přes 150 let ( a proto tvoří kostru klimaxových porostů)  |
| obvod kmene (cm)        | obvod kmene je vypočten z průměru, pro vícekmenné dřeviny uveden obvod prvních šesti kmenů se seznamu v položce "průměr kmene"   |
| výška koruny (m)        | rozdíli mezi výškou dřeviny a výškou zavětvení koruny (číselná rozmezí byla započtena jako průměr)   |
| korunový objem (m3)     | objem korun, u soliter počítán jako objem elipsoidu (z výšky koruny a jejího průměru), u porostů a skupin jako objem desky (z výšky korun a plochy porostu), uváděn v m3   |
| parcela                 | parcelní příslušnost dřeviny, katastrální území: předznamenání "M"=Mníšek pod Brdy [697621]; "V" = Nová Ves pod Pleš [705811]; lesní pozemky mají uvedeno "PUPLFL"   |
| korigovaný průměr kmene | vícekmenné převedeny na kmen o stejném průřezu jakou je součet průřezů dílčích kmenů, uváděn průměr náhradního kmene v cm  |
| povolení ke kácení      | Souhlas vlastníka pozemku s kácením dřeviny je nezbytný vždy, v některých případech je nezbytný také souhlas "Orgánu ochrany přírody", dle zák 114/1992 Sb. Zákon 114/1992 Sb, který řeší (mimo jiné) kácení dřevin definuje pravidla pro "kácení dřevin rostoucích mimo les", z logiky řeší, tak kácení na lesních plochách nepodléhá procesům podle tohoto zákona. Je na správním uvážení DOSS, v jakém rozsahu bude působnost zákona 114/1992 uplatňovat i pro pozemky na kterých les je faktický, ale formálně jsou vedeny jako pozemky jiné (např. "ostatní plochy") U dřevin které vyžadují "povolení kácení" dle §8 zák 114/1992 Sb je uvedeno "ano"; jde o o dřeviny na ostatních pozemcích (mimo PUFL), které dosahují zákonných parametrů (solitera obv. kmene >80 cm, strom ve stromořadí stromořadí, porosty s plochou >40 m2) |

Tabulka 11: Dendrologický průzkum Benešovy vily (Pilař T., 2022)



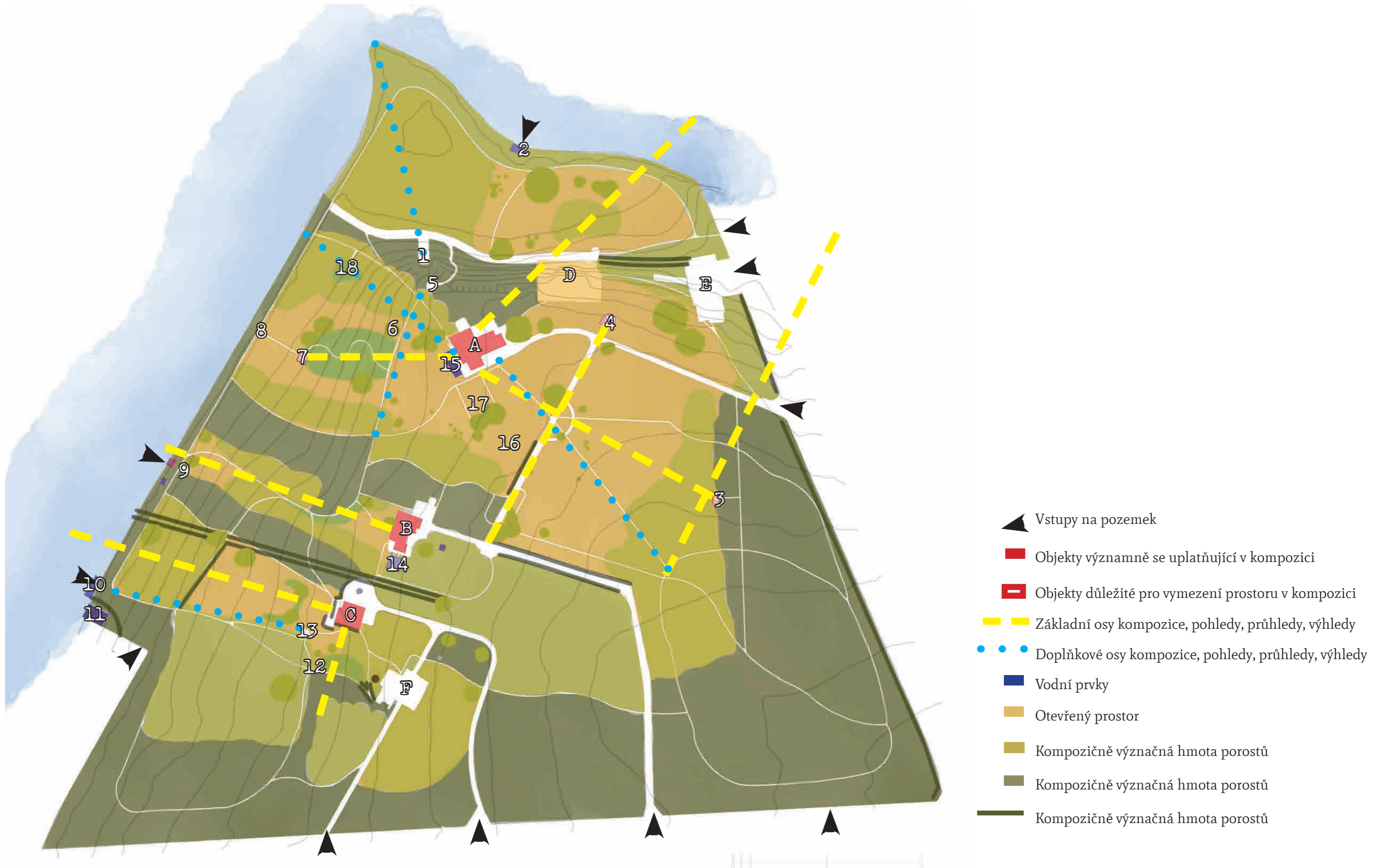
Obrázek 137: Dendrologický průzkum Strimplova a Fierlingerova vila  
(Autor, 2024)

| p.č. | taxon                      | zastoupení | obvod kmene (cm) | půměr kmene (cm) | výška stromu (m) | KDV, VS | zdravotní stav | vitalita | sadovnická hodnota | stabilita | poznámky                                    |
|------|----------------------------|------------|------------------|------------------|------------------|---------|----------------|----------|--------------------|-----------|---|
| 1    | Pinus sylvestris           | 90%        |                  |                  |                  | 2,3     | 2              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Picea abies                | 10%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 2    | Cotoneaster spp.           | 90%        |                  |                  |                  |         | 2              | 2        | 4                  | 2         | kácení                                      |
|      | Pinus sylvestris           | 10%        |                  |                  |                  | 2,3     | 2              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 3    | Picea abies                | 70%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Cotoneaster spp.           | 20%        |                  |                  |                  |         | 2              | 2        | 4                  | 2         | kácení                                      |
|      | Quercus robur              | 10%        |                  |                  |                  | 2,4     | 2              | 2        | 2                  | 2         |   |
| 4    | Pinus sylvestris           | 40%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Acer pseudoplatanus        | 20%        |                  |                  |                  | 2,3     | 2              | 2        | 2                  | 2         |   |
|      | Picea abies                | 40%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 5    | Betula pendula             | 40%        |                  |                  |                  | 2,4     | 2              | 2        | 2                  | 2         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Pinus sylvestris           | 30%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Picea abies                | 30%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 6    | Betula pendula             | 50%        |                  |                  |                  | 1,4     | 2              | 4        | 2                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Quercus robur              | 10%        |                  |                  |                  | 3,4     | 3              | 2        | 2                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Pinus sylvestris           | 13%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Picea abies                | 12%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Carpinus betulus           | 15%        |                  |                  |                  | 3,4     | 4              | 4        | 3                  | 4         | kácení                                      |
| 7    | Cotoneaster spp.           | 100%       |                  |                  |                  |         | 2              | 2        | 4                  | 2         |   |
| 8    | Acer pseudoplatanus        |            | 400              | 150              | 35               | 2,4     | 2              | 2        | 2                  | 2         |   |
| 9    | Acer pseudoplatanus        |            | 400              | 150              | 38               | 2,4     | 2              | 2        | 2                  | 2         |   |
| 10   | Picea abies                | 20%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Tsuga canadensis           | 5%         |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Betula pendula             | 20%        |                  |                  |                  | 1,4     | 3              | 3        | 2                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Pinus sylvestris           | 45%        |                  |                  |                  | 2,3     | 2              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Quercus robur              | 10%        |                  |                  |                  | 3,4     | 3              | 2        | 2                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 11   | Chamaecyparis nootkatensis |            | 314              | 100              | 18               | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         |   |
| 12   | Chamaecyparis nootkatensis |            | 314              | 100              | 16               | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         |   |
| 13   | Chamaecyparis nootkatensis |            | 315              | 100              | 17               | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         |   |
| 14   | Fagus sylvatica            |            | 358              | 140              | 25               | 2,4     | 2              | 3        | 2                  | 3         |   |
| 15   | Acer pseudoplatanus        |            | 395              | 150              | 36               | 2,4     | 2              | 2        | 3                  | 2         |   |
| 16   | Acer pseudoplatanus        |            | 385              | 150              | 30               | 2,1     | 2              | 1        | 3                  | 2         | kácení                                      |
| 17   | Acer pseudoplatanus        |            | 400              | 150              | 35               | 2,1     | 2              | 1        | 3                  | 2         | kácení                                      |
| 18   | Betula pendula             |            | 119              | 38               | 25               | 1,4     | 3              | 3        | 2                  | 3         | kácení                                      |
| 19   | Tsuga canadensis           |            | 157              | 50               | 13               | 2,4     | 3              | 2        | 2                  | 3         |   |
| 20   | Tsuga canadensis           |            | 160              | 60               | 15               | 2,4     | 3              | 2        | 3                  | 3         |   |
| 21   | Tsuga canadensis           |            | 140              | 45               | 12               | 2,4     | 3              | 2        | 2                  | 3         |   |
| 22   | Corylus avellana           |            | 60               | 25               | 3                | 2,4     | 3              | 3        | 4                  | 3         |   |
| 23   | Taxus baccata              |            | 45               | 15               | 15               | 3,3     | 4              | 3        | 3                  | 3         |   |
| 24   | Taxus baccata              |            | 45               | 15               | 18               | 3,3     | 4              | 3        | 4                  | 3         |   |
| 25   | Taxus baccata              |            | 45               | 15               | 16               | 3,3     | 4              | 3        | 3                  | 3         |   |
| 26   | Pinus sylvestris           | 20%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Picea abies                | 20%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Carpinus betulus           | 40%        |                  |                  |                  | 3,4     | 4              | 3        | 5                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Betula pendula             | 10%        |                  |                  |                  | 1,4     | 3              | 2        | 2                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Rhododendron spp.          | 10%        |                  |                  |                  | 2,3     | 2              | 1        | 2                  | 2         |   |
| 27   | Picea abies                | 60%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|      | Pinus sylvestris           | 40%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 28   | Pinus sylvestris           | 30%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         | kácení                                      |
|      | Carpinus betulus           | 25%        |                  |                  |                  | 2,4     | 4              | 4        | 5                  | 4         |   |
|      | Malus floribunda           | 5%         |                  |                  |                  | 1,4     | 4              | 3        | 4                  | 3         |   |
|      | Picea abies                | 20%        |                  |                  |                  | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         |   |
|      | Prunus spinosa             | 10%        |                  |                  |                  | 0,4     | 4              | 3        | 4                  | 3         |   |
|      | Physocarpus spp.           | 10%        |                  |                  |                  |         | 3              | 3        | 2                  | 3         |   |
| 29   | Taxus baccata              |            | 53               | 17               | 15               | 3,3     | 3              | 2        | 3                  | 3         | kácení                                      |
| 30   | Betula pendula             |            | 109              | 35               | 25               | 1,4     | 3              | 3        | 2                  | 3         |   |
| 31   | Betula pendula             |            | 119              | 38               | 29               | 1,4     | 3              | 3        | 2                  | 3         |   |
| 32   | Taxus baccata              |            | 63               | 20               | 18               | 3,3     | 3              | 2        | 2                  | 3         |   |
| 33   | Taxus baccata              |            | 54               | 17               | 16               | 3,3     | 3              | 2        | 2                  | 3         |   |
| 34   | Pinus sylvestris           |            | 94               | 30               | 15               | 2,3     | 3              | 3        | 3                  | 3         |   |
| 35   | Taxus baccata              |            | 38               | 12               | 13               | 3,3     | 3              | 2        | 2                  | 3         | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |

|    |                            |      |     |     |     |     |   |   |   |   |   |
|----|----------------------------|------|-----|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|
| 36 | Rhododendron spp.          |      |     |     |     | 2,3 | 2 | 1 | 2 | 2 |   |
| 37 | Juniperus sabina           | 70%  |     |     |     | 2,3 | 2 | 1 | 4 | 2 | kácení                                      |
|    | Spiraea spp.               | 30%  |     |     |     |     | 3 | 1 | 5 | 2 |   |
| 38 | Betula pendula             |      | 113 | 36  | 25  | 1,3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 39 | Picea abies                |      | 109 | 35  | 18  | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 40 | Taxus baccata              |      | 59  | 19  | 17  | 3,3 | 3 | 2 | 3 | 3 |   |
| 41 | Buxus spp.                 |      |     |     |     |     | 1 | 1 | 2 | 1 |   |
| 42 | Quercus robur              |      | 236 | 75  | 20  | 3,4 | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| 43 | Chamaecyparis nootkatensis |      | 44  | 14  | 6,5 | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 44 | Chamaecyparis nootkatensis |      | 88  | 28  | 10  | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 45 | Tilia cordata              |      | 170 | 54  | 20  | 3,3 | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| 46 | Pseudotsuga menziesii      |      | 72  | 23  | 10  | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 | kácení                                      |
| 47 | Pseudotsuga menziesii      |      | 63  | 20  | 10  | 2,3 | 3 | 2 | 3 | 3 |   |
| 48 | Picea abies                | 100% | 151 | 48  | 27  | 2,3 | 2 | 3 | 3 | 3 | kácení                                      |
| 49 | Corylus avellana           |      | 23  | 7   | 2   | 2,3 | 3 | 2 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 50 | Acer pseudoplatanus        |      | 446 | 160 | 35  | 2,3 | 2 | 2 | 2 | 2 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 51 | Picea abies                | 50%  |     |     |     | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Quercus robur              | 20%  |     |     |     | 3,3 | 2 | 2 | 2 | 2 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Betula pendula             | 10%  |     |     |     | 3,4 | 3 | 3 | 2 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Cotoneaster spp.           | 10%  |     |     |     |     | 2 | 2 | 4 | 2 | kácení                                      |
|    | Chamaecyparis nootkatensis | 10%  |     |     |     | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 52 | Pinus sylvestris           | 40%  |     |     |     | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Picea abies                | 20%  |     |     |     | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Fagus sylvatica            | 20%  |     |     |     | 2,3 | 3 | 2 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Chamaecyparis nootkatensis | 10%  |     |     |     | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Thuja occidentalis         | 10%  |     |     |     | 2,3 | 2 | 2 | 4 | 2 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 53 | Rhododendron spp.          |      |     |     |     | 2,3 | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| 54 | Pinus sylvestris           |      | 179 | 57  | 23  | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 55 | Carpinus betulus           |      | 47  | 16  | 8   | 3,4 | 4 | 3 | 4 | 3 |   |
| 56 | Carpinus betulus           |      | 55  | 19  | 10  | 3,4 | 4 | 4 | 4 | 4 |   |
| 57 | Rhododendron spp.          |      |     |     |     | 2,3 | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| 58 | Picea abies                | 55%  |     |     |     | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Pinus sylvestris           | 30%  |     |     |     | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Quercus robur              | 15%  |     |     |     | 3,3 | 4 | 2 | 2 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 59 | Picea abies                | 100% | 229 | 73  | 26  | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 60 | Betula pendula             |      | 97  | 31  | 26  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 61 | Betula pendula             |      | 119 | 38  | 26  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 62 | Betula pendula             |      | 122 | 39  | 24  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 63 | Betula pendula             |      | 85  | 27  | 22  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 64 | Betula pendula             |      | 82  | 26  | 20  | 1,3 | 2 | 2 | 2 | 3 |   |
| 65 | Betula pendula             |      | 122 | 39  | 28  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 66 | Betula pendula             |      | 126 | 40  | 26  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 67 | Betula pendula             |      | 119 | 38  | 25  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 68 | Betula pendula             |      | 182 | 58  | 32  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 69 | Betula pendula             |      | 119 | 38  | 32  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 70 | Betula pendula             |      | 94  | 30  | 29  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 71 | Betula pendula             |      | 188 | 60  | 32  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 72 | Betula pendula             |      | 94  | 30  | 28  | 1,4 | 1 | 1 | 1 | 3 |   |
| 73 | Picea abies                | 40%  |     |     |     | 1,4 | 3 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Betula pendula             | 25%  |     |     |     | 1,4 | 3 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Pseudotsuga menziesii      | 20%  |     |     |     | 1,4 | 2 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Fagus sylvatica            | 15%  |     |     |     | 1,4 | 3 | 2 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 74 | Chamaecyparis nootkatensis |      | 48  | 18  | 8   | 1,4 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 75 | Fagus sylvatica            |      | 345 | 110 | 25  | 1,4 | 2 | 3 | 2 | 3 |   |
| 76 | Acer pseudoplatanus        |      | 468 | 170 | 40  | 1,4 | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| 77 | Rhododendron spp.          |      |     |     |     | 1,4 | 2 | 2 | 2 | 2 | kácení                                      |
| 78 | Chamaecyparis nootkatensis |      | 44  | 14  | 6,5 | 1,4 | 3 | 3 | 3 | 3 | kácení                                      |
| 79 | Chamaecyparis nootkatensis |      | 53  | 18  | 7   | 1,4 | 3 | 3 | 3 | 3 | kácení                                      |
| 80 | Chamaecyparis nootkatensis |      | 44  | 14  | 7   | 1,4 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 81 | Chamaecyparis nootkatensis |      | 38  | 12  | 6   | 1,4 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 82 | Picea abies                | 70%  |     |     |     | 1,4 | 2 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
|    | Pinus sylvestris           | 30%  |     |     |     | 1,4 | 3 | 3 | 3 | 3 | odstranění náletových dřevin do výšky 2,5 m |
| 83 | Corylus avellana           |      | 23  | 7   | 3   | 1,4 | 4 | 4 | 3 | 4 |   |
| 84 | Rhododendron spp.          |      |     |     |     | 1,4 | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| 85 | Betula pendula             |      | 119 | 38  | 29  | 1,4 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 86 | Sorbia spp.                | 100% |     |     |     | 2,3 | 3 | 3 | 3 | 3 | kácení                                      |

Tabulka 12: Dendrologický průzkum Strimplovy a Fierlingerovy vily (Autor, 2024)

## 4.9 Kompoziční rozbor



Obrázek 138: Kompoziční rozbor  
(Autor, 2024)



Na pozemku se nacházejí 3 vily, které byly postupně vystaveny v období 30. let 20. století. Benešovu vilu (A) si nechal postavit tehdejší předseda vlády Edvard Beneš a jeho manželka Hana Benešová. Strimplovou vilu (B), disponoval Ladislav Strimpl, který v té době zastával funkci ministra zahraničí. Fierlingerova vila (C), byla postavena podle návrhu Otokara Fierlingera, který ji navrhl pro svého bratra Zdeňka Fierlingera a jeho manželku Olgu.

Úpravy zahrad každé z těchto vil byly plánovány tak, aby se navzájem doplňovaly, jak v celku, tak ve hmotě i v pohledových osách. Díky svému umístění na vyvýšeném území v blízkosti Sezimova Ústí jsou vily významným orientačním bodem. Jednou z hlavních pohledových os je směr ke kostelní věži Povýšení sv. Kříže na Husově náměstí, která se nachází na severovýchod od areálu vil. Další důležité osy pohledů jsou směřovány k okolním vodním tokům, které obklopují celý areál ze západní a severní strany, stejně jako k sousedním vilám a vybraným odpočívadlům.

### Zahrada Benešovy vily

Vila Hany a Edvarda Benešových byla postavena v letech 1930 až 1931 podle původního návrhu architekta Pavla Kropáčka. Nicméně, dílčí úpravy a rozšíření probíhaly až do roku 1937, kdy byly dokončeny podle nového projektu Otokara Fierlingera. Tato renovace zahrnovala přístavbu nového traktu se sallou terrou na severozápadní straně domu a zastínění lodžie před jihozápadním průčelím terasou. Manželé Benešovi měli vizi, že jejich dům bude připomínat venkovské stavení typické pro jih Francie. (Čechurová et. al. 2009)

Při plánování vily bylo bráno v úvahu začlenění do rozvíjející se zahrady a respektování přírodních hodnot lokality. Kromě hlavního vstupu byl dům přístupný také několika vedlejšími vchody ze zahrady. Propojení s okolím bylo dále zajištěno pomocí obytné terasy, přístupné z reprezentativních místností v přízemí vily, sally terreny směřované v pohledu na vyhlídku – Kazatelnu (5), a dalšími terasami, přístupnými z prvního nadzemního podlaží a dvorem skrytým posezením, který byl upraven jako patio s centrálním vodním prvkem. Fasáda budovy byla pobyta speciální treláží, na které se pnuly popínavé rostliny.

Celý komplex vil se postupně realizoval a rozšiřoval bez předem připraveného návrhu, avšak koncept, který definoval Otokar Fierlinger za aktivní účasti manželů Benešových, byl v souladu s krajinářskými zásadami a citlivě upravován během realizace. Při tomto postupu zvolil Fierlinger přístup založený na vzájemné provázanosti pravidelné a nepravidelné kompozice.

V bezprostřední blízkosti vily převažuje formální úprava zahrady. Nejvýraznějším prvkem je květinový parter, lemovaný obrubou ze zimostrázu a zakončený formálním bazénem (17). Celý parter je vymezen cestní sítí, doprovázený rabatovými záhony. Od příjezdové části zahrady a tenisového kurtu (16) byl celý parter oddělen linií sloupově rostoucích konifer (Pinophyta spp.). Jihovýchodní průčelí vily obrácené k řece je zdobeno formálním bazénem (15) lemovaným trvalkovými záhony. V pohledové ose směřující od vily k řece je umístěno rozsáhlé alpinum s dominantní zahradní besídkou (7). Volně navazuje na pergolu umístěnou u samotného břehu řeky (8). V severovýchodní části zahrady je situována Kazatelna (5), odkud je panoramatický výhled na soutok řeky Lužnice s Chotovinským potokem a na druhé straně potoka i na Sezimova Ústí. Ve svahu pod Kazatelnou se nachází hrobka (1). Od vily se dále projevovало volné uspořádání zahradní kompozice. Travnaté plochy byly osázeny skupinami listnatých i jehličnatých dřevin a solitéry v harmonii s Fierlingerovými kompozičními zásadami. V nepravidelně vedené cestní sítí jsou zakomponovaná rozmanitá zákoutí s drobnými stavbami a odpočívadly (3). Vedle alpina se nachází Čapkova studánka (6). Ta byla pojmenovaná po Karlu Čapkovi, který poradil Edvardu Benešovi, jak vyřešit problém s podmáčeným místem u přepadu vody z bazénu.

K uskladnění zahradní techniky sloužil malý domek z lomového kamene, zasazený do svahu nedaleko vily (D). V dnešní době je přestavěný na muzeum a památník dr. E. Beneše. Na okraji pozemku byl v roce 1936 vybudován dům s bytem pro domovníka, později i s kanceláří prezidenta tajemníka (E), též se tam nachází garáž se samostatným vjezdem.

### Zahrada Strimplovy vily

Na dohled Benešovi vily je postavená vila Ludvíka Strimpla (B). Okolí vily bylo upraveno obdobným, avšak méně reprezentativním způsobem jako sousední Benešova zahrada. V přízemí vily, směrem k řece je situovaná hlavní obytná terasa. Před jižním průčelím vily byl vyčleněn pravidelný parter čtvercového půdorysu s centrálním okrasným bazénem, (14) doprovázeným záhonem převážně osázeným růžemi (*Rosa* spp.), do kterého se otevíralo velké francouzské okno. Na křížení cest pod vilou byl založen trvalkový záhon. Travnaté plochy doplněné solitérními dřevinami byly protkány sítí cest, které propojovaly celý areál zahrad. V severovýchodní části zahrady byla situovaná zelinářská zahrada s ovocným sadem. Po hlavní ose pohledu z hlavní obytné terasy směrem k řece se nacházela pergola (9), umístěná na břehu řeky. Postupně k ní vznikala i rozsáhlá kamenná plocha, která sloužila k odpočinku při letní rekreaci u vody.

Otokar Fierlinger se při projektování bratrovy vily inspiroval venkovským stylem domů Jana Kotěry. Vila získala svůj dnešní charakteristický vzhled až v roce 1951, kdy nechal Zdeněk Fierlinger vystavět zděné loubí a štít na západní fasádě upravit jako krytou verandu s velkým oknem a zaoblenými rohy. Dům byl dotvořen otevřenými verandami a obytnými terasami doprovázenými květinovými záhony. Hlavní obytné místnosti se otevíraly do zahrady velkými francouzskými okny. Také v této zahradě Fierlinger řešil nejbližší okolí domuzpůsobem založeném na pravidelnosti. Šlo o vyhlídkové posezení, to se nacházelo na jihozápadním rohu domu a bylo lemováno živým plotem s trvalkovou výsadbou. Přímá příjezdová cesta byla zakončena v prostoru před severním průčelím vily s centrální umělecky pojatou studnou. Dále od domu, se nachází „statek“ pro správce a vlastní ateliér Otokara Fierlingera (F), se sadem, vysázeným v pravidelném sponu a zelinářskou zahrádkou. Na zbytku zahrady se uplatňovaly výhradně úpravy volného krajinářského stylu s průhledy na hladinu řeky. V pohledech od jižního průčelí vily se zachovala tzv. divoká zahrada. Nacházelo se zde alpinum (12) se šlapákovou cestou, které se ztrácelo pod korunami stromů. Před alpinem směrem k řece je zasazeno odpočinkové místo, tvořené kamenným stolem (13) a lavicemi, se zachovalým průhledem skrz lesní výsadbou na řeku. Zdesenacházela vstup do vody, který byl vytvořen z kulatin zasazených do břehu řeky (10). Vedle vstupu se nacházela technická bouda s čerpadlem na vodu, oddělená od okolí živým plotem z habru (*Carpinus betulus*).



5 Návrhová část



## 5.1 Popis řešení a jeho zasazení do krajiny

Celý areál je zasazen do rozhraní mezi městskou zástavbou a lesními porosty, na které reaguje formou úprav ze severní části neformální směrem k jihu do formálního, který navazuje na městskou zástavbu. V areálu zahrad se nacházela původní polní cesta, vedoucí od dnešní Plané nad Lužnicí do Tábora, která byla zakomponovaná i do konceptu cestních sítí.

Z analýz vyplývá zachovalost části zahrady pod správou Úřadu vlády. Jedinou změnou je odstranění zelinářské zahrady a skleníku, který pozbyl významu po smrti paní Hany Benešové a přidání jedné cesty, po severní hranici se sousední vilou Strimpla, po rozdělení pozemků neprůchozím plotem.

Návrh řešení se zaměřuje na zahradu Strimplovia Fierlingerovy vily (v původním rozsahu pozemku až po příjezdovou cestu ke Strimplově vile), kde v průběhu času vymizely téměř veškeré prvky původní kompozice. Zaměřuje se na doplnění zbývajících částí zahrad do celkového konceptu. Jde o snahu o zachování průhledů a použití již stávajících soliterních dřevin i jejich skupin, které se po celém řešeném území nacházejí, v již vzrostlém stavu a doplnění cestních sítí strvalkovými výsadbami.

Celý pozemek má svůj neodmyslitelný genius loci, který je zářivě proměnlivý. Na první pohled přináší dojem klidu a elegance, který odráží ducha doby a vkusu původních majitelů. Kombinace architektury s formálními částmi zahrad vytváří atmosféru, která přesahuje za fyzický prostor. Vnímání místa je ovlivněno širokou škálou estetických, historických i přírodních prvků. Staré stromy s kvetoucími záhony zvou k odpočinku a kontemplaci, zatímco architektonické prvky jako pergoly a terasy připomínají éru, kdy byly postaveny. Genius loci celého areálu se dále projevuje i v interakci s okolní krajinou. U soutoku Chotovinského potoka s Lužnicí spojuje místo přírodní krásy s lidskou tvorbou, čímž vytváří harmonii, která dotváří jeho jedinečnou atmosféru.

Cestní síť v řešeném území je rozdělena do dvou povrchových úprav. Kamenné cesty jsou nejčastěji situovány v bezprostředním okolí vil a k jejich vzájemnému propojení, a následně vedou k řece, kde vytváří linii podél břehu a prochází okolo drobných staveb. Jejich povrch z kamene dodává cestě pevnost a trvanlivost, což je ideální pro mírně vlhčí prostředí u břehu. Tato cesta působí nejen prakticky, ale také esteticky v návaznosti na zpevněné plochy pergol a odpočinkové plochy. Utvářejí ucelený okruh cestní sítě. Kámen je použit i na příjezdových cestách k jednotlivým vilám, čímž opakujeme prvek ve stejném použití jako u Benešovy vily. Mlatové cesty jsou použity jako cesty vedlejší, které nesměřují k žádnému konkrétnímu cíli, ale jako spojnice mezi hlavním okruhem a dotvářejí ucelenou kompozici po celém areálu.

Práce s vegetací zahrnuje komponování průhledů a pohledů na drobné stavby, vodní plochy, ale i okolní krajinu. Akcentovaná je především kostelní věž v Sezimově Ústí, řeka s potokem či vzrostlé dřeviny jako např. javor klen (*Acer pseudoplatanus*) či v dnešní době již vzrostlé rododendrony (*Rhododendron* spp.). Nově vysazované dřeviny jsou převážně v místech rozhraní pozemků Fierlingerovy a Strimplovy vily, kde v důsledku napadení kůrovcem, došlo k poškození tohoto rozhraní. Výsadba dřevin, která po celou historii zahrady rostla a vrhala dlouhý stín na zahradu náležící ke Strimplově vile, umožnila rozvinutí lesního podrostu, převážně brusnici borůvce (*Vaccinium myrtillus*). Na místě původních smrků ztepilých (*Pinus abies*), který roste hustě a vrhá ucelený stín, je navržena borovice lesní (*Pinus sylvestris*), která by měla zajistit dostatečný stín pro další rozvoj podrostu a zároveň umožnila lepší prosvětlení pozemku.

U domku pro správce v části Fierlingerovy vily, se původně nacházel ovocný sad se zelinářskou zahrádkou, obojí v průběhu času zaniklo. V dnešní době se zde nachází náletové dřeviny. V návrhu jsou vysázeny ovocné stromky k evokaci původního využití prostoru.

Květinové výsadby jsou zaneseny dle dobových fotografií, či ústního svědectví na původních místech. Jediným rozdílem oproti původnímu návrhu, je květinový parter ve spodní části Strimplovy vily okolo kamenného odpočinkového prostoru. V původním stavu se zde nachází výsadba smrků, která stíní celý prostor. Jejím nahrazením propojíme pohledovou osu s hlavní obytnou terasou Strimplovy vily a dodáme prostoru prosvětlení, které napomůže k využití prostoru, jako odpočinkové plochy při letní rekreaci.

Rabatový záhon nacházející se u křižovatek cest před Strimplovou vilou pohledově zakončuje dvě cestní ramena a vytváří optický pocit cíle. Květinový záhon před Fierlingerovou vilou, je umístěn před velkou travnatou plochou, vytváří příjemné zákoutí s výhledem na břeh řeky, lemovaný vzrostlými javory (*Acer pseudoplatanus*).

## 5.2 Architektonická studie

■ ■ ■ Navrhované území



Obrázek 139: Architektonická studie - řešené území  
(Autor, 2024)





hrobka manželů Benešových

molo

kazatelna

pomník s pochozí střechou

Čapkova studánka

socha

správcovský dům

pergola

busta T. G. Masaryka

Chotovinský potok

okrasný bazén

pergola

pergola

vstup do řeky

Fierlingerova vila

kamenný stůl

Lužnice

správcovský dům

Obrázek 140: Architektonická studie - stavby  
(Autor, 2024)



-  trávník
-  výsadba
-  kamenná cesta
-  mlatová cesta
-  listnaté stromy
-  jehličnaté stromy
-  lesní porost
-  keřový podrost



Obrázek 141: Architektonická studie - rozvržení ploch  
(Autor, 2024)



## 5.2.1 Cestní síť - stávající

Navrhované území

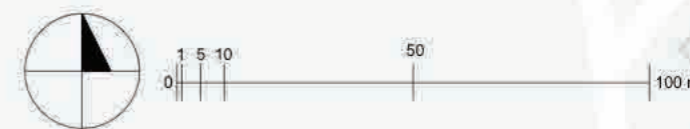
rušená cesta

kamenná cesta

mlatová cesta



Obrázek 142: Cestní síť - stávající  
(Autor, 2024)





## 5.2.2 Cestní síť - navrhovaná

Navrhované území



kamenná cesta



mlatová cesta



### 5.2.3 Stávající výsadby

Navrhované území



výsadby



Obrázek 144: Stávající výsadba  
(Autor, 2024)



## 5.2.4 Navrhované výsadby

Navrhované území



výsadby



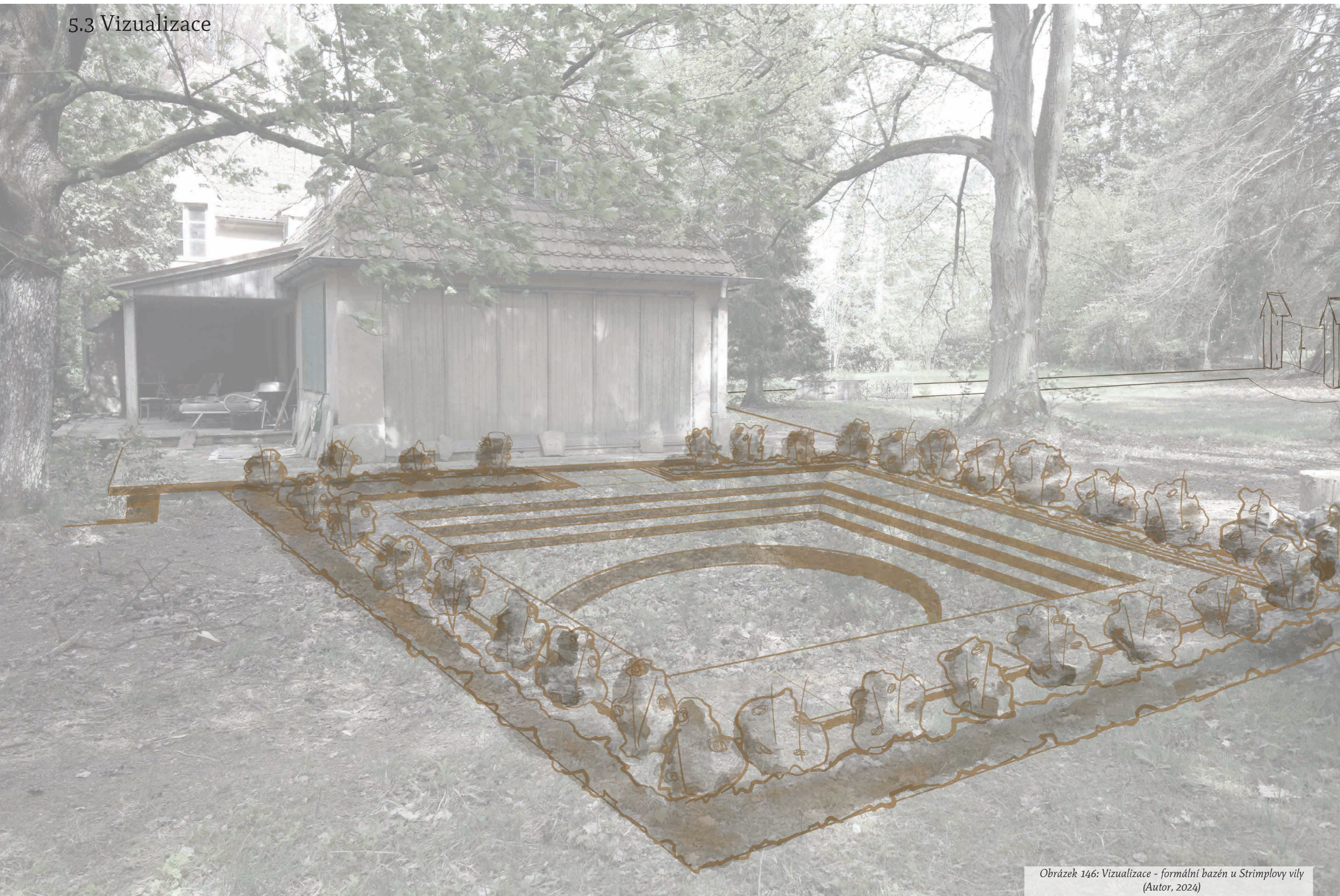
Obrázek 145: Navrhované výsadby  
(Autor, 2024)



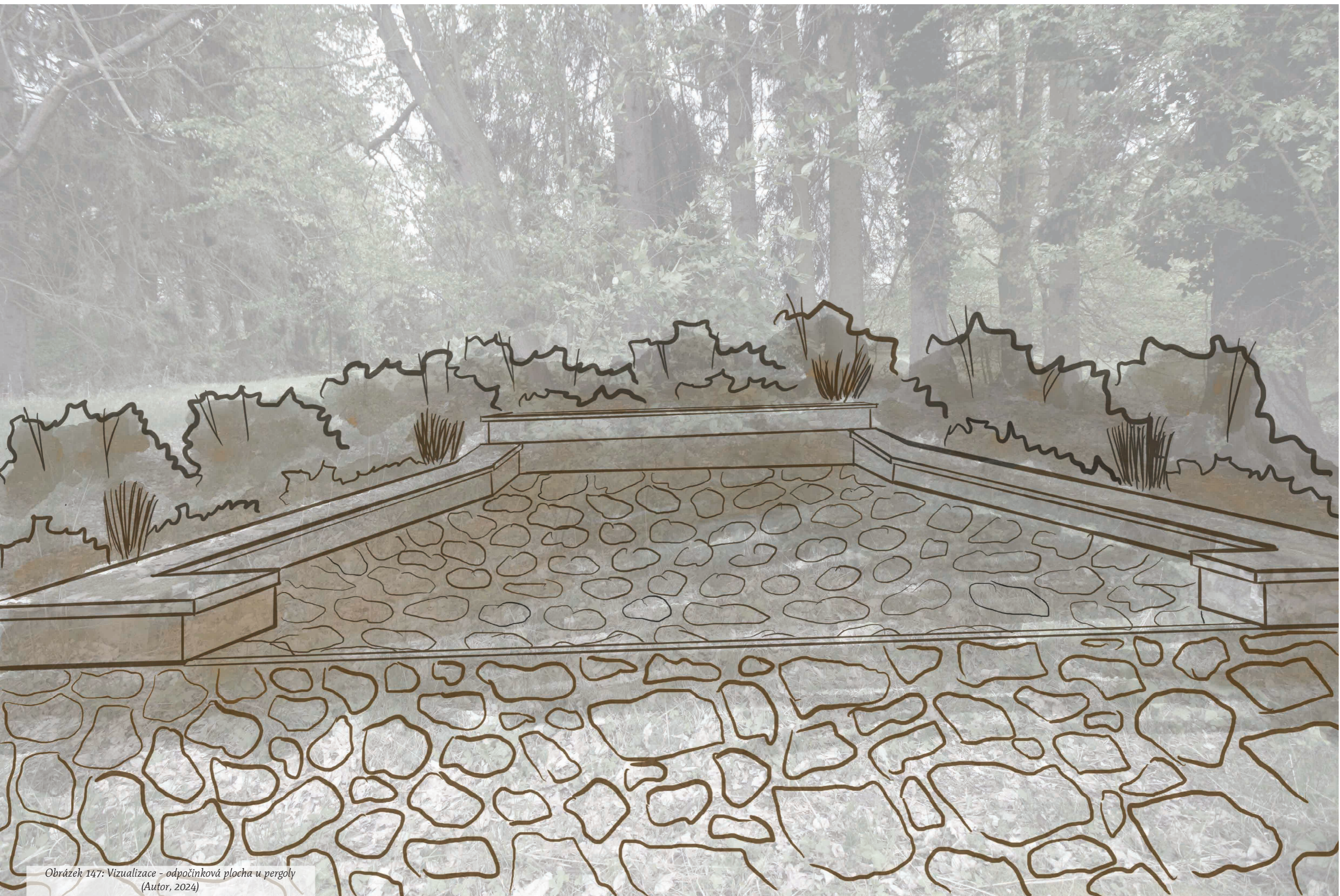
0 1 5 10

50

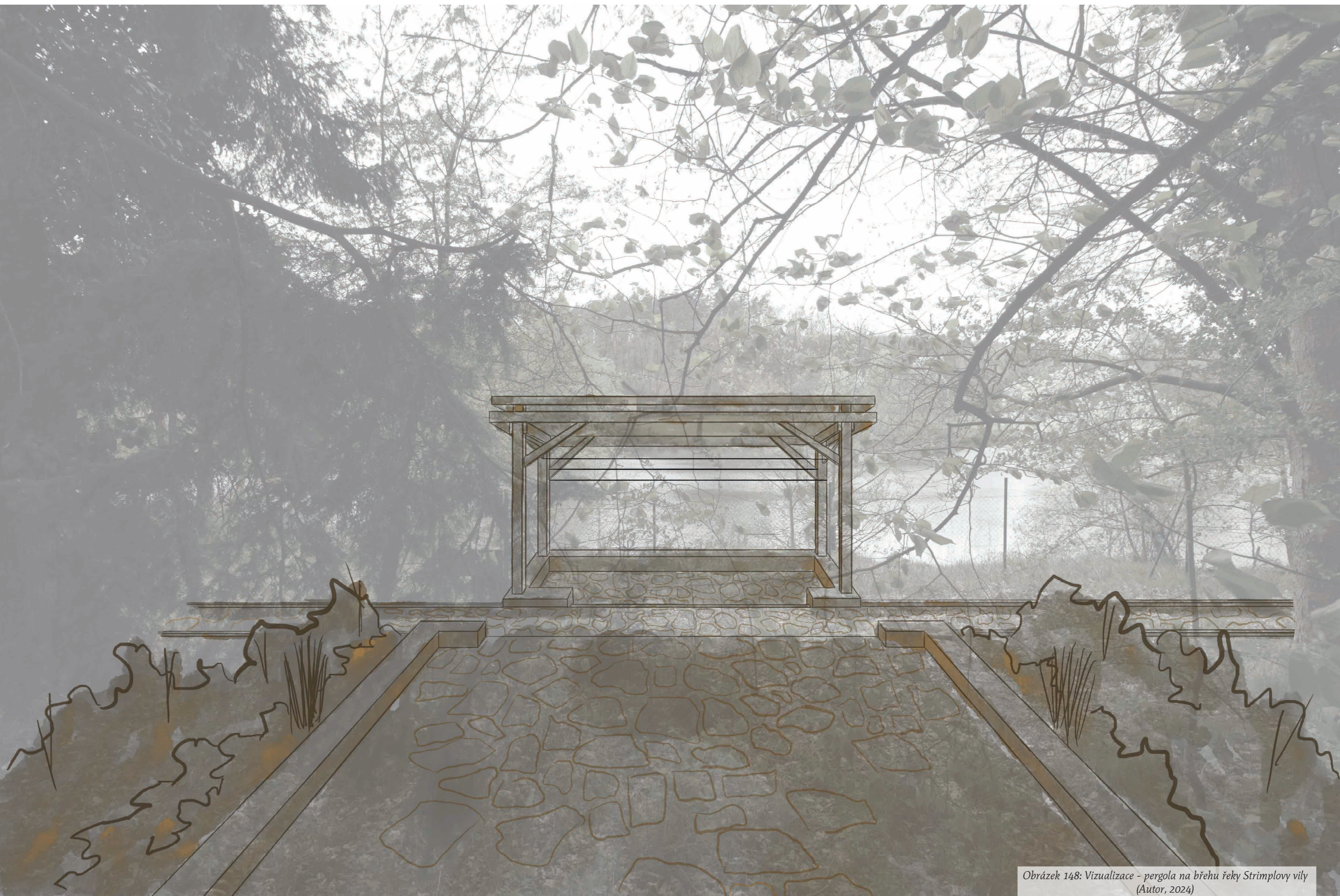
100 m



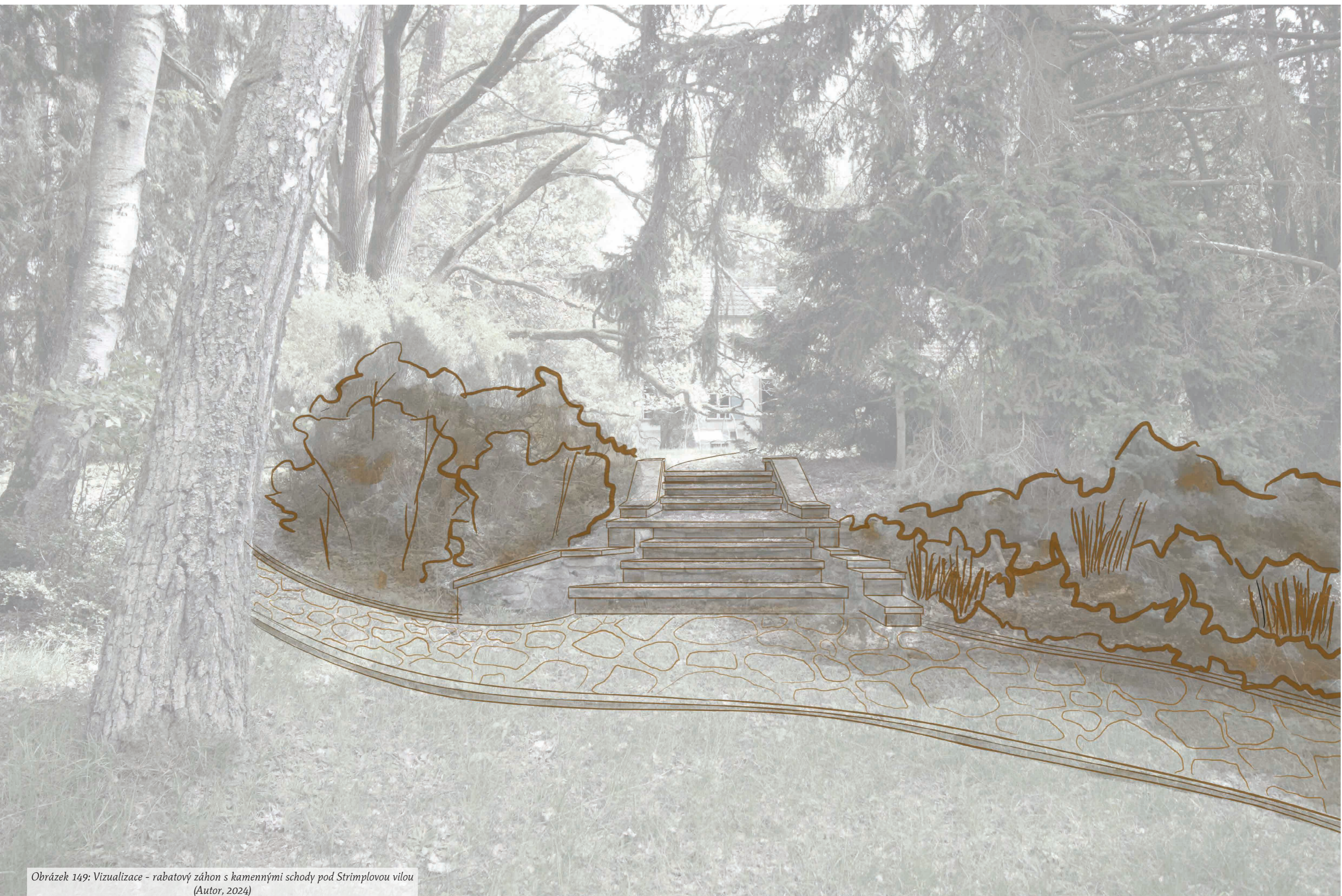
Obrázek 146: Vizualizace - formální bazén u Strimply vily  
(Autor, 2024)



Obrázek 147: Vizualizace - odpočinková plocha u pergoly  
(Autor, 2024)



Obrázek 148: Vizualizace - pergola na břehu řeky Strimplovy vily  
(Autor, 2024)



Obrázek 149: Vizualizace - rabatový záhon s kamennými schody pod Strimplovou vilou  
(Autor, 2024)



Obrázek 150: Vizualizace - Strimplova vila s kamennou cestou a schody  
(Autor, 2024)





Obrázek 151: Vizualizace - správčovský dům s evokací užitekve zahrady  
(Autor, 2024)

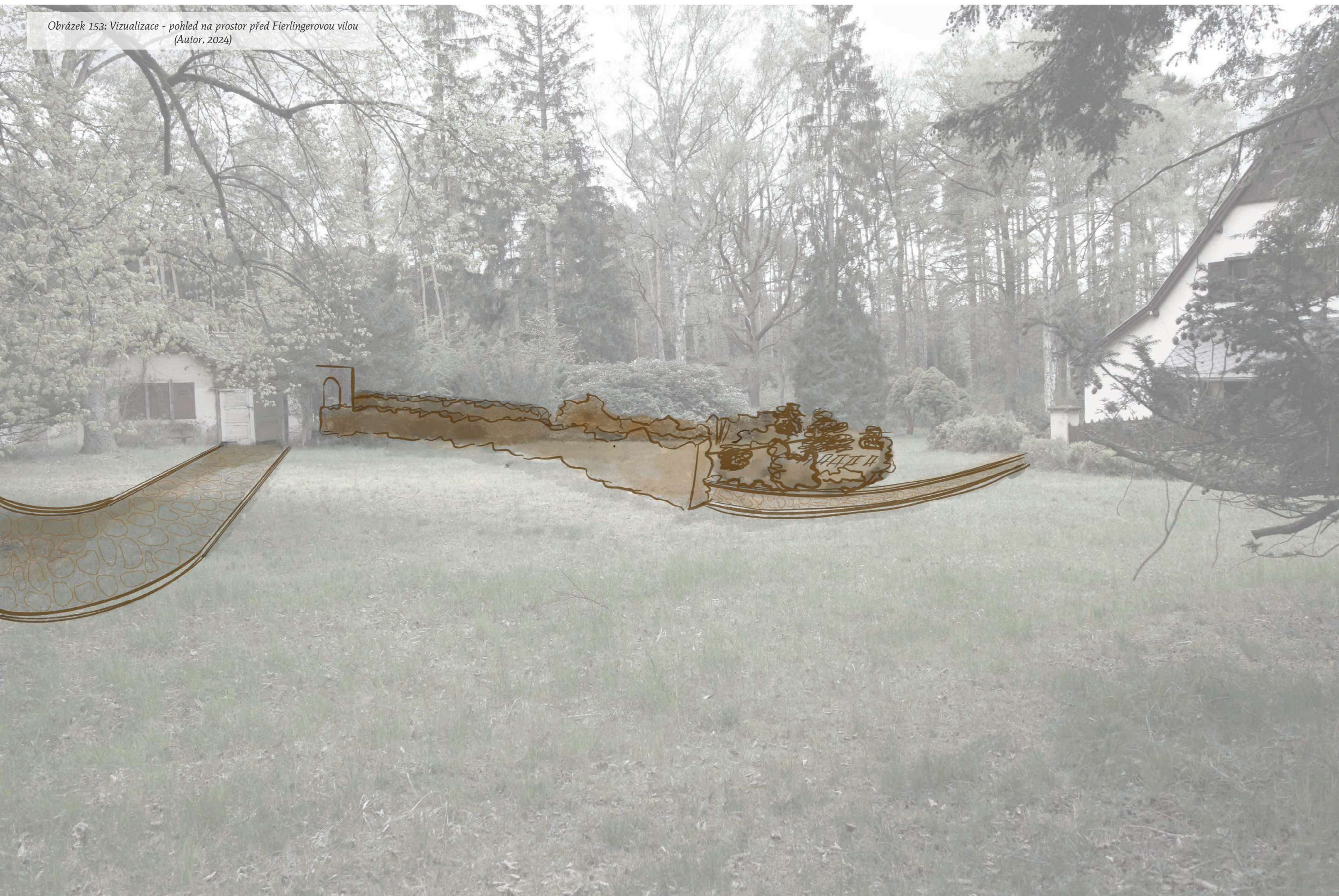
Obrázek : Vizualizace - alpinum před Fierlingerovou vilou  
(Autor, 2024)



Obrázek 152: Vizualizace - cesta lesní částí zahrady  
(Autor, 2024)

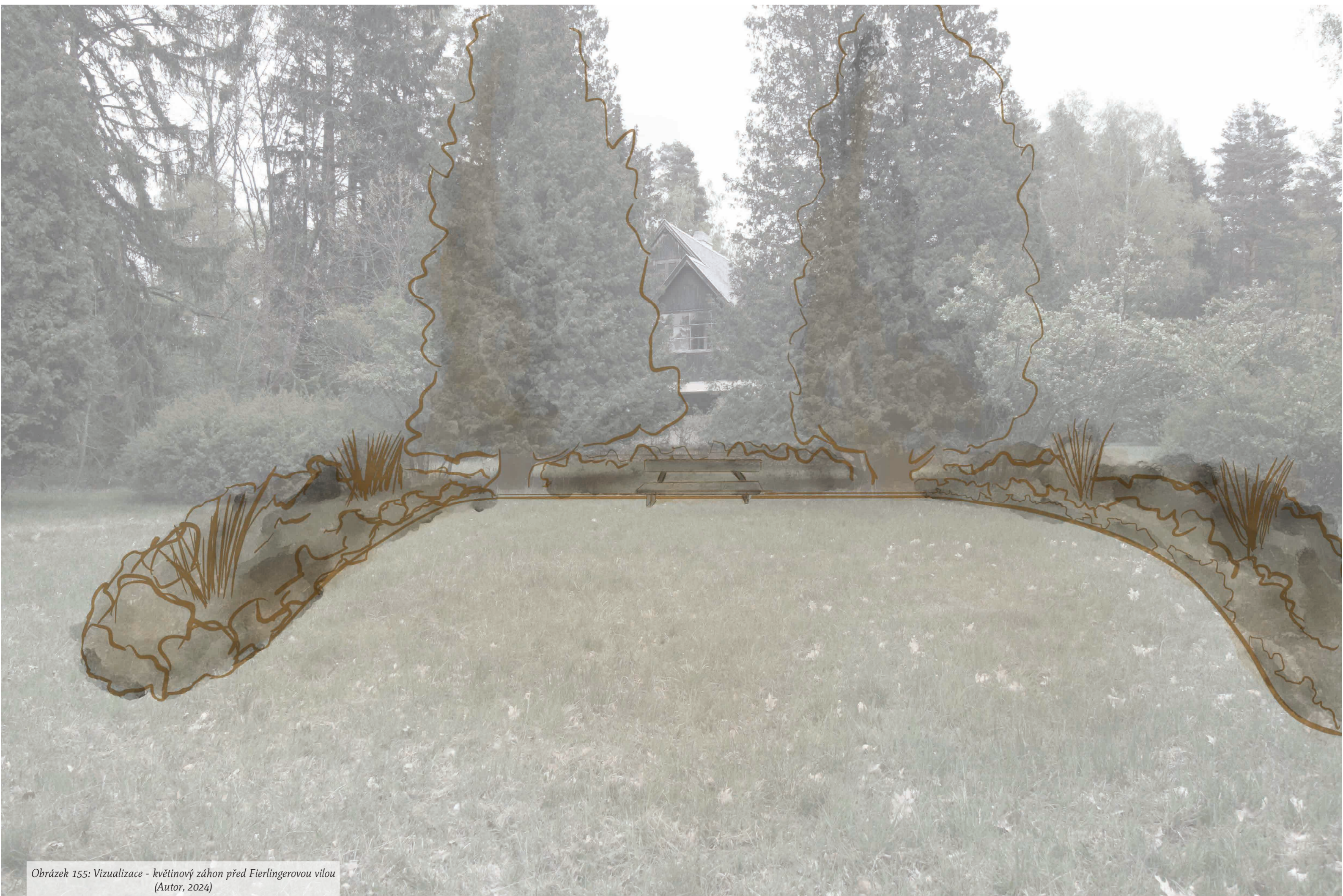


Obrázek 153: Vizualizace - pohled na prostor před Fierlingerovou vilou  
(Autor, 2024)



Obrázek 154: Vizualizace - kamenná cesta se schody  
(Autor, 2024)

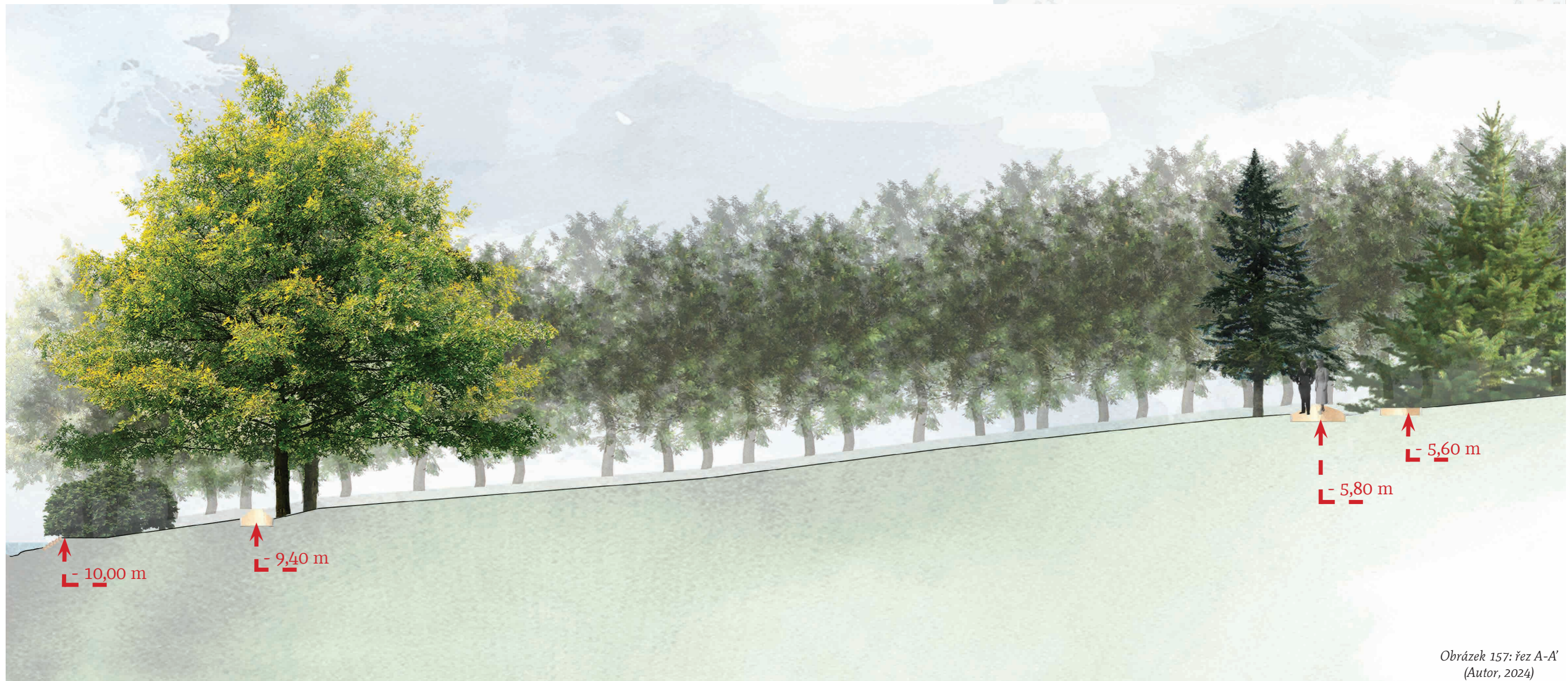
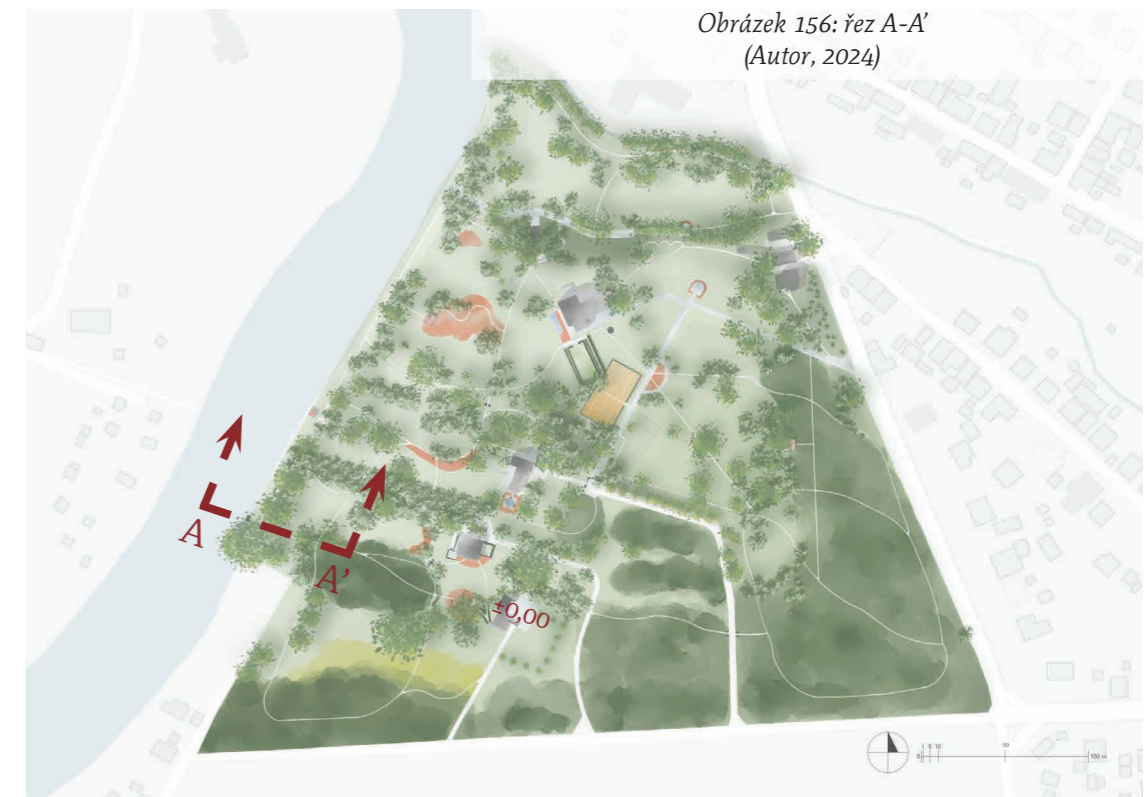




Obrázek 155: Vizualizace - květinový záhon před Fierlingerovou vilou  
(Autor, 2024)

## 5.4 Řezopohledy

Řezopohled A - A'

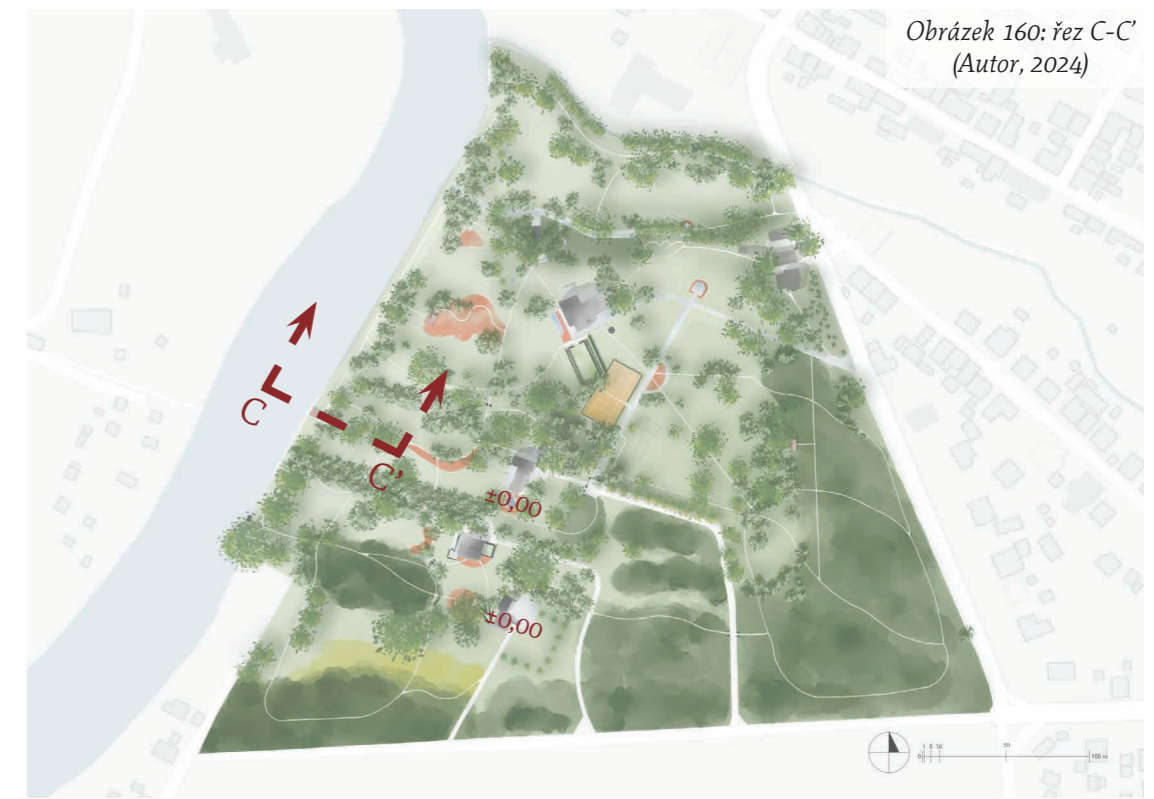


Obrázek 157: řez A-A'  
(Autor, 2024)

Řezopohled B - B'



Řezopohled C - C'



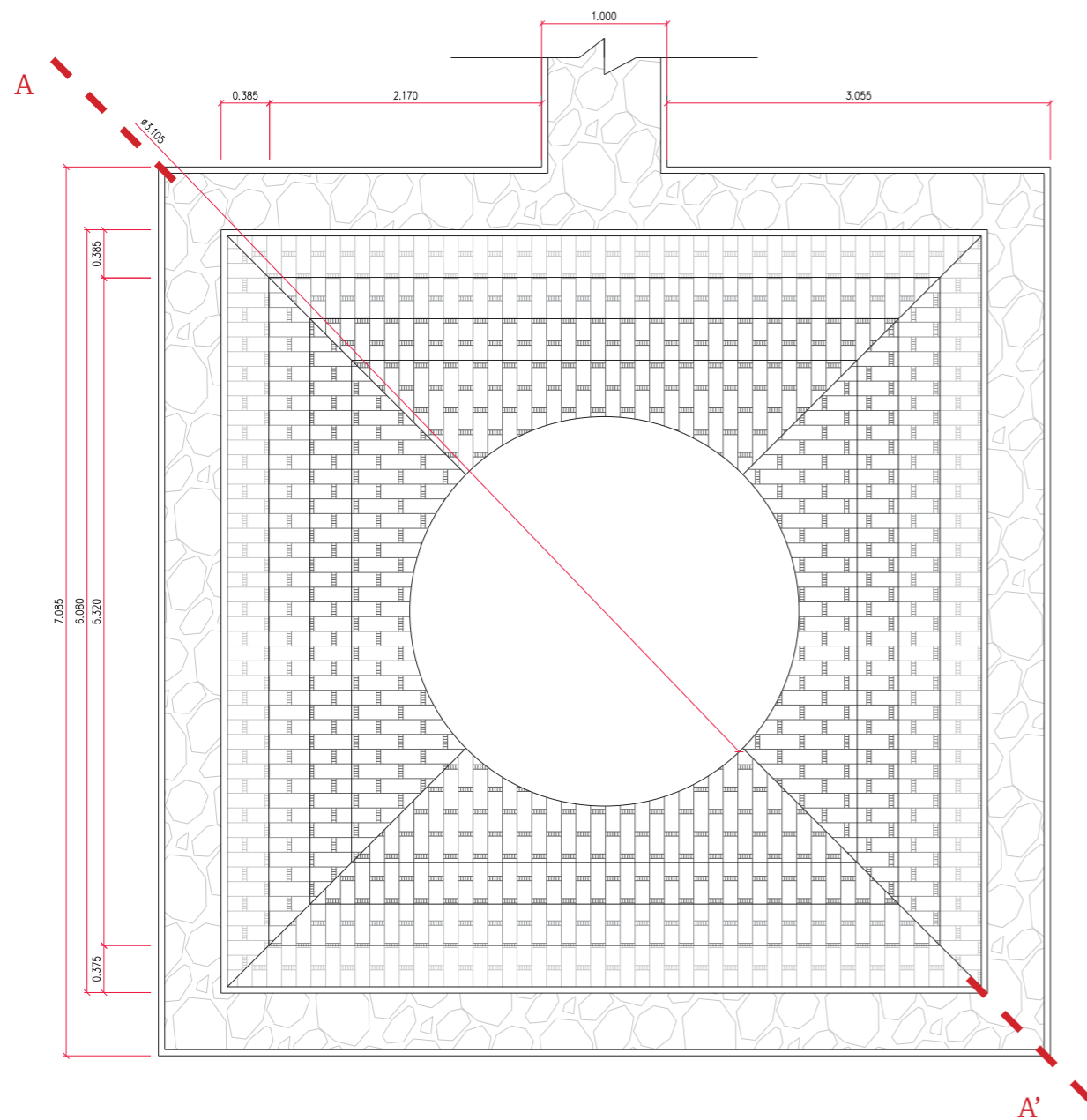
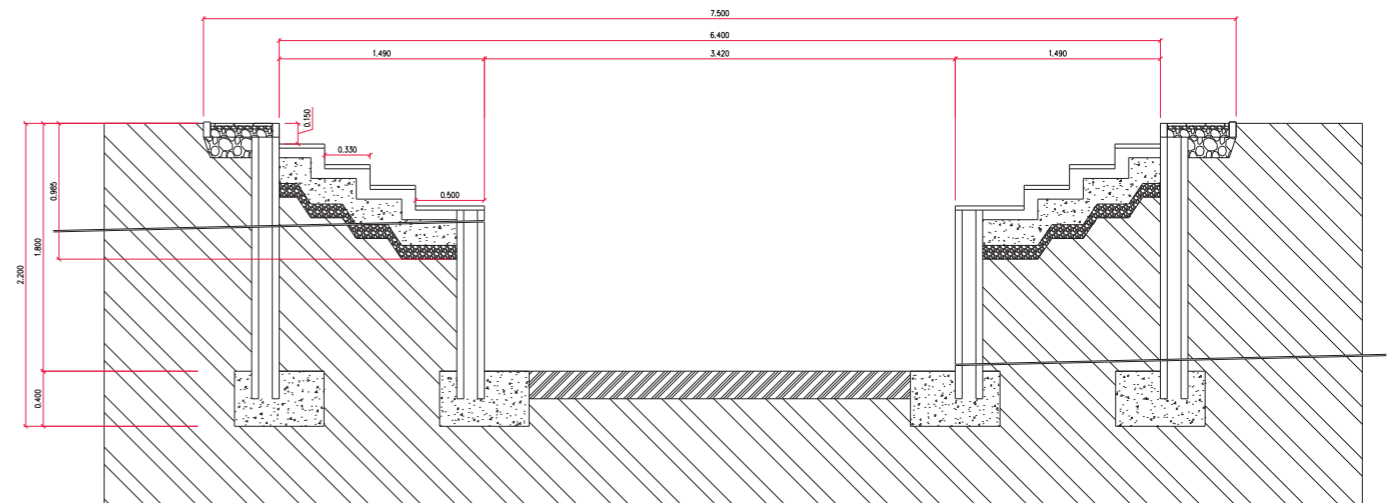
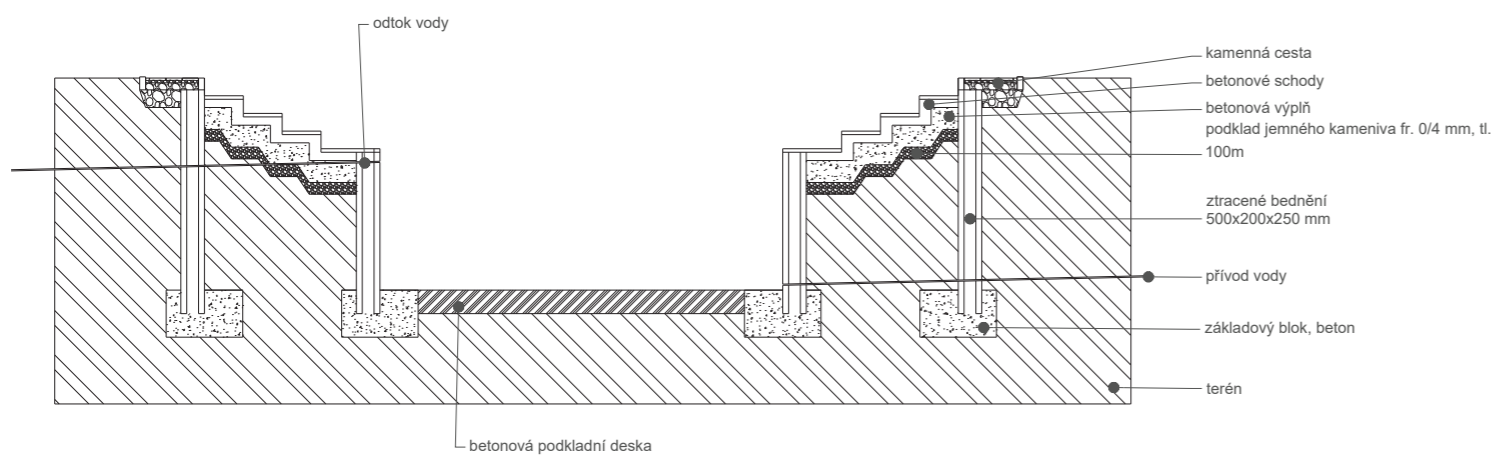


Řezopohled D - D'



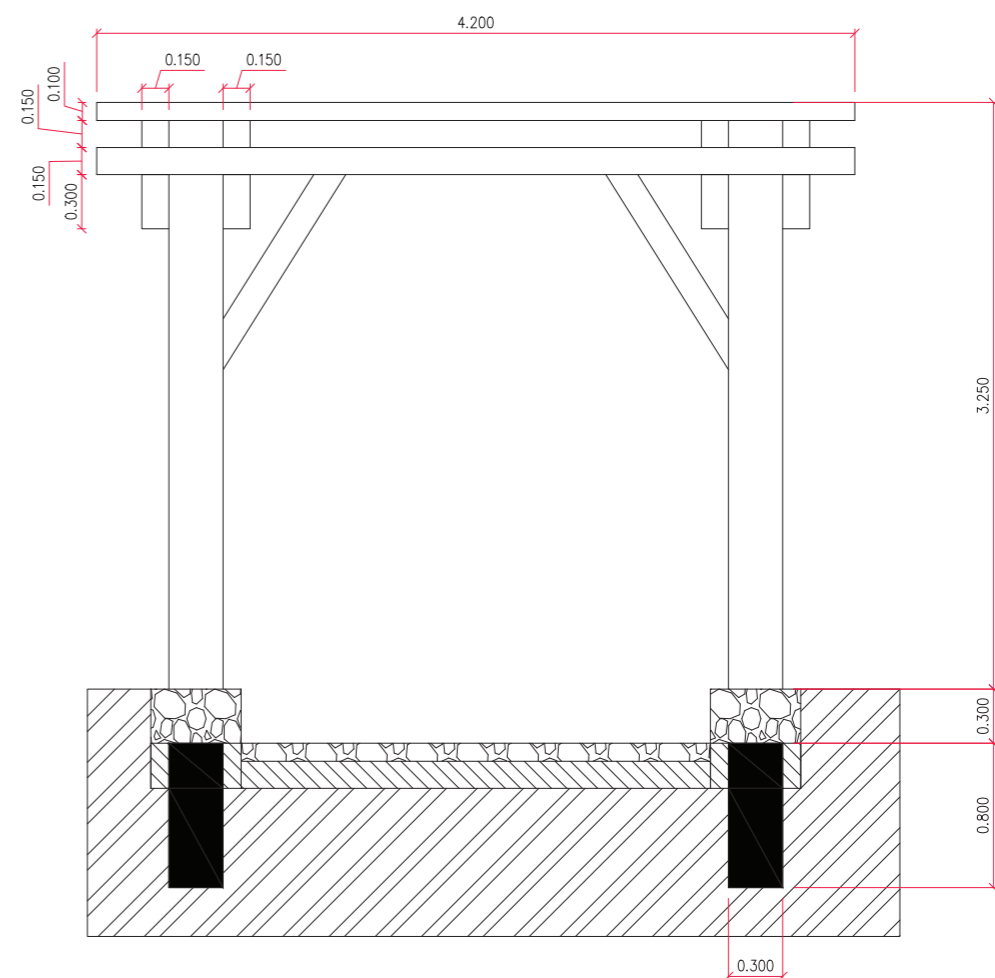
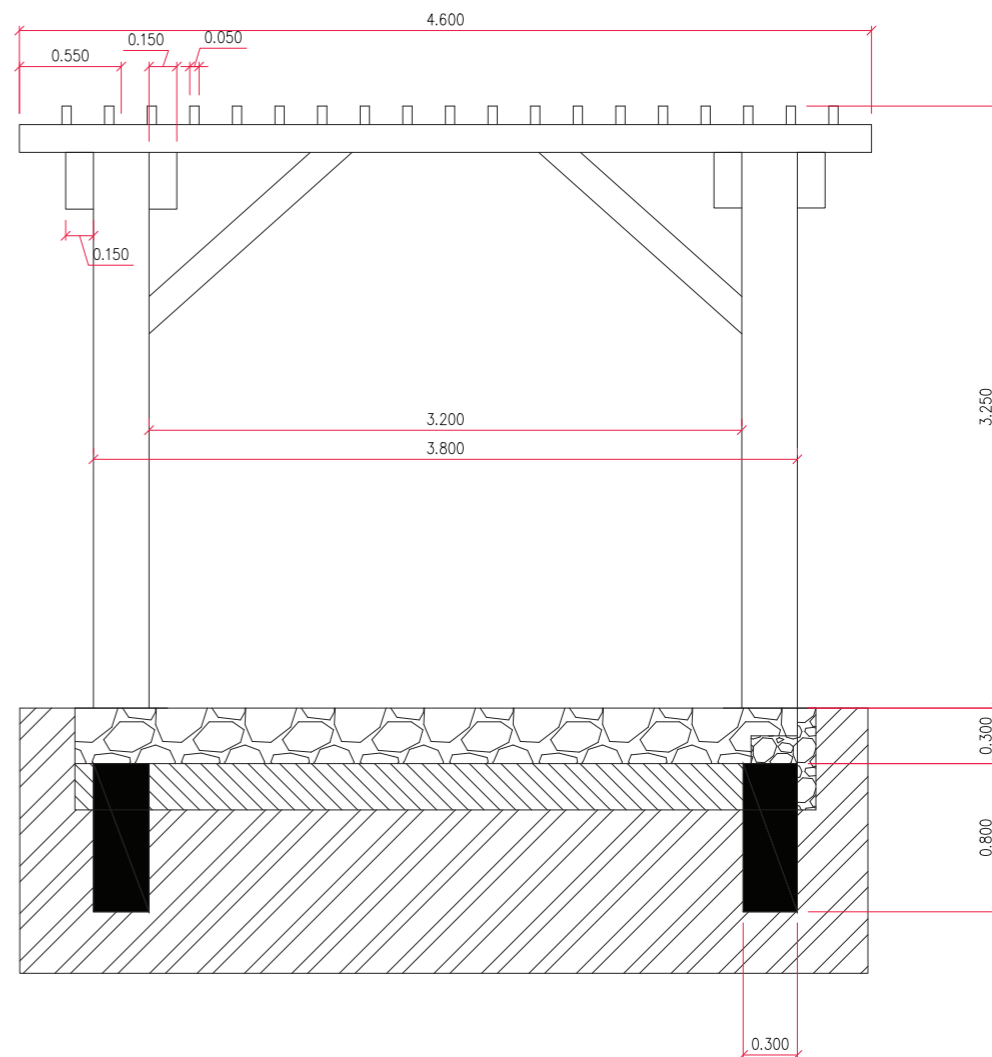
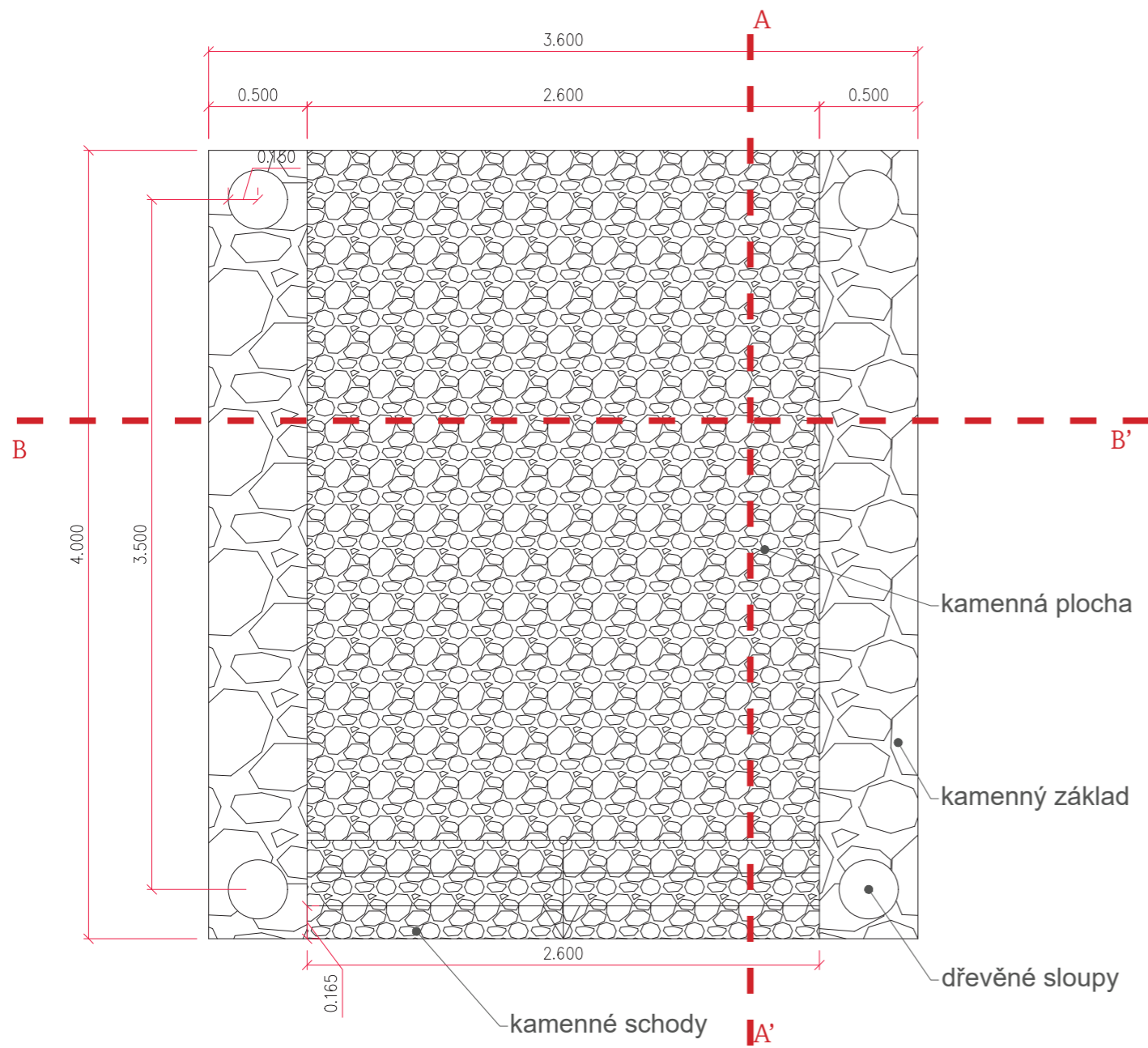
## 5.5 Technické detaily

### 5.5.1 Okrasné bazén u Strimplovi vily



Obrázek 164: Technický detail - okrasné jezírko  
(Autor, 2024)

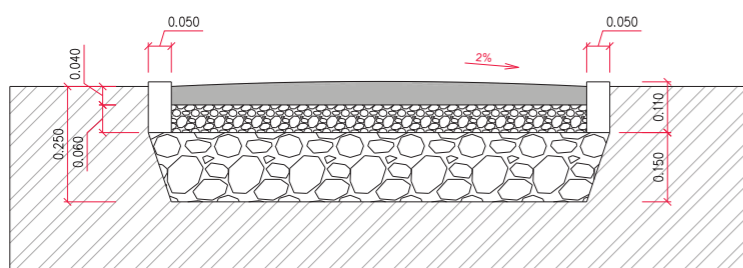
### 5.5.2 Pergola u řeky Strimplovi vily



Obrázek 165: Technický detail - dřevěná pergola. Dimenze dřevěné konstrukce určí statik (Autor, 2024)

### 5.5.3 Materiály a souvrství povrchů

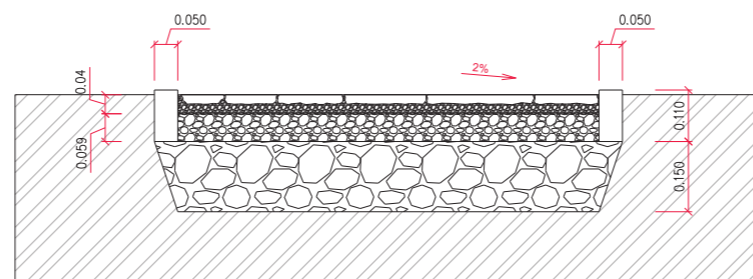
Mlatová cesta



- mlatový kryt - hlinitopísčité prosívka, barva okrová, fr. 0/4 mm, tl. 40 mm
  - podkladní vrstva, fr. 0/16 mm, tl. 60 mm
  - nosná vrstva, fr. 0/45 mm, tl. 150 mm
  - zhutněná pláň
  - žulová obruba
- Celkem tloušťka skladby: 250 mm

Obrázek 166: Souvrství povrchů - mlatová cesta  
(Autor, 2024)

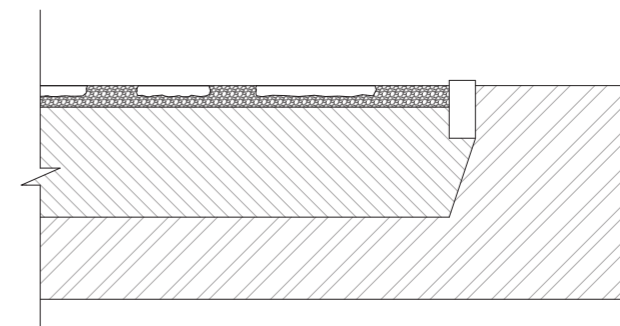
Kamenná cesta



- skládané neštípané placáky, prosyp jemným kamenivem fr. 0/4 mm, tl. 40 mm
  - podkladní vrstva, fr. 0/16 mm, tl. 60 mm
  - nosná vrstva, fr. 0/45 mm, tl. 150 mm
  - zhutněná pláň
  - žulová obruba
- Celkem tloušťka skladby: 250 mm

Obrázek 167: Souvrství povrchů - kamenná cesta  
(Autor, 2024)

Nášlapy v alpinu



- skládané neštípané placáky, prosyp jemným kamenivem fr. 0/4 mm, tl. 40 mm
- zahradnický substrát
- zhutněná pláň
- žulová obruba

Obrázek 168: Souvrství povrchů - kamenné nášlapy v záhonu  
(Autor, 2024)



Obrázek 169: příklad skládání nášlapů v záhonu  
(Lourpou zahrady, 2024)



Obrázek 170: příklad usazení obruby  
(Autor, 2022)



Obrázek 171: příklad kamenné cesty  
(Kámen PLUS, 2024)

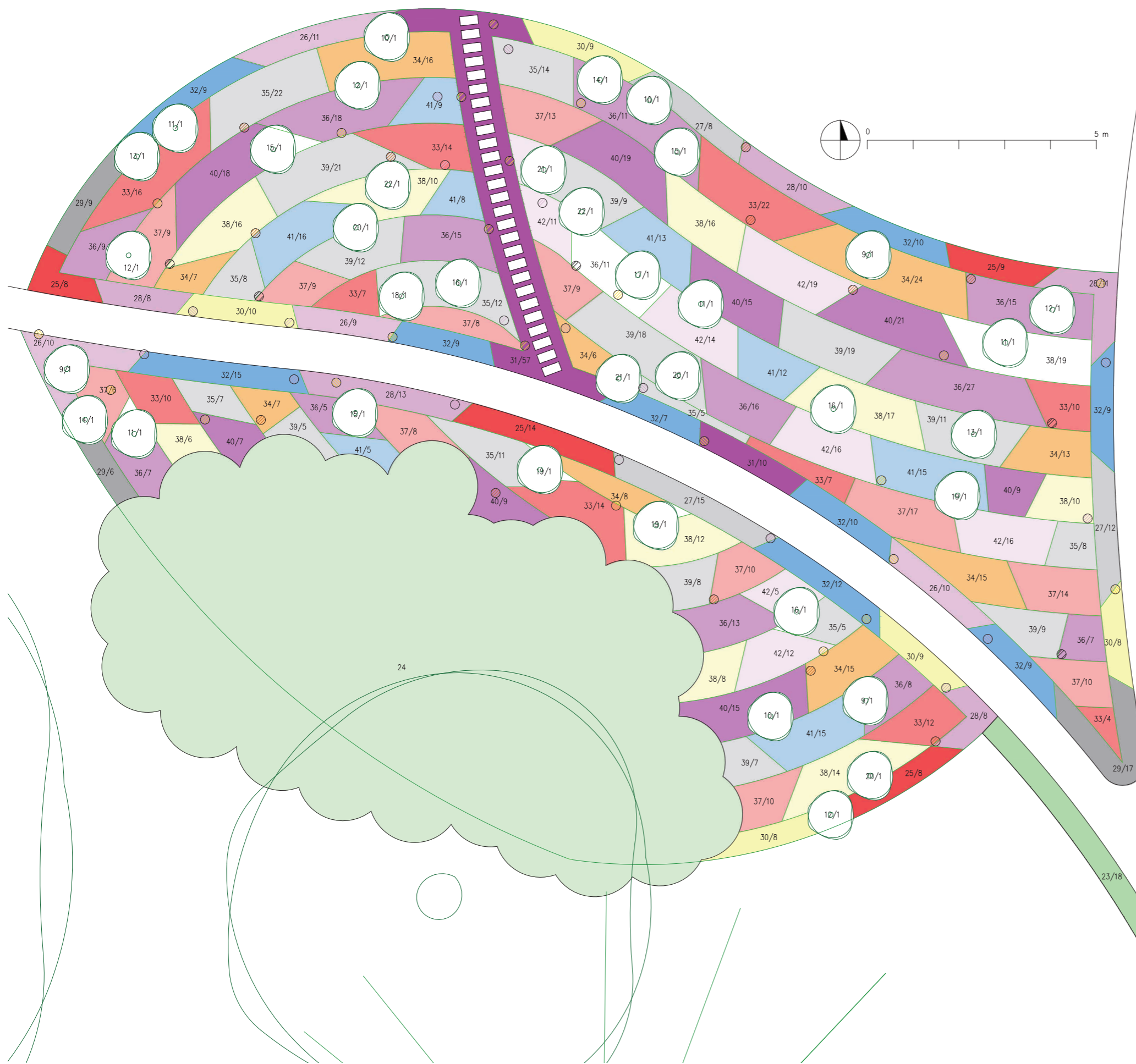


Obrázek 172: příklad kamenné obruby  
(Vinylor.cz, 2024)

## 5.6 Osazovací plán

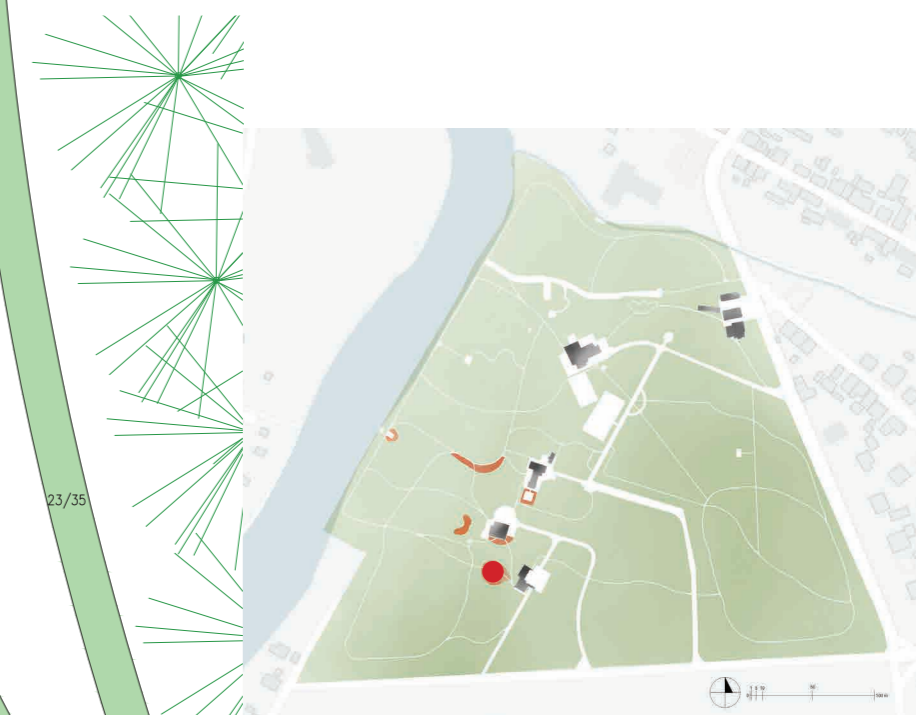
|                       | č.  | taxon  | výška (cm) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | ks  |
|-----------------------|---|--|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|-----|-----|
| cibuloviny a hlíznaté | 1   | <i>Galanthus nivalis</i>                                     | 20         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 205 |
|                       | 2   | <i>Leucojum aestivum</i>                                     | 50         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 155 |
|                       | 3   | <i>Scilla siberica</i>                                       | 20         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 165 |
|                       | 4   | <i>Tulipa 'Blushing Apeldoorn'</i>                           | 50         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 171 |
|                       | 5   | <i>Narcissus Barenwyn</i>                                    | 40         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 135 |
|                       | 6   | <i>Hyacinthus 'City of Harlem'</i>                           | 25         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 24  |
|                       | 7   | <i>Colchicum autumnale</i>                                   | 15         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 60  |
|                       | 8   | <i>Bulbocodium vernum</i>                                    | 20         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 50  |
|                       | 9   | <i>Crocus 'Golden Yellow'</i>                                | 20         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 100 |
|                       | 10  | <i>Erythronium dnes-canis</i>                                | 20         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 25  |
|                       | 11  | <i>Muscari armeniacum</i>                                    | 20         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 70  |
|                       | 12  | <i>Allium ursinum</i>  | 30         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 45  |
| trvalky a traviny     | 13  | <i>Heuchera x brizoides 'Huntsman'</i>                       | 40         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 114 |
|                       | 14  | <i>Arabis caucasica 'Schneehaube'</i>                        | 15         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 71  |
|                       | 15  | <i>Aster divaricus</i>                                       | 30         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 83  |
|                       | 16  | <i>Iberis sempervirens 'Schneeflocke'</i>                    | 20         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 91  |
|                       | 17  | <i>Viola cornuta</i>   | 20         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 96  |
|                       | 18  | <i>Plox drummondii 'Phloxstar Red'</i>                       | 40         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 196 |
|                       | 19  | <i>Paeonia lactiflora 'Sarah Bernhardt'</i>                  | 90         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 56  |
|                       | 20  | <i>Aconitum carmichaelii 'Arendsii'</i>                      | 150        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 32  |
|                       | 21  | <i>Anemone hupehensis 'Margarete'</i>                        | 100        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 155 |
|                       | 22  | <i>Artemisia lactiflora 'Weisse Dame'</i>                    | 150        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 29  |
|                       | 23  | <i>Macleaya microcarpa</i>                                   | 250        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 9   |
|                       | 24  | <i>Delphinium 'Lanzetäger'</i>                               | 180        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 110 |
|                       | 25  | <i>Eremurus robustus</i>                                     | 250        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 113 |
|                       | 26  | <i>Helenium hybrida 'El Dorado'</i>                          | 120        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 25  |
|                       | 27  | <i>Helenium hybrida 'Fuego'</i>                              | 60         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 145 |
|                       | 28  | <i>Yucca filamentosa</i>                                     | 60         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 109 |
|                       | 29  | <i>Cimicifuga ramosa (syn. Actaea simplex) 'White Pearl'</i> | 120        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 128 |
|                       | 30  | <i>Lysimachia punctata</i>                                   | 80         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 83  |
|                       | 31  | <i>Melittis</i>  | 60         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 184 |
|                       | 32  | <i>Digitalis grandiflora</i>                                 | 120        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 204 |
|                       | 33  | <i>Pulmonaria officinalis</i>                                | 30         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 115 |
|                       | 34  | <i>Aegopodium podagraria 'Variegatum'</i>                    | 80         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 199 |
|                       | 35  | <i>Ajuga reptans</i>   | 15         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 126 |
|                       | 36  | <i>Corydalis solida</i>                                      | 15         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 59  |
|                       | 37  | <i>Stachys lanata 'Silver Carpet'</i>                        | 30         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 19  |
|                       | 38  | <i>Satureja montana</i>                                      | 30         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 18  |
|                       | 39  | <i>Heuchera sanguinea</i>                                    | 40         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 219 |
|                       | 40  | <i>Thymus serpyllum 'Purple Beauty'</i>                      | 5          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 67  |
|                       | 41  | <i>Sedum sexangulare</i>                                     | 5          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 44  |
|                       | 42  | <i>Iris pumila</i>   | 20         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 48  |
|                       | 43  | <i>Lychnis viscaria splendens</i>                            | 40         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 100 |
|                       | 44  | <i>Arabis alpina</i>   | 15         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 77  |
|                       | 45  | <i>Phlox subulata 'Emerald's Cushion Blue'</i>               | 20         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 40  |
|                       | 46  | <i>Phlox amonea</i>  | 20         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 63  |
|                       | 47  | <i>Antennaria dioica 'Rubra'</i>                             | 15         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 50  |
|                       | 48  | <i>Aubrieta deltoidea 'Alba'</i>                             | 10         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 35  |
| 49                    | <i>Alyssum saxatile</i>                           | 40   | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 104 |     |
| 50                    | <i>Dianthus gratianopolitanus 'Babí Lom'</i>      | 15   | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 83  |     |
| 51                    | <i>Dianthus pontederiae</i>                       | 30   | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 21  |     |
| 52                    | <i>Erica carnea</i>                               | 30   | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 106 |     |
| 53                    | <i>Epimedium x perralchicum 'Frohnleiten'</i>     | 40   | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 104 |     |
| 54                    | <i>Phlox stolonifera 'Blue Ridge'</i>             | 20   | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 94  |     |
| 55                    | <i>Pseudolysimachion longifolius 'Blauriesin'</i> | 80   | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 82  |     |
| 56                    | <i>Viola sororia 'Rubra'</i>                      | 15   | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 143 |     |
| dřeviny               | 57  | <i>Pinus parviflora 'Neigishi'</i>                           | 200        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 3   |
|                       | 58  | <i>Juniperus squamata 'Blue Star'</i>                        | 100        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 7   |
|                       | 59  | <i>Pinus strobus 'Tiny Curls'</i>                            | 200        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 4   |
|                       | 60  | <i>Pinus mugo 'Varella'</i>                                  | 50         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 4   |
|                       | 61  | <i>Podocarpus alpinus 'Red Tip'</i>                          | 50         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 2   |
|                       | 62  | <i>Picea glauca 'Conica'</i>                                 | 150        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 5   |
|                       | 63  | <i>Juniperus squamata 'Holger'</i>                           | 80         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 3   |
|                       | 64  | <i>Pinus mugo 'Little Lady'</i>                              | 100        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 4   |
|                       | 65  | <i>Hydrangea paniculata 'Silver Dollar'</i>                  | 130        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 2   |
|                       | 66  | <i>Hydrangea quercifolia</i>                                 | 120        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 1   |
|                       | 67  | <i>Acer platanoides 'Novush'</i>                             | 100        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 5   |
|                       | 68  | <i>Acer palmatum 'Little Princes'</i>                        | 150        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 2   |
|                       | 69  | <i>Berberis media 'Dual Jewel'</i>                           | 150        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 2   |
|                       | 70  | <i>Betula nana 'Golden Treasure'</i>                         | 100        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 4   |
|                       | 71  | <i>Carpinus betulus - stříhaný plot</i>                      | 100        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 53  |
|                       | 72  | <i>Rosa 'Elida Starlet Rose'</i>                             | 150        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12  | 31  |

Tabulka 13: Tabulka kvetení  
(Autor, 2022)



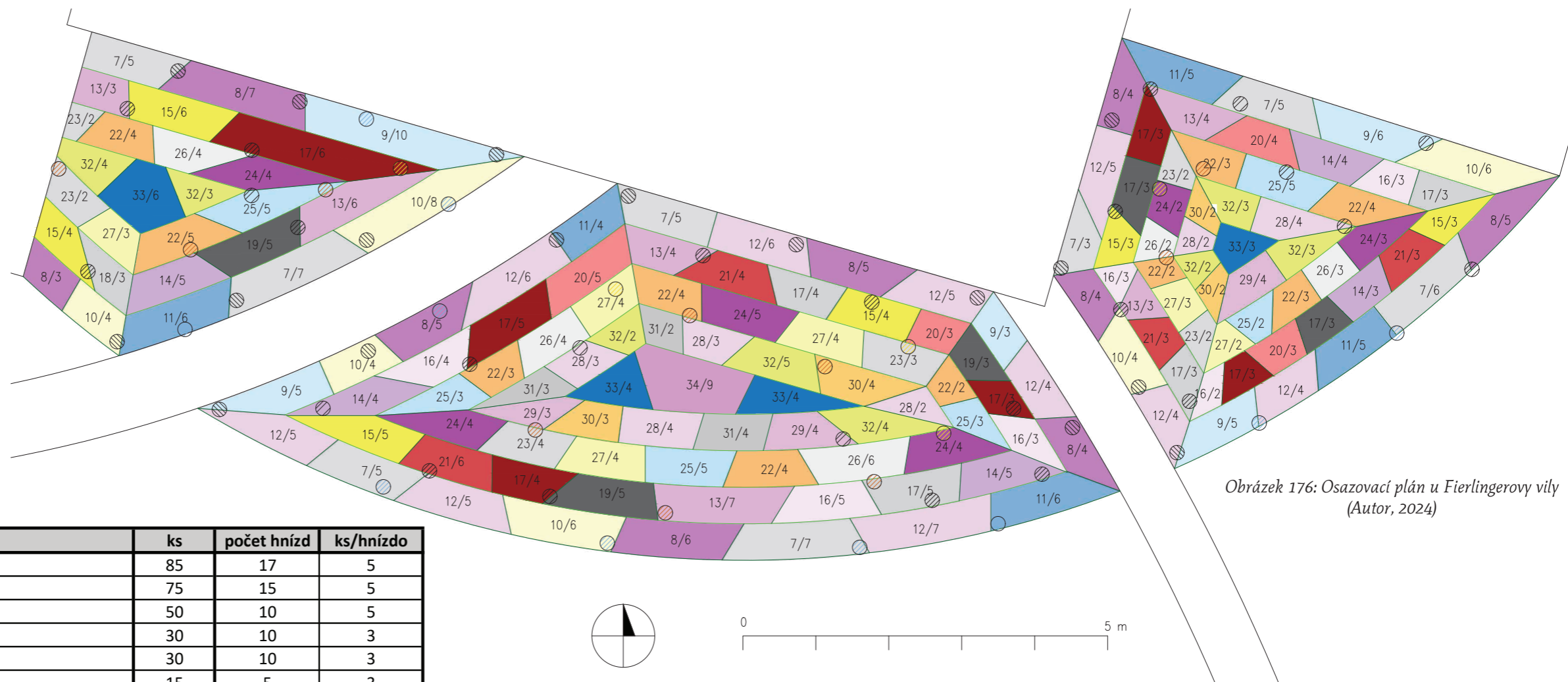
|                     | č. | taxon  | ks        | počet hnízd | ks/hnízdo |
|---------------------|----|--|-----------|-------------|-----------|
| cibuloviny hlíznaté | 1  | <i>Colchicum autumnale</i>                   | 40        | 8           | 5         |
|                     | 2  | <i>Bulbocodium vernum</i>                    | 25        | 5           | 5         |
|                     | 3  | <i>Crocus</i> 'Golden Yellow'                | 25        | 5           | 5         |
|                     | 4  | <i>Erythronium</i> <i>dnes-canis</i>         | 25        | 5           | 5         |
|                     | 5  | <i>Hyacinthus</i> 'City of Harlem'           | 24        | 8           | 3         |
|                     | 6  | <i>Allium ursinum</i>                        | 15        | 5           | 3         |
|                     | 7  | <i>Tulipa</i> 'Blushing Apeldoorn'           | 36        | 12          | 3         |
|                     | 8  | <i>Narcissus</i> <i>Barenwyn</i>             | 30        | 10          | 3         |
| dřeviny             | 9  | <i>Pinus parviflora</i> 'Neigishi'           | 3         |             |           |
|                     | 10 | <i>Juniperus squamata</i> 'Blue Star'        | 3         |             |           |
|                     | 11 | <i>Pinus strobus</i> 'Tiny Curly'            | 4         |             |           |
|                     | 12 | <i>Pinus mugo</i> 'Varella'                  | 4         |             |           |
|                     | 13 | <i>Podocarpus alpinus</i> 'Red Tip'          | 2         |             |           |
|                     | 14 | <i>Picea glauca</i> 'Conica'                 | 2         |             |           |
|                     | 15 | <i>Juniperus squamata</i> 'Holger'           | 3         |             |           |
|                     | 16 | <i>Pinus mugo</i> 'Little Lady'              | 1         |             |           |
|                     | 17 | <i>Hydrangea paniculata</i> 'Silver Dollar'  | 2         |             |           |
|                     | 18 | <i>Hydrangea quercifolia</i>                 | 1         |             |           |
|                     | 19 | <i>Acer platanoides</i> 'Novush'             | 3         |             |           |
|                     | 20 | <i>Acer palmatum</i> 'Little Princes'        | 2         |             |           |
|                     | 21 | <i>Berberis media</i> 'Dual Jewel'           | 2         |             |           |
|                     | 22 | <i>Betula nana</i> 'Golden Treasure'         | 2         |             |           |
|                     | 23 | <i>Carpinus betulus</i>                      | 53        |             |           |
| trvalky             | 24 | <i>Rhododendron</i> spp.                     | stávající |             |           |
|                     | 25 | <i>Viola sororia</i> 'Rubra'                 | 39        |             |           |
|                     | 26 | <i>Dianthus gratianopolitanus</i> 'Babi Lom' | 40        |             |           |
|                     | 27 | <i>Aubrieta deltoidea</i> 'Alba'             | 35        |             |           |
|                     | 28 | <i>Antennaria dioica</i> 'Rubra'             | 50        |             |           |
|                     | 29 | <i>Arabis alpina</i>                         | 32        |             |           |
|                     | 30 | <i>Sedum sexangulare</i>                     | 44        |             |           |
|                     | 31 | <i>Thymus serpyllum</i> 'Purple Beauty'      | 67        |             |           |
|                     | 32 | <i>Ajuga reptans</i>                         | 90        |             |           |
|                     | 33 | <i>Plox drummondii</i> 'Phloxstar Red'       | 116       |             |           |
|                     | 34 | <i>Helenium hybrida</i> 'Fuego'              | 111       |             |           |
|                     | 35 | <i>Yucca filamentosa</i>                     | 92        |             |           |
|                     | 36 | <i>Melittis</i>                              | 162       |             |           |
|                     | 37 | <i>Heuchera sanguinea</i>                    | 123       |             |           |
|                     | 38 | <i>Digitalis grandiflora</i>                 | 128       |             |           |
|                     | 39 | <i>Cimicifuga ramosa</i> 'White Pearl'       | 119       |             |           |
|                     | 40 | <i>Eremurus robustus</i>                     | 113       |             |           |
|                     | 41 | <i>Delphinium</i> 'Lanzetäger'               | 93        |             |           |
|                     | 42 | <i>Anemone hupehensis</i> 'Margarete'        | 93        |             |           |

Tabulka 14: Sortiment před Fierlingerovou vilou (Autor, 2024)



Obrázek 173: Schéma umístění před Fierlingerovou vilou (Autor, 2024)

Obrázek 174: Osazovací plán před Fierlingerovou vilou (Autor, 2024)



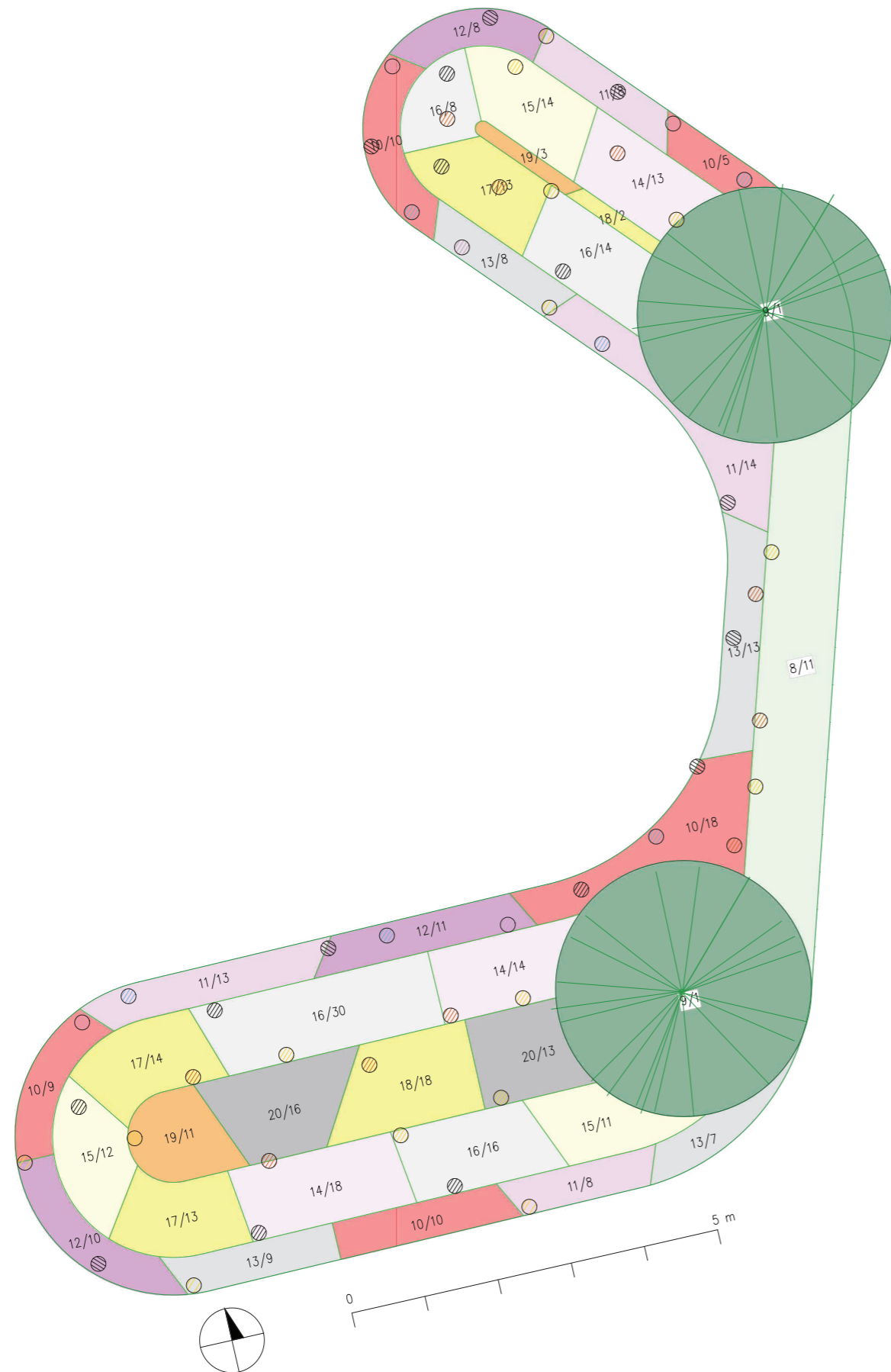
Obrázek 176: Osazovací plán u Fierlingerovy vily  
(Autor, 2024)

|            | č. | taxon   | ks | počet hnízd | ks/hnízdo |
|------------|----|---|----|-------------|-----------|
| cibuloviny | 1  | <i>Galanthus nivalis</i>                          | 85 | 17          | 5         |
|            | 2  | <i>Leucojum aestivum</i>                          | 75 | 15          | 5         |
|            | 3  | <i>Scilla siberica</i>                            | 50 | 10          | 5         |
|            | 4  | <i>Tulipa</i> 'Blushing Apeldoorn'                | 30 | 10          | 3         |
|            | 5  | <i>Allium ursinum</i>                             | 30 | 10          | 3         |
|            | 6  | <i>Narcissus Barenwyn</i>                         | 15 | 5           | 3         |
| trvalky    | 7  | <i>Iberis sempervirens</i> 'Schneeflocke'         | 43 |             |           |
|            | 8  | <i>Viola cornuta</i>                              | 46 |             |           |
|            | 9  | <i>Ajuga reptans</i>                              | 29 |             |           |
|            | 10 | <i>Iris pumila</i>                                | 36 |             |           |
|            | 11 | <i>Phlox subulata</i> 'Emerald's Cushion Blue'    | 26 |             |           |
|            | 12 | <i>Corydalis solida</i>                           | 51 |             |           |
|            | 13 | <i>Erica carnea</i>                               | 27 |             |           |
|            | 14 | <i>Dianthus pontederiae</i>                       | 21 |             |           |
|            | 15 | <i>Alyssum saxatile</i>                           | 25 |             |           |
|            | 16 | <i>Lychnis viscaria splendens</i>                 | 19 |             |           |
|            | 17 | <i>Heuchera sanguinea</i>                         | 28 |             |           |
|            | 18 | <i>Satureja montana</i>                           | 18 |             |           |
|            | 19 | <i>Stachys lanata</i> 'Silver Carpet'             | 19 |             |           |
|            | 20 | <i>Plox drummondii</i> 'Phloxstar Red'            | 15 |             |           |
|            | 21 | <i>Heuchera x brizoides</i> 'Huntsman'            | 16 |             |           |
|            | 22 | <i>Helenium hybrida</i> 'Fuego'                   | 34 |             |           |
|            | 23 | <i>Yucca filamentosa</i>                          | 17 |             |           |
|            | 24 | <i>Melittis</i>                                   | 22 |             |           |
|            | 25 | <i>Pseudolysimachion longifolius</i> 'Blauriesin' | 23 |             |           |
|            | 26 | <i>Aegopodium podagraria</i> 'Variegatum'         | 19 |             |           |
|            | 27 | <i>Lysimachia punctata</i>                        | 20 |             |           |
|            | 28 | <i>Anemone hupehensis</i> 'Margarete'             | 18 |             |           |
|            | 29 | <i>Paeonia lactiflora</i> 'Sarah Bernhardt'       | 11 |             |           |
|            | 30 | <i>Helenium hybrida</i> 'El Dorado'               | 11 |             |           |
|            | 31 | <i>Cimicifuga ramosa</i> 'White Pearl'            | 9  |             |           |
|            | 32 | <i>Digitalis grandiflora</i>                      | 26 |             |           |
|            | 33 | <i>Delphinium</i> 'Lanzetäger'                    | 17 |             |           |
|            | 34 | <i>Macleaya microcarpa</i>                        | 9  |             |           |

Tabulka 15: Sortiment u terasy Fierlingerovy vily  
(Autor, 2024)



Obrázek 175: Schéma umístění u terasy Fierlingerovy vily  
(Autor, 2024)



Obrázek 178: Osazovací plán před Fierlingerovou vilou  
(Autor, 2024)

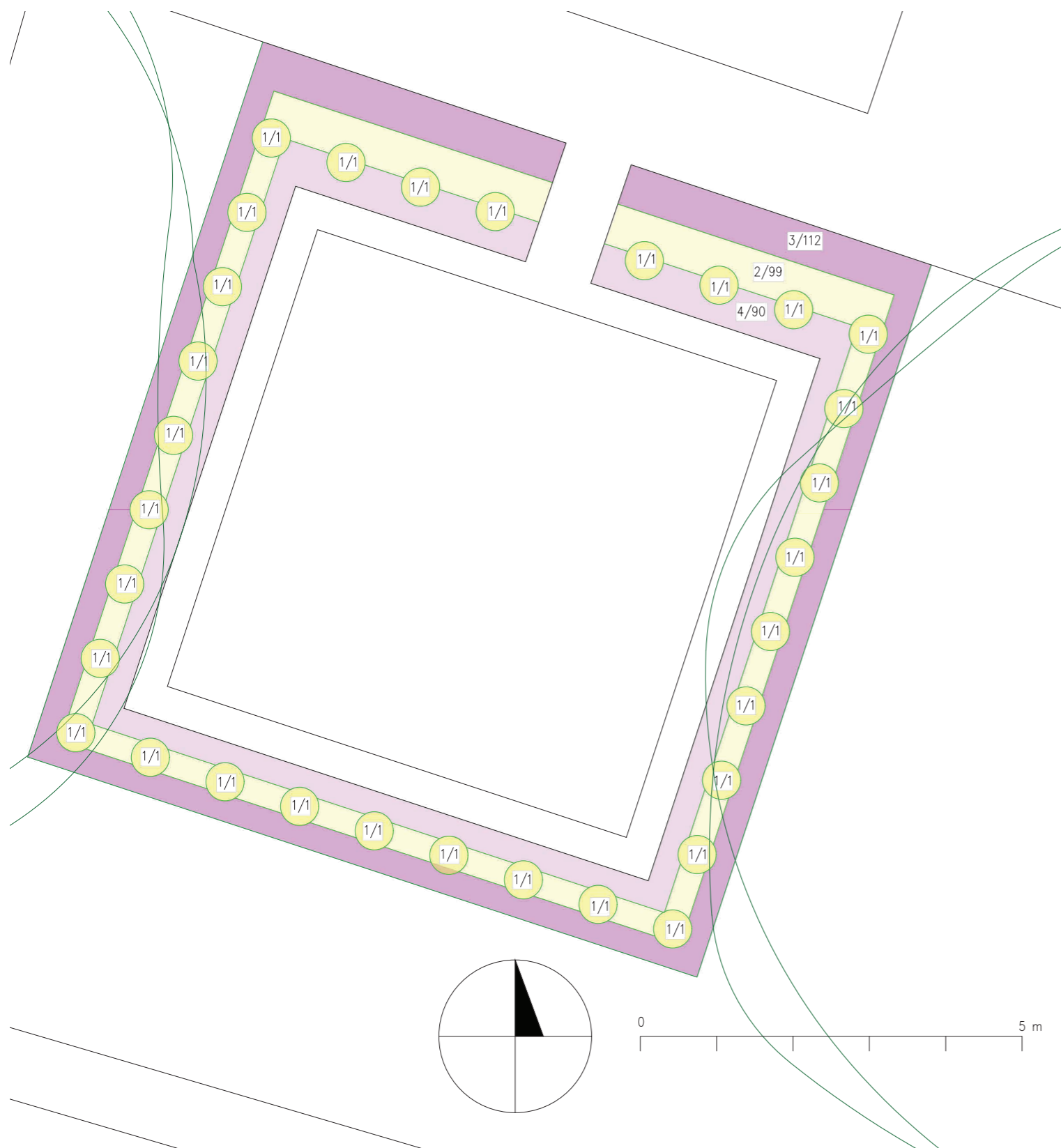
|            | č. | taxon  | ks  | počet hnízd | ks/hnízdo |
|------------|----|--|-----|-------------|-----------|
| cibuloviny | 1  | <i>Bulbocodium vernum</i>                    | 25  | 5           | 5         |
|            | 2  | <i>Crocus</i> 'Golden Yellow'                | 25  | 5           | 5         |
|            | 3  | <i>Galanthus nivalis</i>                     | 40  | 8           | 5         |
|            | 4  | <i>Leucojum aestivum</i>                     | 40  | 8           | 5         |
|            | 5  | <i>Scilla siberica</i>                       | 60  | 6           | 5         |
|            | 6  | <i>Tulipa</i> 'Blushing Apeldoorn'           | 30  | 10          | 3         |
|            | 7  | <i>Narcissus Barenwyn</i>                    | 30  | 10          | 3         |
| keře       | 8  | <i>Taxus baccata</i> - živý plot, výška 1m   | 11  |             |           |
|            | 9  | <i>Chamaecyparis nootkatensis</i>            | 2   |             |           |
| trvalky    | 10 | <i>Viola sororia</i> 'Rubra'                 | 104 |             |           |
|            | 11 | <i>Dianthus gratianopolitanus</i> 'Babí Lom' | 43  |             |           |
|            | 12 | <i>Phlox amonea</i>                          | 29  |             |           |
|            | 13 | <i>Arabis alpina</i>                         | 37  |             |           |
|            | 14 | <i>Lychnis viscaria splendens</i>            | 45  |             |           |
|            | 15 | <i>Alyssum saxatile</i>                      | 37  |             |           |
|            | 16 | <i>Aegopodium podagraria</i> 'Variegatum'    | 68  |             |           |
|            | 17 | <i>Lysimachia punctata</i>                   | 40  |             |           |
|            | 18 | <i>Digitalis grandiflora</i>                 | 20  |             |           |
|            | 19 | <i>Helenium hybrida</i> 'El Dorado'          | 14  |             |           |
|            | 20 | <i>Artemisia lactiflora</i> 'Weisse Dame'    | 29  |             |           |

Tabulka 16: Sortiment před Fierlingerovou vilou  
(Autor, 2024)



Obrázek 177: Schéma umístění před Fierlingerovou vilou  
(Autor, 2024)





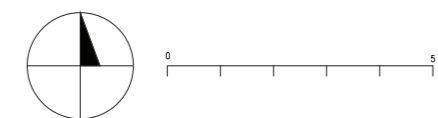
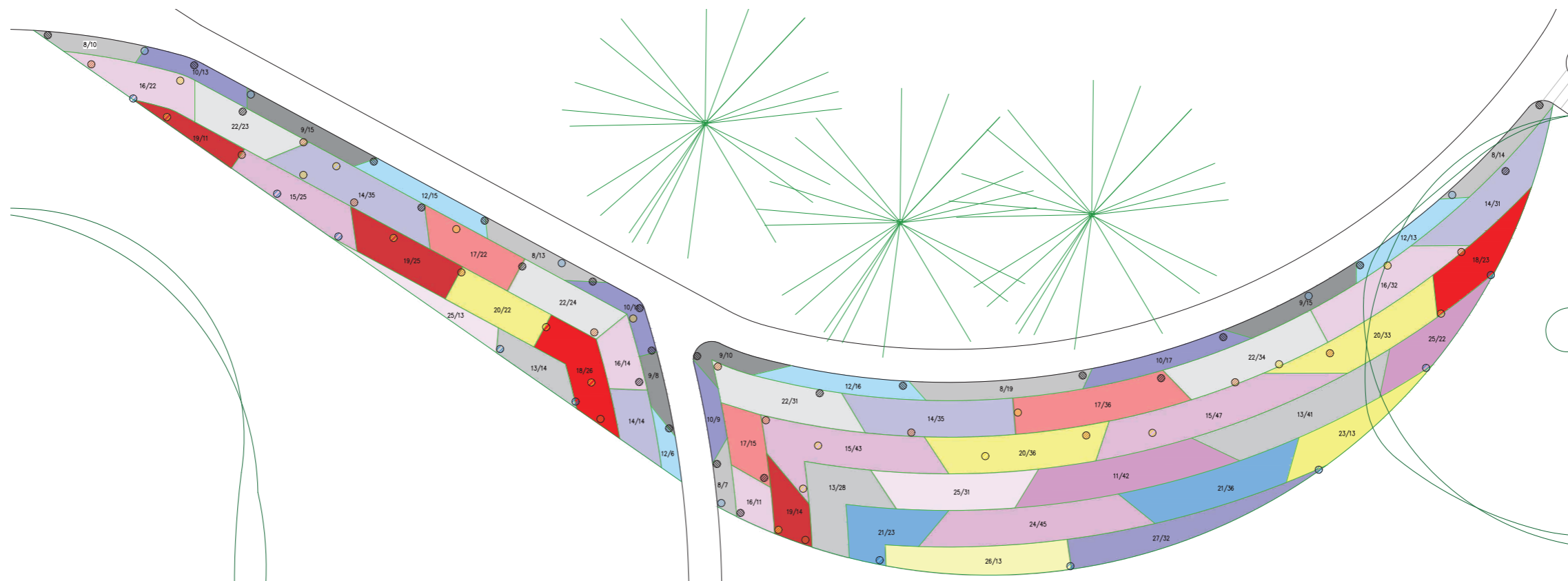
Obrázek 180: Osazovací plán okolo okrasného bazénu  
(Autor, 2024)

| č. | taxon  | ks  |
|----|--|-----|
| 1  | <i>Rosa</i> 'Elida Starlet Rose'             | 31  |
| 2  | <i>Primula veris</i> 'Cabrillo'              | 99  |
| 3  | <i>Viola cornuta</i>                         | 112 |
| 4  | <i>Potentilla nepalensis</i> 'Mrs. Willmott' | 90  |

Tabulka 17: Sortiment okolo okrasného bazénu  
(Autor, 2024)



Obrázek 179: Schéma umístění okolo okrasného bazénu  
(Autor, 2024)



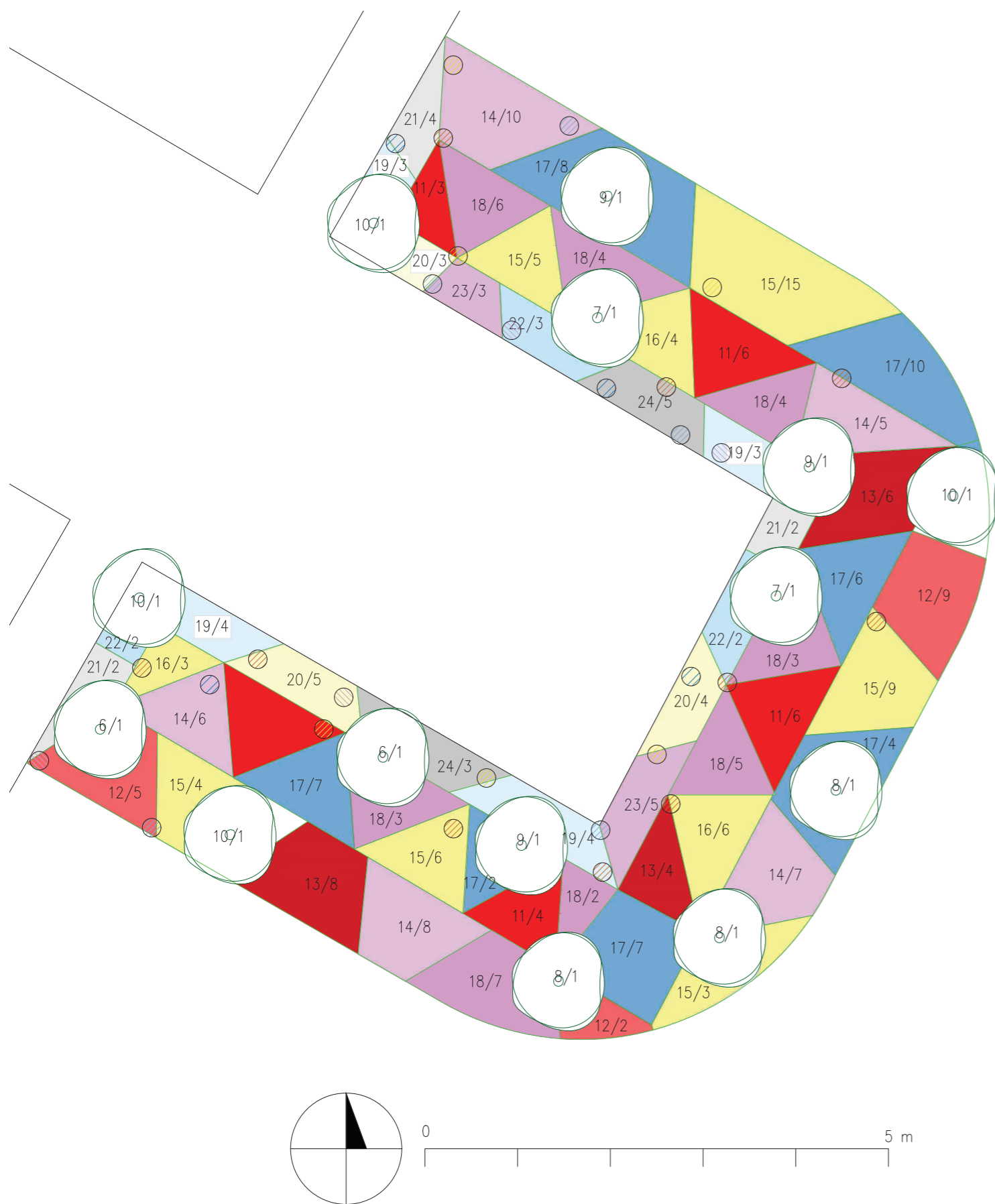
Obrázek 182: Osazovací plán u křížovatky  
(Autor, 2024)

|                       | č. | taxon   | ks  | počet hnízd | ks/hnízdo |
|-----------------------|----|---|-----|-------------|-----------|
| cibuloviny a hlíznaté | 1  | <i>Galanthus nivalis</i>                          | 80  | 16          | 5         |
|                       | 2  | <i>Leucojum aestivum</i>                          | 40  | 8           | 5         |
|                       | 3  | <i>Scilla siberica</i>                            | 30  | 6           | 5         |
|                       | 4  | <i>Tulipa</i> 'Blushing Apeldoorn'                | 45  | 15          | 3         |
|                       | 5  | <i>Narcissus</i> Barenwyn                         | 30  | 10          | 3         |
|                       | 6  | <i>Crocus</i> 'Golden Yellow'                     | 50  | 10          | 5         |
|                       | 7  | <i>Muscari armeniacum</i>                         | 50  | 10          | 5         |
| trvalky               | 8  | <i>Arabis</i> 'caucasica' 'Schneehaube'           | 63  |             |           |
|                       | 9  | <i>Iberis sempervirens</i> 'Schneeflocke'         | 48  |             |           |
|                       | 10 | <i>Viola cornuta</i>                              | 50  |             |           |
|                       | 11 | <i>Anemone</i> 'Bressingham Glow'                 | 64  |             |           |
|                       | 12 | <i>Phlox stolonifera</i> 'Blue Ridge'             | 50  |             |           |
|                       | 13 | <i>Aster divaricatus</i>                          | 83  |             |           |
|                       | 14 | <i>Pulmonaria officinalis</i>                     | 115 |             |           |
|                       | 15 | <i>Stachys macrantha</i> 'Superba'                | 115 |             |           |
|                       | 16 | <i>Erica carnea</i>                               | 79  |             |           |
|                       | 17 | <i>Heuchera x brizoides</i> 'Huntsman'            | 73  |             |           |
|                       | 18 | <i>Plox drummondii</i> 'Phloxstar Red'            | 49  |             |           |
|                       | 19 | <i>Heuchera sanguinea</i>                         | 50  |             |           |
|                       | 20 | <i>Epimedium x perralchicum</i> 'Frohnleiten'     | 91  |             |           |
|                       | 21 | <i>Pseudolysimachion longifolius</i> 'Blauriesin' | 59  |             |           |
|                       | 22 | <i>Aegopodium podagraria</i> 'Variegatum'         | 112 |             |           |
|                       | 23 | <i>Lysimachia punctata</i>                        | 23  |             |           |
|                       | 24 | <i>Paeonia lactiflora</i> 'Sarah Bernhardt'       | 45  |             |           |
|                       | 25 | <i>Anemone hupehensis</i> 'Margarete'             | 44  |             |           |
|                       | 26 | <i>Digitalis grandiflora</i>                      | 30  |             |           |
|                       | 27 | <i>Aconitum carmichaelii</i> 'Arendsii'           | 32  |             |           |

Tabulka 18: Sortiment u křížovatky  
(Autor, 2024)



Obrázek 181: Schéma umístění u křížovatky  
(Autor, 2024)



Obrázek 184: Osazovací plán u odpočinkového místa  
(Autor, 2024)

|            | č. | taxon  | ks | počet hnízd | ks/hnízdo |
|------------|----|--|----|-------------|-----------|
| cibuloviny | 1  | <i>Tulipa</i> 'Blushing Apeldoorn'             | 30 | 10          | 3         |
|            | 2  | <i>Narcissus Barenwyn</i>                      | 30 | 6           | 3         |
|            | 3  | <i>Colchicum autumnale</i>                     | 20 | 4           | 5         |
|            | 4  | <i>Muscari armeniacum</i>                      | 20 | 4           | 5         |
|            | 5  | <i>Scilla siberica</i>                         | 25 | 5           | 5         |
| dřeviny    | 6  | <i>Betula nana</i> 'Golden Treasure'           | 2  |             |           |
|            | 7  | <i>Acer platanoides</i> 'Novush'               | 2  |             |           |
|            | 8  | <i>Pinus mugo</i> 'Little Lady'                | 3  |             |           |
|            | 9  | <i>Picea glauca</i> 'Conica'                   | 3  |             |           |
|            | 10 | <i>Juniperus squamata</i> 'Blue Star'          | 4  |             |           |
| trvalky    | 11 | <i>Heuchera x brizoides</i> 'Huntsman'         | 25 |             |           |
|            | 12 | <i>Plox drummondii</i> 'Phloxstar Red'         | 16 |             |           |
|            | 13 | <i>Heuchera sanguinea</i>                      | 18 |             |           |
|            | 14 | <i>Lychnis viscaria splendens</i>              | 36 |             |           |
|            | 15 | <i>Alyssum saxatile</i>                        | 42 |             |           |
|            | 16 | <i>Epimedium x perralchicum</i> 'Frohnleiten'  | 13 |             |           |
|            | 17 | <i>Phlox stolonifera</i> 'Blue Ridge'          | 44 |             |           |
|            | 18 | <i>Phlox amonea</i>                            | 34 |             |           |
|            | 19 | <i>Phlox subulata</i> 'Emerald's Cushion Blue' | 14 |             |           |
|            | 20 | <i>Iris pumila</i>                             | 12 |             |           |
|            | 21 | <i>Arabis caucasica</i> 'Schneehaube'          | 8  |             |           |
|            | 22 | <i>Ajuga reptans</i>                           | 7  |             |           |
|            | 23 | <i>Corydalis solida</i>                        | 8  |             |           |
|            | 24 | <i>Arabis alpina</i>                           | 8  |             |           |

Tabulka 19: Sortiment okolo odpočinkového místa  
(Autor, 2024)



Obrázek 183: Osazovací plán okolo odpočinkového místa  
(Autor, 2024)

## 5.7 Osazovací plán dřevin



Obrázek 185: Osazovací plán rozdělu pozemků  
(Autor, 2024)

|            | taxon                   | ks |
|------------|-------------------------|----|
| navrhované | <i>Pinus silvestris</i> | 23 |
| stávající  | <i>Picea abies</i>      | 18 |

Tabulka 20: Sortiment u rozdělu pozemků  
(Autor, 2024)

V místech navrhované výsadby se původně nacházela alej podél plotu z obou stran, osázená smrkem ztepilým (*Picea abies*). Ty za dobu svého růstu a vývoje zastínili celý pozemek Fierlingerovy vily, v důsledku tohoto zastínění se na severní straně pozemku vytvořil podrost brusnice borůvky (*Vaccinium myrtillus*). V návrhu nové výsadby se vracíme k původnímu rozdělení pozemků, avšak jde o snahu zahradu prosvětlit a zároveň zachovat podrost. Porost borovice lesní (*Pinus sylvestris*) by měl naše podmínky splňovat. Je vysoký, avšak méně hustý oproti stávajícím smrkům.



Obrázek 186: Osazovací plán lesní podrost  
(Autor, 2024)

| taxon                        | ks  |
|------------------------------|-----|
| <i>Carpinus betulus</i>      | 187 |
| <i>Cornus mas</i>            | 748 |
| <i>Eonymus europaeus</i>     | 560 |
| <i>Ligustrum vulgare</i>     | 373 |
| <i>Cotoneaster sanguinea</i> | 187 |
| <i>Rubus ideaus</i>          | 934 |
| <i>Rubus fruticosus</i>      | 373 |
| <i>Corylus avellana</i>      | 373 |

Tabulka 21: Sortiment lesní podrost  
(Autor, 2024)

Cíle výsadby je odclonit pozemky od sousední veřejné komunikace, která vede k zahrádkářské zástavbě a nově vybudovaným domům na břehu řeky, a k vytvoření pocitu soukromí a klidu, který dále prostupuje celým areálem zahrad. Výsadba keřů je navržena z dřevin místních lesů, čímž podpoříme návaznost areálu s přilehlým Starotáborským lesem.

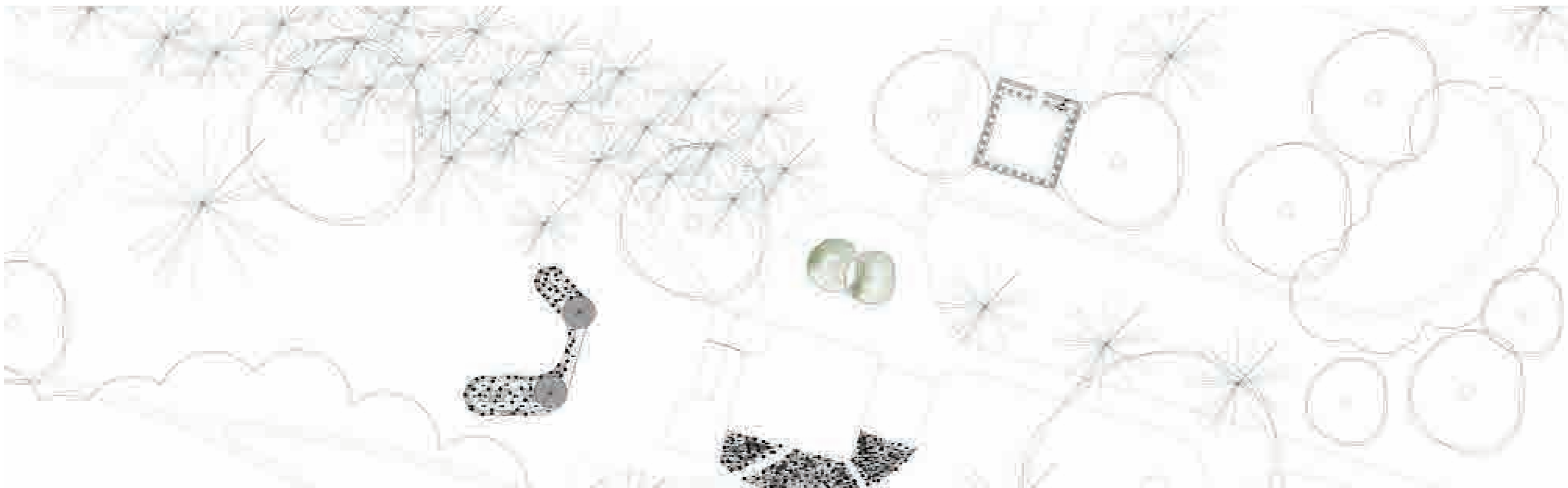


Obrázek 187: Osazovací plán ovocné stromy  
(Autor, 2024)

| taxon                          | ks |
|--------------------------------|----|
| <i>Malus</i> 'Eleyi'           | 3  |
| <i>Malus</i> 'Evereste'        | 3  |
| <i>Prunus avium</i> 'Karešova' | 4  |

Tabulka 22: Sortiment ovocné stromy  
(Autor, 2024)

V místě navrhované výsadby se původně nacházel sad s pravidelným rastrem a zelinářská zahrada, ty však v průběhu let vymizely a nahradily je náletové dřeviny. Návrh nově vysazených dřevin má za cíl evokovat původní stav a podpořit architekturu správcovského domu, který je postaven jako venkovský statek.



Obrázek 188x: Osazovací studna  
(Autor, 2024)

| taxon                | ks |
|----------------------|----|
| <i>Tilia cordata</i> | 2  |

Tabulka 23: Sortiment studna  
(Autor, 2024)

Ze severní strany Fierlingerova domu je dovedena příjezdová cesta zakončená studnou, která tvoří střed točny. Okolo ní jsou v dnešní době vysazeny dva javory klen (*Acer pseudoplatanus*), avšak zasahují do okolní cesty. Proto musí dojít k jejich odstranění a náhradě stejným druhem, ale již ve správné vzdálenosti od okraje obruby.

## 5.8 Ekonomické zhodnocení

| PČ                            | Typ | Kód       | Popis   | MJ  | Množství   | J.cena [CZK] | Cena celkem [CZK]   |
|-------------------------------|-----|-----------|---|-----|------------|--------------|---------------------|
| <b>Náklady soupisu celkem</b> |     |           |   |     |            |              | <b>1 094 610,90</b> |
| D                             | HSV |           | Práce a dodávky HSV   |     |            |              | 1 094 610,90        |
| D                             | 1   |           | Zemní práce   |     |            |              | 1 094 610,90        |
| 5                             | K   | 111111331 | Odstranění ruderálního porostu přes 500 m2 naložení a odvoz do 20 km v rovině nebo svahu do 1:5   | m2  | 40 000,000 | 7,80         | 312 000,00          |
| 6                             | K   | 111151431 | Odstranění stařiny přes 500 m2 s naložením a odvozem do 20 km v rovině nebo svahu do 1:5          | m2  | 30 000,000 | 5,26         | 157 800,00          |
| 3                             | K   | 111212221 | Odstranění nevhodných dřevin přes 500 m2 v do 1 m s odstraněním pařezů v rovině nebo svahu do 1:5 | m2  | 48 167,000 | 12,70        | 611 720,90          |
| 1                             | K   | 112101101 | Odstranění stromů listnatých průměru kmene přes 100 do 300 mm                                     | kus | 12,000     | 196,00       | 2 352,00            |
| 2                             | K   | 112101121 | Odstranění stromů jehličnatých průměru kmene přes 100 do 300 mm                                   | kus | 12,000     | 112,00       | 1 344,00            |
| 4                             | K   | 113201111 | Odstranění kompozičně nevhodné kamenné cesty  | m   | 77,000     | 122,00       | 9 394,00            |

| PČ                            | Typ  | Kód       | Popis   | MJ  | Množství  | J.cena [CZK] | Cena celkem [CZK]   |
|-------------------------------|------|-----------|---|-----|-----------|--------------|---------------------|
| <b>Náklady soupisu celkem</b> |      |           |   |     |           |              | <b>9 492 965,95</b> |
| D                             | HSV  |           | Práce a dodávky HSV   |     |           |              | 9 492 965,95        |
| D                             | 1    |           | Zemní práce   |     |           |              | 55 545,84           |
| 1                             | K    | 181152302 | Úprava pláně pro silnice a dálnice v zářezech se zhutněním                              | m2  | 1 797,600 | 30,90        | 55 545,84           |
| D                             | 5    |           | Komunikace pozemní  |     |           |              | 5 462 148,05        |
| 7                             | K    | 561121101 | Zřízení podkladu nebo ochranné vrstvy vozovky z mechanicky zpevněné zeminy MZ tl 50 mm  | m2  | 1 797,600 | 28,60        | 51 411,36           |
| 14                            | M    | 58381076  | <i>kopák hrubý 25x25x25-80cm</i>  | m2  | 1 198,400 | 4 360,00     | 5 225 024,00        |
| 8                             | M    | M01       | <i>mlat (lomová prosívka), barva okrová</i>   | t   | 50,657    | 685,00       | 34 700,05           |
| 5                             | K    | 561121102 | Zřízení podkladu nebo ochranné vrstvy vozovky z mechanicky zpevněné zeminy MZ tl 80 mm  | m2  | 1 797,600 | 32,60        | 58 601,76           |
| 6                             | M    | 58337302  | <i>šterkopísek frakce 0/16</i>  | t   | 258,854   | 357,00       | 92 410,88           |
| 3                             | K    | 561121111 | Zřízení podkladu nebo ochranné vrstvy vozovky z mechanicky zpevněné zeminy MZ tl 150 mm | m2  | 1 797,600 | 37,80        | 67 949,28           |
| 4                             | M    | 58337600  | <i>šterkopísek frakce 0/45</i>  | t   | 485,352   | 292,00       | 141 722,78          |
| D                             | 46-M |           | Zemní práce při extr.mont.pracích   |     |           |              | 9 437 420,11        |
| 9                             | K    | 460894111 | Osazení kamenného obrubníku ležatého do kameniva při elektromontážích                   | m   | 3 000,000 | 174,00       | 522 000,00          |
| 10                            | M    | 58380374  | <i>obrubník kamenný žulový přímý 1000x120x250mm</i>                                     | m   | 3 060,000 | 1 060,00     | 3 243 600,00        |
| D                             | 9    |           | Ostatní konstrukce a práce, bourání   |     |           |              | 0,00                |
| D                             | M    |           | Práce a dodávky M   |     |           |              | 430 000,00          |
| 11                            | K    | P01       | Realizace pergoly, dodávka a převoz materiálů, práce                                    | kus | 1,000     | 60 000,00    | 60 000,00           |
| 12                            | K    | P02       | Realizace okrasného jezírka, dodávka a převoz materiálů, práce                          | kus | 1,000     | 320 000,00   | 320 000,00          |
| 13                            | K    | P03       | Realizace dřevěných schodů, dodávka a převoz materiálů, práce                           | kus | 1,000     | 50 000,00    | 50 000,00           |

| PČ                            | Typ | Kód       | Popis  | MJ  | Množství   | J.cena [CZK] | Cena celkem [CZK]   |
|-------------------------------|-----|-----------|--|-----|------------|--------------|---------------------|
| <b>Náklady soupisu celkem</b> |     |           |  |     |            |              | <b>4 254 527,14</b> |
| D                             | HSV |           | Práce a dodávky HSV  |     |            |              | 4 254 527,14        |
| D                             | 1   |           | Zemní práce  |     |            |              | 4 254 527,14        |
| 112                           | K   | 111111101 | Odstranění travin v rovině nebo ve svahu do 1:5 ručně  | m2  | 31 643,800 | 10,80        | 341 753,04          |
| 117                           | M   | 00572410  | <i>osivo směs travní parková</i>   | kg  | 316,438    | 101,00       | 31 960,24           |
| 118                           | K   | 181411131 | Založení parkového trávníku výsevem pl do 1000 m2 v rovině a ve svahu do 1:5                                 | m2  | 31 643,800 | 23,50        | 743 629,30          |
| 119                           | M   | 00572410  | <i>osivo směs travní parková</i>   | kg  | 632,876    | 101,00       | 63 920,48           |
| 114                           | K   | 183403113 | Obdělání půdy frézováním v rovině a svahu do 1:5   | m2  | 31 643,800 | 1,78         | 56 325,96           |
| 115                           | K   | 183403153 | Obdělání půdy hrabáním v rovině a svahu do 1:5   | m2  | 31 643,800 | 4,74         | 149 991,61          |
| 122                           | K   | 183403161 | válení trávníku po založení  | m2  | 31 643,800 | 0,52         | 16 454,78           |
| 1                             | K   | 184813511 | Chemické odplevelení před založením kultury postřikem na široko v rovině a svahu do 1:5 ručně                | m2  | 980,000    | 4,16         | 4 076,80            |
| 2                             | K   | 111311113 | Odstranění odumřelého travního drnu po aplikaci herbicidu v rovině nebo ve svahu do 1:5 hl přes 30 do 100 mm | m2  | 980,000    | 53,80        | 52 724,00           |
| 3                             | K   | 182303111 | Doplnění zeminy nebo substrátu tl do 50 mm rovina v rovině a svahu do 1:5                                    | m2  | 980,000    | 20,30        | 19 894,00           |
| 4                             | M   | 10321100  | <i>zahradní substrát pro výsadbu VL</i>  | m3  | 49,980     | 1 360,00     | 67 972,80           |
| 5                             | K   | 183403114 | Obdělání půdy kultivátorováním v rovině a svahu do 1:5   | m2  | 980,000    | 1,13         | 1 107,40            |
| 6                             | K   | 183403153 | Obdělání půdy hrabáním v rovině a svahu do 1:5   | m2  | 980,000    | 4,74         | 4 645,20            |
| 7                             | K   | 119005131 | Vytyčení výsadeb zapojených nebo v záhonu plochy přes 100 m2 s rozmístěním rostlin ve sponu                  | m2  | 980,000    | 9,43         | 9 241,40            |
| 113                           | K   | 184813511 | Chemické odplevelení před založením kultury postřikem na široko v rovině a svahu do 1:5 ručně                | m2  | 31 643,800 | 4,16         | 131 638,21          |
| 10                            | K   | 185802113 | Hnojení půdy umělým hnojivem na široko v rovině a svahu do 1:5   | kg  | 35,680     | 7 950,00     | 283 656,00          |
| 9                             | M   | 25191155  | <i>hnojivo průmyslové</i>  | kg  | 30,680     | 47,70        | 1 463,44            |
| 11                            | K   | 183111112 | Hlobení jamek bez výměny půdy zeminy skupiny 1 až 4 obj přes 0,002 do 0,005 m3 v rovině a svahu do 1:5       | kus | 5 254,000  | 17,40        | 91 419,60           |
| 16                            | M   | T01       | <i>Galanthus nivalis</i>   | kus | 205,000    | 50,00        | 10 250,00           |
| 17                            | M   | T02       | <i>Leucojum aestivum</i>   | kus | 155,000    | 50,00        | 7 750,00            |
| 18                            | M   | T03       | <i>Scilla siberica</i>   | kus | 165,000    | 50,00        | 8 250,00            |
| 19                            | M   | T04       | <i>Tulipa 'Blushing Apeldoorn'</i>   | kus | 171,000    | 50,00        | 8 550,00            |
| 20                            | M   | T05       | <i>Narcissus Barenwyn</i>  | kus | 135,000    | 50,00        | 6 750,00            |
| 21                            | M   | T06       | <i>Hyacinthus 'City of Harlem'</i>   | kus | 24,000     | 50,00        | 1 200,00            |
| 22                            | M   | T07       | <i>Colchicum autumnale</i>   | kus | 60,000     | 50,00        | 3 000,00            |
| 23                            | M   | T08       | <i>Bulbocodium vernum</i>  | kus | 50,000     | 50,00        | 2 500,00            |
| 24                            | M   | T09       | <i>Crocus 'Golden Yellow'</i>  | kus | 100,000    | 50,00        | 5 000,00            |
| 25                            | M   | T10       | <i>Erythronium dnes-canis</i>  | kus | 25,000     | 50,00        | 1 250,00            |
| 26                            | M   | T11       | <i>Muscari armeniacum</i>  | kus | 70,000     | 50,00        | 3 500,00            |

Tabulka 24: Ekonomické zhodnocení  
(Autor, 2024)



| PČ  | Typ | Kód       | Popis   | MJ  | Množství  | J.cena [CZK] | Cena celkem [CZK] |
|-----|-----|-----------|---|-----|-----------|--------------|-------------------|
| 27  | M   | T12       | <i>Allium ursinum</i>   | kus | 45,000    | 50,00        | 2 250,00          |
| 90  | K   | 183211313 | Výsadba cibulí nebo hlíz  | kus | 1 205,000 | 12,30        | 14 821,50         |
| 28  | M   | T13       | <i>Heuchera x brizoides 'Huntsman' K9</i>                       | kus | 114,000   | 50,00        | 5 700,00          |
| 29  | M   | T14       | <i>Arabis 'caucasica 'Schneehaube' K9</i>                       | kus | 71,000    | 50,00        | 3 550,00          |
| 30  | M   | T15       | <i>Aster divaricus K9</i>                                       | kus | 83,000    | 50,00        | 4 150,00          |
| 31  | M   | T16       | <i>Iberis sempervirens 'Schneeflocke' K9</i>                    | kus | 91,000    | 50,00        | 4 550,00          |
| 32  | M   | T17       | <i>Viola cornuta K9</i>   | kus | 96,000    | 50,00        | 4 800,00          |
| 33  | M   | T18       | <i>Plox drummondii 'Phloxstar Red' K9</i>                       | kus | 196,000   | 50,00        | 9 800,00          |
| 34  | M   | T19       | <i>Paeonia lactiflora 'Sarah Bernhardt' K9</i>                  | kus | 56,000    | 50,00        | 2 800,00          |
| 35  | M   | T20       | <i>Aconitum carmichaelii 'Arendsii' K9</i>                      | kus | 32,000    | 50,00        | 1 600,00          |
| 36  | M   | T21       | <i>Anemone hupehensis 'Margarete' K9</i>                        | kus | 155,000   | 50,00        | 7 750,00          |
| 37  | M   | T22       | <i>Artemisia lactiflora 'Weisse Dame' K9</i>                    | kus | 29,000    | 50,00        | 1 450,00          |
| 38  | M   | T23       | <i>Macleaya microcarpa K9</i>                                   | kus | 9,000     | 50,00        | 450,00            |
| 39  | M   | T24       | <i>Delphinium 'Lanzetäger' K9</i>                               | kus | 110,000   | 50,00        | 5 500,00          |
| 40  | M   | T25       | <i>Eremurus robustus K9</i>                                     | kus | 113,000   | 50,00        | 5 650,00          |
| 41  | M   | T26       | <i>Helenium hybrida 'El Dorado' K9</i>                          | kus | 25,000    | 50,00        | 1 250,00          |
| 42  | M   | T27       | <i>Helenium hybrida 'Fuego' K9</i>                              | kus | 145,000   | 50,00        | 7 250,00          |
| 43  | M   | T28       | <i>Yucca filamentosa K9</i>                                     | kus | 109,000   | 50,00        | 5 450,00          |
| 44  | M   | T29       | <i>Cimicifuga ramosa (syn. Actaea simplex) 'White Pearl' K9</i> | kus | 128,000   | 50,00        | 6 400,00          |
| 45  | M   | T30       | <i>Lysimachia punctata K9</i>                                   | kus | 83,000    | 50,00        | 4 150,00          |
| 46  | M   | T31       | <i>Melittis K9</i>  | kus | 184,000   | 50,00        | 9 200,00          |
| 47  | M   | T32       | <i>Digitalis grandiflora K9</i>                                 | kus | 204,000   | 50,00        | 10 200,00         |
| 48  | M   | T33       | <i>Pulmonaria officinalis K9</i>                                | kus | 115,000   | 50,00        | 5 750,00          |
| 49  | M   | T34       | <i>Aegopodium podagraria 'Variegatum' K9</i>                    | kus | 199,000   | 50,00        | 9 950,00          |
| 50  | M   | T35       | <i>Ajuga reptans K9</i>   | kus | 126,000   | 50,00        | 6 300,00          |
| 51  | M   | T36       | <i>Corydalis solida K9</i>                                      | kus | 59,000    | 50,00        | 2 950,00          |
| 52  | M   | T37       | <i>Stachys lanata 'Silver Carpet' K9</i>                        | kus | 19,000    | 50,00        | 950,00            |
| 53  | M   | T38       | <i>Satureja montana K9</i>                                      | kus | 18,000    | 50,00        | 900,00            |
| 54  | M   | T39       | <i>Heuchera sanguinea K9</i>                                    | kus | 219,000   | 50,00        | 10 950,00         |
| 55  | M   | T40       | <i>Thymus serpyllum 'Purple Beauty' K9</i>                      | kus | 67,000    | 50,00        | 3 350,00          |
| 56  | M   | T41       | <i>Sedum sexangulare K9</i>                                     | kus | 44,000    | 50,00        | 2 200,00          |
| 57  | M   | T42       | <i>Iris pumila K9</i>   | kus | 48,000    | 50,00        | 2 400,00          |
| 58  | M   | T43       | <i>Lychnis viscaria splendens K9</i>                            | kus | 64,000    | 50,00        | 3 200,00          |
| 59  | M   | T44       | <i>Arabis alpina K9</i>   | kus | 100,000   | 50,00        | 5 000,00          |
| 60  | M   | T45       | <i>Phlox subulata 'Emerald's Cushion Blue' K9</i>               | kus | 77,000    | 50,00        | 3 850,00          |
| 61  | M   | T46       | <i>Phlox amonea K9</i>  | kus | 63,000    | 50,00        | 3 150,00          |
| 62  | M   | T47       | <i>Antennaria dioica 'Rubra' K9</i>                             | kus | 50,000    | 50,00        | 2 500,00          |
| 63  | M   | T48       | <i>Aubrieta deltoidea 'Alba' K9</i>                             | kus | 35,000    | 50,00        | 1 750,00          |
| 64  | M   | T49       | <i>Alyssum saxatile K9</i>                                      | kus | 104,000   | 50,00        | 5 200,00          |
| 65  | M   | T50       | <i>Dianthus gratianopolitanus 'Babí Lom' K9</i>                 | kus | 83,000    | 50,00        | 4 150,00          |
| 66  | M   | T51       | <i>Dianthus pontederæae K9</i>                                  | kus | 21,000    | 50,00        | 1 050,00          |
| 67  | M   | T52       | <i>Erica carnea K9</i>  | kus | 106,000   | 50,00        | 5 300,00          |
| 68  | M   | T53       | <i>Epimedium x perralchicum 'Frohnleiten' k9</i>                | kus | 104,000   | 50,00        | 5 200,00          |
| 69  | M   | T54       | <i>Phlox stolonifera 'Blue Ridge' K9</i>                        | kus | 94,000    | 50,00        | 4 700,00          |
| 70  | M   | T55       | <i>Pseudolysimachion longifolius 'Blauriesin' K9</i>            | kus | 82,000    | 50,00        | 4 100,00          |
| 71  | M   | T56       | <i>Viola sororia 'Rubra' K9</i>                                 | kus | 143,000   | 50,00        | 7 150,00          |
| 89  | K   | 183211312 | Výsadba trvalek prostokořenných                                 | kus | 4 049,000 | 16,00        | 64 784,00         |
| 120 | K   | 185802113 | Hnojení půdy umělým hnojivem na široko v rovině a svahu do 1:5  | kg  | 0,949     | 7 950,00     | 7 544,55          |
| 121 | M   | 25191155  | hnojivo průmyslové  | kg  | 0,028     | 47,70        | 1,34              |
| 91  | K   | 185804111 | Ošetření vysazených květin v rovině a svahu do 1:5              | m2  | 980,000   | 47,90        | 46 942,00         |

| PČ  | Typ | Kód       | Popis  | MJ  | Množství  | J.cena [CZK] | Cena celkem [CZK] |
|-----|-----|-----------|--|-----|-----------|--------------|-------------------|
| 92  | K   | 184911421 | Mulčování rostlin drceným kamenem 0/4 tl do 0,1 m v rovině a svahu do 1:5                  | m2  | 980,000   | 45,80        | 44 884,00         |
| 93  | M   | RMAT0002  | drčené kamenivo 0/4  | m3  | 100,940   | 730,00       | 73 686,20         |
| 96  | K   | 185804312 | Zalití rostlin vodou plocha přes 20 m2   | m3  | 480,000   | 382,00       | 183 360,00        |
| 94  | K   | 185851121 | Dovoz vody pro závluku rostlin za vzdálenost do 1000 m                                     | m3  | 480,000   | 392,00       | 188 160,00        |
| 95  | K   | 185851129 | Příplatek k dovozu vody pro závluku rostlin do 1000 m ZKD 1000 m                           | m3  | 480,000   | 23,80        | 11 424,00         |
| 12  | K   | 184102113 | Výsadba dřeviny s balem D přes 0,3 do 0,4 m do jamky se zalitím v rovině a svahu do 1:5    | kus | 10,000    | 149,00       | 1 490,00          |
| 13  | M   | S01       | <i>Malus 'Eleyi' 12-14</i>   | kus | 3,000     | 2 500,00     | 7 500,00          |
| 14  | M   | S02       | <i>Malus 'Evereste' 12-14</i>  | kus | 3,000     | 1 750,00     | 5 250,00          |
| 15  | M   | S03       | <i>Prunus avium 'Karešova' 12-14</i>   | kus | 4,000     | 2 450,00     | 9 800,00          |
| 109 | M   | S36       | <i>Tillia cordata 12-14</i>  | kus | 2,000     | 550,00       | 1 100,00          |
| 110 | M   | S37       | <i>Pinus silvestris 12-14</i>  | kus | 23,000    | 580,00       | 13 340,00         |
| 99  | K   | 184215132 | Ukotvení kmene dřevin v rovině nebo na svahu do 1:5 třemi kůly D do 0,1 m dl přes 1 do 2 m | kus | 35,000    | 225,00       | 7 875,00          |
| 100 | M   | 60591253  | kůl vyvazovací dřevěný impregnovaný D 8cm dl 2m  | kus | 105,000   | 123,00       | 12 915,00         |
| 72  | K   | 184102111 | Výsadba dřeviny s balem D přes 0,1 do 0,2 m do jamky se zalitím v rovině a svahu do 1:5    | kus | 118,000   | 61,10        | 7 209,80          |
| 73  | M   | S04       | <i>Pinus parviflora 'Neigishi' 80-100</i>  | kus | 3,000     | 350,00       | 1 050,00          |
| 74  | M   | S05       | <i>Juniperus squamata 'Blue Star' 80-100</i>   | kus | 7,000     | 350,00       | 2 450,00          |
| 75  | M   | S06       | <i>Pinus strobus 'Tiny Curls' 80-100</i>   | kus | 4,000     | 350,00       | 1 400,00          |
| 76  | M   | S07       | <i>Pinus mugo 'Varella' 80-100</i>   | kus | 4,000     | 350,00       | 1 400,00          |
| 77  | M   | S08       | <i>Podocarpus alpinus 'Red Tip' 80-100</i>   | kus | 2,000     | 350,00       | 700,00            |
| 78  | M   | S09       | <i>Picea glauca 'Conica' 80-100</i>  | kus | 5,000     | 350,00       | 1 750,00          |
| 79  | M   | S10       | <i>Juniperus squamata 'Holger' 80-100</i>  | kus | 3,000     | 350,00       | 1 050,00          |
| 80  | M   | S11       | <i>Pinus mugo 'Little Lady' 80-100</i>   | kus | 4,000     | 350,00       | 1 400,00          |
| 81  | M   | S12       | <i>Hydrangea paniculata 'Silver Dollar' 80-100</i>   | kus | 2,000     | 350,00       | 700,00            |
| 82  | M   | S13       | <i>Hydrangea quercifolia 80-100</i>  | kus | 1,000     | 350,00       | 350,00            |
| 83  | M   | S14       | <i>Acer platanoides 'Novush' 80-100</i>  | kus | 5,000     | 350,00       | 1 750,00          |
| 84  | M   | S15       | <i>Acer palmatum 'Little Princes' 80-100</i>   | kus | 2,000     | 350,00       | 700,00            |
| 85  | M   | S16       | <i>Berberis media 'Dual Jewel' 80-100</i>  | kus | 2,000     | 350,00       | 700,00            |
| 86  | M   | S17       | <i>Betula nana 'Golden Treasure' 80-100</i>  | kus | 4,000     | 350,00       | 1 400,00          |
| 97  | K   | 184215111 | Ukotvení kmene dřevin v rovině nebo na svahu do 1:5 jedním kůlem D do 0,1 m dl do 1 m      | kus | 48,000    | 34,40        | 1 651,20          |
| 98  | M   | 60591251  | kůl vyvazovací dřevěný impregnovaný D 8cm dl 1,5m  | kus | 48,000    | 98,00        | 4 704,00          |
| 87  | M   | S18       | <i>Carpinus betulus 80-100</i>   | kus | 240,000   | 350,00       | 84 000,00         |
| 88  | M   | S19       | <i>Rosa 'Elida Starlet Rose' 15-20</i>   | kus | 31,000    | 150,00       | 4 650,00          |
| 102 | M   | S20       | <i>Cornus mas 40-60</i>  | kus | 748,000   | 299,00       | 223 652,00        |
| 103 | M   | S30       | <i>Eonymus europaeus 60-80</i>   | kus | 560,000   | 289,00       | 161 840,00        |
| 104 | M   | S31       | <i>Ligustrum vulgare 10-20</i>   | kus | 373,000   | 69,00        | 25 737,00         |
| 105 | M   | S32       | <i>Cotoneaster sanguinea 40-60</i>   | kus | 187,000   | 229,00       | 42 823,00         |
| 106 | M   | S33       | <i>Rubus ideaus 20-30</i>  | kus | 934,000   | 250,00       | 233 500,00        |
| 107 | M   | S34       | <i>Rubus fruticosus 20-30</i>  | kus | 373,000   | 250,00       | 93 250,00         |
| 108 | M   | S35       | <i>Corylus avellana 80-100</i>   | kus | 373,000   | 650,00       | 242 450,00        |
| 101 | K   | 184808313 | Hnojení sazenic rychle rostoucích dřevin organickými hnojivy                               | kus | 3 793,000 | 20,80        | 78 894,40         |
| 111 | M   | 251H1     | hnojivo průmyslové   | kg  | 56,895    | 47,70        | 2 713,89          |

Tabulka 25: Ekonimické zhodnocení  
(Autor, 2024)



6 Diskuze

# Diskuze

Studie areálu vil v Sezimově ústí byla vypracována na základě interpretace vývoje areálu v rámci proměn v čase, historických leteckých snímků a fotografií, srovnáním s architektonickým vývojem dané doby a ústním svědectvím. Zpracovaný kompoziční rozbor interpretoval původní rozvržení areálu. Hlavním výchozím zdrojem se stalo ústní svědectví s potomkem Ludvíka Strimpla – pana Matěje Outraty, se kterým jsem měla možnost celý pozemek projít. Kvůli chybějícím historickým fotografiím z určitých pohledů a míst celé kompozice, bylo díky rozhovoru možné tyto místa doplnit a navrhnout.

Literární část, která je součástí práce, se zabývá především jednotlivým architektonickým stylům vyskytujícím se v dobách první republiky a zasazením do meziválečného období. Zaměřuje se zde převážně na projevy u vilových výstaveb a popisuje významné vily v jednotlivých stylech. Dále se zabývá architekturou vilových zahrad, jejich uspořádání a uchopení v návaznosti na proměnu výkladu a potřeb v jednotlivých dobách, také zde jsou uvedeny významné zahrady a jejich prvky. Pro pochopení návaznosti s Benešovou vilou, která nezapadá do žádného stylu vyskytujícím se v tomto období, je rešerše doplněna o životopis architektů vil a celého areálu s popisem jejich práce. Pro usazení návrhu a propojení s krajinou je v rešerši popsána historie Sezimova Ústí, která hrála hlavní roli při výběru pozemku na stavbu vil.

Při navrhování projektu jsem se zamýšlela o daném místě komplexně, s výhledem na budoucí stav a zúročením všech zjištěných informací. Šlo o nenásilné a přírodě blízké doplnění kompozice daného místa s dynamickým rozmístěním a vedením cestní sítě. Areál prošel zejména v průběhu 80. a 90. let 20. století řadou majetkoprávních změn, které zapříčinily změny ve využívání celého prostoru a jednotlivé návaznosti. Proto jedním z požadavků bylo navrátit vizuální a provozní spojení. Z tohoto důvodu bylo ve studii přistoupeno k odstranění dispozičně nevhodné cesty. Nejsou zde však bourány žádné další objekty, což by ovšem při provedení stavebně-technického průzkumu mohlo být diskutabilní.

V rámci rozmístění cestní sítě a květinových parterů, se odkazují na dochované letecké snímky, na kterých lze většinou rozeznat jejich původní umístění. U návrhu zbývajících míst vycházím z rozhovoru s panem Outratou a logickým vyústěním jednotlivých prvků v rámci kompozice.

Veřejný prostor, který se v dnešní době nachází v severní části pozemků, je pro svoje umístění ideálním prostředím pro setkávání a rekreaci obyvatelstva, ačkoliv v dnešní době málo využívaný. V další návaznosti na práci by bylo vhodné provést sociální průzkum obyvatelstva na téma využití prostoru, aby mohlo dojít k lepšímu pochopení a jeho uchopení v rámci celého města.



7 Závěr

# Závěr

Bakalářská práce se zabývala revitalizací areálu vil významných politiků a diplomatů první republiky, který se nachází na periférii města Sezimova Ústí. Již v dřívější době mělo nepřehlédnutelný historický význam při utváření identity naší země. V současnosti jsou jednotlivé zahrady odděleny plotem a až na významnou Benešovu část veřejností zapomenuty. Potenciál celého území se nenachází pouze v jeho historii, ale i v návaznosti na okolní krajinu a hodnoty, které zahradní architekt Otokar Fierlinger při navrhování ctil. Celý prostor prostupuje jedinečný genius loci, spojený s původními obyvateli. V návrhové části je zvolena dynamická linka procházející areálem, na kterou jsou v návaznosti vytvořené květinové partery a odpočinková místa. Návrh zohlednil poznatky získané jak z teoretické, tak analytické části práce, jejímž významným těžištěm je získaný rozhovor s pamětníkem, potomkem Ludvíka Strimpla. Díky těmto získaným podkladům vznikl kompoziční rozbor, ze kterého se vychází. V rámci návrhové části se zachovaly průhledy a pohledy díky vykácení již vzrostlých stromů. U správcovského domku byla navržena výsadba ovocných stromů, které mají za cíl pouze evokovat původní využití prostoru.



8 Seznam literatury

# Seznam literatury

## 8.1 Tištěné monografie

Baborovská S. Krummholz M. Larvová H. Lukeš Z. Vybíral J. Wittlich P. 2010 František Bílek a jeho pražský ateliér. Arbor Vitae, Galerie hl. města Prahy. Praha. ISBN 978-80-87164-51-8

Bartoš Š. Panoch P. 2003. Karel Řepa: pardubický architekt ve věku nejistot. Helios. Pardubice. ISBN 80-85211-15-7

Blake P. 1960. The Master Builders. Alfred a Knopf. New York

Colomina B. 2009. The Endless Museum: Le Corbusier and Mies van der Rohe. Log 15:55-68

Čechurová J. et. al. 2009. Vila Hany a Edvarda Benešových v Sezimově Ústí. WWA photo. Praha. ISBN 978-80-903963-2-6

Černoušková D. Janeček J. Ksandr K. Zahradník P. 2008. Nové poznatky ke stavební historii vily Tugendhat a k její obnově a rekonstrukci v letech 1981-1985. Průzkumy Památek XV.

Černoušková D. 2012. Brněnská vila Tugendhat: osm desetiletí moderního domu. Architektúra & urbanizmus 46:24-51

de la Chapelle A. 1995. Un Art nouveau por le peuple. De „l'art das tout“ à „l'art pour tous“. Histoire de l'art 31:59-68

Destinační společnost Východní Čechy. Architektura první republiky. Východní Čechy. Destinační společnost Východní Čechy. Pardubice.

Dvořáček P. 2005. Architektura českých zemí – Secese. Levné knihy. ISBN 80-7309-287-5

Dynes WR. 2006. Medievalism and Le Corbusier. Gesta 45:89-94

Fierlinger O. 1938. Zahrada a obydlí. Jan Leichter. Praha

Fitting P. 2002. Urban Plannig/Utopian Dreaming: Le Corbusier's Chandigarh Today. Utopian Studies 13:69-93

Gojda M., 2000. Archeologie krajiny. Academia. Praha ISBN 80-200-0780-6

Gombrich EH. 1997. Příběh umění. Mladá fronta. ISBN 80-204-0685-9

Hájek V. 2000. Architektura: Klíč k architektonickým slohům. Grada. Praha. ISBN 80-7169-722-2

Hendrych J., 2005. Tvorba krajiny a zahrad. Vydavatelství ČVUT. Praha. ISBN 80-01-03163-2

Hitchcock HR. Barr AH. Mumford L. New A. 1932. Modern Architecture International Exhibition. Museum of Moder Art. New York.

Hnídková V. 2010. Rondocubism versus National Style. RIHA Journal 112:74-84

Holmes C. 2002. Umění zahrad. Euromedia Group – Knižní klub. Praha. ISBN 80-242-0872-5

Hoogvelt F. 1999. Zahradní styly. Rebo Productions. Čestlice. ISBN 80-7234-020-4

Hošťálková-Pacáková B., Petrů J., Riedl D., Svoboda AM. 1999. Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezku. Libri. Praha ISBN 80-85983-55-9

Hrabica P. Hrabica Z. 2005. Vila pana prezidenta: historie rodinného sídla Edvarda Beneše v letech 1929-2001. Nakladatelství Erika. Praha. ISBN 80-7190-674-3

Chika A. 1991. Cubicme, décor et tradition vers 1912. History de l'art. 16:87-96

Jankovec O., Knotková I. 2006. Sezimovo Ústí zánik, vznik, urbanistické proměny města. Město Sezimovo Ústí a Kovosvit MAS a. s. Sezimovo Ústí.

Jones W. 2014. Abeceda architektury: detailní průvodce rezidenční architekturou. Slovart, s. r. o. Praha. ISBN 978-80-7391-826-2

Junek V. 2014. Vily slavných. Petrklíč s. r. o. Praha. ISBN 987-80-7229-533-3

Kalusok M. 2004. Zahradní architektura. Computer press. ISBN 80-251-0287-4

Kolář M, Drha V. 2004. Edvard Beneš v Sezimově Ústí vila, zahrada, domov. Prostor, s. r. o. Praha. ISBN 80-7260-117-2

Kořalka J. 1992. Czechoslovakia. The American Historical Review 97:1026-1040

Kotalík JT., Vávra D, Frič P., 2003. Obrazy z dějin české architektury. Titanic, spol. s. r. o. Praha. ISBN 80-85909-94-4

Krajíc R. Abazid D. Bednářová T. Fetrová P. Horníčková K. Klípa J. Kubín P. Kunešová J. Larvová H. Ottová M. Šárovcová M. Smrčka J. Šroněk M. Sršeň L. Stehlíková D. Vandrovcová J. Vandrovcová L. Vlnas V. Vybíral Z. Zajícová L. Zilynská B. Zilynskyj B. 2015. Jan Hus 1415-2015. Tábor. ISBN 978-80-87516-22-5

Kratochvíl P. 2012. Architektura a veřejný prostor. Zlatý řez, o. s. Praha. ISBN 978-80-903826-4-0

Lang J. Moleski W. 2016. Functionalism Revisited. Architectural Theory and Practice and the Behavioral Sciences. Routledge. New York ISBN 9781409407010

Lavaud-Forest S. 2009. Perspectives numériques. Communication 85:55-64

Leffler F., Frcalová T. 2019. Zelené pokoje. Host. Brno. ISBN 978-80-7577-972-4

Liška V. 2018. Vznik Československa 1918. Nakladatelství XYZ. Praha. ISBN 978-80-7597-146-3

Lukeš Z., Havlová E., 2006. Český architektonický kubismus. Galerie Jaroslava Fragnera a Dan Merta. Praha. ISBN 80-239-8368-7

Lukeš Z. 2013. Stavby a architekti pohledem Zdeňka Lukeše. NLN, s. r. o. Praha. ISBN 978-80-7422-221-4

Lukeš Z. 2017. Stavby a architekti pohledem Zdeňka Lukeše. NLN, s. r. o. Praha. ISBN 978-80-7422-535-2

Lukes I. 1996. Czechoslovakia between Stalin and Hitler. The Diplomacy of Edvard Beneš in the 1930s. Oxford University Press. ISBN 0195102673

Mareček J. 1992. Zahrada. Nakladatelství Noris. Praha. ISBN 80-900908-1-8

Marmot AF. 1981. The Legacy of Le Corbusier and High-Rise Housing. Built Environment 7:82-95

Miller M. Clausen ML. 1987. Frantz Jourdain and the Samaritaine: Art Nouveau Theory and Criticism. American Historical Review 5:1344-1344

Mráz B. Mrázová-Schusterová M. 1971. Secese. Obelisk. Praha. ISBN 34-007-71

Odrušová K. 2019. Architecture of the National Bank of Czechoslovakia in the Territory of Present-day Slovakia (1918-1938). IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. 471. 082043. 10.1088/1757-899X/471/8/082043.

Olivová V. 2000. Vila Edvarda Beneše v Sezimově Ústí. Společnost Edvarda Beneše. Praha. ISBN 80-86107-12-4

Ottomanská S., Steinová Š., Zámečník R. 2017. Garden of the first czechoslovak republic and its gardeners. National Agricultural Museum, s. r. o. Praha. ISBN 978-80-86874-80-7

Otruba I., 2005. Krásy anglických zahrad. Era. Brno. ISBN 80-7366-030-X

Pacner K. 2001. Osudové okamžiky Československa. Albatros. Praha. ISBN 80-00-00987-0

Plechová V. 2019. Historické parky a zahrady České republiky [BSc. Thesis]. Jihočeská univerzita, České Budějovice.

Pudelska K. Mirosław A. 2015. The richness of plants in Art Nouveau gardens. Acta Agrobotanica. 68:99-108.

Quinz E. 2024. The Anti-garden. In Dal Falco F. editor. Beyond the Garden. Designing Environmenst. Springer, Cham.

Salašová A. 2014. Nauka o krajině I. Mendelova univerzita. Brno. ISBN 978-80-7509-185-7

Sanna A. 2009. Secese. Slovart, s. r. o. Praha. ISBN978-80-7391-328-1

Sezimovo Ústí. 2009. Sezimovo Ústí – město, které se zrodilo dvakrát. Nakladatelství Růže, s. r. o. Sezimovo Ústí. ISBN 978-80-86975-35-1

Staňková J. Pechar J. 1971. Tisíciletý vývoj architektury. Státní nakladatelství technické literatury. Praha. ISBN 04-323-79

Stejskalová J., Síbrtová I., Vlasák M. 2018. Pražské historické zahrady a parky. Academia. Praha. ISBN 978-80-200-2835-8

Svobodová K. 2011. Krajinný ráz. Krajina a krajinný ráz ve strategickém plánování. ČVUT. Praha.

Syrový B. 1974. Architektura – svědectví dob. Státní nakladatelství technické literatury. Praha.

Štefáček S. 2008. Encyklopedie vodních toků Čech, Moravy a Slezska. Miloš Uhlíř – Baset. ISBN 978-80-7340-105-4

Švácha R. 1995. Od moderny k funkcionalismu. Victoria publishing, a. s. Praha. ISBN 80-85605-84-8

Větvička V. Rendek J. 2008. Vltava. Jan Vačut s. r. o. ISBN 978-80-7236-549-4

Von Moos S. Sobiesky M. 1987. Le Corbusier and Loos. Assemblage 4:24-37

Wagner B. 1989. Sadovnická tvorba 1. Státní zemědělské nakladatelství. Praha. ISBN 80-209-0032-2

Walter F. 2006. The uncertain landscape. Reflections on landscape temporalities in the Swiss context. Revue de Géographie Alpine 94-3:15-24

Zámečník R. 2016. Vilové zahrady Otokara Fierlingera. Národní památkový ústav. Kroměříž. ISBN 978-80-87231-40-1

Zámečník R. 2016. Vilové zahrady Otokara Fierlingera. Národní památkový ústav. Kroměříž. ISBN 978-80-87231-40-1

## 8.2 Webové stránky

Archiweb. Müllerova vila. Archiweb, s. r. o. Available from <https://www.archiweb.cz/b/m-llerova-vila> (accessed March 2024)

Dvořák K. Ladislav Machoň. Archiweb, s.r.o. Available from <https://www.archiweb.cz/ladislav-machon> (accessed April 2024)

Galerie hlavního města Prahy. Bílkova vila. Galerie hlavního města Prahy. Available from <https://www.ghmp.cz/budovy/bilkova-vila/> (accessed April 2024)

Geoportál ČÚZK. Přístup k mapovým produktům a službám v resortu. ČÚZK. Praha: Státní Available from: <https://mapy.geology.cz/geocr50/?fbclid=IwAR3AHbzrImdPxEIYK4MLxHVLH0fjyz4anmqT-vFKB1cFfULqQP1zckLe6DG0> (accessed March 2024)

Geovědy. Hornniny. Available from [https://www.geovedy.cz/cs/files/horniny\\_kazeta.pdf](https://www.geovedy.cz/cs/files/horniny_kazeta.pdf) (accessed March 2024)

Höger J. 2017. Rondokubistická „bonboniéra“ architekta Pavla Janáka. Luxury Prague Life s. r. o. Praha. Available from <https://www.lp-life.cz/rondokubisticka-vila-v-podani-pavla-janaka> (accessed April 2024)

Hrubešová E. 2005. Vila Kovařovic. Archiweb, s. r. o. Available from <https://www.archiweb.cz/en/b/vila-kovarovic> (accessed March 2024)

iUmeni.cz. 2018. Architektura první republiky. iUmeni.cz Available from <https://www.iumeni.cz/clanky-recenze/architektura/2018-architektura-prvni-republiky/> (accessed January 2024)

Jurkovičová B. Z historie. Odonata Spirit s. r. o. Available from <https://salounova-vila.odonata.cz/salounova-vila/> (accessed March 2024)

Litomyšlský architektonický manuál. Petr Kropáček. Via Aurea s. r. o. Available from <https://lam.litomysl.cz/architekt/225-petr-kropacek> (accessed March 2024)

Lukeš Z. 2019. Skrytý poklad v Troji. Tajuplná zahrada skrývá funkcionalistickou vilu. Mafra, a. s. Available from [https://www.lidovky.cz/relax/design/skryty-poklad-v-troji-tajuplna-zahrada-skryva-funcionalistickou-vilu.A190204\\_153247\\_In-bydleni\\_ape](https://www.lidovky.cz/relax/design/skryty-poklad-v-troji-tajuplna-zahrada-skryva-funcionalistickou-vilu.A190204_153247_In-bydleni_ape) (accessed March 2024)

Moravské-Karpaty.cz. Klimatické oblasti dle Evžena Quitta. Robert hruban. Available from [http://moravske-karpaty.cz/prirodni-pomery/klima/klimaticke-oblasti-dle-e-quitta-1971/#Obecna\\_charakteristika\\_Quitovi\\_klasifikace](http://moravske-karpaty.cz/prirodni-pomery/klima/klimaticke-oblasti-dle-e-quitta-1971/#Obecna_charakteristika_Quitovi_klasifikace) (accessed March 2024)

Moravské-Karpaty.cz. Termín: deluviální. Robert hruban. Available from <http://moravske-karpaty.cz/slovník-pojmu/deluvialni-sedimenty/> (accessed March 2024)

Museum & galerie Bauerova vila. Bauerova vila Libodřice. Nadace Českého kubismu. Available from <http://www.nck.cz/bauerova-vila/> (accessed March 2024)

Muzeum Brněnska. Historie vily. Muzeum Brněnska. Available from <https://www.vilalowbeer.cz/cz/historie> (accessed March 2024)

Národní památkový ústav. 2024. Bilkova vila. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://pamatkovykatalog.cz/bilkova-vila-15624636> (accessed March 2024)

Národní památkový ústav. 2024. Vila Löw-Beer. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://pamatkovykatalog.cz/vila-low-beer-18727274> (accessed March 2024)

Národní památkový ústav. 2024. Vila Löw-Beer. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://www.pamatkovykatalog.cz/vila-loew-beera-1262471> (accessed March 2024)

Národní památkový ústav. 2024. Salounova vila. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://pamatkovykatalog.cz/salounova-vila-14924143> (accessed March 2024)

Národní památkový ústav. 2024. Vila Becher. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://pamatkovykatalog.cz/vila-becher-15232722> (accessed March 2024)

Národní památkový ústav. 2024. Jakubcova vila. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://www.pamatkovykatalog.cz/vila-12852385> (accessed March 2024)

Národní památkový ústav. Bauerova vila. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://pamatkovykatalog.cz/bauerova-vila-14282073> (accessed March 2024)

Národní památkový ústav. Vila Cukrovaru. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://pamatkovykatalog.cz/vila-cukrovaru-12176188> (accessed March 2024)

Národní památkový ústav. Vila Františky Lipčíkové. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://pamatkovykatalog.cz/vila-frantisky-lipcikove-535478> (accessed March 2024)

Národní památkový ústav. Rodinný dům bratří Čapků. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://pamatkovykatalog.cz/rodinny-dum-bratri-capku-14930179>(accessed March 2024)

Národní památkový ústav. Vančurova vila. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://pamatkovykatalog.cz/vancurova-vila-15180896> (accessed March 2024)



Národní památkový ústav. Vila. Ministerstvo kultury ČR. Available from <https://pamatkovykatalog.cz/vila-15726797> (accessed March 2024)

Národní památkový ústav. Zahrada Schnoebliingovy vily. Ministersvo Kultury ČR. Available from <https://pamatkovykatalog.cz/zahrada-schnoebliingovy-vily-2173881> (accessed March 2024)

Portál ISOP. Hercynské dubohabřiny. AOPK ČR. Available from <https://portal.nature.cz/w/biotop-128#/> (accessed March 2024)

SlavnéVily.cz. Dvojdům bratří Čapků. Foibos, a. s. Available from <https://www.slavnevily.cz/vily/praha/dvojdum-bratri-capku> (accessed April 2024)

SlavnéVily.cz. Jakubcova vila. Foibos a. s. Available from <https://www.slavnevily.cz/vily/kralovehradecky/jakubcova-vila> (accessed March 2024)

SlavnéVily.cz. Rondokubistická vila v Hodkoviškách. Foibos, a. s. Available from <https://www.slavnevily.cz/vily/praha/rondokubisticka-vila-v-hodkovickach> (accessed April 2024)

SlavnéVily.cz. Vila Františky Lipčíkové. Foibos a. s. Available from <https://www.slavnevily.cz/vily/olomoucky/vila-frantisky-lipcikove> (accessed March 2024)

SlavnéVily.cz Vila Löw-Ber. Foibos a.s. Available from <https://www.slavnevily.cz/vily/pardubicky/vila-low-beer> (accessed March 2024)

SlavnéVily.cz. Vila Viktora Kříže. Foibos, a. s. Available from <https://www.slavnevily.cz/vily/pardubicky/vila-viktora-krize> (accessed April 2024)

Szadkowska M. Müllerova vila. Adolf Loos. Available from <https://adolf-loos.cz/cs/mullerova-vila> (accessed March 2024)

Škranc P. 2003. Pojem „rondokubismus“ – 1.díl. artEcho, s.r.o. Available from <https://www.earch.cz/architektura/clanek/pojem-rondokubismus-1dil> (accessed April 2024)

Taxonomický klasifikační systém půd ČR. Kambizem – arenická r. ÚVT, s. r. o., Beneta.cz, s. r. o. Available from [https://klasifikace.pedologie.czu.cz/index.php?action=showPudniProfily&id\\_categoryNode=312](https://klasifikace.pedologie.czu.cz/index.php?action=showPudniProfily&id_categoryNode=312) (accessed March 2024)

Zeman L. Historie Budovy. Galerie umění Karlovy vary. Available from <http://www.becherovavila.cz/historie-budovy> (accessed March 2024)

JUDr. Outrata M. 16.3.2024. spolumajitel Strimplovy vily. ústní sdělení. Sezimovo Ústí 1.



## 9 Seznam obrázků a tabulek

# Seznam obrázků a tabulek

## 9.1 Seznam obrázků

Obr. 1: Becherova vila. Galerie umění Karlovy vary. [online]. Karlovy Vary. [cit. 2024-04-25] Dostupné z: <https://www.galeriekvary.cz/o-becherove-vile/>

Obr. 2: Vila paní Lipčíkové. Foibos a. s. [online]. Praha. [cit. 2024-04-25] Dostupné z: <https://www.slavnevily.cz/vily/olomoucky/vila-frantisky-lipcikove>

Obr. 3: rodinný dům bratří Čapků. CzechTurism. [online]. Praha. [cit. 2024-04-25] Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/aktivity/dvojvila-bratri-capku-v-praze-na-vinohradech>

Obr. 4: vila Tugendhat. Vila Tugendhat. [online]. Brno. [cit. 2024-04-25] Dostupné z: <https://www.tugendhat.eu/>

Obr. 5: Plán zahrady u Kovářovy vily. Městská část Praha 2. [online]. Praha. [cit. 2024-04-25] Dostupné z: <https://encyklopedie.praha2.cz/stavba/684-kovarovicova-vila-libusina-cp-349>

Obr. 6: Schéma zahradního města. Howard E. 1902. [online]. Praha. [cit. 2024-04-25]

Obr. 7: Müllerova vila. Avantgarde Prague DMC s. r. o. [online]. Praha. [cit. 2024-04-25] Dostupné z: <https://www.avantgarde-prague.cz/mullerova-vila/>

Obr. 8: Návrh zahrady Františka Shöblinga. Zámečník R. 2016. Vilové zahrady Otokara Fierlingera. Národní památkový ústav. Kroměříš. ISBN 978-80-87231-40-1

Obr. 9: Geologické podloží tvoří převážně sedimenty nezpevněného štěrku a písku  
Geovědní mapy 1:50 000. Česká geologická služba [online]. Praha, b.r. [cit. 2024-02-14].  
Dostupné z:  
<https://mapy.geology.cz/geocr50/?fbclid=IwAR3AHbzrImdPxEIYK4M-LxHVLH0fjyz4anmqTvFKB1cFfULqQP1zckLe6DG0>

Obr. 10: Převažující půdní typ představuje kambizem arenická. Geovědní mapy 1:50 000.  
Česká geologická služba [online]. Praha, b.r. (cit. 2024-02-14). Dostupné z:  
<https://mapy.geology.cz/geocr50/?fbclid=IwAR3AHbzrImdPxEIYK4M-LxHVLH0fjyz4anmqTvFKB1cFfULqQP1zckLe6DG0>

Obr. 11: Řešené území obepínají ze severu a ze západu soutok řeky Lužnice a Chotoviského (Kozského) potoka. Autor 2024

Obr. 12: Klimatický region MT7 je mírně teplý a mírně suchý. Mapomat [online]. AOPK ČR, [cca 2012] [cit. 2024-02-17]. Dostupné z: <https://webgis.nature.cz/mapomat/>

Obr. 13: Expozice svahů s převažující západní expozicí. Autor 2024

Obr. 14: Mapa potencionální přirozené vegetace. Mapomat [online]. AOPK ČR, [cca 2012] [cit. 2024-02-17]. Dostupné z: <https://webgis.nature.cz/mapomat/>

Obr. 15 - 16: Mapa širších vztahů. Snazzy maps [online]. Krogh Adam, [cca 2013] [cit. 2024-02-18]. Dostupné z: <https://snazzymaps.com/>

Obr. 17: Mapa majetkových poměrů. Mapy.cz [online]. Praha: Seznam.cz, c2023 [cit. 2024-03-07]. Dostupné z: <https://mapy.cz/letecka?x=14.6830047&y=49.3820205&z=17>

Obr. 18: Územní plán Sezimova Ústí. Územní plán. Město Sezimovo Ústí [online]. Sezimovo Ústí: Úřad Města Sezimova Ústí, 2022 [cit. 2024-03-05]. Dostupné z: <https://www.sezimovo-usti.cz/prilohapdf/uzemni-plan-sezimovousti-2023-hlavni.pdf>

Obr. 19 - 31: Historické fotografie. Digitální archiv Šechtla a Voseček [online]. Tábor, Marie Michaela Šechtlová [cit. 2023-11-17]. Dostupné z: [https://sechtl-vosecek.ucw.cz/cml/dir/35mm\\_benes\\_vila\\_34.html](https://sechtl-vosecek.ucw.cz/cml/dir/35mm_benes_vila_34.html)

Obr. 32 – 40: Historické ortofotomapy. Gisonline.cz [online]. Topgis s. r. o., c2009 [cit. 2024-03-07]. Dostupné z: <https://app.gisonline.cz/chytre-mapy/#>

Obr. 41 – 51: Rozhovor s panem Outratou. Autor, 2024

Obr. 52 – 61: Fotodokumentace veřejného prostoru. Autor, 2024

Obr. 62: Mapa s vyznačenými body a směry pohledů fotografií veřejného prostoru. Autor, 2024

Obr. 63 – 80: Fotodokumentace Benešovy vily. Autor, 2022

Obr. 81: Mapa s vyznačenými body a směry pohledů fotografií Benešovy vily. Autor, 2024

Obr. 82 – 101: Fotodokumentace Strimplovy vily. Autor, 2024

Obr. 102: Mapa s vyznačenými body a směry pohledů fotografií Strimplovy vily. Autor, 2024

Obr. 103 – 134: Fotodokumentace Fierlingerovy vily. Autor, 2024

Obr. 135: Mapa s vyznačenými body a směry pohledů fotografií Strimplovy. Autor, 2024

Obr. 136: Dendrologický průzkum Benešovy vily. Pilař T, 2022. Dendrologický průzkum, Benešova vila, Sezimovo Ústí. Úřad vlády České republiky, Praha. Nепublikováno

Obr. 137: Dendrologický průzkum Strimplovy a Fierlingerovy vily. Autor, 2024

Obr. 138: Kompoziční rozbor. Autor, 2024

Obr. 139: Architektonická studie – řešené území. Autor, 2024

Obr. 140: Kompoziční rozbor – stavby. Autor, 2024

Obr. 141: Architektonická studie – rozvržení ploch. Autor, 2024

Obr. 142: Cestní síť – stávající. Autor, 2024

Obr. 143: Cestní síť – navrhovaná. Autor, 2024

Obr. 144: Stávající výsadba. Autor, 2024

Obr. 145: Navrhované výsadby. Autor, 2024

Obr. 146 – 155: Vizualizace. Autor, 2024

Obr. 156 – 163: Řezopohled. Autor, 2024

Obr. 164 – 165: Technický deily. Autor, 2024

Obr. 166 – 168: Souvrství povrchů. Autor, 2024

Obr. 169: Příklad skládání nášlapů v záhonu. Lopourzahrady.cz [online]. Strašecí, Lopour zahrady s. r. o., cca2019 [cit. 2024-24-04]. Dostupné z: <https://lopourzahrady.cz/naslapy/>

Obr. 170: Příklad usazení obruby. Autor, 2024

Obr. 171: Příklad kamenné cesty. Kámen PLUS. [online]. Luleč, Kámen PLUS s. r. o., 2022 [cit. 2024-24-04]. Dostupné z: <https://kamenplus.cz/jak-na-kamen/jak-vybudovat-kamennou-cestu-svepomoci-krok-za-krokem/>

Obr. 172: Příklad kamenné obruby. Vinylor [online]. Praha, Gaviko Group s. r. o., cca 2023 [cit. 2024-24-04]. Dostupné z: <https://www.vinylor.cz/zulove-palisady-stipane>

Obr. 173 - 184 : Osazovací plán. Autor, 2024

Obr. 185 – 186: Osazovací plán dřevin. Autor, 2024

## 9.2 Seznam tabulek

Tab. 1 – 11: Dendrologický průzkum Benešovy vily. Pilař T, 2022. Dendrologický průzkum, Benešova vila, Sezimovo Ústí. Úřad vlády České republiky, Praha. Nepublikováno

Tab. 12: Dendrologický průzkum Strimplovy a Fierlingerovy vily. Autor, 2024

Tab. 13: Tabulka kvetení. Autor, 2024

Tab. 14 – 19: Sortimenty. Autor, 2024

Tab. 20 – 23: Sortimenty dřevin. Autor, 2024

Tab. 24 – 25: Ekonomické zhodnocení. Autor, 2024