

ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE

Fakulta lesnická a dřevařská

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce **Diverzifikace akustické struktury štěkání psů vybraných plemen**

Student **Bc. Pavel Flener**

Vedoucí práce **Mgr. Richard Policht, Ph.D.**

Pracoviště **Katedra myslivosti a lesnické zoologie**

Oponent **Ing. Zuzana Veselá**

Téma práce a její význam	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Formulace cílů práce	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Metodika zpracování	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Práce s daty a informacemi	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Teoretické zázemí autora	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Členění práce (kapitoly, podkapitoly, odstavce)	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Práce s odbornou literaturou (citace, norma)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Formální zpracování – celkový dojem	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Odborný přínos práce a její praktické využití	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Souhrn a klíčová slova odpovídají obsahu práce	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Celkové hodnocení práce známkou	3			

Hodnocení: 1 = nejlepší

Datum 14. 7. 2020

.....
podpis oponenta práce

Odůvodnění hodnocení a celkové shrnutí:

Předkládaná diplomová práce si vytkla za cíl kvantifikovat akustické struktury štěkání vybraných plemen psů. Konkrétně se zaměřuje na sedm plemen po 4-6 jedincích s průkazem původu. Jak autor uvádí v zadání, práce by měla zjistit variabilitu štěkotu mezi jednotlivými plemeny a potenciální vliv dalších korelátů. Po formální stránce je práce relativně jasně členěná, obsahuje úvod, literární rešerši. Následují kapitoly věnované samotnému měření: jeho metodice, výsledkům, diskusi a krátkému závěru. Praktická část obsahuje množství grafů a tabulek s výsledky měření.

Literární rešerše je rozdělena na několik samostatných kapitol. V prvních kapitolách je zpracována samotná domestikace zvířat, vznik psa jako společníka člověka a historie vzniku loveckého psa. Další kapitoly zpracovávají historický vývoj jednotlivých skupin plemen psů, které jsou v následující praktické části měřeny. U některých skupin je uveden i jednoduchý obecný popis skupiny plemen psů. V následujících kapitolách je popsána hlasová komunikace psa a vlka.

Diplomant v literární rešerši pracuje s různými prameny a autory, které se ne vždy daří vhodně zapojit do plynulého textu. V textu je několik stylistických drobností a překlepů.

V praktické části – v samotném měření – jsou uvedeny tabulky, grafy (spektrogramy), které zpracovávají autorovo měření. Zde vidím jako nedostatek málo podrobné popisky jednotlivých grafů, z kterých vychází následná diskuze. U obsáhlé tabulky naměřených hodnot nejsou vhodně graficky zpracované názvy sloupců, které jsou uvedeny jen na první straně. Data jsou pak uvedena hned na několika stranách práce. Grafy, tabulky a další obrázky by měli být informačně samonosné, tedy po přečtení legendy či popisku má být čtenáři jasné, co ukazují, bez toho aniž by musel zdlouhavě hledat v textu. Toto zde příliš nefunguje.

Kapitoly výsledky a diskuse, které se věnují hodnocení naměřených hodnot, jsou psány již čtivěji a samotné výsledky jsou zde porovnávány s dalšími vědeckými pracemi.

Práce je z mého pohledu postavena na zajímavém tématu. Měření, která byla provedena, přináší mnoho dat. Diplomant vhodně sestavil vzorek testovaných plemen. Bohužel, zpracovaná literární rešerše ne příliš odpovídá cílům práce. Literární rešerše se obsáhle zaměřuje na domestikaci a historii psa a jednotlivých plemen. Dle mého názoru, měl autor i zpracovat popis a tělesnou konstituci jednotlivých konkrétních měřených plemen. Atraktivní by bylo ji doplnit obrázky. Čtenář, neznalý problematiky, se zde ztrácí.

Nasbíraná data by bylo vhodné zpracovat přehlednější formou. Výsledky, které jsou vztažené k porovnání jednotlivých plemen psů v závislosti na jejich historii, jsou zajímavé. Rovněž i korelace váhy. S nasbíranými daty je jistě zajímavé dále pracovat, porovnávat je a vyvodit další závěry. Toto hodnotím jako klad práce.

Z práce je patrné, že je autor znalý loveckých plemen a kynologie jako takové. Zapomíná však, že ne všichni jsou znalí konkrétních plemen psů. Pro čtenáře, je pak tato práce nekonzistentní. Práce je psaná trochu lámanou češtinou s prapovísnými chybami nebo jinými gramatickými nedostatky. Především v diskusi je dosti stylistických chyb a překlepů.

V obhajobě bych autorovi doporučila, seznámit posluchače s tématem obecněji, s odkazem na výsledky měření.

Otázky k obhajobě:

Jaké jsou teorie domestikace psa? Kterak se liší vokální projevy vlka a psa? Jak toto souvisí s domestikací psa?

Jak spolu souvisejí vybraná plemena psů z historického hlediska? Lze z naměřených hodnot odvodit jejich příbuznost?

Jaké „vnější vlivy“, dle vašeho názoru, mohou ovlivňovat konkrétní vokální projev jedince při samotném měření?

Pro jaké další analýzy by mohla být nasbíraná data použita? Kde by se vaše práce mohla zhodnotit v praktickém využití loveckého psa?

Datum 14. 7. 2020

.....
podpis oponenta práce