



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek bakalářské práce

Autor: Jakub Milský

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání
Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Topos d'ábla v Goethově Faustovi a v Havlově Pokoušení

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: Mgr. Michala Mikolášíková

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

A

Náměty pro obhajobu:

- 1. Vysvětlete výběr textů s motivem d'ábla, faustovských motivů v novověké literatuře existuje více.**



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Bakalářská práce se zabývá toposem d'ábla, konkrétně srovnává pojetí postavy d'ábla v dílech Faust (J. W. Goethe) a Pokoušení (V. Havel). V teoretické části se autor zabývá termínem topos, zejména v pojetí D. Hodrové, a srovnává ho s archetypem, uvádí i přehled obdobných odborných prací, které se tématem zabývají. V praktické části interpretuje autor motiv d'ábla ve vybraných textech na základě jednotlivých motivů (jméno, vzhled, prostor apod.), zabývá se faustovským mýtem a jeho vznikem v naší kultuře, zaměřuje se na rozdílné pojetí této postavy v 19. a 20. století.

Topos d'ábla v Goethově Faustovi a v Havlově Pokoušení představuje interpetační typ práce, práce je přehledná, logicky uspořádaná, splňuje všechny požadavky na tento typ práce kladené.

Datum a podpis vedoucí práce:

V Hradci Králové 15.5.2022

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.