



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Jakub Milský  
**Studijní obor:** Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky/anglicky):**

Topos ďábla v Goethově Faustovi a v Havlově Pokoušení/ Topos of the Devil in Goethe's Faust and Havel's Temptation

**Vedoucí práce:** doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

**Oponent práce:** Mgr. Michala Mikolášíková

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce prošla antiplagiátorským programem i ruční kontrolou textu a splňuje všechny požadavky na autorství bakalářské práce.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Jak se mění zobrazování podoby ďábla v průřezu literární historii?
2. Můžete uvést i další díla inspirovaná faustovskou tematikou?
3. O jakých formách paktu s ďáblem bychom mohli uvažovat v současnosti?



**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Práce splňuje veškeré cíle, které si autor v úvodu vytyčil. Teoretická koncepce, metodologie i terminologie je zpracována velmi pečlivě, Interpretace a analýza primární literatury je originální a funkční, doložená vhodně vybranými citacemi a podpořená argumenty z literatury odborné. Poznatky z interpretace a komparace vybraných děl jsou v závěru dobře syntetizovány. U internetových zdrojů bych doporučila věnovat větší pozornost formátu citací v textu bakalářské práce. Celkově hodnotím práci jako přínosnou ve zvoleném tématu literárního bádání.

**Datum a podpis oponenta práce:**

**11. května 2023**

Mgr. Michala Mikolášíková