



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek magisterské diplomové práce**

**Autor: Michaela Kosová**

**Studijní obor:** Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura

**Název práce (česky/anglicky): Prvky gotického románu v české literatuře první poloviny 20. století / Feature of a gothic novel in Czech literature of the first half of the 20th century**

**Vedoucí práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

**Oponent práce:** doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole: Shody:2%.** Všechny shody pocházejí z regulérně uváděných anotačních údajů odborné literatury.

**Celkové hodnocení práce: A - výborně**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Vysvětlíte umělecký a kulturní rozdíl mezi literaturou gotickou a frenetickou.
2. Čím se výrazně od sebe liší literatura gotická a moderna?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:** Dlouhodobý zájem M. Kosové o zvolené téma se výrazně podepsal na její práci. Diplomantka velice dobře zvládla tři základní aspekty takto proponovaných textů: vyrovnala se s jejich stránkou uměleckou a strukturní, dokázala široce komparovat texty a určovat jejich přesah do kulturní situace uvažovaného období.

**Datum a podpis oponenta práce:**  
**21. dubna 2019**