



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek diplomové práce

Autor: Sára Podojilová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání pro 2. stupeň základních škol - Ruský jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání pro 2. stupeň základních škol

Název práce: Postava matky a dcery v umělecké literatuře 20. století

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	D
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	E
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

D

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Vysvětlíte, jakým způsobem jste vybírala informace pro první kapitolu práce.
2. Jmenujte jiné práce našich autorek s obdobným tématem



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předložená diplomová práce zabývající se analýzou vybraných literárních děl je zaměřena tematicky. Struktura práce odpovídá zadání, formálně ji lze hodnotit pozitivně, avšak protože jde o práci interpretačního charakteru, nedůležitější je schopnost autorky pracovat se samotným uměleckým textem.

V úvodní kapitole se věnuje kontextu ženské emancipace, práce je zaměřena na díla 20. století, diplomantka však teorii zaměřuje více na předešlá století, lze proto polemizovat, zda neměly být informace vyváženější vzhledem k tématu práce.

Interpretace jednotlivých textů je převážně popisná, mnohdy s redundantními odbočkami, autorce však nelze upřít znalost sekundární literatury. Zadaný cíl práce splnila, samotná práce s texty však mohla být vícevrstevnatá. Z formálního hlediska je práce v pořádku.

Datum a podpis vedoucího práce:

V Hradci Králové 10.1.2023

Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.