

Posudek závěrečné práce

bakalářské

Jméno autora práce a studijní obor: Sára Rozínková
Název práce, rok zpracování: Pracovní list jako součást mimoškolního vzdělávání
ve výtvarné výchově, 2020
Vedoucí závěrečné práce: PhDr. Katarína Příkrylová, Ph.D.
Oponent závěrečné práce: Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D.

| Kriteria hodnocení: | hodnocení: | | | |
|---|------------|---|---|---|
| 1. Téma: celková náročnost a původnost tématu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos | 0 | 1 | 2 | 3 |

Počet bodů a klasifikace: 22

Shrnutí a závěr:

Bakalářská práce Sáry Rozínkové je vyústěním jejího zájmu o obor výtvarná výchova v podmínkách vzdělávání mimo školy. Se soustředěním na funkčnost edukačních programů pružně reagovala na téma, které bylo přednedávnm na naší katedře diskutováno a tím je rozvíjení tvořivosti v rámci úloh formulovaných v pracovních listech pro galerie prezentující výtvarné umění. Studentka jasně popisuje východiska své práce a prezentuje výsledky bádání za podpory postupu metody obsahové analýzy. Díky solidnímu přístupu k práci má nastavenou vědeckou citlivost vůči problematice, která je aktuální pro výtvarné i galerijní pedagogy. Předpokládám a podporuji prohloubení bádání v rámci práce diplomové.

Celkové hodnocení bakalářské práce snižuji vzhledem k drobným gramatickým a stylistickým nedostatkům.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení C

Datum: 29. 5. 2020

PhDr. Katarína Příkrylová, Ph.D.
Vedoucí bakalářské práce

Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.