



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Svatava Hosaková

Název práce: Role původních obyvatel v cestovním ruchu.

Autor posudku: Mgr. Michal Trousil, Ph.D.

Cíl práce: Zjistit, jaký mají potenciál tradiční znalosti původních obyvatel pro cestovní ruch v oblasti, jak jsou zapojeni v cestovním ruchu, předložit návrhy a nová řešení.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Viz níže

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka nejprve vypracovala velmi kvalitní teoretickou část, která se opírá mnoho použitých zdrojů a je koncipována z obsahového hlediska velmi pečlivě (na úrovni přehledové stati). Za slabou stránku lze označit pouze v některých případech neuvedení č. stránky u přímé citace.

Samotná případová studie je dobře promyšlená, ale ve vztahu k základním výzkumným otázkám (na str. 5) měla být podrobněji strukturována, Autorka sice v kap. 2.2 uvádí, že jde otázky „pouze příkladné“, ale zřetelněji nevztahovat zjištěné informace k těmto otázkám je bezdůvodné, jestliže jsou pojmenovány

jako „výzkumné“. Podobně by se výzkumné otázky měly vztahovat k uvedenému cíli, kterých je však ve skutečnosti mnoho (nesoulad mezi kap. 1.2 a 2.1).

Studie je do značné míry popisná a narativní, což je vzhledem k výzkumné strategii pochopitelné. V kap. 4.1 autorka mohla souhrnně charakterizovat skupinu participantů z hlediska jejich pozice v „komunitě“, nicméně v přílohách nalezneme (ve zhuštěné podobě) výstupy rozhovorů k jednotlivým informátorům. Z hlediska managementu cestovního ruchu lze označit za nejvýznamnější kapitolu 4.5.

Práce je jako celek velmi kvalitní a přesahující úroveň práce bakalářské. Autorka zvolila velmi náročné téma, což se trochu odráží na výše uvedených slabostech, nicméně se ho ve výsledku zhostila výborně až velmi dobře.

Otázky k obhajobě:

- 1) Co autorka považuje za nejzávažnější, konkrétní, hrozbu pro zkoumané prostředí a kdo je jejím nositelem?
- 2) Co autorka (ve vztahu ke zvolenému tématu) soudí o následujícím bonmotu: „V ideu trvale udržitelného rozvoje může věřit jedině blázen, nebo ekonom“?
- 3) Co autorku nejvíce překvapilo a proč?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: B – výborně-velmi dobře

V Hradci Králové, dne 17. 5. 2017

podpis oponenta práce