

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího – oponenta práce

Jméno autora: Markéta Slatinová

Název práce: Lidská destruktivita a svoboda podle S. Freuda, E. Fromma a R. Girarda
Vedoucí práce: ThLic. František Burda, Th.D.

Téma bylo v literatuře: Téma v literatuře dosud nebylo zpracováno.

Zaměření práce: kompilativní východisko

Práce je zaměřena: teoreticky

Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá úroveň

Rozsah práce: přiměřený (107s.)

Použitá literatura: aktuální, dostatečná šíře

Počet uváděných titulů: 46 + 3 elektronické zdroje

Citace v textu: V textu je dostatečné množství citací, které mají důvod a nesuplují vlastní text.

Formální stránka práce: odpovídající

Cíl práce: splněn

Úroveň závěrečné práce: naplňuje a překračuje rámec požadavků BP

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Bakalářská práce Markéty Slatinové zpracovává ožehavé a komplikované téma původu lidské destruktivity a jejího vztahu k lidské svobodě na základě komparace konceptů tří výrazných osobností S. Freuda, E. Fromma a R. Girarda. Autorka prokázala, že dovede danou problematiku teoreticky zpracovávat, současně je třeba podotknout, že ji k popisovanému tématu váže hluboký zájem, který se během práce na BP zúročil. Díky této skutečnosti se vlastní text v průběhu rozpracovávání rozrostl do značného objemu, který bylo třeba redukovat, což se nakonec úspěšně zdařilo. Sledování a interpretace pohledů na lidskou destruktivitu a svobodu u zmíněných autorů tak nepůsobí ploše a vykazuje také snahu o kritickou konfrontaci. Tuto stránku práce je třeba považovat za velmi zdařilou a úspěšnou zvláště pokud jde o část věnovanou komparaci tří přístupů a hledání jejich nedostatků, či rozporů. Podobné srovnání dosud nikdo neučinil, jedná se tedy o práci průkopnickou.

Ve vlastní práci Markéta Slatinová postupuje od antropologického vymezení lidské destruktivity S. Freuda v kontextu jeho teorie pudů, Oidipova komplexu a jejich přesahu do lidské podstaty. V následující části usiluje o zachycení lidské destruktivity perspektivou propojení humanistické, existenciální a sociální teorie E. Fromma, aby si následně položila otázku po možnosti a povaze svobodného jednání, která se na základě Frommova konceptu otevírá. Zásadní přínos práce však spočívá v pokusu o postizení antropologického modelu lidské destruktivity optikou mimetické metodologie René Girarda a následně v konfrontaci jeho metodologie s přístupem dvou zmíněných. Tím dosahuje realističtějšího pohledu na závažnost a hloubku destruktivity v kultuře, která značně problematizuje lidské představy o svobodném jednání.

V závěru se snaží o reflexi transkulturní perspektivy daného diskurzu a dochází k úsudku, že přestože všechny tři teorie vykazují jistý transkulturní potenciál, přeci jen se liší v povaze, intenzitě a míře. Do jisté míry bychom mohli říci, že transkulturní potenciál rozlišuje na dva typy. Maligní a benigní. Zatímco Freud a Fromm oscilují mezi maligní a benigní potencialitou lidské způsobu bytí, tak Markéta Slatinová u Girarda nachází větší cit pro antropologický realismus v jeho pojetí inter-dividuální podstaty lidského existování, ve které se doslova proplétá a prostupuje jak benigní, tak maligní podstata lidské sounáležitosti, a ve které má člověk možnost svobody ve volbě následování (volba vzoru), nikoliv na základě nereálně dizajnované autonomie svobody.

Práci Markéty Slatinové považuji za přínosnou. Jejím zásadním přínosem je kritická konfrontace tří způsobů analýzy lidské destruktivity a jejího vlivu na lidskou svobodu. Je nutno také zdůraznit, že celá práce je výsledkem intenzivního systematického dvouletého úsilí. Prameny, na které autorka odkazuje, nejsou použity účelově, všechny skutečně přečetla, konzultovala s vedoucím práce a teprve následně zúročila v textu. Jako přidanou hodnotu oceňuji zápal a vytrvalost.

Výsledné hodnocení: Předložená bakalářská práce překračuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci. Práci doporučuji k dalšímu rozvinutí v navazujícím studiu.

K obhajobě si připravte odpovědi na otázky:

- 1) Jaké vidíte možnosti rozšíření své práce?
- 2) Jak konkrétně vnímáte modus transkulturní komunikace coby výchozí platformu pro možnost svobody?

Datum: 21. 6. 2019

ThLic František Burda Th.D.