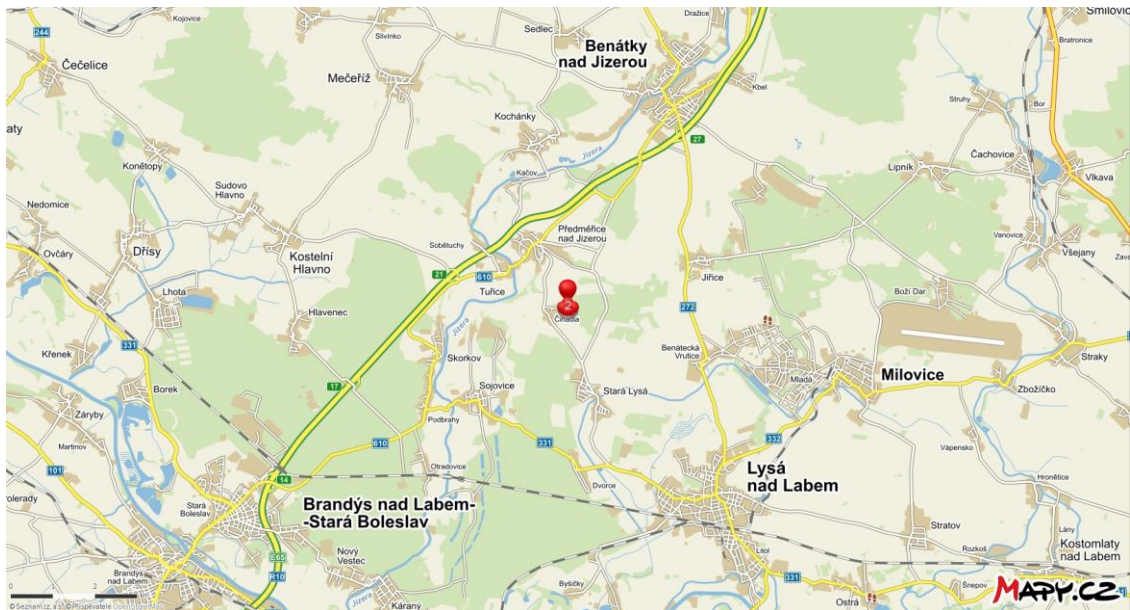
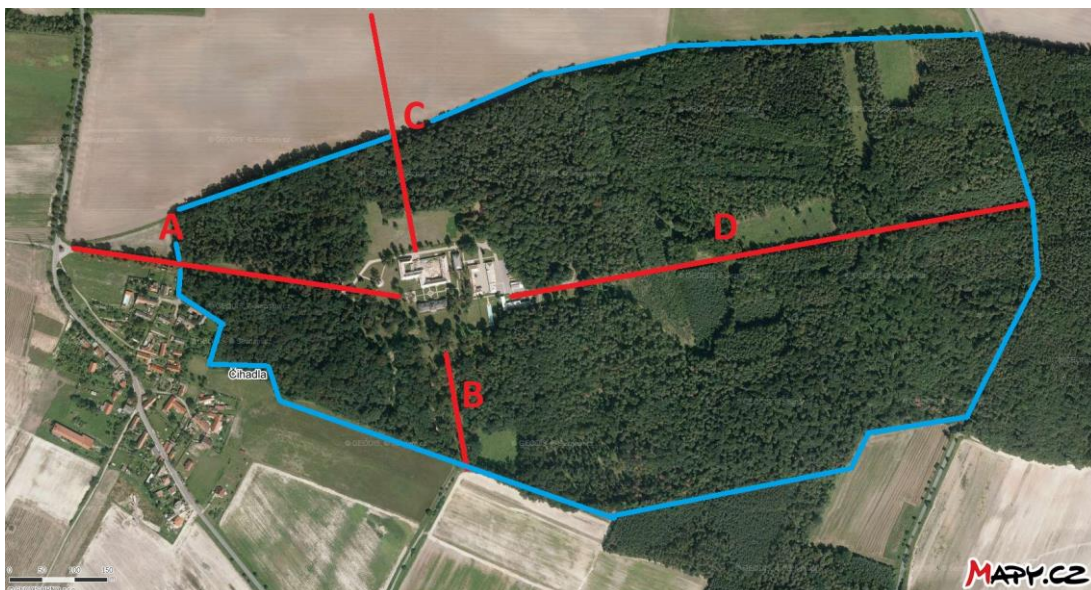


**Příloha:**



Obr. č. 1. Vymezení území v rámci širšího regionu. – Podklad: Základní mapa [www.mapy.cz](http://www.mapy.cz).



Obr. č. 2. Vymezení území vlastního Bon Repos. – Podklad: Základní mapa Mapy.cz.

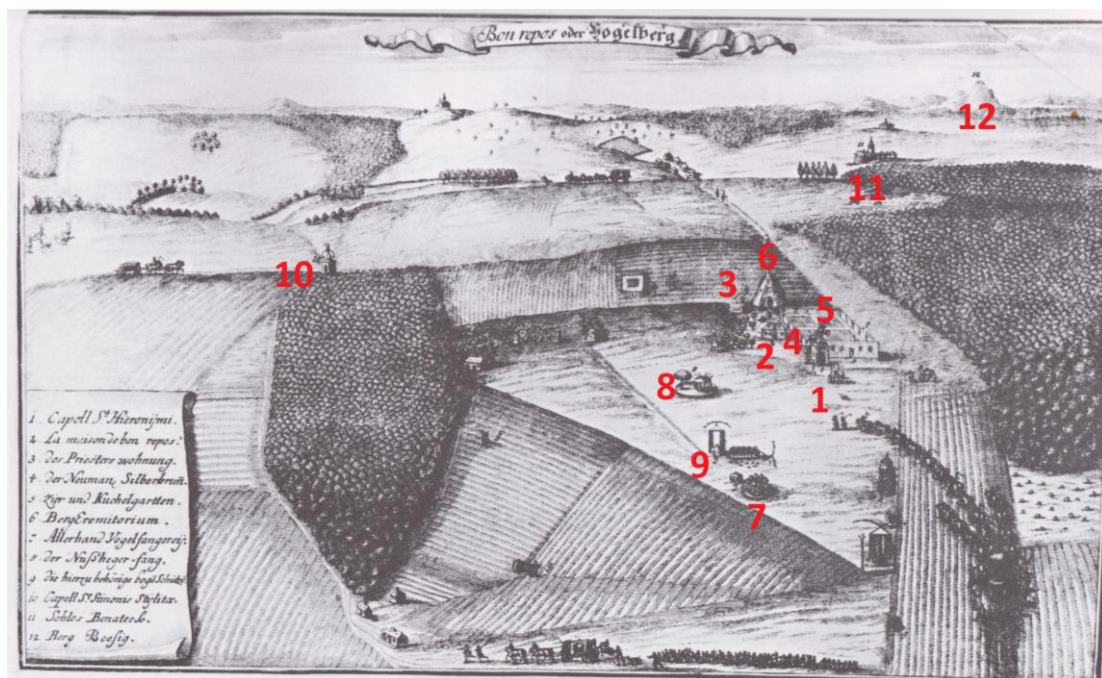
Modře je ohraničen areál loveckého zámku Bon Repos vycházející z historického vývoje území. Červeně jsou zvýrazněny kompoziční osy. Od zámku vede lesoparkem na západ kompoziční osa „A“, která ve volné krajině (severně od Čihadle) přechází do oboustranného jírovcového stromořadí ukončeného kaplí sv. Šimona Stylity. Celková délka západní osy je cca 550 m. Východní osa „D“, přesněji jen průsek s lesní cestou, je nápadnější na svém ukončení v lesním komplexu Raštice, kde je ve vzdálenosti cca 950 m přetínána silnicí III/2727 Stará Lysá – Benátky nad Jizerou. Severní osa „C“ je novodobý lesní průsek, který navazuje na Starý zámek a končí na okraji lesa po cca 220 m. Opticky je ale severní osa mimořádně dlouhá, neboť při jasném počasí je průsek nasměrován přímo na dvojici vrchů Bezděz. Od Nového zámku vede lesoparkem jižní osa „B“ vyznačená smíšenou lipovo-jírovcovou alejí. Tato alej nepřechází do krajiny, ale končí po cca 230 m na hranici lesoparku.



Obr. č. 3. Před založením Bon Repos, záznam do detailu mapového listu VIII tzv. Müllerovy mapy Čech z roku 1720. – Podklad: Mapová sbírka Historického ústavu Akademie věd ČR, v. v. i.

V místě nynějšího Bon Repos je zobrazen souvislý lesní porost bez vyznačení výškového rozdílu vrchu Čihadlo. Dále je zobrazena ves Stará Lysá a patrně chybně zakreslený tok Mlynařice, který se vlévá do Jizery (nyní se vlévá do Labe). Pozoruhodné je zobrazení lesních průseků západně od Lysé. Autor schematicky zachytil širší areál poustevny sv. Františka, kterou hrabě Špork založil okolo roku 1692 a jejíž projev v krajině byl velmi významný na rozdíl od poustevny samotné, která není ve středu kruhového areálu zobrazena. Nejjižnější část lesního průseku se dotýká další ze Šporkových eremitáží sv. Václava. Ta naopak byla v krajině velmi výrazná právě pro své umístění na tzv. zemské stezce vedoucí z Prahy přes Lysou a Nymburk do Hradce Králové a dále do Vratislavi.

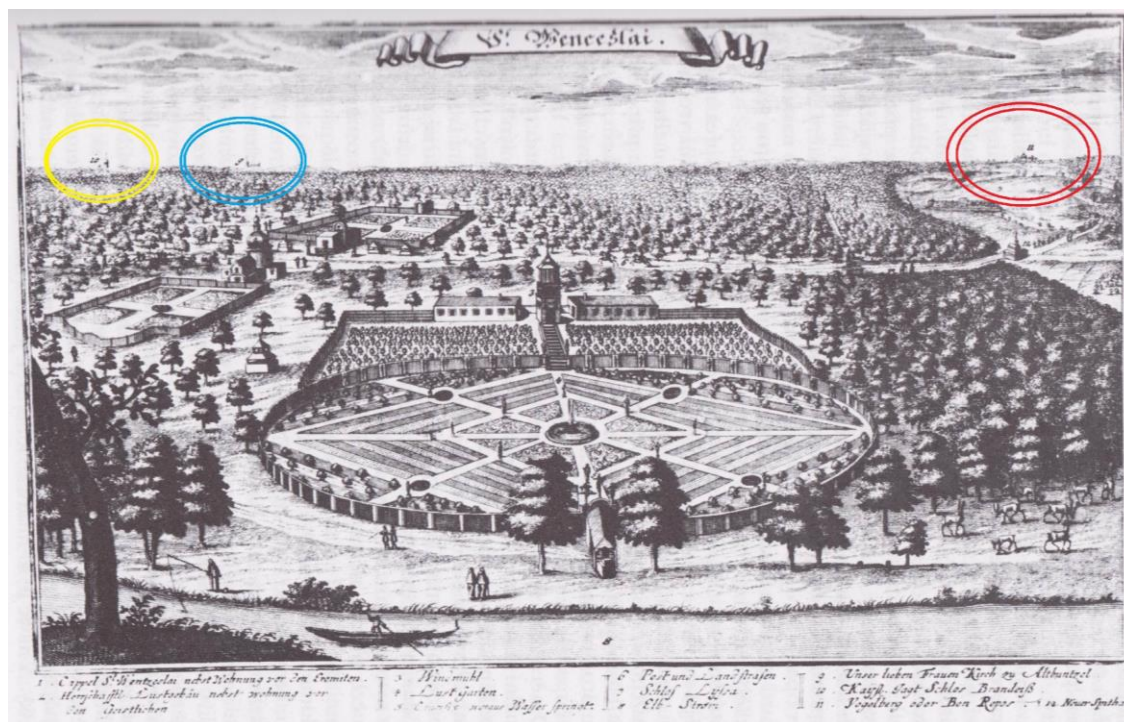




Obr. č. 4. Veduta Bon Repos neboli Ptačí hůrka (*Bon repos oder Vogelberg*).  
 – Podklad: Pavel PREISS, František Antonín Špork a barokní kultura v Čechách, Český Těšín 2003, obr. 58.

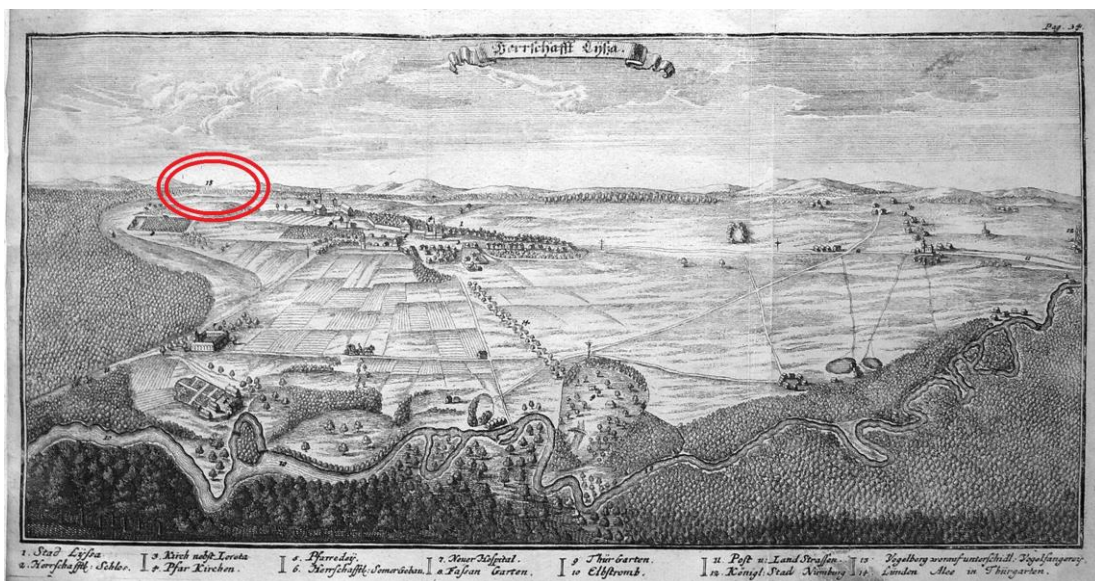
#### *Bon repos oder Vogelberg*

1. *Capell St. Hieronymi* [kaple sv. Jeronýma]
2. *La maison de bon repos*. [dům odpočinku – vlastní Bon Repos]
3. *des Priesters wohnung* [byť pro kněze]
4. *der Neuman Silberbrun* [Neumanova Stříbrná studna]
5. *Zier und Kuchelgarten* [kuchyňská zahrada]
6. *Berg Eremitorium* [kopec poustevníka]
7. *Allerhand Vogelberg* [ptačí hůrka]
8. *der Nussheger . fang* [lapač ?]
9. *die hierzu behorige boge Schnitze* [lapač s obloukovým krytem]
10. *Capell St. Simonis Stylitae* [kaple sv. Šimona Stylita]
11. *Schlos Benateck* [zámek Benátky nad Jizerou]
12. *Berg Beesig* [hrad Bezděz]



Obr. č. 5. Veduta eremitáže svatého Václava (*S. Wenceslai*) z roku 1720 – Podklad: Pavel PREISS, František Antonín Špork a barokní kultura v Čechách, Český Těšín 2003, obr. 56.

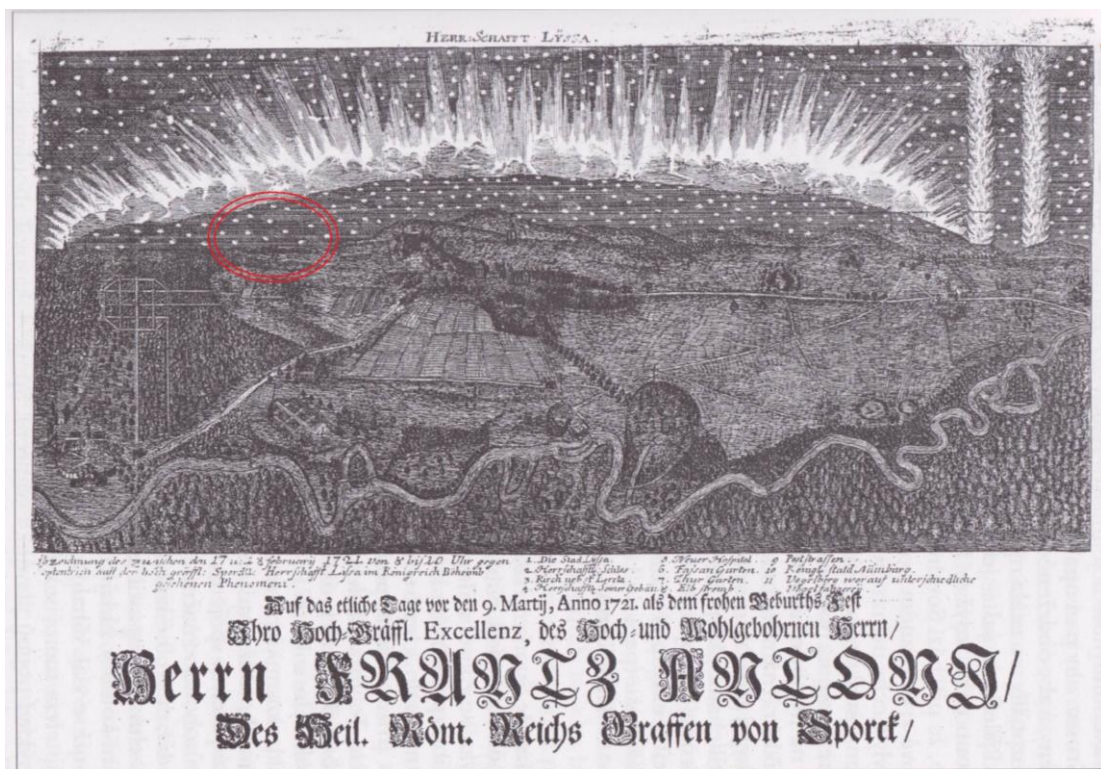
Anonymní rytina eremitáže svatého Václava (*S. Wenceslai*) z roku 1720 zobrazuje Bon Repos jen okrajově. Dominantní postavení zaujímá několik objektů této rozsáhlé krajinné atrakce, kterou hrabě Špork situoval na hranici svého panství přímo při zemské stezce. Zakladatel zjevně toužil na rytině zachytit i místa pro něj významná a to i přes skutečnost, že zeměpisně jejich poloha nesouhlasí. Proto je vlevo na horizontu lesa patrný císařský zámek v Brandýse nad Labem (číslo 10 - zvýrazněn žlutě) a Mariánský kostel ve Staré Boleslavi (číslo 9 - zvýrazněn modře). Na pravé straně je zobrazen shluk objektů Bon Repos (číslo 11 - zvýrazněno červeně).



Obr. č. 6. Veduta panství Lysá (*Herrschaft Lysa*) z roku 1720 – Podklad: Pavel PREISS, František Antonín Špork a barokní kultura v Čechách, Český Těšín 2003, obr. 11.

Pouhá zmínka o existenci Bon Repos je zachycena na anonymní vedutě panství Lysá (*Herrschaft Lysa*) z roku 1720. Na horizontu kopcovité krajiny, v místě předpokládaného Bon Repos, je zobrazeno pouze číslo 13 (zvýrazněno červeně). V legendě je k němu připojen popis Ptačí hůrka a rozličné lapače ptáků (*Vogelberg worauf unterschiedliche Vogelfangerei*).

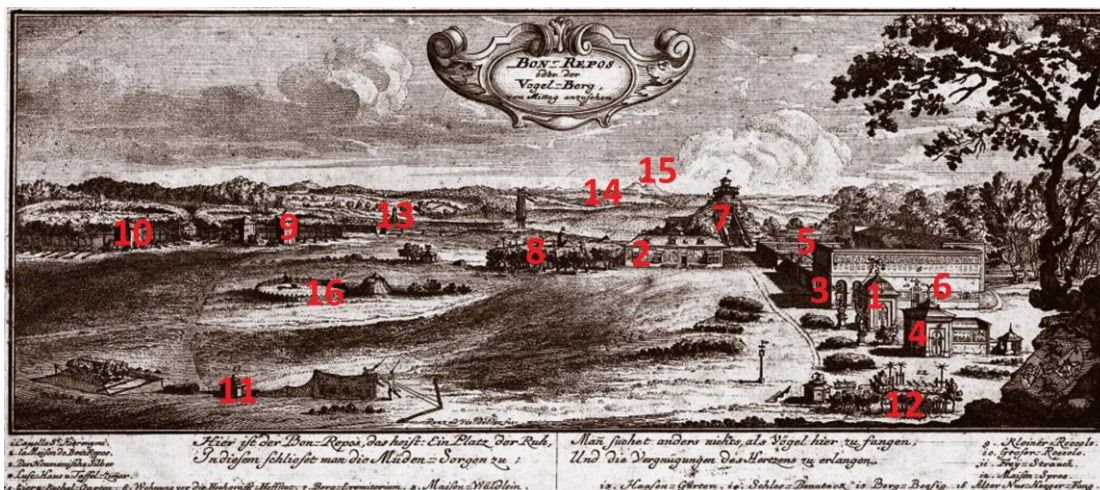




Obr. č. 7. Veduta panství Lysá (Abzeichnung des zwischen den 17 u 28 Februarii 1721 von 8 bis 10 Uhr gegen Setentrion auff der hoch graffl: Sporckl: Herrschafft Lissa im Königreich Böhems gesehenen Phenomen) – Podklad: Pavel PREISS, František Antonín Šporck a barokní kultura v Čechách, Český Těšín 2003, obr. 44.

V dobovém kontextu zcela neobvyklá rytina panství Lysá zobrazuje noční krajinu, nad kterou se vznáší polární záře. Autor jako předlohy patrně využil starší rytinu panství Lysá z roku 1717, která krajinu zobrazuje v podstatě se stejnými detaily jen z vyšší výšky, a stejným způsobem zobrazil i vlastní Bon Repos. Potemnělá krajina dává spíše tušit polohu Bon Repos, která je označena číslem 11 (zvýrazněno červeně). Popis v legendě je Ptačí hůrka a rozličné lapače ptáků (*Vogelberg worauf unterschiedliche Vogelfangerei*). Stejně jako na mapovém listu VIII tzv. Müllerovy mapy Čech (příloha C) je i zde zobrazena soustava průseků u poustevny sv. Františka v lesním komplexu západně od Lysé nad Labem.

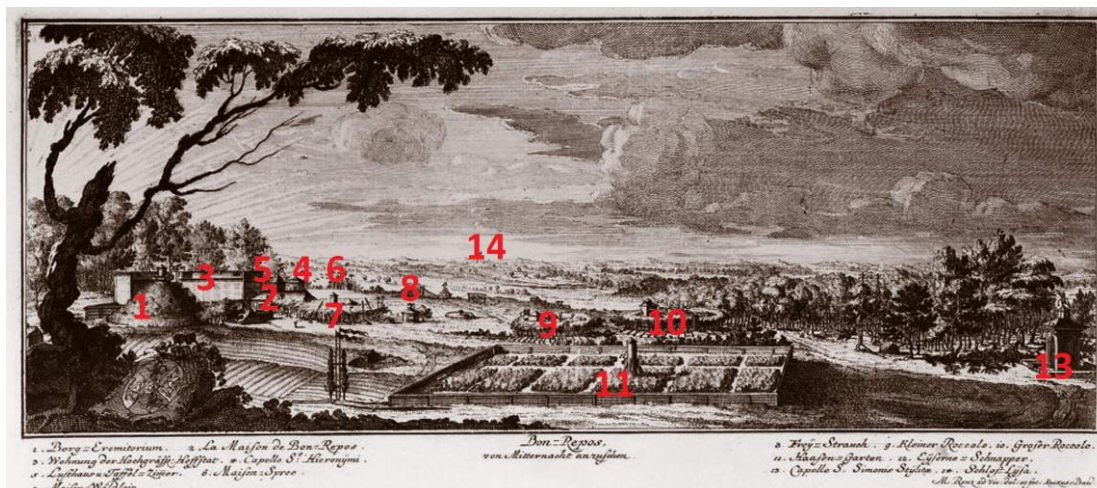




Obr. č. 8. Veduta Bon Repos od jihu (*Bon-Repos oder der Vogel-Berg von Mittag anzusehen*) – Podklad: Jiří ŠERÝCH, Michael Rentz fecit, Michael Jindřich Rentz dvorní rytec hraběte Šporka, Praha 2007, s. 94.

*Bon-Repos oder der Vogel Berg von Mittag anzusehen*

1. *Capello St. Hieronymi* [kaple sv. Jeronýma]
2. *la Maison de BonRepos* [dům odpočinku – vlastní Bon Repos]
3. *Der Neumanisika Silber* [Neumanova Stříbrná studna]
4. *Luft Haus u Taffel Ziemer* [letohrádek a jídelna]
5. *Zierrn Kuchel – Garden* [kuchyňská zahrada]
6. *Wohnung ver dir Hochgrafe Haffstat* [pavilon pro služebnictvo]
7. *Berg Eremitorium* [kopec poustevníka]
8. *Maisen-Waldlein* [lapač lesních skřivanů]
9. *Kleiner Roccolo* [Malé rokolo - lapač ptactva]
10. *Groser Roccolo* [Velké rokolo - lapač ptactva]
11. *Frey Strauch* [travnatá plocha]
12. *Maisen Spree* [lapač sýkorek]
13. *Haasen Garten* [zaječí zahrada]
14. *Schloss Benateck* [zámek Benátky nad Jizerou]
15. *Berg Bezsig* [hrad Bezděz]
16. *Alter Nus Heeger Fang* [lapač ?]



Obr. č. 9. Veduta Bon Repos od severu (*Bon-Repos von Mitternacht anzusehen*) – Podklad: Jiří ŠERÝCH, Michael Rentz fecit, Michael Jindřich Rentz dvorní rytec hraběte Šporka, Praha 2007, s. 95.

#### *Bon-Repos von Mittag anzusehen*

1. *Berg Eremitorium* [kopec poustevníka]
2. *la Maison de BonRepos* [dům odpočinku – vlastní Bon Repos]
3. *Wohnung der Hochgraffe Hoffstat* [obydlí pro služebnictvo]
4. *Capello St. Hieronymi* [kaple sv. Jeronýma]
5. *Luft Haus und Taffel Ziemer* [letohrádek a jídelna]
6. *Maisen Spree* [lapač sýkorek]
7. *Maisen-Waldlein* [lapač lesních skřivanů]
8. *Frey Stranch* [travnatá plocha]
9. *Kleiner Roccolo* [Malé rokolo - lapač ptactva]
10. *Grosser Roccolo* [Velké rokolo - lapač ptactva]
11. *Haasen Garten* [zaječí zahrada]
12. *Eyserne Schnapper* [železné lapače] - neoznačeno
13. *Capello St. Simonis Stylita* [kaple sv. Šimona Stylita]
14. *Schloss Lysa* [zámek Lysá nad Labem]



Obr. č. 10. Detail mapového listu C092 prvního vojenského mapování – Podklad: [http://oldmaps.geolab.cz/map\\_viewer.pl?z\\_height=500&lang=cs&z\\_width=800&z\\_newwin=0&map\\_root=1vm&map\\_region=ce&map\\_list=c092](http://oldmaps.geolab.cz/map_viewer.pl?z_height=500&lang=cs&z_width=800&z_newwin=0&map_root=1vm&map_region=ce&map_list=c092)

Detail mapového listu zobrazuje vrch Čihadla (*Kopetz*), na jehož temeni je symetricky umístěný areál zámku, od kterého vedou východním a západním směrem lesní průseky. Jižním směrem je od zámečku vyznačena alej. Při pozorování mapy se zdá, že centrální stavba kruhového nebo polygonálního půdorysu (pravděpodobně původní šporkovská kaple sv. Jeronýma), která je ve středu „nádvoří“, se stala geometrickým středem pozdně barokní kompozice. Na ni navazuje jižním směrem Nový zámek a severním směrem rozšířený šporkovský Starý zámek s otevřeným dvorem. Východně od Bon Repos zatím není zobrazen Čínský pavilon. Je zde ale zobrazen dvoutraktový objekt hospodářského dvora. Lesní porosty odpovídají zákresům rytin z počátku 18. století, kdy byl menší lesní komplex na západní straně od zámku a souvislý lesní komplex Raštice (*Rastitze*) na východní straně zámku. Ves Čihadla ještě vyznačena a pojmenována není, pouze na jižním okraji západního lesa se nachází shluk staveb, který rovněž odpovídá rytině z roku 1715. Na křižovatce cest západně od zámku se nachází objekt kaple sv. Šimona Stylity.

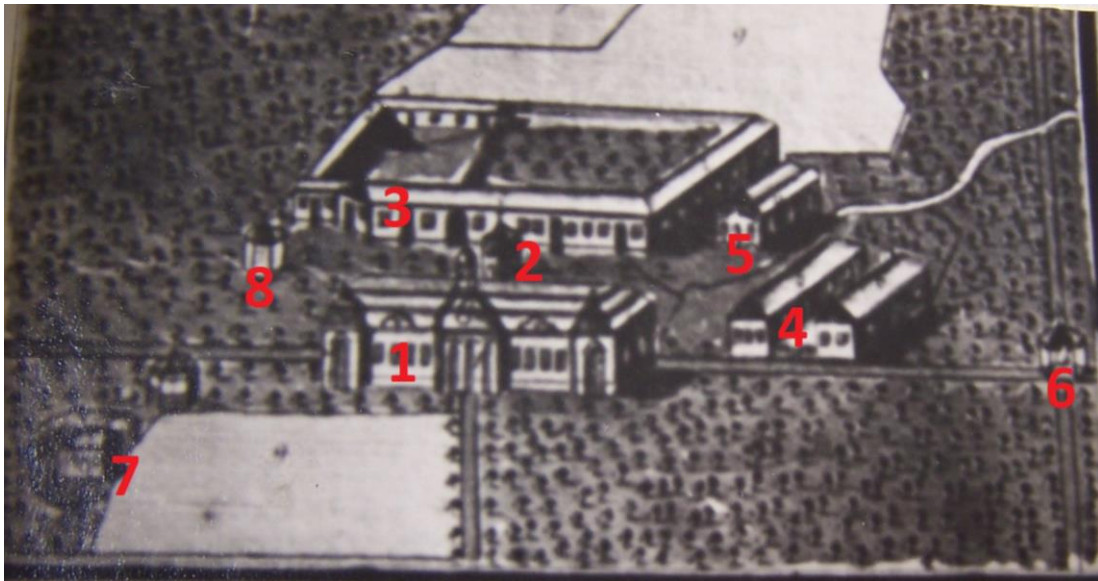




Obr. č. 11. Fotografie hospodářského plánu (*Plan N. 6 Maierhof altlissau*) Václava Honzovského z 8. VIII. 1795. – Podklad: SOKA Nymburk, fond Vojáček Josef, signatura V A 27, folio 73.

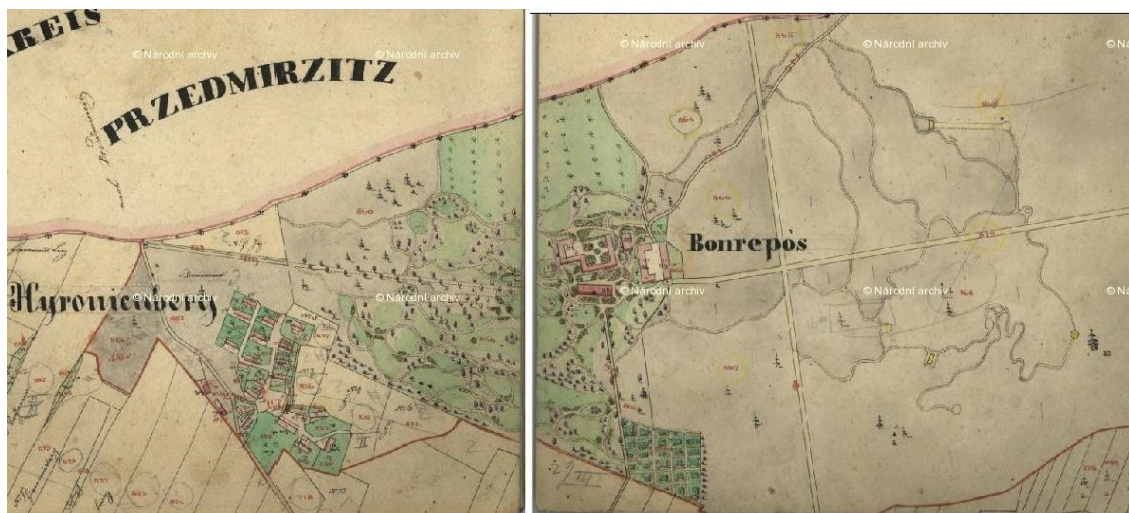
Plán zobrazuje mozaiku lesních a zemědělských pozemků velmi podobnou současnému stavu. V grafickém provedení pozornost upoutá severní obvodová komunikace kolem areálu Bon Repos, která je současně hranicí brandýského panství. Jižní obvodová komunikace patrně vymezuje komplex lesa/parku vůči obhospodařovaným polnostem. Z kompozičního hlediska je důležité zobrazení aleje vedoucí jižně od Nového zámku. Na plánu je rovněž zachycen shluk budov osady Čihadla.

Z průměrné výměry pozemků, vypsané po pravé straně plánu, vystupuje jen panský rybník s 3 korci 249 strychy (dnes již vypuštěný) a lesy Telecko 625 strychů, Hraštice 399 strychů a Hladký bor 294 strychů. V bližším detailu zaujme konstatování o staré bažantnici a poli pro ptáčníka, která stále ještě odkazují na ptáčnickou minulost Bon Repos.



Obr. č. 12. Detail fotografie hospodářského plánu (*Plan N. 6 Maierhof altlissau*) Václava Honzovského z 8. VIII. 1795. – Podklad: SOkA Nymburk, fond Vojáček Josef, signatura V A 27, folio 68.

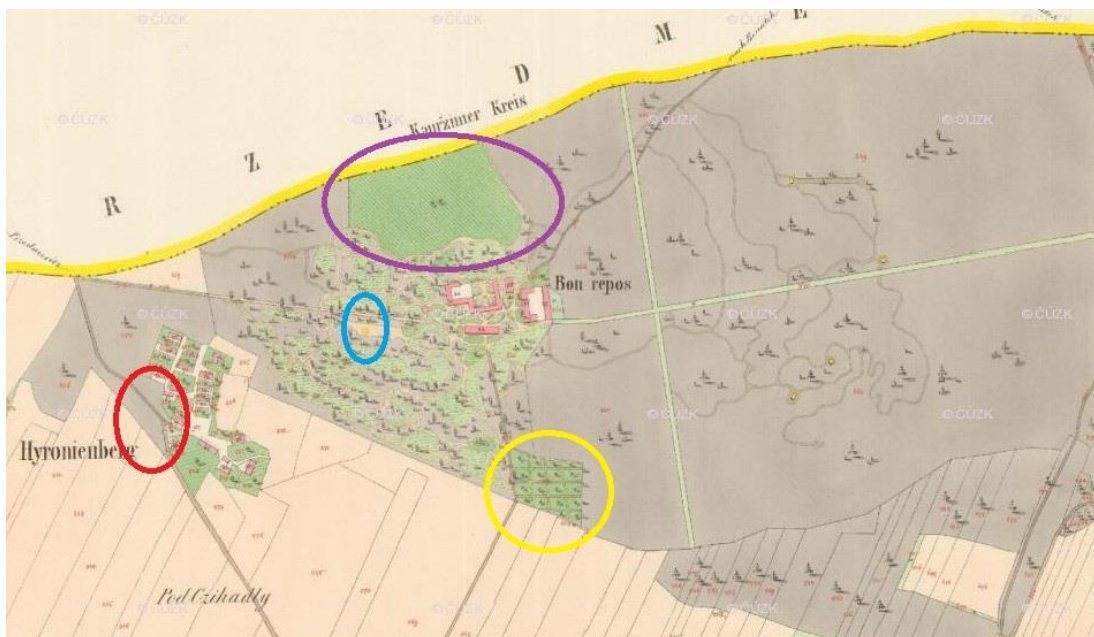
Pro studium změn krajiny v nejbližším okolí Bon Repos je velmi důležitý detailní plán. Dominantní postavení zde zaujímá Nový zámek (č. 1), který se zdá být kompozičním středem areálu. Severně od Nového zámku je stále viditelný objekt šporkovské kaple sv. Jeronýma (č. 2). Za ním je stavebně rozšířený Starý zámek – vlastní Bon Repos (č. 3). Na rozdíl od mapy prvního vojenského mapování je ale jeho dvůr uzavřený a přehrazený. V jeho východní části se nachází výsadba stromů, západní část je prázdná. Dvoutraktový hospodářský dvůr (č. 4) je zobrazen, ale mezi ním a Bon Repos se objevuje nový objekt Čínské pavilonu (č. 5). Pravá strana detailu nám ještě umožňuje nahlédnout do lesního komplexu, kde je na průsečíku cest polygonální altán s jehlancovou střechou (č. 6). Velmi podobné objekty se nacházejí v levé straně detailu. Nejnižší je ohrazená čtyřboká stavba (č. 7), která by snad mohla být obydlím ptáčníka nebo starou bažantnicí zmíněnou v popisu plánu. Výše umístěná polygonální stavba by rovněž mohla mít souvislost s ptáčnickými objekty zobrazenými na Rentzově rytině Bon Repos od jihu. Poslední polygonální stavba situovaná u jihozápadního nároží Bon Repos se nachází v místě současné oktogonální pseudorománské kaple Nejsvětější Trojice (č. 8).



Obr. č. 13. Detail indikačních skic Staré Lysé s osadou Hyronienberg (*Alt-Lissa sammt Ortschaft Hyronienberg*). – Podklad:

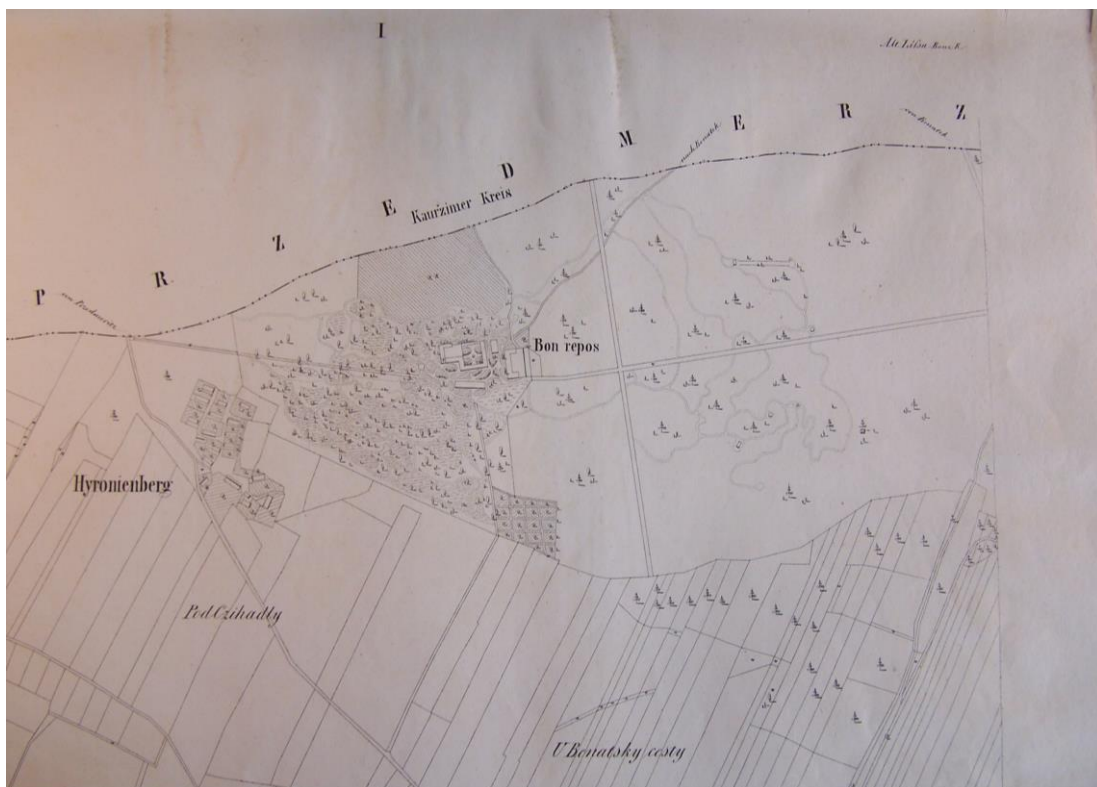
[http://archivnimapy.cuzk.cz/skici/skici/BOL/BOL289018420/BOL289018420\\_index.html](http://archivnimapy.cuzk.cz/skici/skici/BOL/BOL289018420/BOL289018420_index.html)





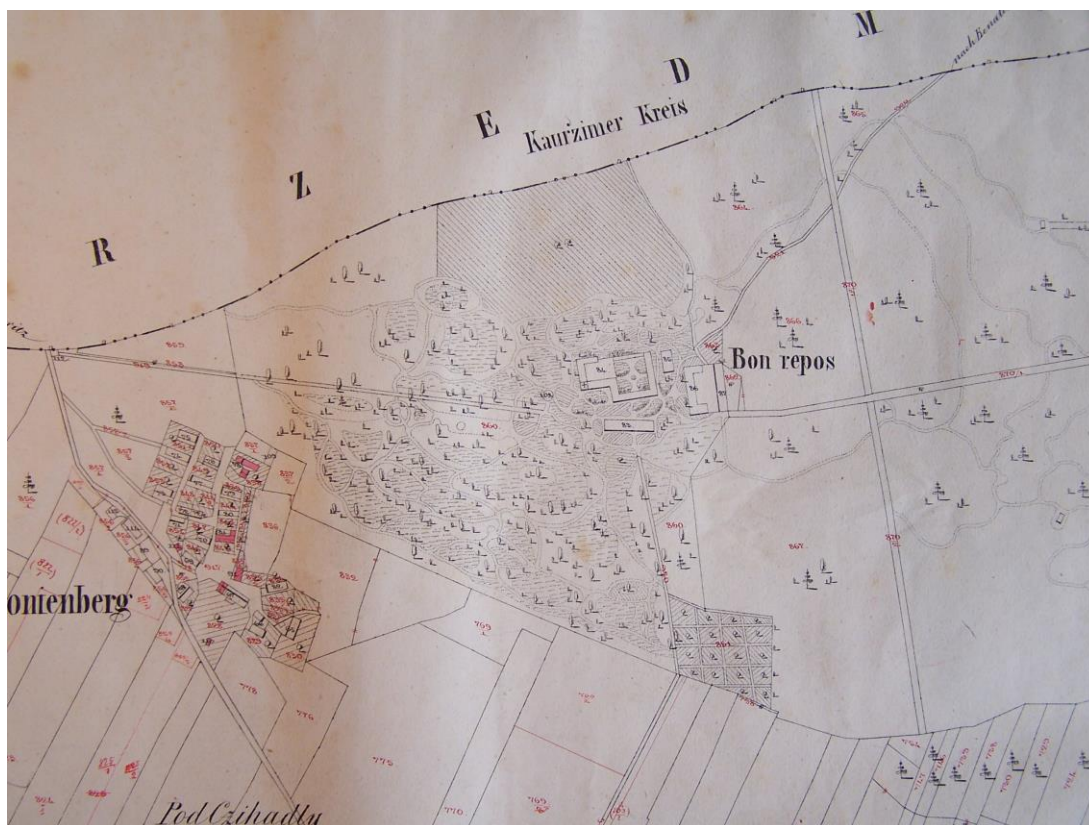
Obr. č. 14. Detail císařských otisků Staré Lysé s osadou Hyronienberg (*Alt-Lissa sammt Ortschaft Hyronienberg*). – Podklad: [http://archivnimapy.cuzk.cz/coc/7243-1/7243-1-001\\_index.html](http://archivnimapy.cuzk.cz/coc/7243-1/7243-1-001_index.html)

Drobné rozdíly v mapování stabilního katastru zobrazují právě indikační skici a to tři nové stavební objekty – dva domy jihozápadně od cesty na Čihadlech (čísla domů 89 a 90) a jeden v centru návsi (čísla domu 91) – místo zvýrazněno červeně. V prostoru parkové úpravy schází objekt v mlatové úpravě západně od zámku (místo zvýrazněno modře) a není ustálený počet staveb ve východní části spíše již lesoparku (za severojižním průsekem). Komunikační síť je nezměněná, dokonce i cestní síť v parku je bez patrných změn. Výjimkou je plocha bývalého bezlesí severně od Bon Repos (zvýrazněno fialově), která je v císařském otisku šrafovaná a označená jako zelinářská/užitková zahrada (*Gemüse Garten*), ale na indikační skice je zobrazen pravidelný spon dřevin ovocného sadu (*Obst Garten*). Odlišně je též zakreslena užitková zahrada vpravo dole na konci jižního stromořadí (zvýrazněno žlutě). Indikační skica zobrazuje plochu dělenou na 28 dílů, zatímco otisk i soudní mapa zobrazují jen 18 dílů.



Obr. č. 15. Detail soudní mapy Staré Lysé s osadou Hyronienberg (*Alt-Lissa sammt Ortschaft Hyronienberg*). – Podklad: Národní archiv, fond Staré katastrální mapy, řada A 1827 – 1890, inv. č. 33 (soudní mapa nekolorovaná).

Soudní mapa je shodná se soudní mapou deponovanou v SOkA Nymburk, fond Sběrka map a plánů, i. č. 409, signatura B8-25 (soudní mapa nekolorovaná).



Obr. č. 16. Detail soudní mapy Staré Lysé s osadou Hyronienberg (*Alt-Lissa sammt Ortschaft Hyronienberg*). – Podklad: Národní archiv, fond Staré katastrální mapy, řada B 1827 – 1895, inv. č. 80 (soudní mapa částečně nekolorovaná).

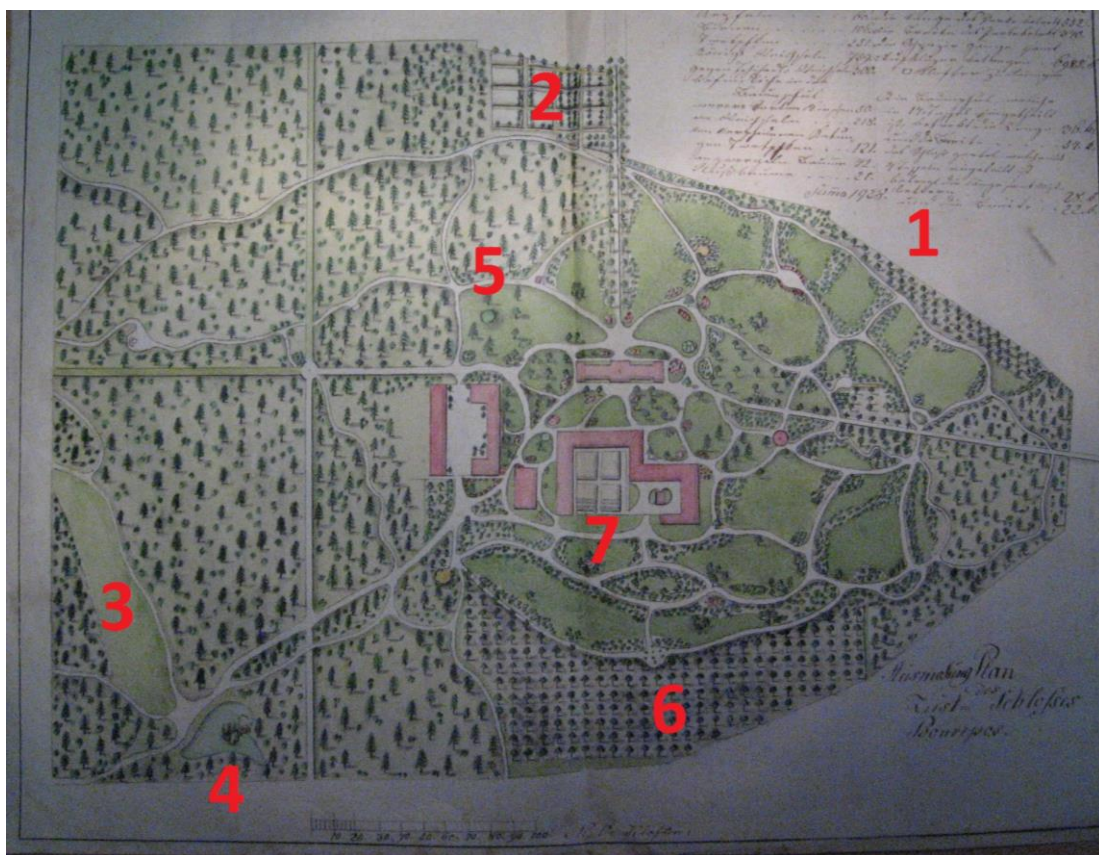
Zde je změnou umístění čtyř nových stavebních objektů jihozápadně od cesty na Čihadlech (domy číslo 89, 90, 113, 114) a dále nové dělení pozemků pro zahrady k těmto domům. Červeně zaznamenané změny, které sepsal a kolacionoval dle zápisu na titulní straně Adolf Horak, vznikly pravděpodobně až po indikační skice a mohly by tak patřit k další etapě mapování – reambulovanému katastru.





Obr. č. 17. Detail mapového listu O-7-IV druhého vojenského mapování. – Podklad: [http://oldmaps.geolab.cz/map\\_viewer.pl?z\\_height=500&lang=cs&z\\_width=800&z\\_nwwin=0&map\\_root=2vm&map\\_region=ce&map\\_list=O\\_7\\_IV](http://oldmaps.geolab.cz/map_viewer.pl?z_height=500&lang=cs&z_width=800&z_nwwin=0&map_root=2vm&map_region=ce&map_list=O_7_IV)

Mapa podobně jako u prvního vojenského mapování zobrazuje mozaiku lesnicko-zemědělsky využívané krajiny. Pastvin či luk je v okolí Hyronymbergu minimum. Pokud jsou nějaké zobrazené, jsou jen v bezprostřední blízkosti zámku jako projev přírodně krajinářského členění parku. Významná plocha zahrady se nachází severně od zámeckého komplexu. Lesní pokryv se od prvního vojenského mapování zmenšil jen na západním okraji *Hyronymbergu*. Na ostatních místech – jižně od zámku, severní pás u Předměřic nad Jizerou, jihovýchodní sektor Raštice, se naopak rozšířil. Jasně zpřesnění práce proti prvnímu vojenskému mapování spatřujeme v zakreslení správně orientovaných průseků v lesním komplexu Raštice (východně od zámku). Viditelné je i přesnější zachycení komunikací a dokonce zaznamenání doprovodného stromořadí podél cesty mezi hospodářským dvorem ve Staré Lysé a lesem Raštice, či alej podél cesty ke kapli sv. Šimona Stylity. V oblasti urbanismu a architektury druhé vojenské mapování zobrazuje všechny kamenné stavby jako stabilní katastr. Dřevěné altány ani parkové cestičky zobrazeny nejsou.



Obr. č. 18. Plán sadových úprav zámku Bon Repos (*Ausmahlungsplan des Lustschlosses Bon Repos*). – Podklad: Fotografie plánu byla získána v roce 2007 z Výzkumném ústavu Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.

Převráceně orientovaný kolorovaný plán zobrazuje všechny zděné stavební objekty. Cestní síť ale neodpovídá stabilnímu katastru. Jinak je řešen i dvůr stavebně rozšířeného Starého zámku. Nápadnou skutečností je nezakreslení části jihozápadního pásu parku v šíři cca 40 m a délce cca 400 m, který měl navazovat na stromovou školku v jižní partii (číslo 1). Oživení souvislého lesního porostu přináší v severovýchodní partii louka (číslo 3), která je severním směrem doplněna o vodní plochu s romantickým ostrůvkem a mostkem (číslo 4). Jižně od hospodářského dvora je zobrazeno malé kruhové jezírko. Jižní stromová školka půdorysně odpovídá zákresu stabilního katastru – je rozdělena do 14 ploch (číslo 2). Nápadné je zvětšení plochy ovocné zahrady severně od Starého zámku (číslo 6). Nejmenší užitková zahrada v nádvoří Bon Repos je rozdělena do 4 ploch (tabulí), přičemž tu jsou zobrazena i pařeniště (číslo 7).





Obr. č. 19. Plán lesního revíru Vrutice (*Wrutitzer Revier*). – Podklad: SOA Praha, fond Velkostatek Benátky nad Jizerou, inv. č. 737, Mapy jednotlivých revírů – revír Vrutice.

Kolorovaný plán lesního revíru Vrutice pochází z roku 1830. Převráceně orientovaný plán nám umožňuje nahlédnout do lesního komplexu Raštice (*obligkeitlicher Wald Raschtitz*) východně od Bon Repos. Potvrzuje existenci lesních průseků jako pozůstatku barokní doby. Severojižní průsek založený východně od zámeckého areálu, je navíc zvýrazněn v jižní části liniovou výsadbou stromů. Z barevnosti plánu lze odvodit, že jižní část (světle zelená, označená č. II.) a severní část (světle šedá, označená č. I.) mají odlišné lesnicko-hospodářské vlastnosti. Nevyznačená barva pro část lesního porostu mezi severojižním průsekem a areálem zámku dokládá, že tato část lesa byla z hospodářské funkce lesa vyňata a byla součástí parkové úpravy areálu. Legenda nebo textová pasáž k mapě zatím nebyla nalezena.





Obr. č. 20. Detail porostní mapy lesů benáteckého panství (*Herrschaft Benatek Plan Uiber die Benennung der Waldstrecken in der Wrutitzer Revier nebst deren Flaechenmaahse*). – Podklad: SOA Praha, fond Velkostatek Benátky nad Jizerou, inv. č. 721, Porostní mapa revíru Vrutice.

Graficky velmi přehledně zpracovaná porostní mapa lesů benáteckého panství obsahuje podrobnou lesnicko-hospodářskou evidenci k roku 1830. Pro Bon Repos je zásadní lesní celek označený literou „D“ Raštice (*Raschtize*). Ve stejném plánu je západně od zámeckého areálu zobrazen menší lesní celek označený literou „E“ Obůrka (*Woburka*). Jedná se o pozůstatek lesa zobrazeného již na rytinách z počátku 18. století, který se vlivem rozvoje osady Čihadla ve své jižní části zmenšil. V lesním celku „D“ a „E“ nejsou zachyceny žádné detaily, které by blíže charakterizovaly krajinu.

Naopak zajímavé detaily zachycuje plán mezi lesními celky „D“ a „E“. Schematicky je zde zobrazena osada Čihadla s 12 chalupami a zahradami. Zámecký areál je znázorněn také spíše schematicky, což dokládá příliš dlouhá stavba Nového zámku i Čínského pavilonu a šikmo umístěný hospodářský dvůr. Zatímco je zobrazen objekt s kruhovým půdorysem západně od zámku (nynější novorománská kaple Nejsvětější Trojice), tak není zobrazena kaple sv. Šimona Stylity, která by měla být zakreslena na západním okraji lesního celku „E“. Dalšími pozoruhodnými detaily jsou dvě aleje - jižní vedoucí od zámku v podstatě kopíruje směr z plánu sadových úprav zámku Bon Repos (obr. č. 19). Alej vedoucí západním směrem a procházející prostor mezi Bon Repos a Novým zámkem je takto zobrazena poprvé.



Obr. č. 21. Detail mapového listu 3953-2 topografické mapy třetího vojenského mapování. – Podklad:

[http://oldmaps.geolab.cz/map\\_viewer.pl?z\\_height=500&lang=cs&z\\_width=800&z\\_nwwin=0&map\\_root=3vm&map\\_region=25&map\\_list=3953\\_2](http://oldmaps.geolab.cz/map_viewer.pl?z_height=500&lang=cs&z_width=800&z_nwwin=0&map_root=3vm&map_region=25&map_list=3953_2)

Mapový list 3953-2 vznikl na přelomu roku 1877 – 1878. Oproti mapám druhého vojenského mapování můžeme konstatovat, že došlo ke zpřesnění zobrazení. Nově zaujme především množství výškopisných kót a snaha o přesné zobrazení svažitosti terénu (nápadné zejména východně od zámku, kde jsou znázorněna poměrně hluboká údolí). Opět se zpřesnilo vedení komunikací spolu s rozlišením jejich stavu a významu. Obec Čihadla není zaznamenána schematicky, ale je viditelná struktura sídla a rozsah zahrad.

Vlastní zámecký areál je zobrazen se všemi objekty. Přibyl objekt v jižní zahradě - stromové školce (zvýrazněno červeně). Park je členěn poměrně velkým množstvím cest, které vycházejí z původní parkové úpravy zobrazené na mapách stabilního katastru. Lesní průseky jsou zobrazeny v identických místech jako u předchozích map. V detailu parkové úpravy stojí za povšimnutí kruhové odpočívadlo na středu cesty mezi kaplí sv. Šimona Stylity a zámeckým komplexem (zvýrazněno modře) a tři menší objekty ve východním sektoru (zde se mohlo jednat o myslivecká zařízení, například pro příkrmování či pozorování zvěře).



Obr. č. 22. Detail mapového listu 3953 speciální mapy třetího vojenského mapování.  
– Podklad:

[http://oldmaps.geolab.cz/map\\_viewer.pl?z\\_height=500&lang=cs&z\\_width=800&z\\_newwin=0&map\\_root=3vm&map\\_region=75&map\\_list=3953](http://oldmaps.geolab.cz/map_viewer.pl?z_height=500&lang=cs&z_width=800&z_newwin=0&map_root=3vm&map_region=75&map_list=3953)

Mapy třetího vojenského mapování v měřítku 1 : 75 000 (zvané též speciální) a pořizené za Republiky československé, jsou pro studium změn krajiny kolem loveckého zámku Bon Repos méně vhodné, neboť představují krajinu v menším rozlišení. To dokládá již samotné zobrazení osady Čihadla, která je zachycena jen schematicky. V mapě je vyznačena administrativní hranice, která vede souběžně se severním lemem parku. Oproti topografické mapě třetího vojenského mapování jsou jinak zakresleny lesní průseky - severojižní je posunut více k východu.





Obr. č. 23. Kaple sv. Šimona Stylity. –  
Podklad: Sbíрка NPÚ, generální ředitelství,  
inv. č. N 11.243, N 16.429, N 18.882.

Fotografie hlavního průčelí pořízené ze severní strany zobrazují vlastní hmotu kaple, která je zastřešena plechem a na středové lucerně je umístěn nedochovaný umělecky kovaný kříž. Je dobře patrné i barevné členění fasády, rovněž dnes nedochované. Z hlediska sochařské výzdoby lze fotografie pokládat za unikátní zobrazení celé kompozice – dvou andělů života a smrti



a dvou kamenných lebek. Andělé jsou dnes umístěni v NG ve Schwarzenberském paláci v expozici Baroko v Čechách. Lebky byly v roce 1999 odcizeny. Zobrazený kamenný obrubník a kočárové odrazníky se rovněž nedochovaly.



Obr. č. 24. Čínský pavilon. – Podklad: Archiv zámku Bon Repos (archiv bez evidenčních pomůcek).

Černobílá zimní fotografie z ateliéru M. Adlera v Praze dokumentuje vzhled Čínského pavilonu v prvním desetiletí 20. století. Je to jednoduchá obdélná stavba s mansardovou střechou krytou dřevěným šindelem. Fasáda rokokového pavilonu je lehce popnutá opadavými dřevinami, snad loubincem pětilistým (*Parthenocissus quinquefolia*). Vlevo stojící objekt Starého zámku je zastřešen sedlovou střechou patrně krytou břidlicovými šablonami. I tento objekt je popnutý, avšak hmota dřeviny je výraznější než na pavilonu. Za objekty severním směrem je vzrostlý porost opadavých dřevin.



Obr. č. 25. Nový zámek. – Podklad: Archiv zámku Bon Repos (archiv bez evidenčních pomůcek).

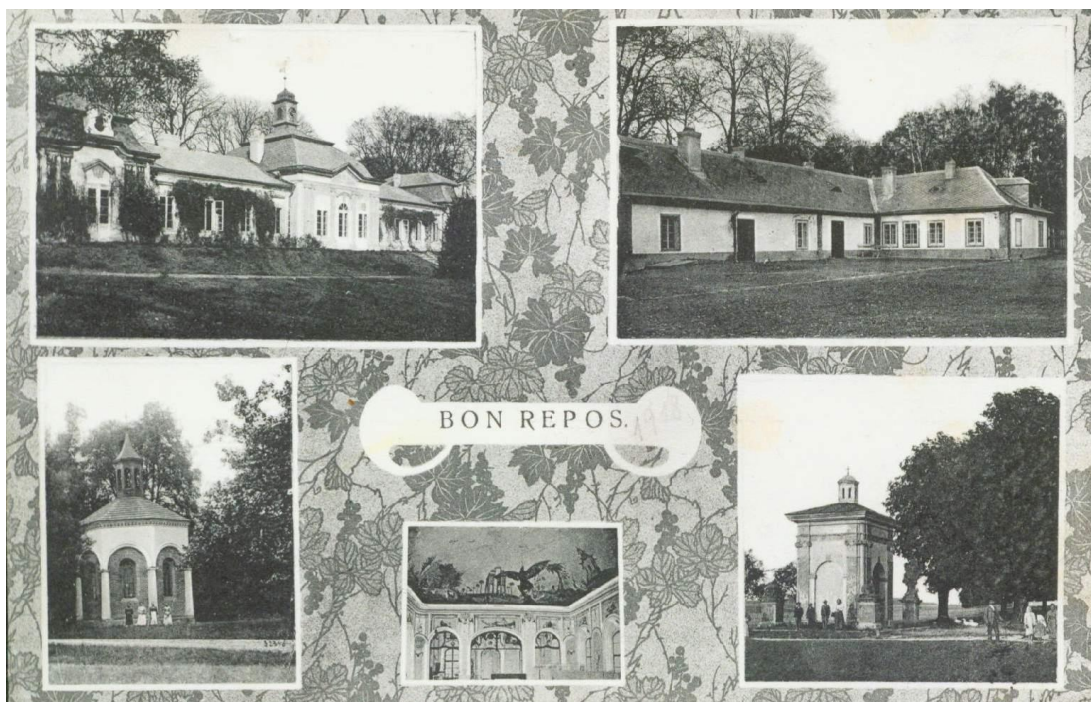
Druhá fotografie zobrazuje Nový zámek z jihovýchodu. Vidíme obdélnou přízemní budovu se sedlovou střechou, která je ve středu zvýrazněna pavilonem s mansardovou střechou zakončenou hodinovou věžičkou. Boční pavilony jsou také kryty mansardovou střechou. Jižní a východní fasáda objektu je s výjimkou středního pavilonu hustě popnuta dřevinami. V popředí se nacházejí tři listnaté stromy, které odkazují na krajinářský park kolem zámku.





Obr. č. 26. Kaple sv. Šimona Stylity. – Podklad: Archiv zámku Bon Repos (archiv bez evidenčních pomůcek).

K nejmalebnějším fotografiím patří jihozápadní pohled na kapli sv. Šimona Stylity s alejí a skupinou vesničanů. Černobílá fotografie z doby okolo roku 1910 zobrazuje reálný výsek zemědělské krajiny, kde kaple se sochařskou výzdobou plní funkci dominanty. Ke kapli vede od zámku oboustranné stromořadí relativně mladých stromů. Zřejmě se jedná o cca 40 let staré jírovce maďal (*Aescullus hippocastanum*). Mezi kaplí a alejí se nacházejí dva asi sto let staré jírovce. Toto dosti neobvyklé ukončení aleje by mohlo odkazovat na složitost vývoje kompoziční dominanty současné krajiny, kterou je třeba ještě prověřit. Po obou stranách aleje a v předpolí kaple jsou pole. Vlevo od kaple je vyfotografována dvojice menších ovocných stromů (snad švestek). V severovýchodním pohledu od kaple je zobrazen zdí ohrazený park.



Obr. č. 27. Pohlednice Bon Repos. – Podklad: Archiv zámku Bon Repos (archiv bez evidenčních pomůcek).

První z pěti na pohlednici zobrazených snímků zobrazuje Nový zámek od jihozápadu. Snímek ale nepřináší nové poznatky. S přílohou Z je identický snímek kaple sv. Šimona Stylity. Mnohem zajímavější je pohled na vnitřní část hospodářského dvora, který dosud unikal pozornosti. Vidíme zde severní část západní budovy, která je zastřešena sedlovou střechou. Dvůr není zpevněn a není zde žádná vegetace. Severně od hospodářského dvora jsou zachyceny jehličnaté stromy, zatímco západně, směrem k Čínskému pavilonu, jsou stromy opadavé. Menší fotografie zobrazuje interiér Čínského pavilonu, kde zaujme zavěšený preparovaný dravec doplňující iluzivní malbu na stropě. Tento snímek inspiroval akademického malíře Petra Kadlece k doplnění dravců do pavilonu a „obnovení barokního 3D“. Poslední snímek představuje novorománskou kapli, která je od roku 1934 zasvěcena sv. Anně. Kaple je oktogonální stavba s fasádou členěnou arkádami a pilastry. Střecha je jehlancová zakončená zvoničkou s křížem. Kaple je zasazena do parkové kompozice. V popředí je dokumentován kvetoucí keř pustorylu věncového (*Philadelphus coronarius*).



Obr. č. 28. Nový zámek od jihu. – Podklad: Archiv zámku Bon Repos (archiv bez evidenčních pomůcek).

Fotografie z doby okolo roku 1910 dokumentuje stav a využívání obytné terasy před středním pavilonem. Zámek v nezměněné podobě (s výjimkou střešní krytiny) je popnutý stejně jako na předchozí fotografii. Vedení cestní sítě neodpovídá přesně plánu sadových úprav zámku Bon Repos z poloviny 19. století - před zámkem není volná mlatová plocha, ale záhon se stromkovými růžemi. Rovněž v plánu není zobrazeno schodiště před středovým pavilonem. Naopak z plánu vychází rozmístění několika keřů dřevitých pivonek (*Paeonia suffruticosa*) v popředí, které jsou od keřů ruje vlasaté (*Cotinus coggygria*) oddělené cestičkou. Stejně tak jsou zachyceny záhony trvalek při jižní straně zámku. Poslední detail zobrazuje hradbu vzrostlých listnáčů za střechou zámku na nezobrazeného nádvoří mezi Novým a Starým zámkem. Ty by ale podle plánu měly růst po stranách středového pavilonu a ne v centrální ploše.





Obr. č. 29. Starý zámek od jihu. – Foto autor (2013).

Fotografie zobrazuje jižní průčelí Starého zámku po restaurátorském zásahu akademického malíře Petra Kadlece. Jsou patrné jak původní okenní a dveřní otvory, tak i překvapivě velká část exteriérových fresek z doby zakladatele Františka Antonína Šporka.





Obr. č. 30. Zámecký park. – Foto autor (2013).

Fotografie představují již podstatně rekonstruovaný park. Na první je zobrazena kaple Nejsvětější Trojice (původně kaple sv. Anny). Následuje pohled na Nový zámek od jihovýchodu. Další snímek je pohled ze Starého zámku do severního průhledu k hradu Bezděz. Následuje snímek jižního průčelí Čínského pavilonu. Zobrazená jižní alej směřuje k Novému zámku. Poslední snímek zachycuje křížový rybník severně od Čínského pavilonu.



Obr. č. 31. Kaple sv. Šimona Stylity. – Foto autor (2013).

Fotografie zobrazuje jižní a východní stranu hranolové kaple. U jižní strany jsou umístěny dva novodobé podstavce, u severní strany jsou ještě původní. Plechová střešní krytina byla odcizena. Nejbližší okolí kaple bylo zalito asfaltem a kaple byla pojata do středu křižovatky cest, kde se stala „překážkou“ silničnímu provozu. Od kaple vede východním směrem k zámku oboustranná jírovcová alej, nyní již značně torzovitá. V pozadí je patrná obnovená zeď kolem zámeckého parku.





Obr. č. 32. Památný tis červený. – Foto autor (2013).

Pohled na památný tis z jihozápadu. Tis s obvodem kmene 190 cm pochází zřejmě z parkových úprav realizovaných na počátku 20 století. V pozadí je Nový zámek a západní křídlo hospodářského dvora.



Obr. č. 33. Stromořadí jírovců ke kapli sv. Šimona Stylity. – Foto autor (2013).

Pohled na dožívající jírovcovou alej, která vytváří významnou krajinnou dominantu vrchu Čihadla.





Obr. č. 34. Současný areál. – Podklad Archiv zámku Bon Repos (archiv bez evidenčních pomůcek).