

# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

## ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ

DEPARTMENT OF DESIGN

# MĚSTSKÝ DŮM V KOMPAKTNÍM MĚSTĚ, STARÉ BRNO

TOWN HOUSE IN A COMPACT CITY, OLD BRNO

## BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

## AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Kateřina Adamcová

## VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

doc. Ing. arch. Josef Kiszka

BRNO 2022

## Zadání bakalářské práce

Číslo práce: FA-BAK0053/2021  
Ústav: Ústav navrhování  
Studentka: **Kateřina Adamcová**  
Studijní program: Architektura a urbanismus  
Studijní obor: Architektura  
Vedoucí práce: **doc. Ing. arch. Josef Kiszka**  
Akademický rok: 2021/22

### Název bakalářské práce:

MĚSTSKÝ DŮM V KOMPAKTNÍM MĚSTĚ, STARÉ BRNO

### Zadání bakalářské práce:

Řešení bude obsahovat a) urbanistické návaznosti a konkretizaci, b) definitivní sestavení investičního programu, c) řešení zvoleného reprezentanta struktury (městský polyfunkční dům) a prostoru (veřejného a sociálního). Návrh reprezentantů bude v rozsahu studie (arch. situace, prostorová vyobrazení a arch. detail), DSP bude v souladu s vyhl.499/2006 obsahovat situace C1–C3, architektonické řešení objektu a prostoru, schematické koncepce jednotlivých profesí vč. Konstrukcí.

Textová část v kapitole architektonické a urbanistické řešení zdůvodní návrh, koncepci, artikulaci a konkretizaci.

Zpracování koncepce, programu, návrhu a zkráceného projektu (DSP) městského domu a souvisejícího prostoru v lokalitě dle masterplánu a protoprogramu z AT5.

Zvolená koncepce bude reflektovat jak obecné enviromentální a sociokulturní otázky, tak psychosomatické potřeby jedince a jeho plnohodnotného života.

### Rozsah grafických prací:

Cílem je přeměna na živý rezidenční prostor nasycený komunitními aktivitami a službami cestou sanace, revitalizace, transformace a aktivizace městského kompaktního prostoru a návrh strukturální intervence (vyřešení substanciálního reprezentanta / polyfunkčního objektu a reprezentanta specifik).

### Seznam literatury:

Neufert, E., Navrhování staveb. 2000

Štípek, J. a kol., Stavby pro bydlení

KEVIN LYNCH, OBRAZ MĚSTA

PIERRE VON MEISS: OD FORMY K MÍSTU

NORBERG-SCHULZ, CH.: GENIUS LOCI, ODEON, PRAHA, 1994.

NORBERG-SCHULZ, CH.: Význam v architektuře Západu

GEHL, JAN: MĚSTA PRO LIDI. BRNO: PARTNERSTVÍ, 2012.

Camillo Sitte: Tvorba měst podle uměleckých zásad, Praha 1995.

Kratochvíl, P.: Městský veřejný prostor, Zlatý řez 2015

Web IPR Praha ([http://app.iprpraha.cz/apl/app/service\\_viewer/](http://app.iprpraha.cz/apl/app/service_viewer/) )

KAM Brno a GIS

Zákon (stavební) 183/2006

Vyhláška 499/2006

Normy ČSN Odborné časopisy a publikace;

**Termín zadání bakalářské práce: 7.2.2022**

**Termín odevzdání bakalářské práce: 2.5.2022**

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

-----  
Kateřina Adamcová  
student(ka)

doc. Ing. arch. Josef Kiszka  
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Josef Kiszka  
vedoucí ústavu  
-----

V Brně dne 7.2.2022

Ing.arch. MArch Jan Kristek,  
Ph.D.  
děkan

### Čestné prohlášení:

Prohlašuji, že jsem svou bakalářskou práci na téma  
Městský dům v kompaktním městě, Staré Brno vypracovala samostatně,  
v období letního semestru v akademickém roce 2021/2022 v Brně.

Všechny použité zdroje jsou uvedeny v seznamu zdrojů.

V bakalářské práci byly použity analytické podklady a mapy vypracované v zimním semestru  
2021/2022 v ateliéru pod vedením doc. Ing. arch. Josefa Kiszky a Ing. arch. Petra Kaloudy.

Na práci se podíleli studenti:

Kristýna Ordeltová  
Gabriela Lapšanská  
Adam Hajdák

### Poděkování:

Srdečně děkuji panu docentu Josefu Kiszkovi za vedení mé bakalářské práce,  
za čas a cenné rady, které mi věnoval. Mé poděkování patří také Ing. Zdeňku Vejpustkovi  
a profesoru Chybíkovi za přínosné konzultace statické s technické části mého návrhu  
projektu. Především také děkuji kolektivu našeho ateliéru, který mi byl oporou a  
příjemným rozptýlením při práci na tomto projektu.

### ABSTRAKT

Předmětem bakalářské práce je návrh městského domu v lokalitě Staré Brno. Práce navazuje na předcházející urbanistickou studii, která řešila otázku budoucnosti zadané lokality. Návrh objektu reflektuje soudobé požadavky na rodinné bydlení, bydlení pro singles a cohousingovou formu bydlení. Zároveň se poloveřejnými a veřejnými prostory otevírá i veřejnosti a navazuje na okolní plochy různého charakteru. Vytváří nový kulturní bod lokality na uličním nároží a vnitřní část nově navrženého monobloku je ponechána veřejné zeleni. V návaznosti na tento fakt, je pak zvolena netradiční forma domovní komunikace, venkovní pavlačová chodba, která se otevírá do zeleného vnitrobloku. Výsledkem návrhu je na jedné straně moderní městský dům s funkčním parterem a na straně druhé bytový dům s pobytovými pavlačemi.

### URBANISTICKÁ KONCEPCE

Návrh nového využití a zastavění území vychází z analýz a práce z předchozího semestru. Jeho výsledkem je návrh hlavního funkčního monobloku, který jasně dokončuje uliční čáru ulice Leitnerovy. Stejně byly navrženy i ostatní stavby v území, reagující na proluky, nedokončené uliční čáry a bloky historické zástavby. Návrh řeší především otázku bydlení ve městě, otázku komunitního života v rámci lokality i v rámci velkoměsta, jakým je Brno. Kromě bytových domů byly vytvořeny také zařízení pro zdravotní péči a parkovací garáže a zakladače. Návrh také reflektuje nutnost zapojení přírodního aspektu do městské zástavby, stejně tak jako do života místních. Páteří celé lokality se tak stal nový park.

### ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Navržený městský dům je součástí monobloku 3 budov, které sdílejí podzemní parkoviště. Tvar budovy do písmene „L“ je reakcí na okolní prostředí a příjemné podmínky pro pobyt. Objekt, jako nárožní stavba reaguje na výšku okolní zástavby a sám je novým výškovým bodem lokality. Netradičním aspektem návrhu je využití venkovní domovní k omunikace ve formě pobytových pavlačí. Ty jsou orientovány do zeleného vnitrobloku. Forma fasády v ulicích čerpá z předobrazu tradičního městského paláce s přísným řádem horizontál a vertikál.

### KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Objekt je navržen jako železobetonový skelet sloupů, spojených průvlaky, a stropních desek, které jsou místně vykonzolovány. Založení je na vrtaných pilotách, které jsou pod deskou podzemního parkování propojeny roštem. Prostor podzemních garáží je řešen jako bílá vana. Skelet objektu je vyplněn cihlovými tvarovkami, které tvoří obvodové stěny, mezibytové stěny a příčky. Sloupy se stávají součástí zdí. V části vnitrobloku jsou sloupy vynášející venkovní domovní komunikace řešeny jako ocelové. Celá stavba je dilatována na 2 oddělené celky. Střechy jsou řešeny jako extenzivní , místně pobytové. Návrh je příkladem řešení zbylých částí monobloku.

### DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Přízemí funguje pro veřejnost stejně dobře, jako pro obyvatele objektu. Je zde navržen gastroprovoz, pronajimatelné prsotory, část dvoupodlažní galerie na nároží a ve vnitrobloku pak mateřská školka. Druhé nadzemní podlaží je věnováno coworkingu. Toto podlaží je přímo napojeno na vnitroblokovou střechu mateřské školky, která je navržena jako pobytová. Ostatní podlaží slouží čistě bydlení, soukromým nebo polosoukromým prostorům. Důležitou roli zde hraje pobytová pavlačová komunikace. Byty jsou pobytovými a obytnými místnostmi orientovány na jihovýchodní a jihozápadní strany.

### CÍL A JEHO NAPLNĚNÍ

Cílem návrhu bylo vytvoření městského domu, který reaguje na moderní trendy v bydlení, ale zároveň respektuje tradiční formy. Objekt je bytovým domem, který neslouží jen jeho obyvatelům, ale je centrem pro celou lokalitu a novým kulturním bodem místa. Zároveň zde není aspekt přírody použit pouze jako doplněk návrhu, ale je jeho součástí už od začátku. Výsledkem je tedy bytový dům, který žije.

*Městský dům v  
kompaktním městě*

*Kateřina Adamcová*

*bakalářská práce 2021/2022*

## *Městský dům v kompaktním městě, Staré Brno*

bakalářská práce

Návrh polyfunkčního domu ve Starém Brně na základě urbanistického návrhu dostavby území mezi ulicemi Hybešova – Leitnerova–Křídlovická.

vedoucí práce

doc. Ing. arch. Josef Kiszka

Ing. arch. Petr Kalouda

V bakalářské práci byly použity analytické a mapové podklady vypracované v zimním semestru 2021/2022 v ateliéru pod vedením doc. Ing. arch. Josefa Kiszky.

na práci se podíleli:

Kristýna Ordeltová

Gabriela Lapšanská



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ  
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY  
FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ  
DEPARTMENT OF DESIGN

MĚSTSKÝ DŮM V KOMPAKTNÍM MĚSTĚ, STARÉ BRNO  
TOWN HOUSE IN A COMPACT CITY, OLD BRNO

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE  
BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE  
AUTHOR

KATEŘINA ADAMCOVÁ

VEDOUČÍ PRÁCE  
SUPERVISOR

doc. Ing. arch. JOSEF KISZKA

BRNO 2022

doc. Ing. arch. Josef Kiszka  
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Josef Kiszka  
vedoucí

Ing. arch. MArch. Jak Kristek, Ph. D.  
děkan

Kateřina Adamcová  
studentka

## ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Číslo práce:	FA-BAK0053/2021
Ústav:	Ústav navrhování
Studentka:	Kateřina Adamcová
Studijní program:	Architektura a urbanismus
Studijní obor:	Architektura
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Josef Kiszka
Akademický rok:	2021/2022

Městský dům v kompaktním městě, Staré Brno

Zadání bakalářské práce:

Cílem je přeměna na živý residenční prostor nasycený komunitními aktivitami a službami cestou sanace, revitalizace, transformace a aktivizace městského prostoru a návrh strukturální intervence (vyřešení substanciálního reprezentanta/polyfunkčního objektu a reprezentanta specifik). Řešení bude obsahovat a) urbanistické návaznosti a konkretizaci, b) definitivní sestavení investičního programu, c) řešení zvoleného reprezentanta struktury (městský polyfunkční dům) a prostoru (veřejného a sociálního). Návrh reprezentantů bude v rozsahu studie (arch. situace, prostorová vyobrazení a arch. detail). DSP bude v souladu s vyhláškou 499/2006 obsahovat situace C1-C3, architektonické řešení objektu a prostoru, schématické koncepce jednotlivých profesí vč. konstrukcí. Textová část v kapitole architektonické a urbanistické řešení zdůvodní návrh, koncepci, artikulaci a konkretizaci. Zpracování koncepce, programu, návrhu a zkráceného projektu (DSP) městského domu a souvisejcho prostoru v lokalitě dle masterplanu a protoprogramu z AT5. Zvolená koncepce bude reflektovat jak obecné enviromentální a sociokulturní otázky, tak psychosomatické potřeby jedince a jeho plnohodnotného života.

Základní literární prameny:

Neufert, E., Navrhování staveb, 2000  
Štípek, J. a kol., Stavby pro bydlení

KEVIN LYNCH, OBRAZ MĚSTA  
PIERRE VON MEISS: OD FORMY K MÍSTU  
NORBERG-SCHULZ, CH.: GENIUS LOCI, ODEON, PRAHA, 1994.  
NORBERG-SCHULZ, CH.: Význam v architektuře Západu  
GEHL, JAN: MĚSTA PRO LIDI, BRNO; PARTNERSTVÍ, 2012.  
Camillo Sitte: Tvorba měst podle uměleckých zásad, Praha 1995.  
Kratochvíl, P.: Městský veřejný prostor, Zlatý řez 2015

Web IPR Praha ([http://app.iprpraha.cz/apl/app/service\\_viewer/](http://app.iprpraha.cz/apl/app/service_viewer/))  
KAM Brno a GIS  
Zákon (stavební) 183/2006  
Vyhláška 499/2006  
Normy ČSN Odborné časopisy a publikace:

### ***Poděkování:***

Srdečně děkuji panu docentu Josefu Kiszkovi za vedení mé bakalářské práce, za čas a cenné rady, které mi věnoval.

Mé poděkování patří také Ing. Zdeňku Vejpusťkovi a profesorovi Chybíkovi za přínosné konzultace statické s technické části mého návrhu projektu.

Především také děkuji kolektivu našeho ateliéru, který mi byl oporou a příjemným rozptýlením při práci na tomto projektu.

### ***Čestné prohlášení:***

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma Městský dům v kompaktním městě vypracovala samostatně v Brně, v období letního semestru v akademickém roce 2021/2022.

Všechny použité zdroje jsou uvedeny v seznamu odkazů. V bakalářské práci byly použity analytické podklady a mapy vypracované v zimním semestru 2021/2022 v ateliéru pod vedením doc. Ing. arch. Josefa Kiszky a Ing. arch. Petra Kaloudy.

Na práci se podíleli studenti:  
Kristýna Ordeltová  
Gabriela Lapšanská  
Adam Hajdák

### ***Abstrakt***

Předmětem bakalářské práce je návrh městského domu v lokalitě Staré Brno. Práce navazuje na předcházející urbanistickou studii, která řešila otázku budoucnosti zadané lokality. Návrh objektu reflektuje soudobé požadavky na rodinné bydlení, bydlení pro singles a cohousingovou formu bydlení. Zároveň se poloveřejnými a veřejnými prostory otevírá i veřejnosti a navazuje na okolní plochy různého charakteru. Vytváří nový kulturní bod lokality na uličním nároží a vnitřní část nově navrženého monobloku je ponechána veřejné zeleni. V návaznosti na tento fakt, je pak zvolena netradiční forma domovní komunikace, venkovní pavlačová chodba, která se otevírá do zeleného vnitrobloku. Výsledkem návrhu je na jedné straně moderní městský dům s funkčním parterem a na straně druhé bytový dům s pobytovými pavlačemi.

### ***Klíčová slova***

městský dům, bydlení ve městě, cohousingové bydlení, kulturní bod, monoblok, vnitroblok, pavlač, Staré Brno

### ***Abstract***

The subject of the bachelor's thesis is the design of a town house in the locality of Old Brno. The work builds on a previous urban study, which addressed the issue of the future of the assigned locality. The design of the building reflects the current requirements for family living, housing for singles and a co-housing form of housing. At the same time, it opens up to the public with semi-public and public spaces and connects to surrounding areas of various kinds. It creates a new cultural point of the locality on the street corner and the inner part of the newly designed monoblock is left to the public greenery. Following this fact, a non-traditional form of house communication is chosen, the outdoor gallery corridor, which opens into a green courtyard. The result of the design is, on the one hand, a modern town house with a functional ground floor and, on the other hand, an apartment building with residential balconies.

### ***Key words***

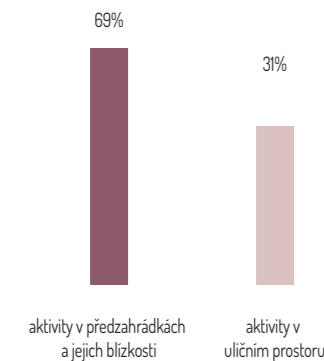
town house, living in the city, cohousing housing, cultural point, monoblock, courtyard, gallery, Brno city

## *Obsah*

- 01/ kontext práce
  - živé město - život ve městě 21.století
  - veřejný prostor ve městě
  - kompaktní dům
  
- 02/ mapové podklady
  - analýzy, fotodokumentace
  
- 03/ urbanismus (navazuje na urbanistickou studii z předchozího semestru)
  - návrh zástavby, hmotové řešení, axonometrie
  - situace, koordinační situace
  - veduty a uliční pohledy
  
- 04/ návrh objektu
  - koncept, objemové schéma
  - konstrukce, komunikace, technologie
  
- 05/ výkresová část
  - půdorysy, řezy, pohledy
  
- 06/ forma objektu
  - koncept, materialita, detaily
  - reprezentant vnitřního prostoru
  
- 07/ grafické zpracování
  - koláže



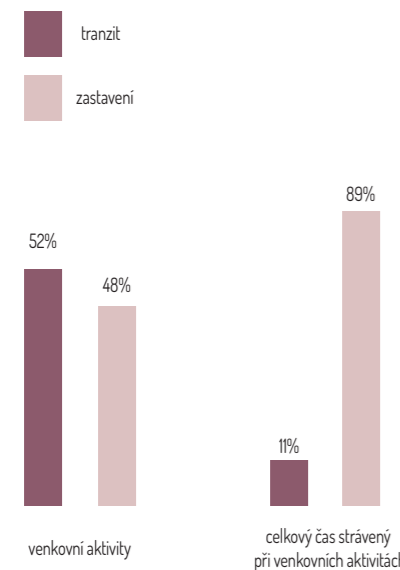
*Kontext práce*



### živé město - život ve městě

Město žije, když je v něm pohyb, čirý ruch. Sami si však tento pohyb často znemožňujeme a omezujeme různými překážkami a hranicemi, následně se těžce potýkáme s jejich odstraňováním. Úzké prostory mezi zaparkovanými auty, rušné otevřené ulice, kde dominuje hluk od veřejné dopravy. Městský prostor jako tradiční místo setkávání lidí se stal ohroženým a zredukovaným.

Žačala růst města neživá, města rychlého provozu, silnic a nebezpečí. Doprava se stala dominujícím faktorem jejich utváření a postupně vytlačovala aspekt živoucího města. Nyní se ve městech topíme v parkovištích a kličujeme na ulicích mezi zaparkovanými auty. Zelené plochy ustoupily plochám zpevněným.

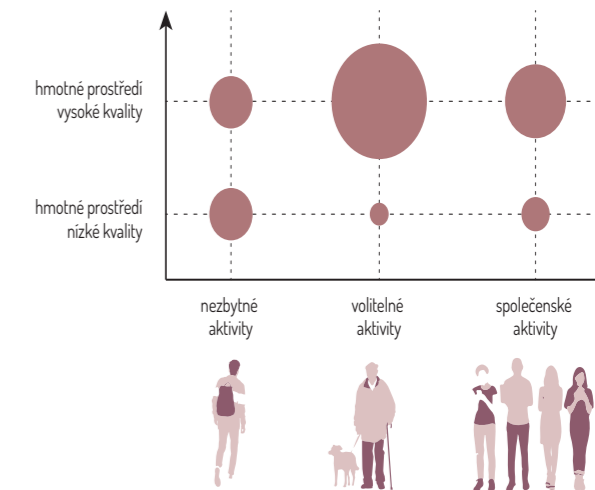


### veřejný prostor v městě

Veřejný prostor byl od pradávna platformou pro sociální život. Hlavním aspektem byl pěší provoz. Krátké vzdálenosti zajišťovaly vcelku dobrou dochozí vzdálenost a ulice byly plné lidí, Podmínkou však byl atraktivní prostor, ke kterému lidé mířili, nebo jim alespoň rádi procházeli. Zde jsou vítáni lidé, ne auta!

Více lidí - více bezpečí - větší provoz - větší ruch - samotní kolemjdoucí se na chvíli stávají součástí anonymní komunity určitého místa, kterým procházejí. V dnešní době naštěstí zažíváme zvýšený zájem o zdravý životní styl, ke kterému neodmyslitelně patří i pohyb.

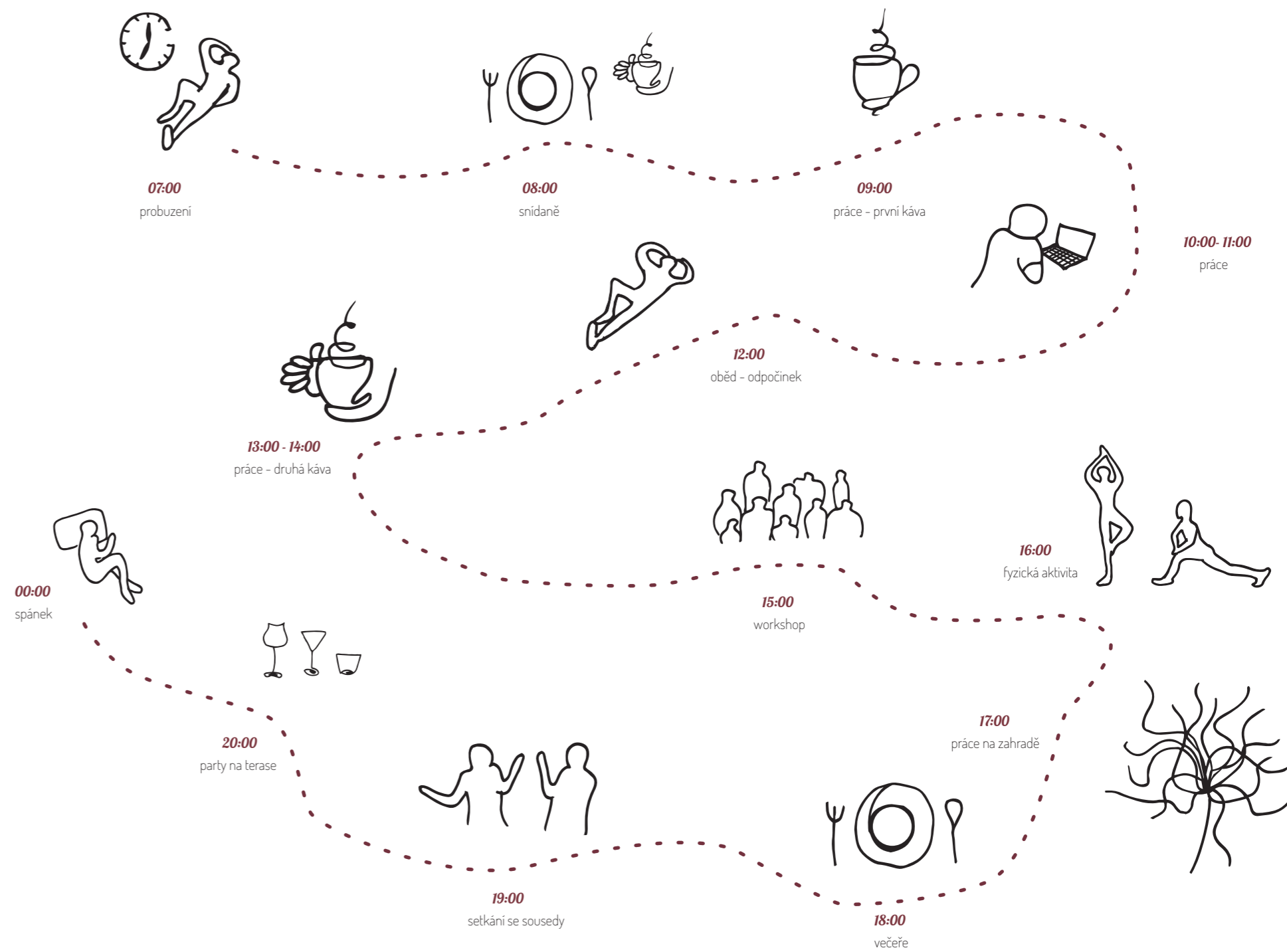
Postupně se také smývá hranice mezi „životem v budovách“ a „pohybem kolem budov“. Život mezi budovami zažívá dobu obrození. Kavárny a místa k posezení na ulici vyrůstají skoro každým dnem. Veřejný prostor začíná ožívat, bohužel zatím především lokálně a ne v měřítku celého města. Na některých místech tak můžeme narazit na živé vnitrobloky, kde podobně, jako kdysi na vesnici, obyvatelé vynesou zahradní nábytek ven/ na ulici a děti si hrají venku. Na takových místech pak přirozeně vzniká základ pro společenské aktivity, jejichž součástí se stávají i pasivní pozorovatelé, kteří na celou událost shlížejí z přilehlých oken. S nynějším aspektem růstu singles domácností úměrně roste nutnost sociálních kontaktů!



## průběh dne v kompaktním domě

Kompaktní město - město krátkých vzdáleností s minimalizovanou nutností využívat vlastní dopravní prostředky a spíše se pohybovat pěšky, případně veřejnou dopravou. Město kde funkce a místa zájmu nejsou lokalizována ale jsou roztroušená

Kompaktní dům? - objekt který neslouží jen jednomu či dvěma funkcím. Slouží veřejnosti i obyvatelům, je zázemím pro kulturní akce, práci, volnočasové aktivity a základní životní potřeby. Polyfunkční objekt jehož součástí je jak veřejně přístupný venkovní prostor, tak i polosoukromé a soukromé prostory.



*Mapové podklady*

### *Analýza širších vztahů*

Řešené území se nachází v městské části Brno-střed. Je lemováno ulicí Hybešovou ze severu, ulicí Křídlovickou z jihu a ulicí Leitnerovou z východu. V dochozí vzdálenosti má na dosah většinu významných dopravních spojů, kolem řešeného území navíc projíždí vždy vytižená linka tramvaje č.1. Významnou pohledovou osou jsou zelené stráně Denisových sadů s katedrálou Petra a Pavla.

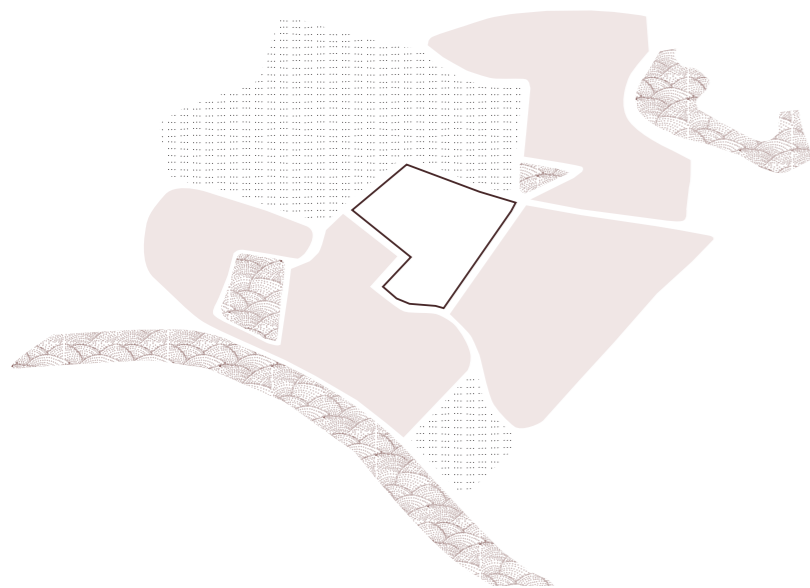


- dochozí vzdálenost 0,5 km
- - - dochozí vzdálenost 1 km
- dochozí vzdálenost 1,5 km
- zájmové body

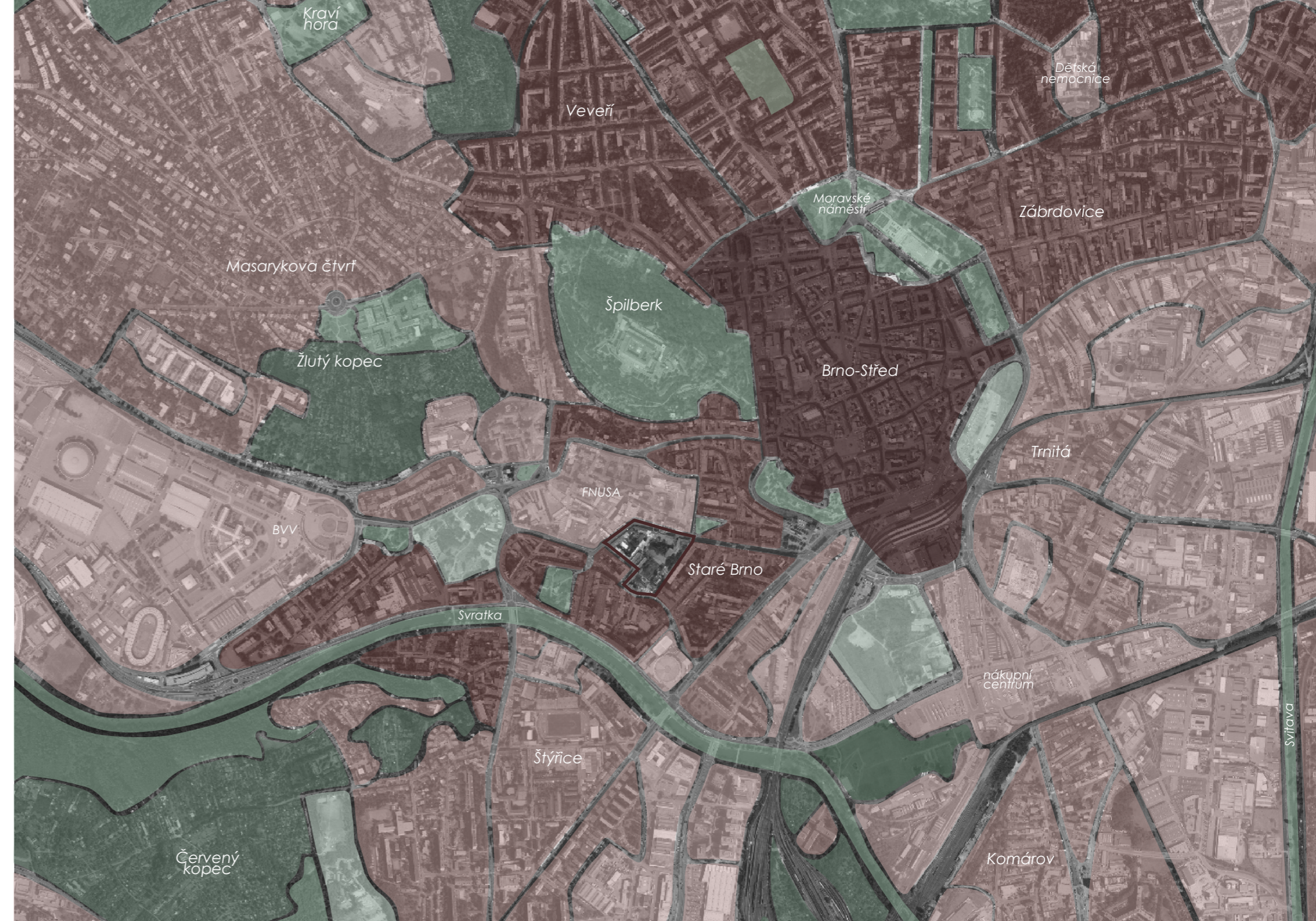


## ***Analýza okolních oblastí***

Důležitým orientačním prvkem v okolí je rozlehlý areál Fakultní nemocnice u Sv. Anny, který ze severu přiléhá k řešenému území. Ačkoli se lokalita nachází v blízkosti samotného centra města, po okolí jsou roztroušeny různé veliké plochy veřejné zeleně. Na dohled se nachází významné zahradní kolonie na Žlutém a Červeném kopci. Okolní zástavba je převážně bloková.

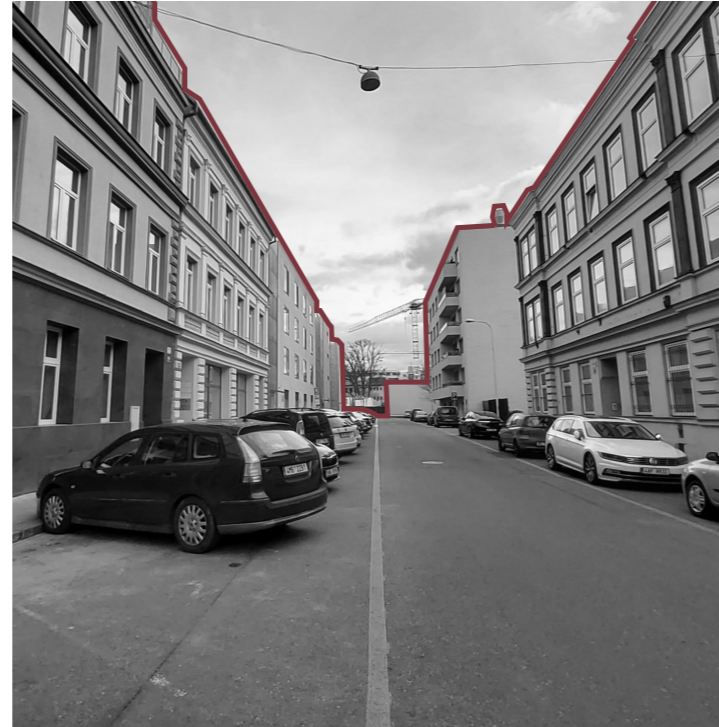


-  řešené území
-  brownfields
-  areály
-  rostlé město
-  bloková zástavba
-  centrum
-  městská zeleň
-  zahrádky
-  vegetace





slyšíme se ?



### Fotodokumentace

Značnou částí území lokality dnes zabírá rozlehlé parkoviště, které se během let stále rozšiřovalo úměrně s rostoucí mírou zahuštění ulic auty. Nyní ono velké parkoviště už ani nestačí a v přilehlých ulicích auta znesnadňují pohyb. Překvapením nám při prohlídce území byl vysoko vzrostlý starý platan, který veškeré zásahy do území zázračně přečkal.



fotoarchiv Gabriela Lapšanská

## Regulační plán



- uzavřená stavební čára
- navržená stavební čára
- otevřená stavební čára
- plánovaný průraz
- zastavěná plocha
- zastavitelná plocha
- objekty k demolici
- zeleň
- zástavba s nízkou podlažností
- řešené území

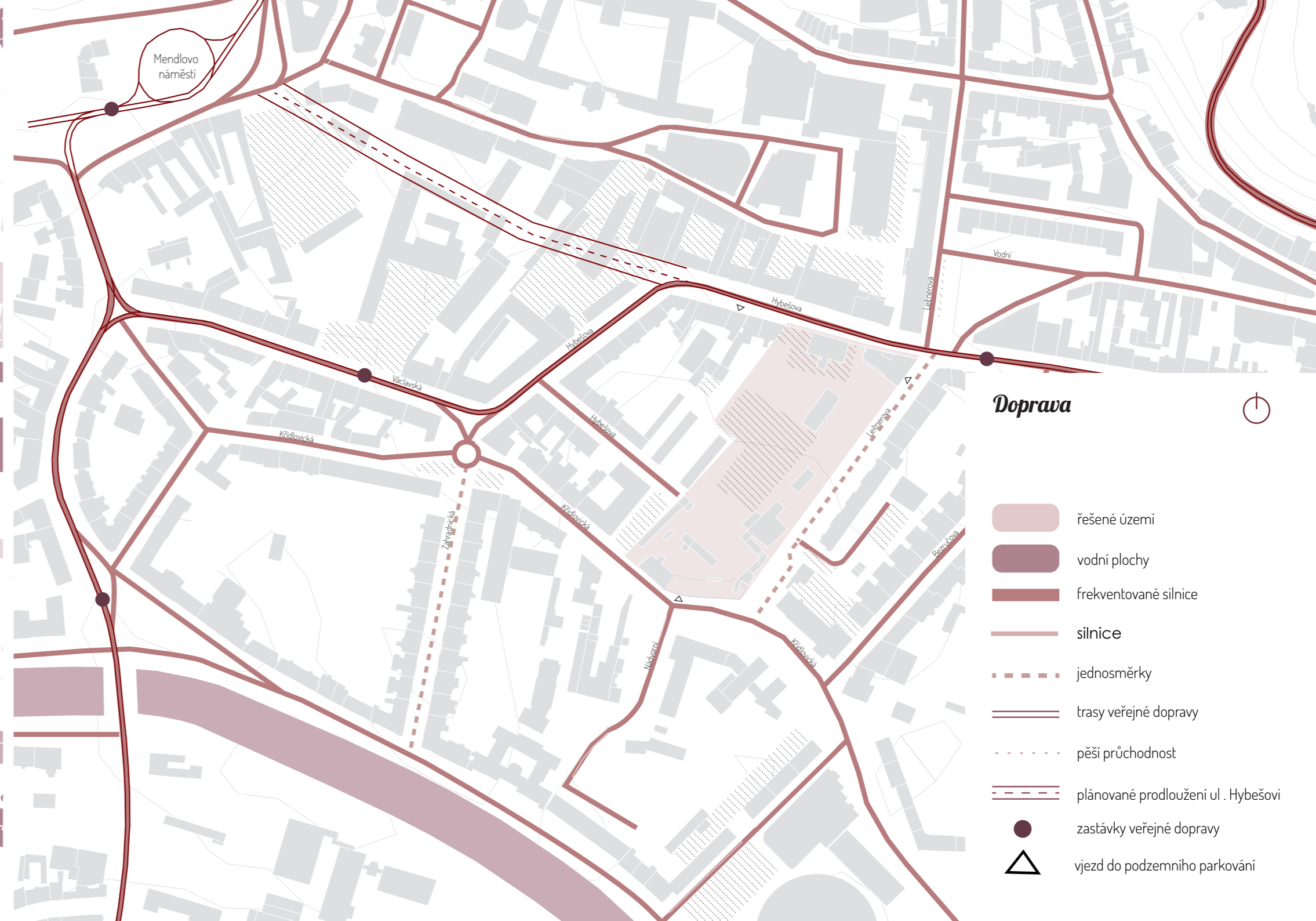
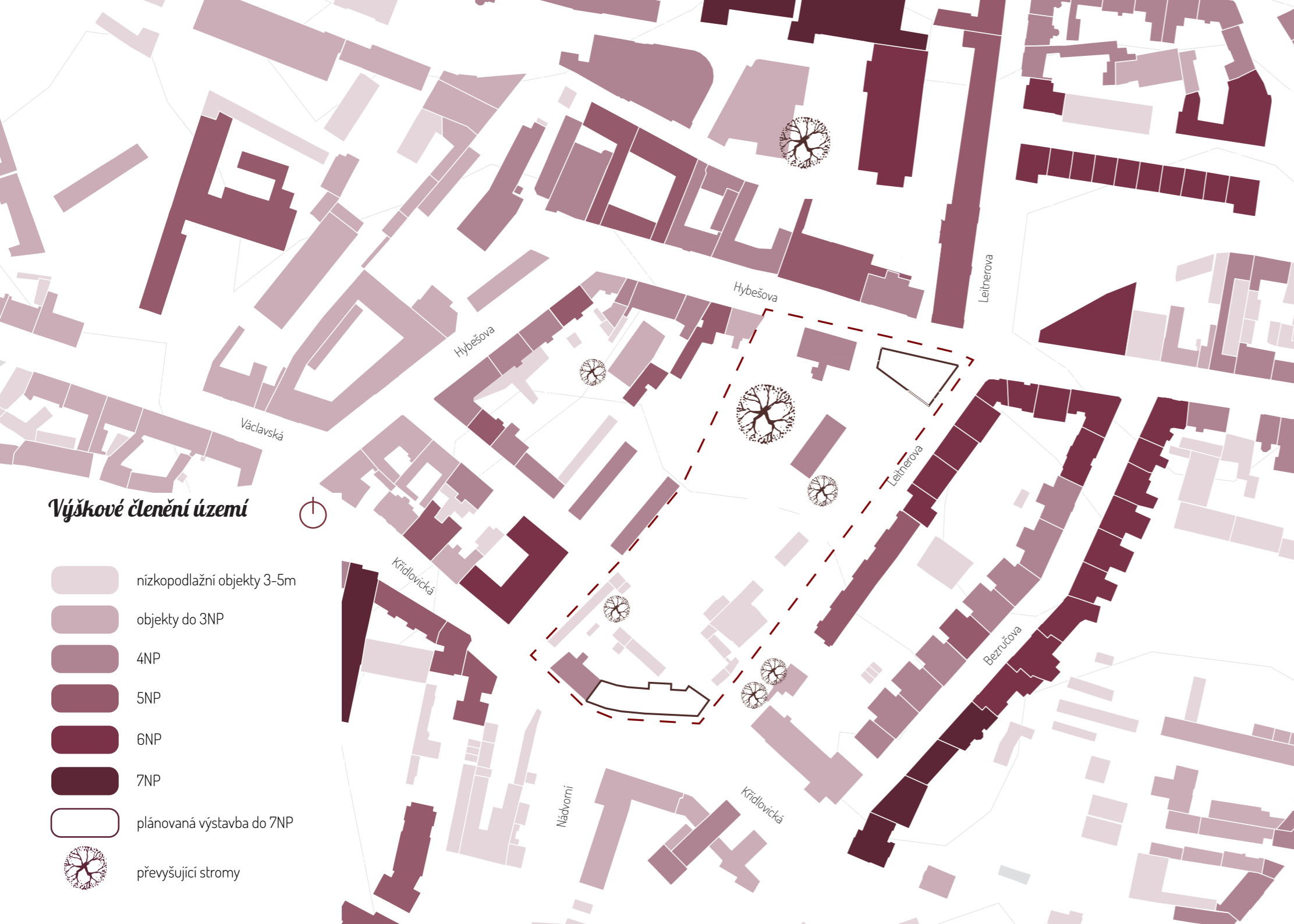
## Body formálně důležité

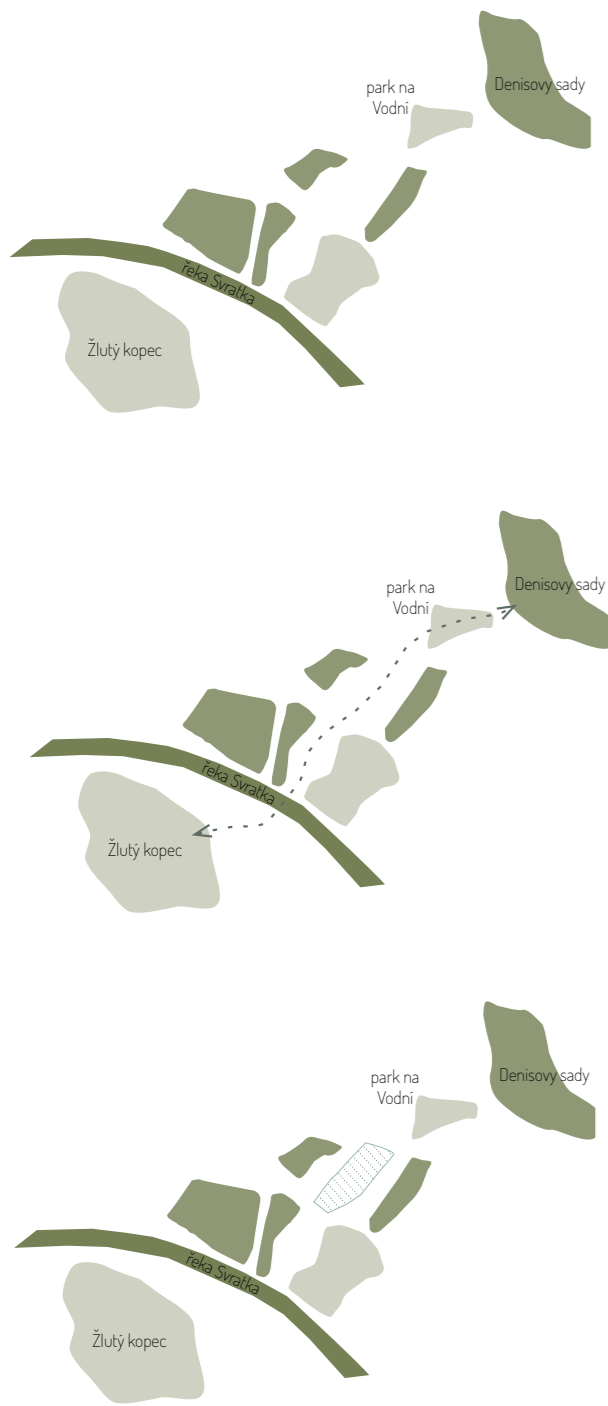


- řešené území
- vodní plochy/ zelené plochy
- významné stavby
- orientačně důležité plochy
- trasy veřejné dopravy
- výhledové osy
- pohledové osy
- zastávky veřejné dopravy

podklad vyhotoven ve spolupráci s Kristýnou Urseltovou



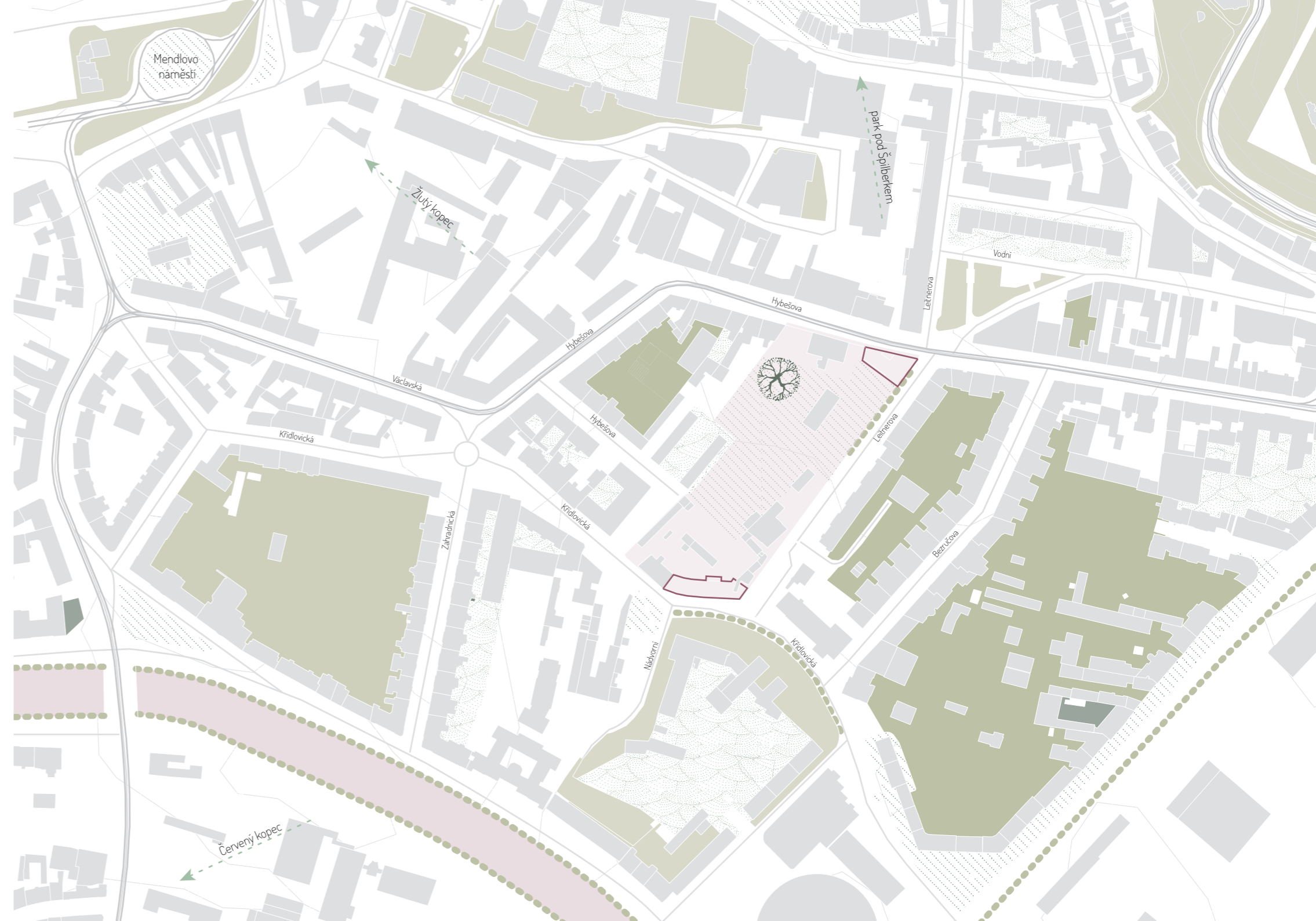




## Analýza okolní zeleně

V okolních obytných blocích často narazíme na trend vnitroblokových zahrádek, které území doslova naporcují v neprostupný slepenec plotů. Řešené území však svou rozlohou a polohou nabízí více než jedno využití. Může se stát pomyslným zeleným mostem mezi lokalitou Žlutého kopce a na dohled blízkými Denisovy sady. Realizovaná myšlenka průchozího parku by pěší cestou propojila přilehlé ulice, nabídla nový veřejný prostor a stala se novým zájmovým bodem.

-  soukromé zahrady
-  neudržovaná městská zeleň
-  městská zeleň, parky
-  „zahradní kolonie“
-  liniová zeleň
-  řešené území
-  řeka
-  listnaté stromy
-  jehličnany
-  Platan javorolistý, stáří cca 170 let



*Urbanismus*

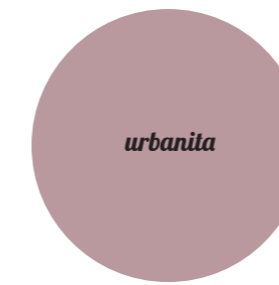
## ***Příroda ve městě - město v přírodě***

Urbánní zástavba a příroda jsou v městotvorném procesu nepostradatelné části. Živé město není však živé jen kvůli zeleni, která je jeho částí. Město žije, když v něm žijí lidé, žijí ulice, žijí náměstí a parky. To jsou ukazatele dobrého a přívětivého prostředí a funkčního veřejného prostoru, který má smysl.

Přírodní složka měst byla však v minulosti dosti opomíjena, nýbrž utlačována a někdy i úplně vymícena. Přitom je od pradávna naší součástí. Přirozeně vyhledáváme stín v horkých měsících, těšíme se ze zvuku ševlení listů, fotíme si květiny v parku.

Proč by tedy budova měla být je hranicí mezi veřejným prostorem / parkem / přírodou? Proč by nemohla být jeho součástí? Nejenže vegetace napomáhá k udržování příjemného klimatu v okolí, ale navíc působí dobře na psychiku.

Mým záměrem tedy bylo navrhnout objekt, který není k přírodě otočen zády a je jí naopak otevřen, zeleň je jeho součástí a společně s navrženým průchozím parkem vytváří útočiště klidu a bezpečí.



**urbanita**



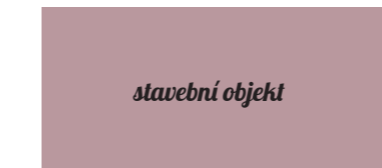
**příroda**

**„makro“**

části tvořící „živé město“



**zelená veřejná prostranství**



**stavební objekt**

**„pevná hranice“**

ulice - objekt - zeleň



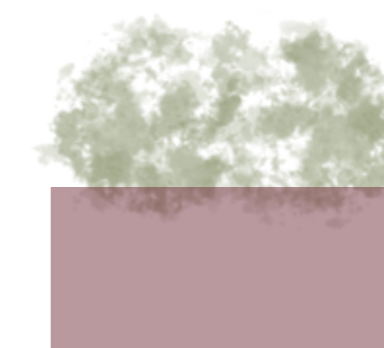
**městská zástavba**



**zeleň / řeka**

**„mezzo“**

„objekt x pozadí“  
prolínání obou sfér, ve výsledku  
dominance nebo ústup



**„měkké hraniční linie“**

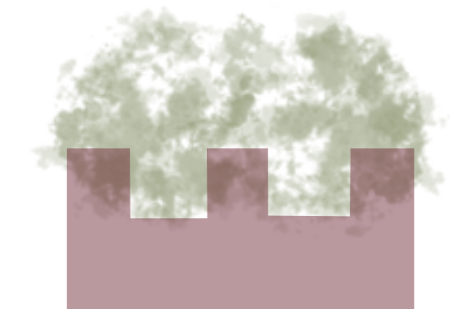
objekt součástí okolí a okolí  
součástí objektu



**člověk  
&  
příroda**

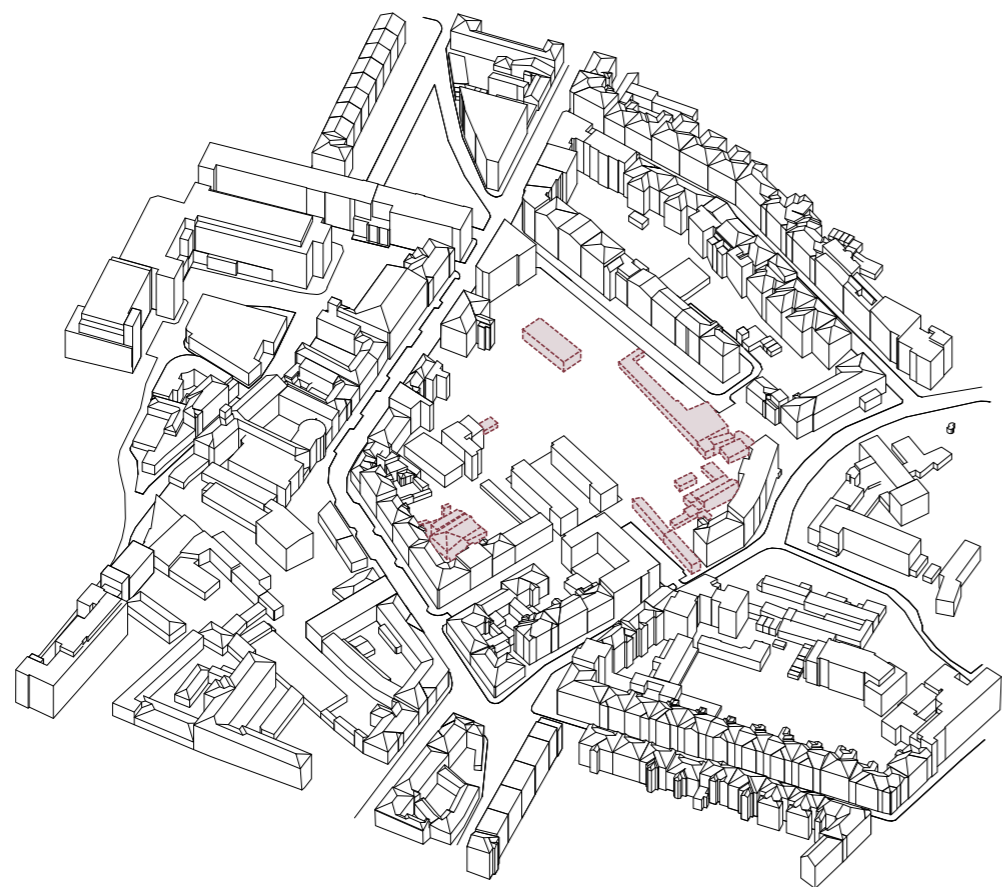
**„mikro“**

vzájemné vlivy  
příroda: stín - úkryt - bezpečí  
člověk: respekt - voda - růst  
despekt - asfalt - úhyn



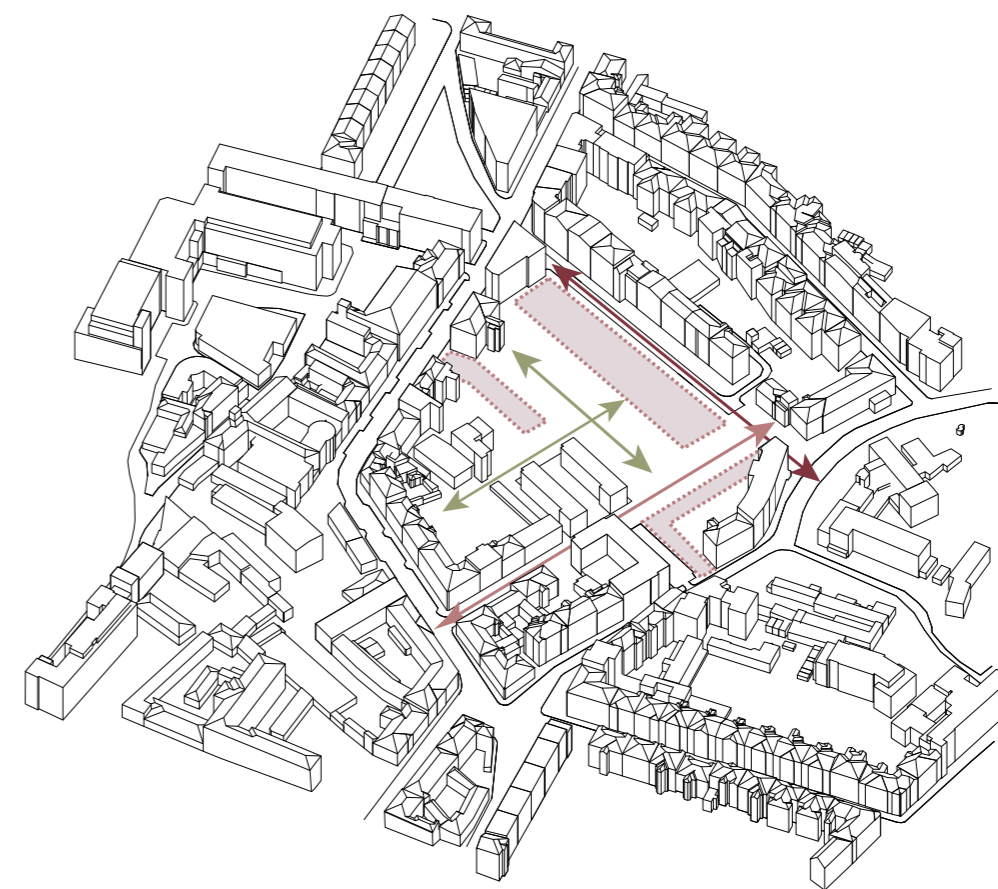
**„život - prostory - budovy“**

splynutí obou sfér



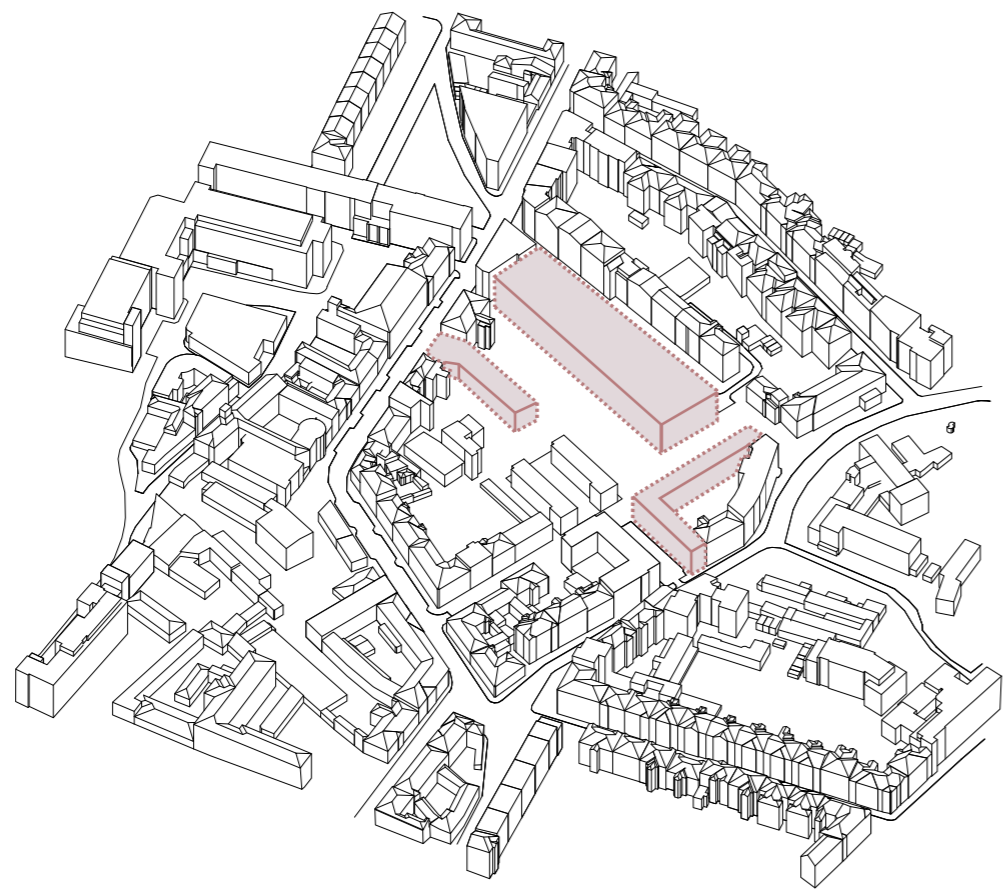
***sanace území***

lokalizace vybraných nízkopodlažních monofunkčních staveb, které v lokalitě „přirozeně vrostly“, jedná se z pravidla o objekty garáží, nevyužívaných provozoven v havarijním stavu, či slepence zahradních domků



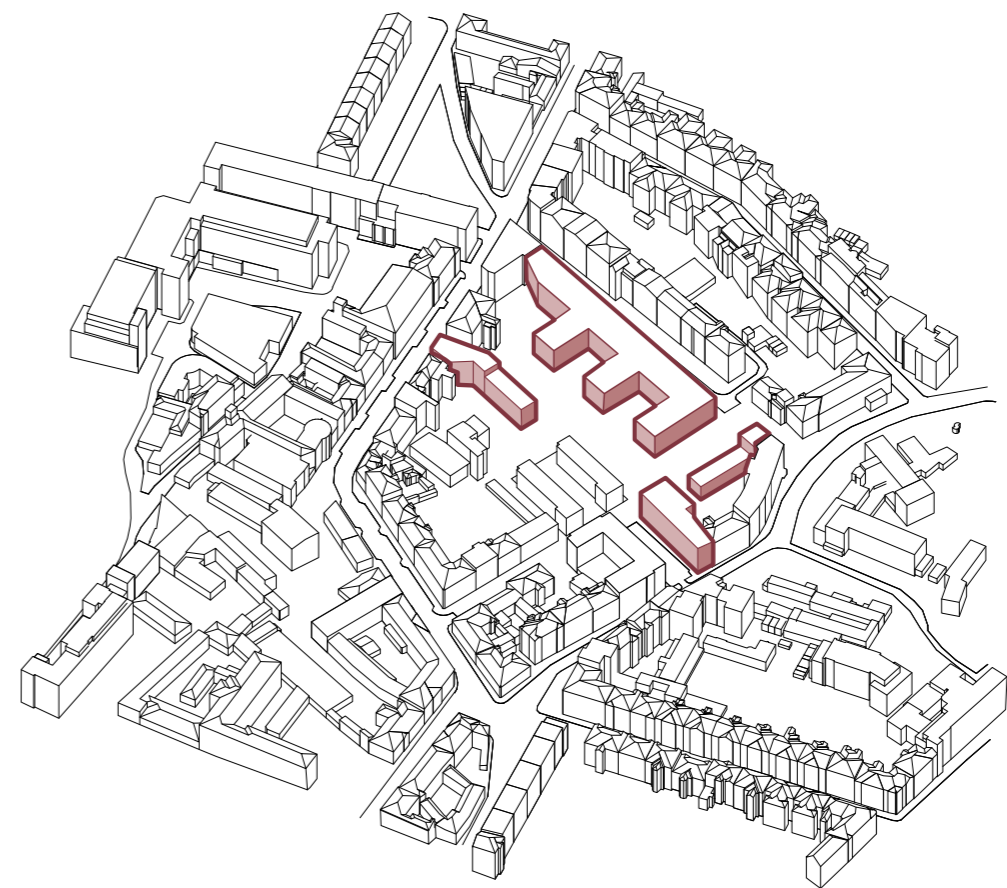
***vytyčení předpokládané zastavitelnosti***

v první řadě dokončení otevřených bloků a rozdělení území na logické celky, které však respektují a ponechávají důležité pohledové osy, jak komunikační, tak i osy „zelené“



***výchozí objemy***

hmoty nových objektů v území reagující na okolní výškovou zástavbu



***definice tvarů***

výsledná podoba hmotové koncepce jednotlivých objektů

## Výsledný návrh

Navržené objekty zároveň otvírají i uzavírají lokalitu. Jasně zde definují polosoukromé a veřejné prostory, především také centrální park. Kromě objektu bydlení, budov A,B,C,E je navržena i budova zdravotnického zařízení s chráněnými byty a objektem parkovacího zakladače. Umístěním těchto objektů dle schématického znázornění došlo k prodloužení propojení dříve uzavřených a neprůchodných ulic a tedy k zvýšení plynulosti provozu.

### **Budova D**

objekt zdravotních služeb  
a chráněného bydlení

komunitní zahrady

### **Budova B a C**

obytný dům  
s funkčním parterem

### **Budova A1**

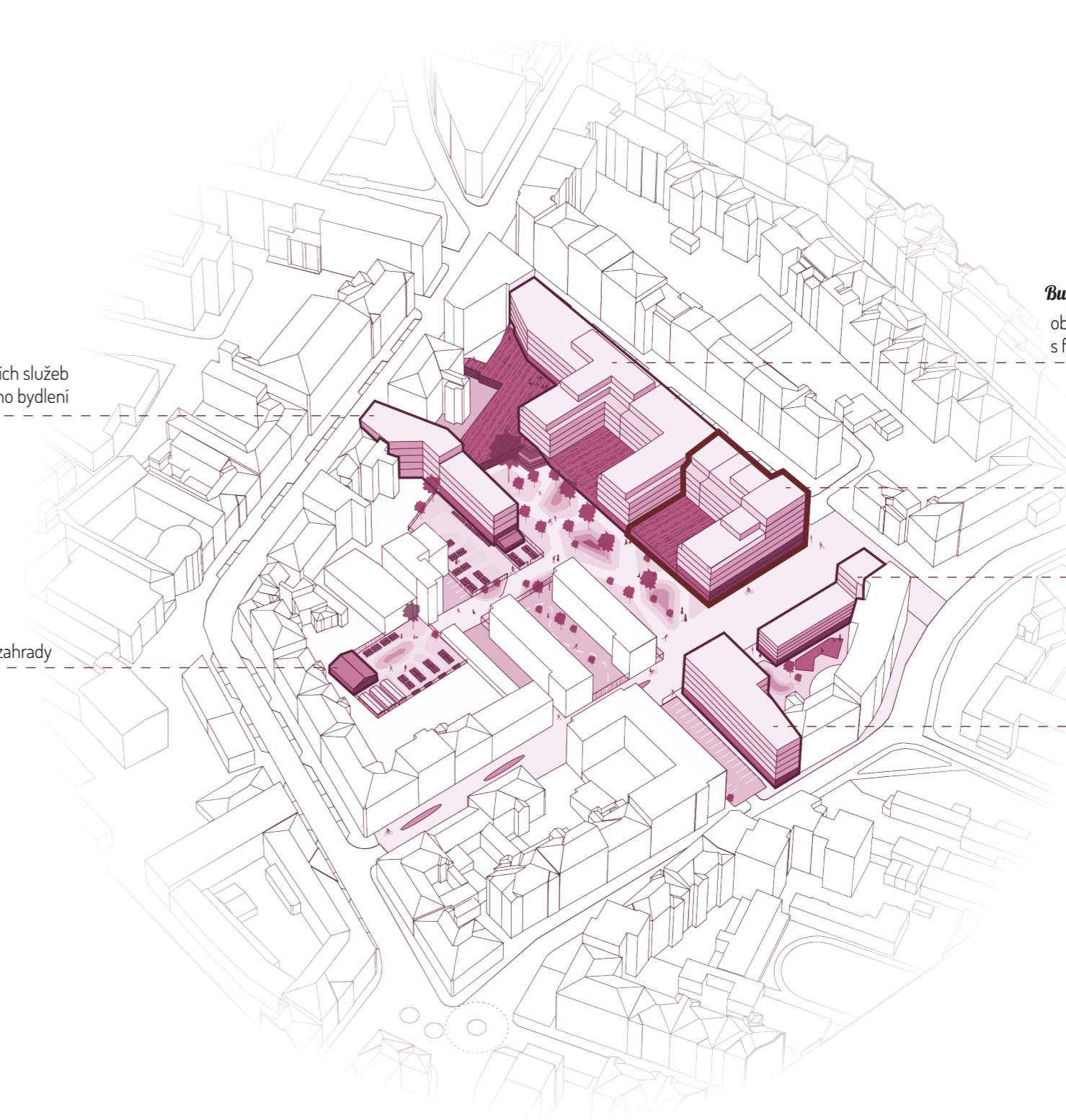
obytný dům  
s funkčním parterem

### **Budova F**

obytný dům  
s funkčním parterem

### **Budova E**

obytný dům  
s funkčním parterem

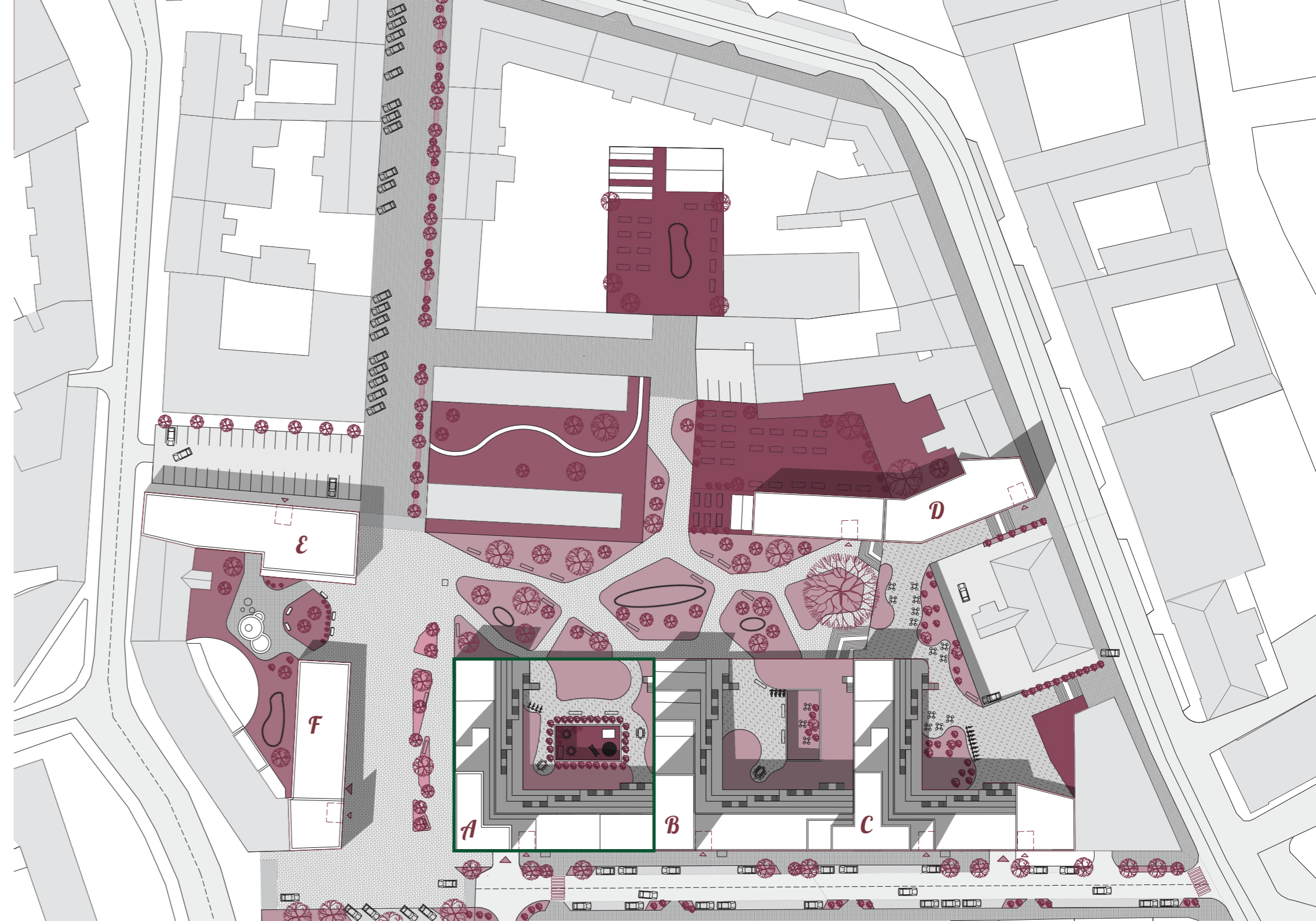


### ***Urbanistická situace***

Situace znázorňuje výslednou podobu urbanistického řešení lokality. Budova D se přymyká k již existující zástavbě při ulici Hybešově a definuje nový průchod mezi ní a stávající budovou medicentra v historické budově. Budovy E a F, řešené v rámci semestrální práce v zimním semestru akademického roku 2021/2022 vytváří pomyslnou nálevku a ukončení průchozího parku, který tvoří páteř celé lokality. Předmětem řešení bakalářské práce je budova A, která je objektem na nároží. Je součástí velkého bloku, utvářející pevnou linii ulice. Budova A zároveň slouží jako příklad možného řešení budov B a C.

 ***řešený objekt v rámci bakalářské práce***

**M 1:1000**

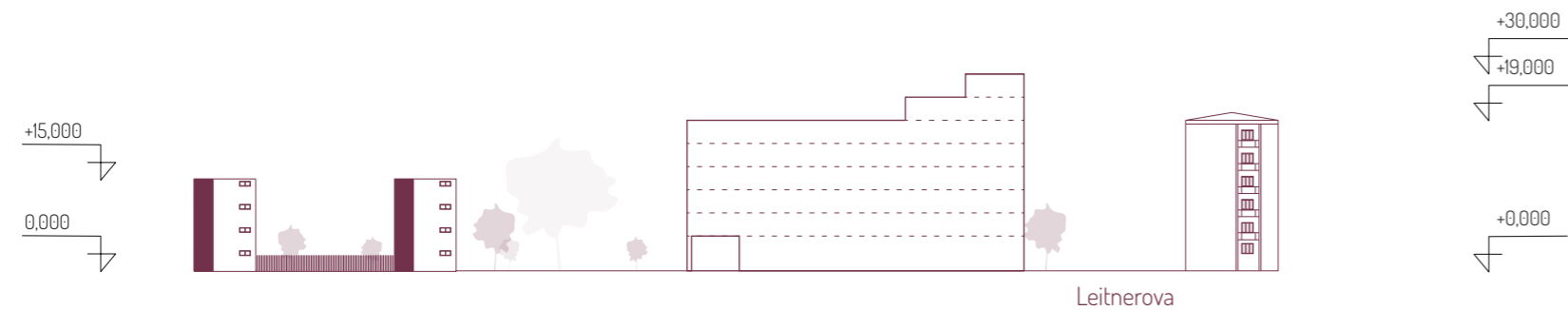




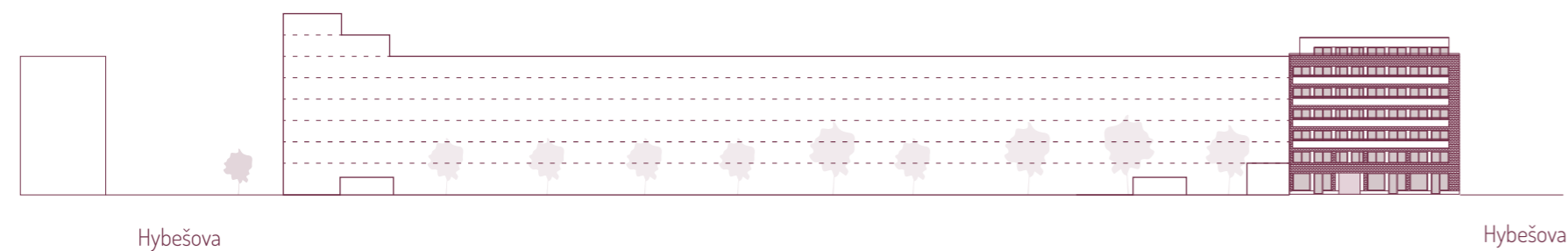




**Veduty a uliční profily**



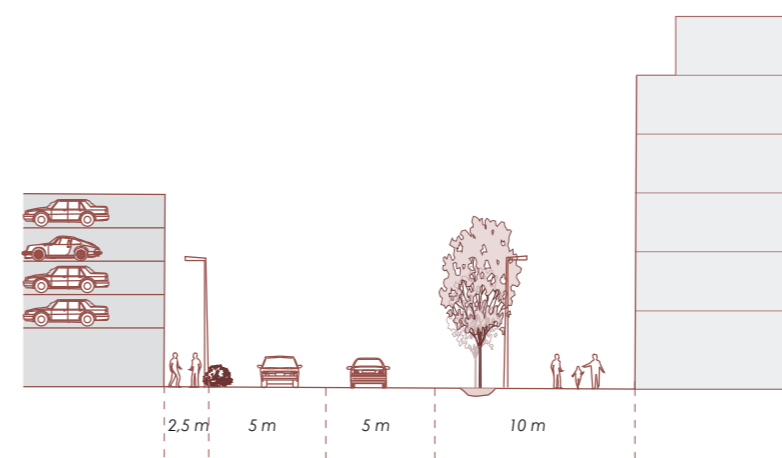
**A**



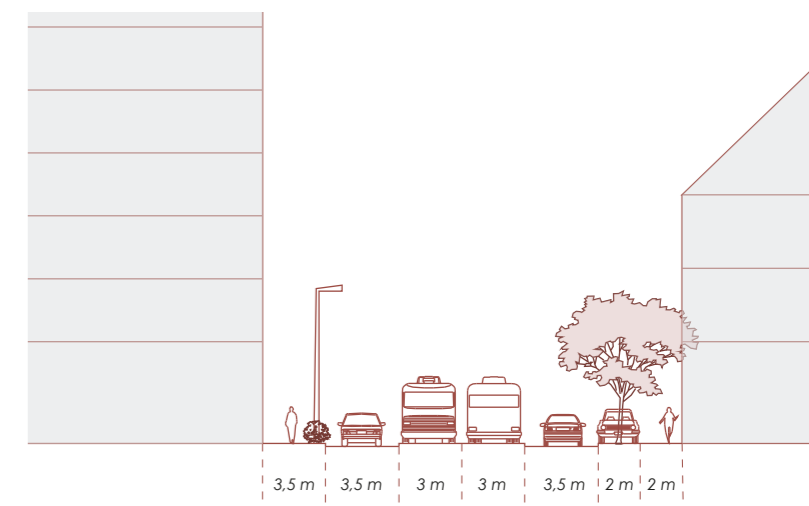
**C**

**B**

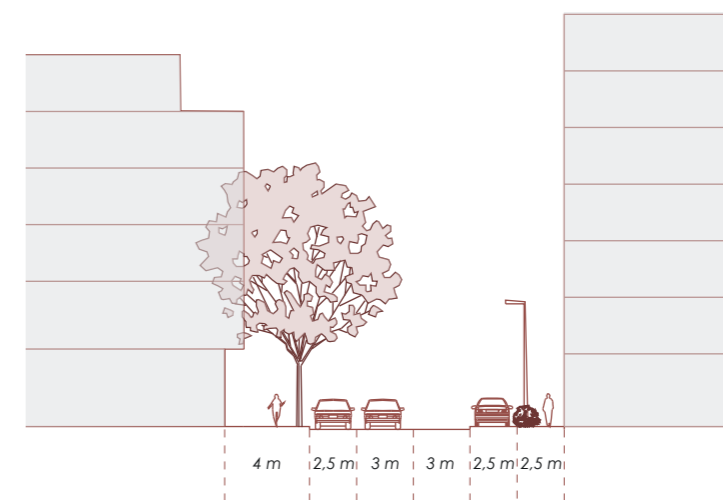
**C - ulice Hybešova s pěší zónou**



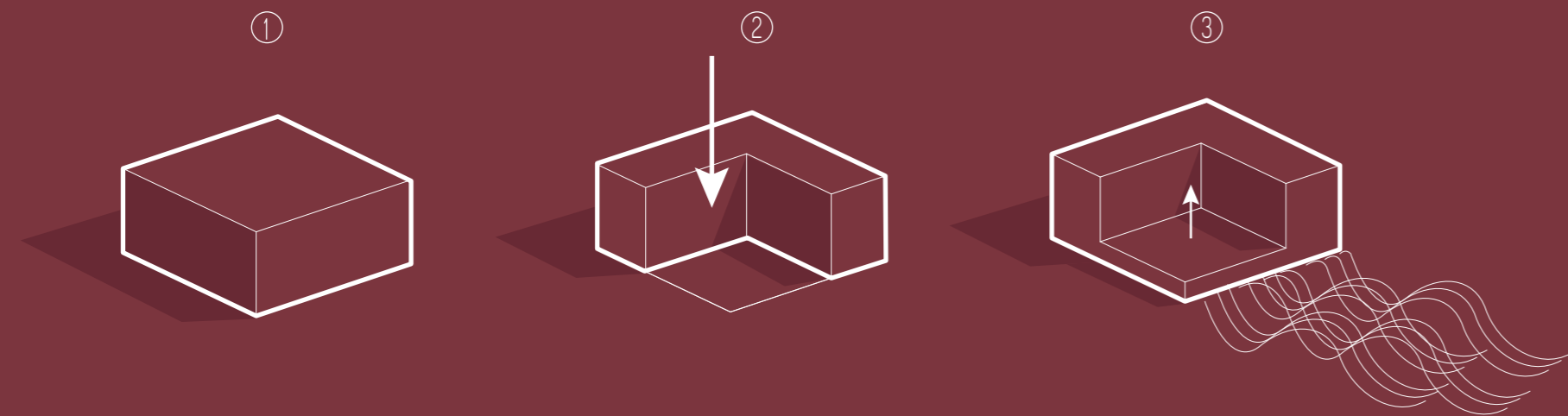
**B - ulice Hybešova**



**A - ulice Leitnerova**



*Návrh objektu*



① základní objem hmoty

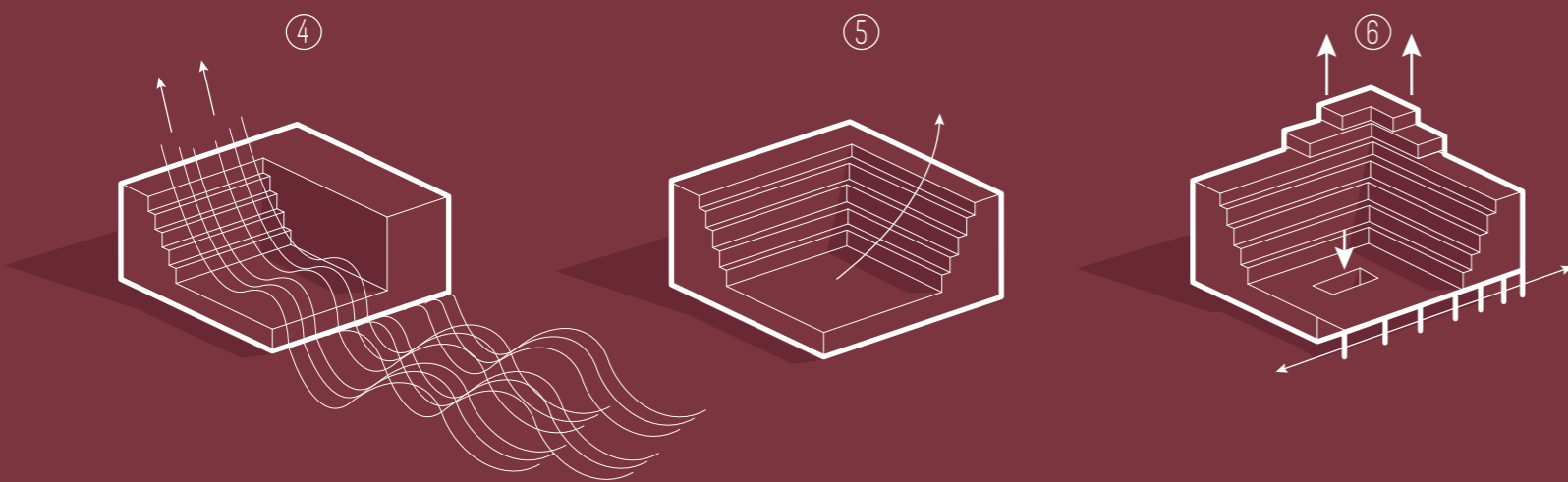
forma maximálního zastavění pozemku  
s ponecháním pásu pro park

② vymezení křídel

upravení základní hmoty do „obytného písmene L“  
vytváří mezi sebou další využitelnou plochu  
utváří středobod hmoty

③ zvýšený parter

doplňuje formu o další úroveň žití  
zvýšený parter 4,5 m  
přízemí reaguje na vedlejší park  
střešní prostor jako další funkční plocha  
stává se prostředníkem komunikace park - dům



④ tvarování teras

stejněměrné ustupování hmoty  
reakce na dynamický charakter zeleně v parku  
zeleň - park - objekt - zeleň

⑤ dotvarování „údolí“

zopakování stejného principu ustupování na druhém křídle  
vytvoření svahovité krajiny údolí  
středobodem zůstává zvýšený parter

⑥ konečná podoba hmoty objektu

vytvoření rohové vertikály jako reakce na aspekt nárožní lokace  
použití stejného principu svahování  
vytvoření „atria“ ve zvýšeném parteru  
proslunění vnitřních prostor parteru



### ***Koncept pavlače***

Obytný dům si v podstatě můžeme představit jako soubor rodinných domů různé velikosti, případně výšky. Je to soukromý prostor, obývaný rodinou, párem, jednotlivcem, seniorem či jinou skupinou lidí. Chodbu bytového domu pak tedy musíme chápat jako „venkovní komunikaci“, cestu před domem, kde se setkáváme se sousedy, přáteli a kolemjdoucími.

Když se nyní podíváme na jakýkoliv rodinný dům na venkově, nebo v okrajových částech měst, pravděpodobně většina z nich bude mít nějakou formu předzahrádky. Úzký pruh zeleně s malinkým záhonem nebo dokonce hluboký osázený prostor před domem, kde jeho majitelé tráví čas četbou knihy nebo konverzací se sousedy. Tento meziprostor mezi objektem osobního vlastnictví a cestou funguje jako jakýsi filtr, měkká hranice mezi veřejným a soukromým prostorem. Je to skvělé místo na pozorování dějů v okolí, při němž se pozorovatel sám stává pasivním účastníkem.

Pavlač se tedy stává jistou obdobou předzahrádek. Je-li dostatečně prostorná, může fungovat nejen jako komunikační prostor - cesta ale i jako před-prostor jednotlivých bytů.

## ***Objemové schéma domu***

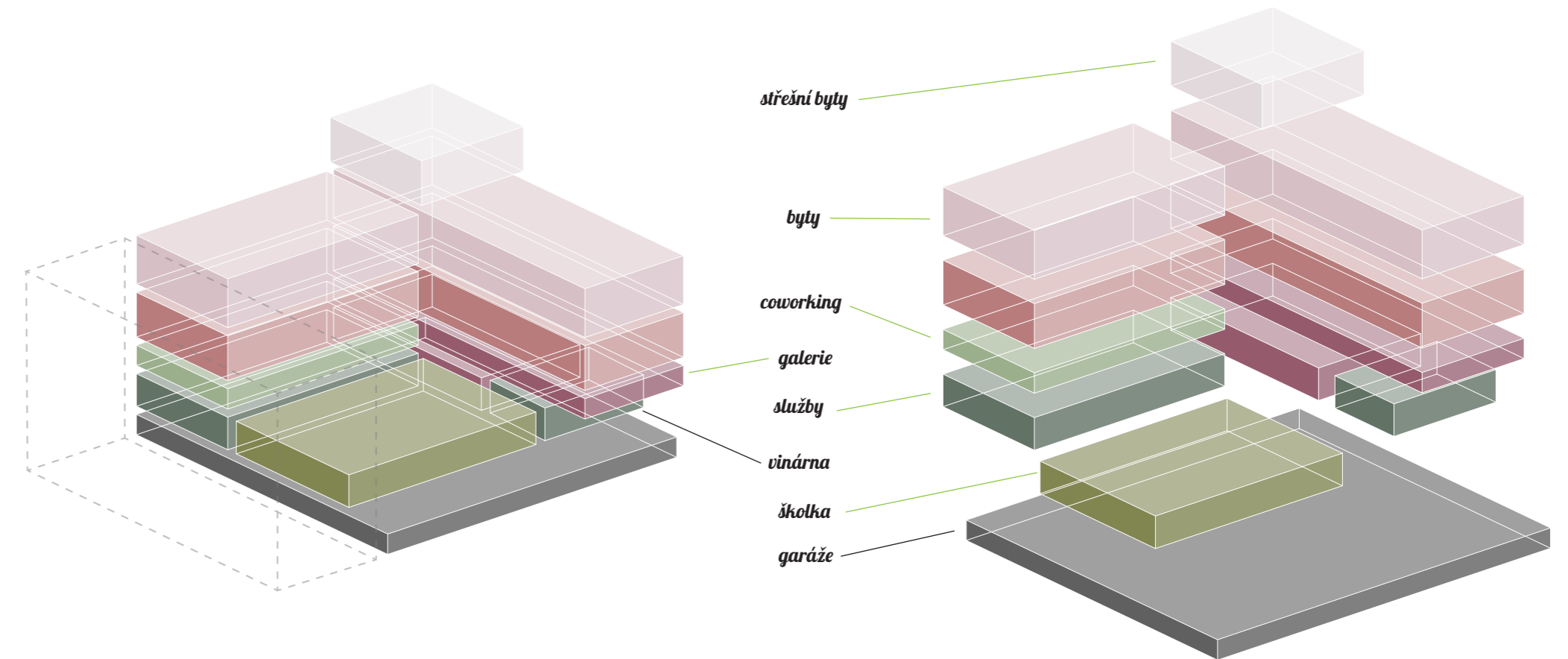
Podzemní podlaží řešeného objektu zabírá prostor parkovacích garáží, které jsou s objektem spojeny vertikálním komunikačním jádrem a venkovním schodištěm. Je zde také situováno technické zázemí budovy, sklepní kóje a depozitář galerie.

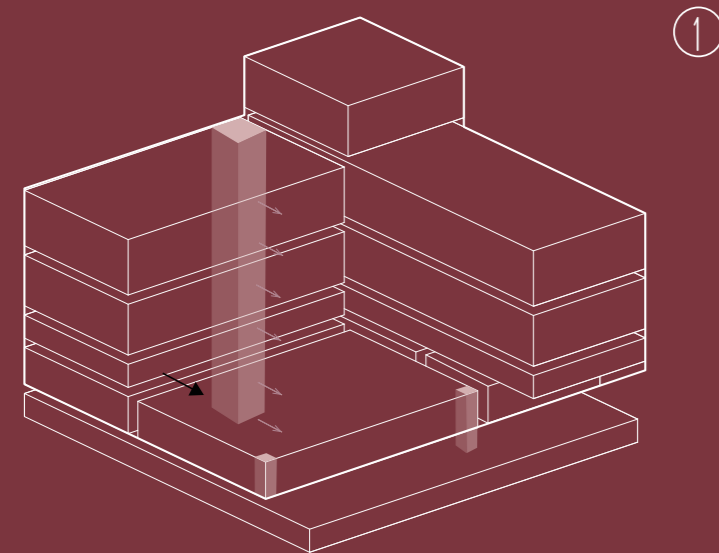
První nadzemní podlaží slouží veřejnosti stejně dobře, jako nájemníkům bytů. Do rušné obchodní ulice Leitnerovy jsou orientovány pronajimatelné prostory určené pro služby a menší obchody. Do klidnější ulice Hybešovy je umístěna dvoupodlažní galerie a stejně tak vinárna s vinným barem přes dvě patra. Ve vnitrobloku se pak nachází mateřská školka se soukromým atriem.

Druhé nadzemní podlaží je kromě již zmíněných provozů věnováno coworkingové open-space kanceláři, která má přímý průhled i přístup na střešinu vnitroblokové školky.

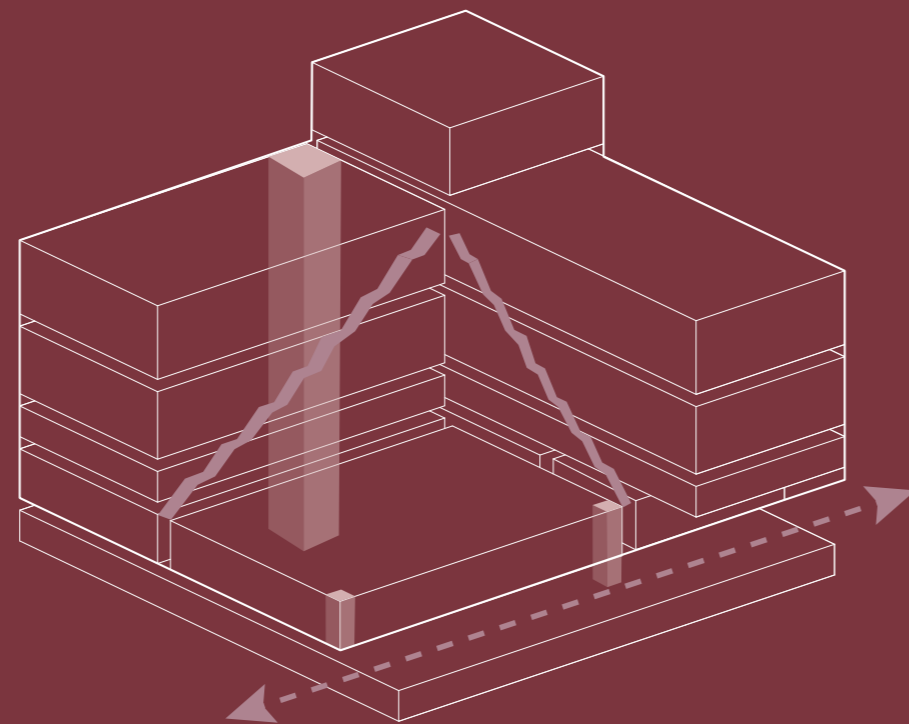
Druhé až šesté patro řešeného objektu je pak věnováno bytům od výměry průměrného 1+kk až do 5+kk, v některých případech se jedná o byt cohousingového charakteru.

Střešní byty mají podlažní plochu značně vyšší a jsou mezonetového či loftového charakteru.

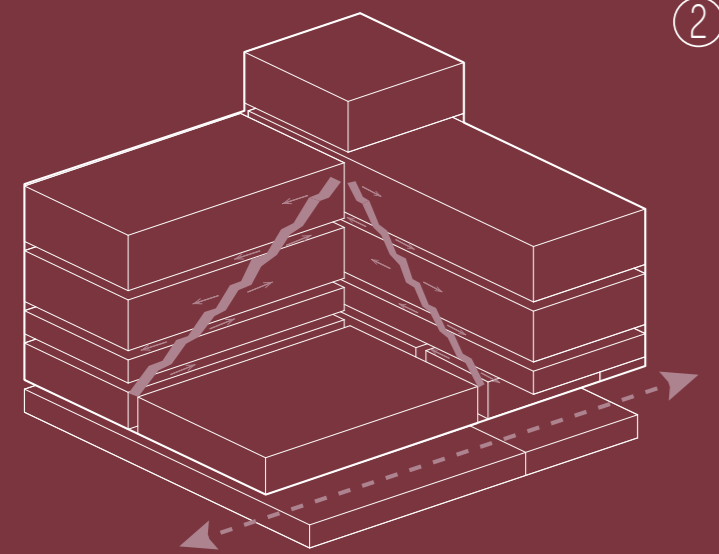




①



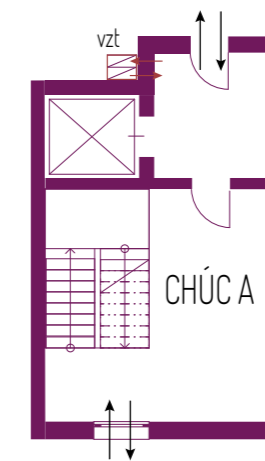
②



## ① vnitřní domovní komunikace

hlavní komunikační jádro je umístěno při jihovýchodní fasádě při ulici Leitnerova, jeho součástí je dvojramenné schodiště a výtahová šachta o rozměrech 1800x 2300 mm součástí je i schodišťová hala, ve většině podlaží pak také úklidová / technická místnost a skladový prostor schodišťová hala je řešena jako chráněná úniková cesta typu A s přetlakově větranou před síní, jelikož výška objektu přesahuje 22,5 m umožňuje přímý přístup na pavlače v jednotlivých podlažích vzduchotechnická jednotka přetlakového větrání je umístěna v úrovni podzemních garáží

vedlejšími vertikálními komunikacemi jsou dva schodišťové tubusy na rozhraní objektu a parku jeden z nich pak přímo navazuje na schodiště vedoucí z podzemních garáží



## ② vnější domovní komunikace

průběžné schodiště propojuje jednotlivá podlaží a vytváří tak možnost volného pohybu po fasádě, bez nutnosti „čekat na výtah“ dotváří charakter tradičního vnitrobloku svou šířkou 1,35m - 3m nemusí sloužit jen jako komunikační prostor, ale také jako pobytový prostor, „soubor předzahrádek“ před byty

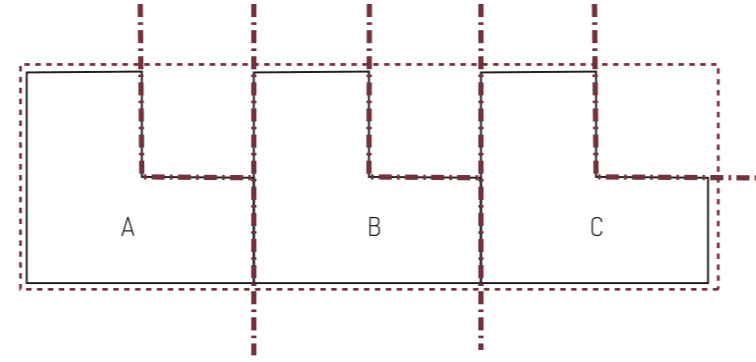
další významným komunikačním prostorem je krytá kolonáda, vytvářející přechodový meziprostor mezi parkem a domem, „měkká hraniční linie“ slouží jako přízemní komunikační, odpočinkový, pobytový, chráněný prostor (můžu být venku i za deště!) funguje i jako místní rozšíření funkcí z přilehlých zvýšených parterů



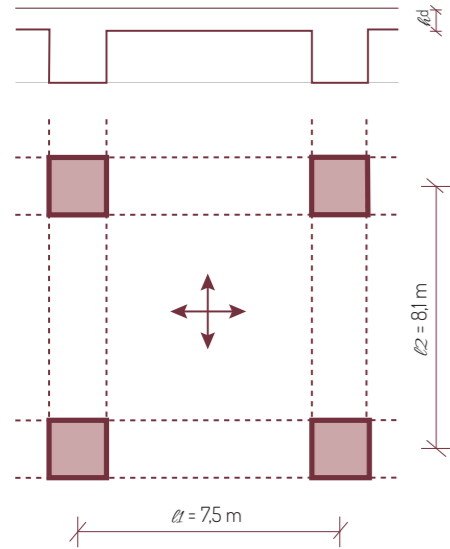
MAXIMÁLNÍ DÉLKY DILATAČNÍCH ÚSEKŮ PRO BUDOVY A HALY DLE ČSN 73 1201  
skeletové konstrukce se ztužujícími prvky

	maximální délka $l_{dl}$ (m) při nosné konstrukci			
	monolitické		montované	
	chráněné	nechráněné	chráněné	nechráněné
uprostřed dilatačního celku	<b>54</b>	<b>36</b>	60	42
na jednom konci dilatačního celku	42	27	45	30

DILATOVANÉ CELKY



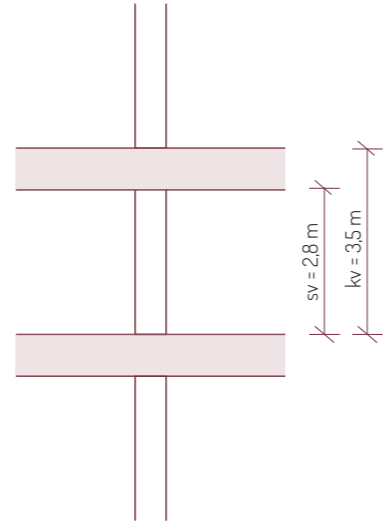
DESKA - ŽELEZOBETONOVÁ PNUTÁ V OBOU SMĚRECH



tloušťka  $hd = 100 - 250$  mm  
rozpětí  $l = 3 - 11$  m  
poměr  $l/h = 28 - 35$

$8,1/28 = 0,28$  m  
 $8,1/35 = 0,23$  m  
 $hd = 0,25$  m

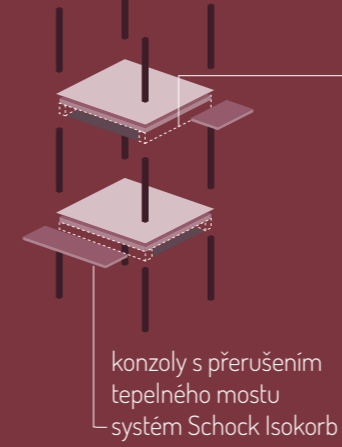
SLOUPY - ŽELEZOBETONOVÉ, MONOLITICKÉ, JEDNODLAŽNÍ



typická výška  $h = 2 - 8$  m  
poměr  $h/d = 12 - 18$

$3,5/12 = 0,29$  m  
 $3,5/18 = 0,19$  m  
 $d = 190 - 290$  m  
zvolený průřez  $300 \times 300$  mm

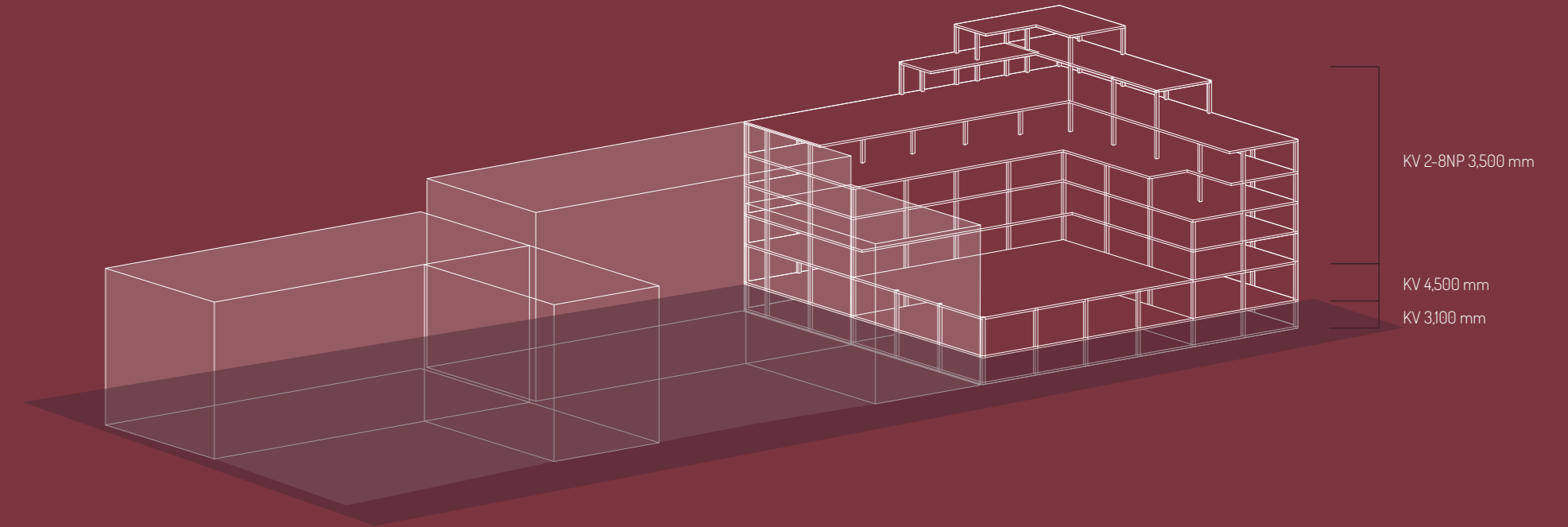
sloupy ŽB skeletu  
 $\varnothing 300$ mm



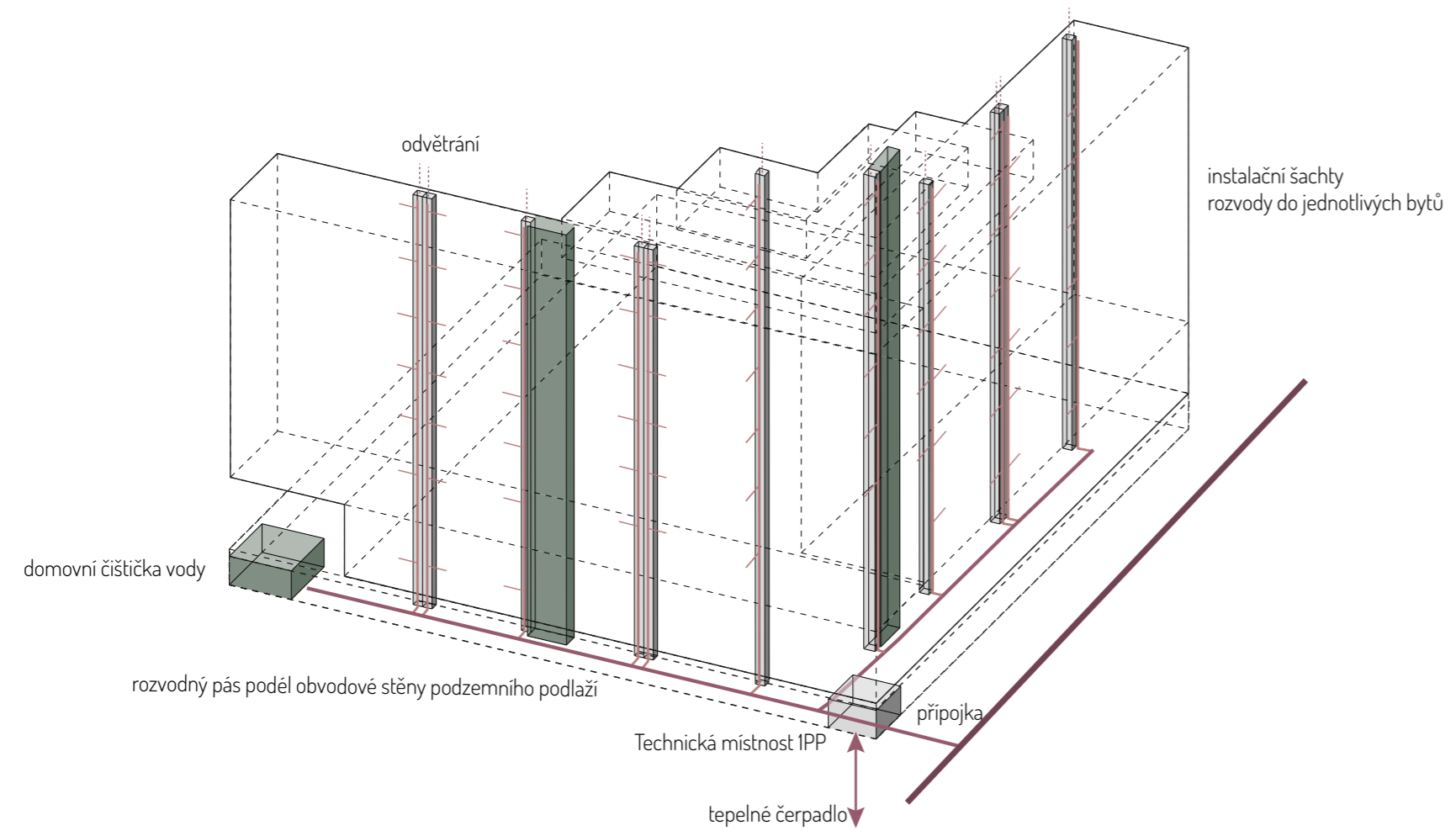
podlahové souvrství  
stropní ŽB deska  
instalační pohled mezi průvlaky

konzoly s přerušením  
tepelného mostu  
systém Schock Isokorb

Nosnou kostru objektu tvoří železobetonový skelet. Objekt je vzhledem k rozdílnému zatížení dilatován do 2 částí. Dilatace vnitroblokové části nižšího podlaží bude řešena kluzným uložením horizont. konstrukcí na přilehlé průvlaky sloupů. Konzoly budou od objektu odděleny z důvodů přerušení tepelných mostů systémem Schock Isokorb. Nosné sloupy jsou součástí obvodových a mezibytových stěn. V pavlačové části jsou sloupy řešeny jako ocelové. Sloupy budou od horizontálních konstrukcí odděleny systémovými prvky pro přerušení tepelných mostů Schock Sconnex.

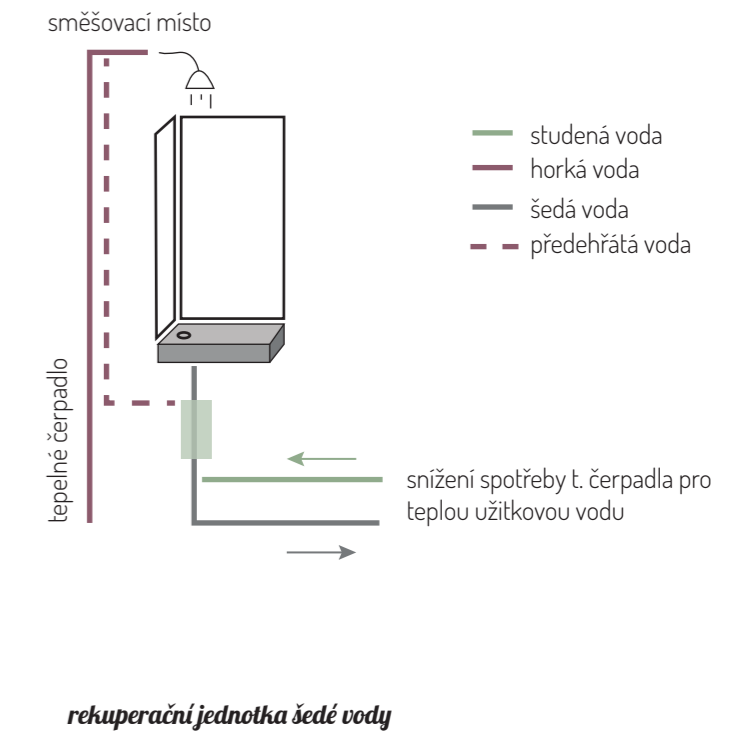


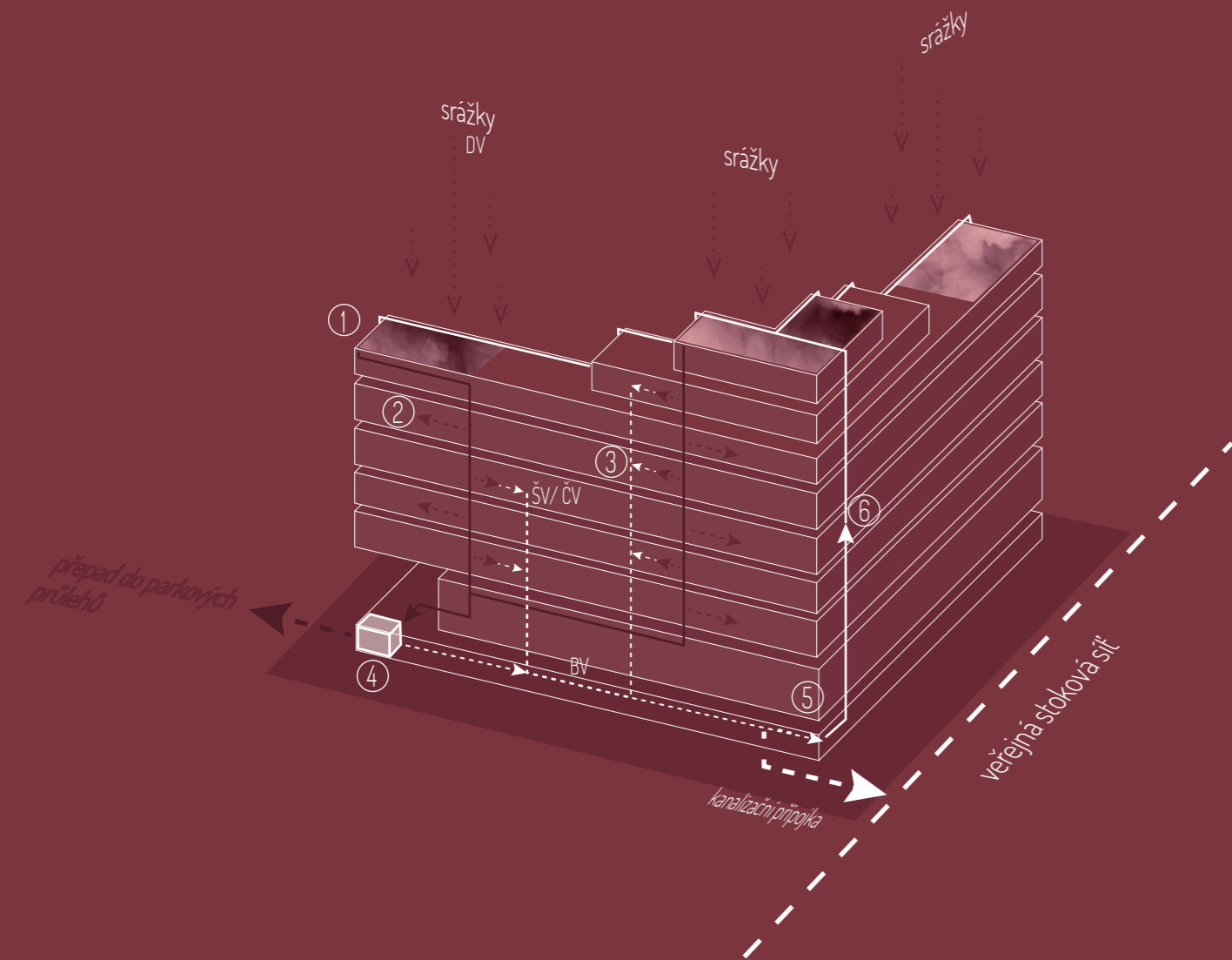
**konstrukční řešení objektu**



### Technické zázemí budovy

Hlavní technická místnost je situována v podzemním podlaží. Nachází se zde systém čištění domovní vody a akumulční nádrže na dešťovou a přečištěno vodu. Je zde umístěno i tepelné čerpadlo, vzduchotechnická jednotka pro provozy v parteru. Podél obvodové stěny je umístěn rozvodový pás, kde jsou vedena všechna potrubí, vedoucí k příslušným instalačním šachtám. Těmi je pak následně trubní systém veden do jednotlivých pater a daných bytů.





### ① střešní kořenová čistička

souvrství nad konstrukcí střechy  
hmotnostně odpovídá extenzivním zeleným střechám  
využití k čištění šedé vody  
hydroponický růst mokřadních rostlin (zavlažováno průtokem,  
v sušších měsících zavlažováno automaticky)  
potřeba cca 2m<sup>2</sup> na ekvivalentního obyvatele

### ② využití vod

přečištěná šedá voda / dešťová voda  
vhodná pro splachování  
vývod na fasádu jako zálivka pro rostliny

### ③ sběr šedých vod

šedá voda = odpadní voda z domácností (kuchyň, koupelna)  
hrozbou je však přítomnost mycích prostředků!  
vhodná voda = umyvadla a sprchy (méně čištění)  
k recyklaci = kuchyně a myčky (více čištění)  
černá voda je součástí recyklačního procesu

DV – dešťová voda  
ŠV – šedá voda  
BV – bílá voda  
ČV – černá voda

### ④ akumulační nádrž,

zásobárna přečištěné / dešťové vody  
bez přístupu denního světla (zamezení růstu mikroorganismů)  
šedá voda se nesmí skladovat déle jak 24 hod!

### vícekomorová separační nádoba

separátor se systémem trubek, kde se voda čistí od nečistot (hlavně černá voda)  
kal lze kompostovat!  
bezpečnostní přepad do systému veřejné kanalizace

### začátek čistícího procesu

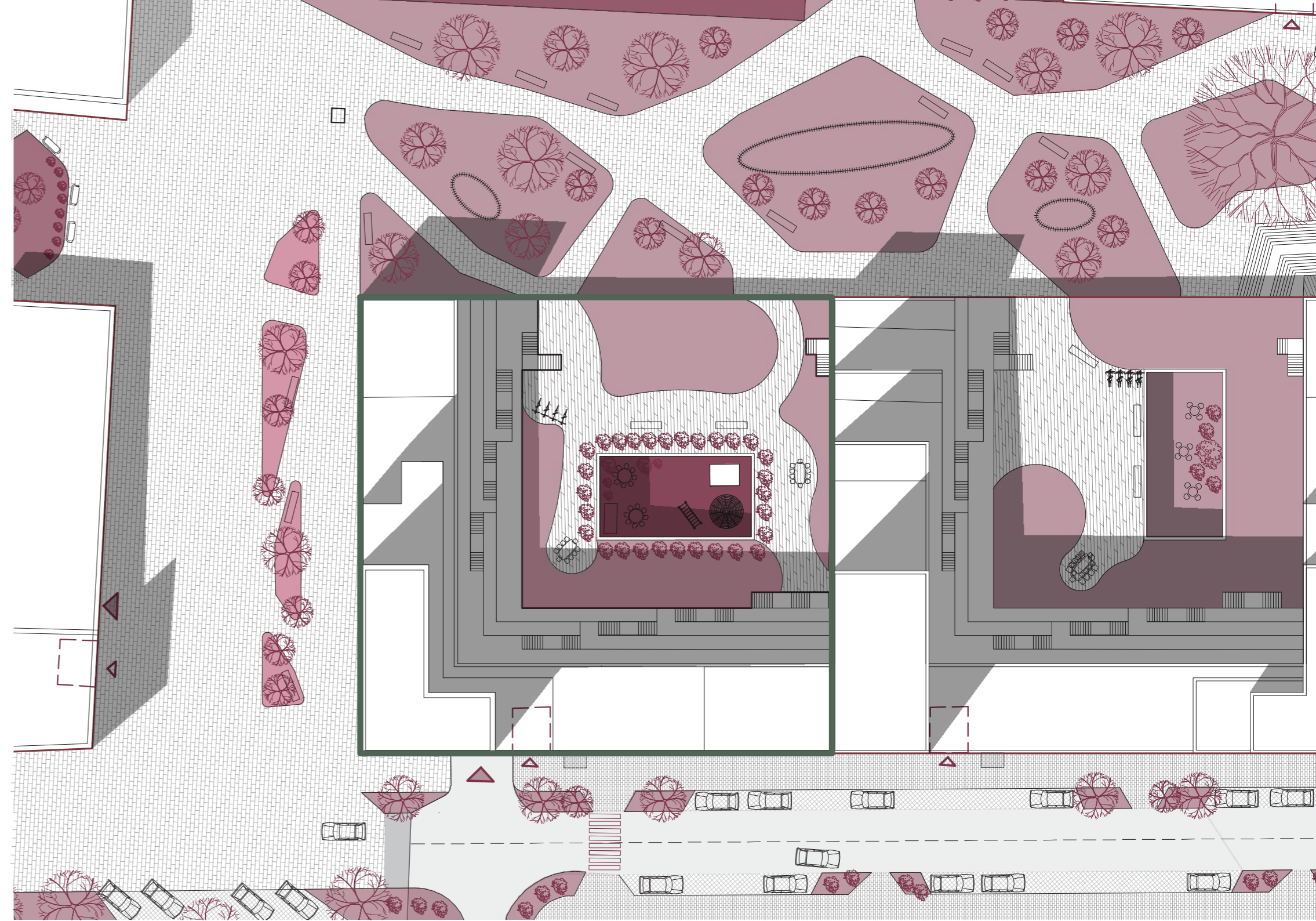
počáteční proces filtrace  
přimíchání prospěšných bakterií podporující čištění vod

### ⑦ čerpání předčištěné vody

transport vod na střešní rovinu k přečištění/ zálivce střešního porostu

### ***Nový kulturní bod, piazzetta***

Výsledkem urbanistického návrhu je také široký předprostor před nárožní budovou. ten zde byl vytvořen se záměrem získání nového veřejného prostoru, který může sloužit k různým společenským i kulturním aktivitám v lokalitě. Zpomalením dopravy a změnou charakteru ulice na pěší zónu se také docílilo zklidnění dopravy a uvolnění prostoru, kde by jinak stála zaparkovaná auta. Průjezd pěší zónou není nijak znemožněn, je však rychlostně limitován, což ve výsledku znamená více bezpečí pro chodce.

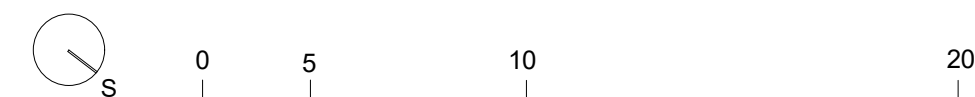
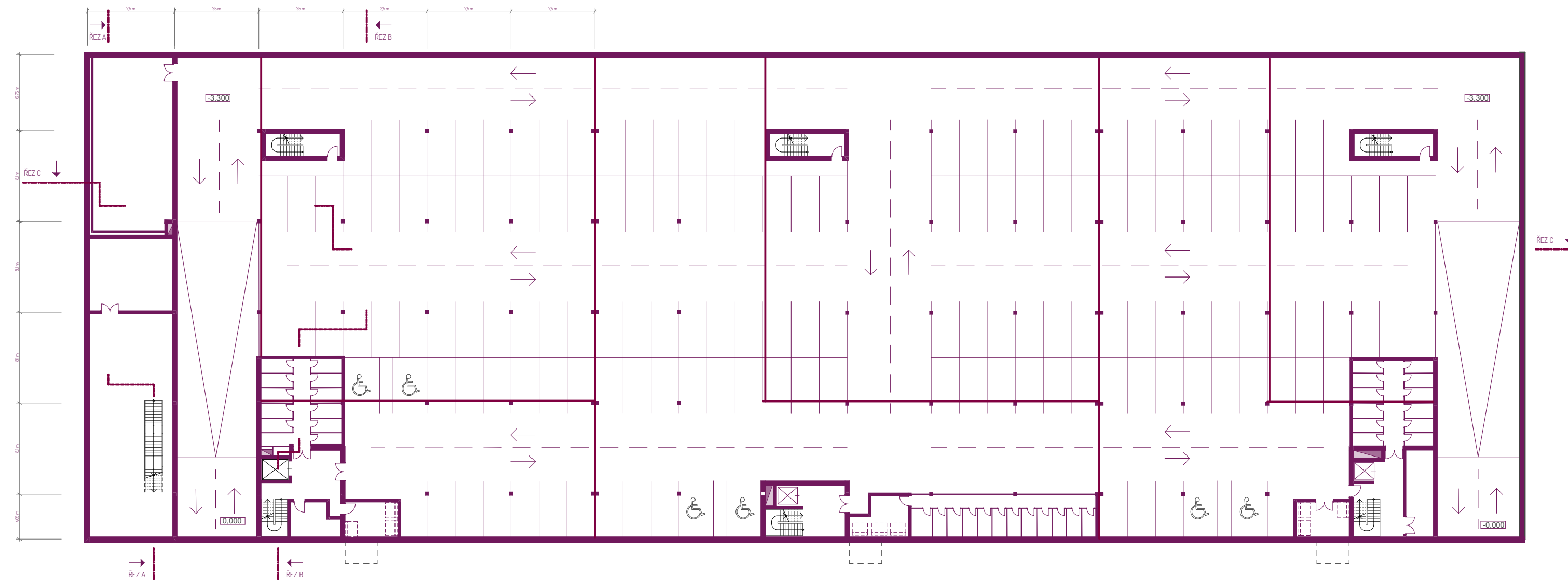


**M 1:1000**

*Výkresová část*

Podzemní parkovací prostor je přístupný dvěma obousměrnými rampami, které jsou umístěny na obou koncích garáže. Hlavní vertikální komunikace jsou umístěny při jihovýchodní stěně objektu a náleží k nim sklepní úložné kóje. V blízkosti komunikačních jader jsou také umístěny místnosti pro odpad s popelnicemi. Pro vývoz odpadů zde bude zřízen popelový výtah pro zdvyžení popelnic na úroveň uličního terénu. V jižní části garáže je umístěno technické zázemí domu na čištění domovních vod a skladování již přečištěné odpadní vody, která je pak zpětně přiváděna do systému pro zálivky a splachování.

Parkovací stání -----150 míst  
 Parkovací stání pro ZTP ----- 6 míst  
 Sklepní úložné kóje -----36 boxů

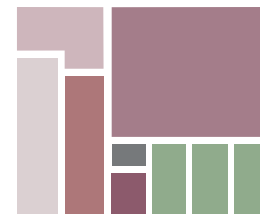


**1PP - garáže**

Tabulka místností 1.NP

Č.	Název místnosti	Plocha (m <sup>2</sup> )
1.01	Schodišťová hala	50,25
1.02	Kolárna	26,01
1.03	Pronájem	50,06
1.04	Sklad a zázemí	34,18
1.05	Pronájem	50,17
1.06	Sklad a zázemí	34,08
1.07	Pronájem	48,32
1.08	Sklad a zázemí	32,99
1.09	Foyer	31,54
1.10	WC páni	9,32
1.11	WC dámy	7,26
1.12	WC invalidé	5,02
1.13	Galerie	147,32
1.14	Vinárna	83,31
1.15	Sklad	16,8
1.16	Sklad	6,61
1.17	Provozní zázemí	5,75
1.18	WC zaměstnanci	2,91
1.19	WC páni	6,01

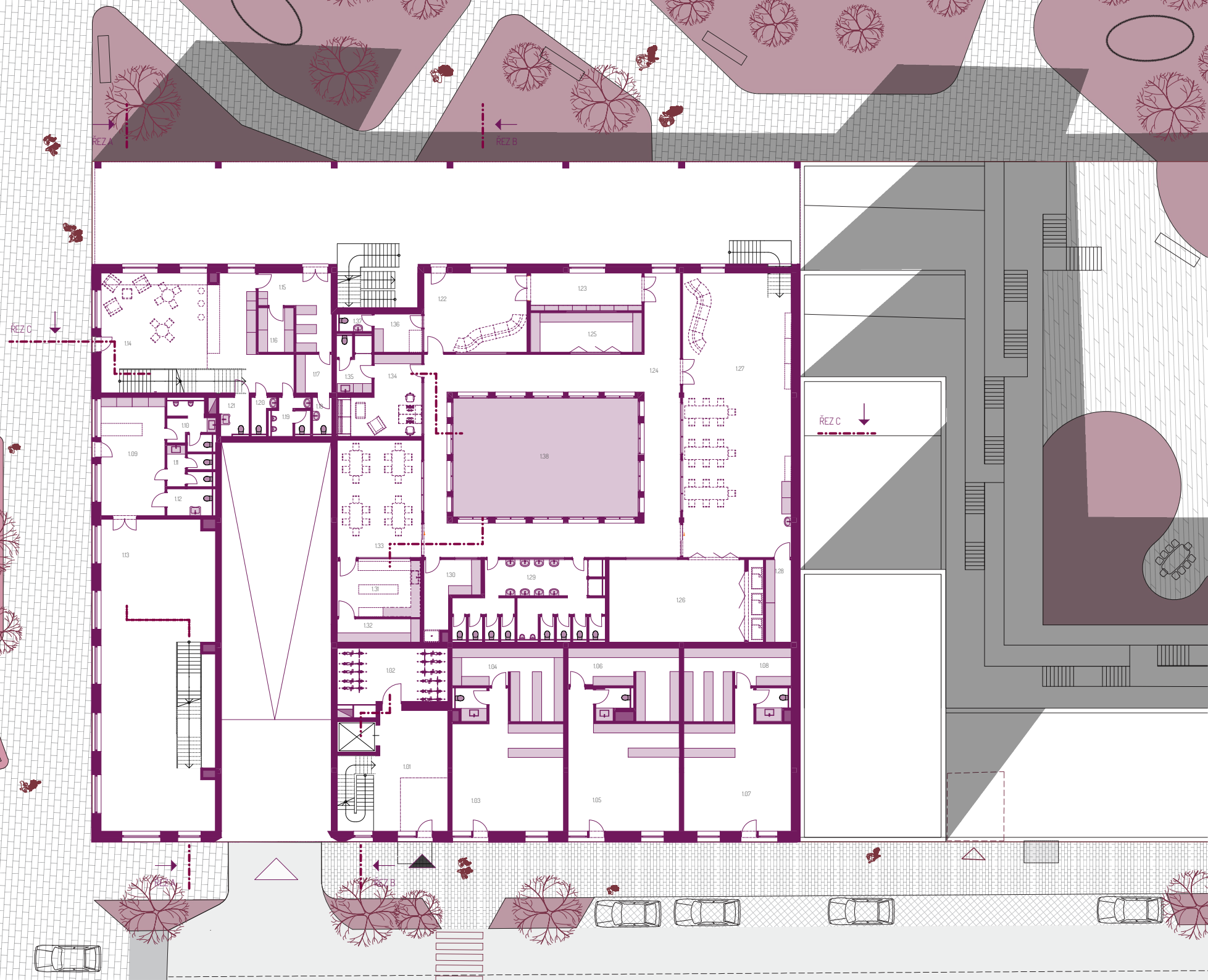
1.20	WC dámy	2,74
1.21	WC invalidé	4,65
1.22	Vstupní hala	34,76
1.23	Šatna	17,91
1.24	Chodba	128,93
1.25	Sklad nábytku	18,34
1.26	Spálna	53,33
1.27	Herna	129,67
1.28	Sklad hraček	8,81
1.29	Hygienické zázemí	47,67
1.30	Technická místnost	13,28
1.31	Přípravná jídelna	19,25
1.32	Sklad potravin	8,84
1.33	Jídelna	41,51
1.34	Kancelář	22,39
1.35	Hyg. zázemí	9,4
1.36	Vrátnice	7,6
1.37	WC	2,54
1.38	Atrium / hřiště	94,69
		1314,24 m <sup>2</sup>



parter

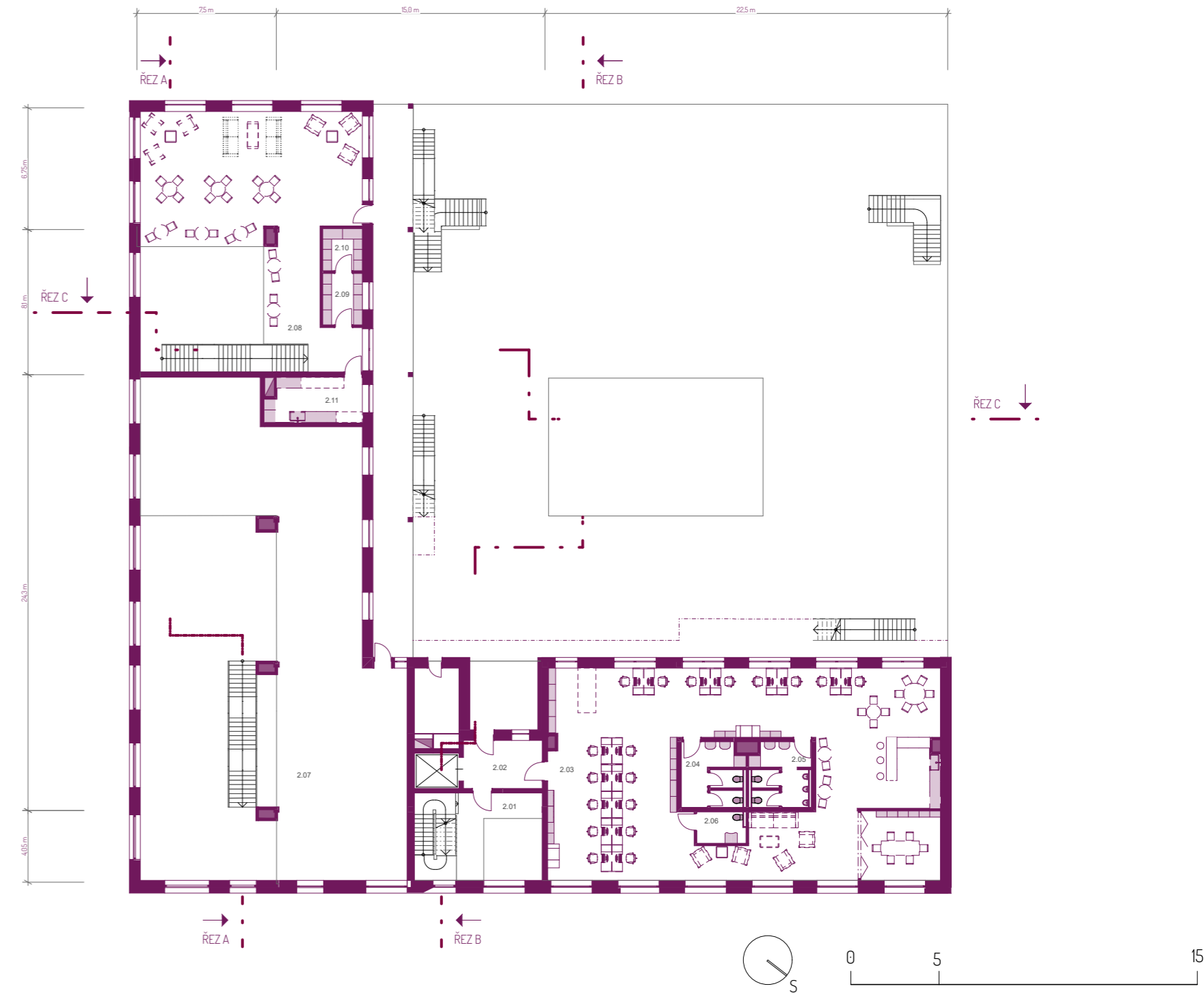


1NP - parter



Tabulka místností 2.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
2.01	Schodišťová hala	23,85
2.02	Větraná předsíň	12,42
2.03	Coworking	225,15
2.04	WC dámy	13,27
2.05	WC páni	12,32
2.06	WC invalidé	4,93
2.07	Galerie	214,29
2.08	Vinný bar	115,25
2.09	Sklad	6,36
2.10	Sklad	5,23
2.11	Přípravná pokrmů	12,65
		645,71 m <sup>2</sup>

**2NP - coworking, galerie, vinný bar**





Tabulka místností 3.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m <sup>2</sup> )
3.01	Schodišťová hala	26,41
3.02	Větraná předsíň	6,35
3.03	Technická místnost	6,29
3.04	Prádelna	4,75
3.05	Byt 4+kk	123,04
3.05-01	Vstupní předsíň	23,92
3.05-02	Šatna	8,83
3.05-03	WC	2,98
3.05-04	Koupelna	5,22
3.05-05	Pokoj	13,83
3.05-06	Pokoj	13,41
3.05-07	Ložnice	18,73
3.05-08	Kuchyň s jídelnou	29,85
3.05-09	Spíž	6,27
3.06	Byt 3+kk	106,38
3.06-01	Vstupní předsíň	28,77
3.06-02	Kuchyň s jídelnou	8,8
3.06-03	WC	2,84
3.06-04	Koupelna	4,85
3.06-05	Kuchyň s jídelnou	38,54
3.06-06	Pokoj	9,06
3.06-07	Ložnice	13,52

3.07	Cohousing 5+kk	134,74
3.07-01	Vstupní předsíň	8,91
3.07-02	Kuchyň s jídelnou	21,03
3.07-03	WC	3,12
3.07-04	Koupelna	8,04
3.07-05	Ložnice	15,66
3.07-06	Pokoj	12,42
3.07-07	Úklidová místnost/ sklad	3,14
3.07-08	WC	3,89
3.07-09	Kuchyň s jídelnou	27,64
3.07-10	Pokoj	13,28
3.07-11	Pokoj	11,75
3.07-12	Koupelna	5,86
3.08	Byt 1+kk	53,82
3.08-01	Vstupní předsíň	13,86
3.08-02	WC	3,19
3.08-03	Koupelna	6,38
3.08-04	Kuchyň s jídelnou	30,39
3.09	Byt 1+kk	54,25
3.09-01	Vstupní předsíň	10,58
3.09-02	Koupelna	5,5
3.09-03	WC	4,02
3.09-04	Kuchyň s jídelnou	34,15

3.10	Byt 2+kk	70,99
3.10-01	Vstupní předsíň	10,26
3.10-02	Koupelny	5,5
3.10-03	WC	4,01
3.10-04	Kuchyň s jídelnou	29,53
3.10-05	Kuchyň s jídelnou	21,69
3.11	Technická místnost	9,47
3.12	Byt 2+kk	71,54
3.12-01	Vstupní předsíň	7,34
3.12-02	Pracovna	8,41
3.12-03	Koupelna	4,59
3.12-04	WC	2,95
3.12-05	Kuchyň s jídelnou	26,08
3.12-06	Pokoj	15,09
3.12-07	Šatna	7,08
3.13	Byt 4+kk	74,58
3.13-01	Vstupní předsíň	7,5
3.13-02	Koupelna	4,6
3.13-03	WC	2,61
3.13-04	Šatna	6,56
3.13-05	Kuchyň s jídelnou	31,07
3.13-06	Pokoj	12,91
3.13-07	Pokoj	9,33
		742,61

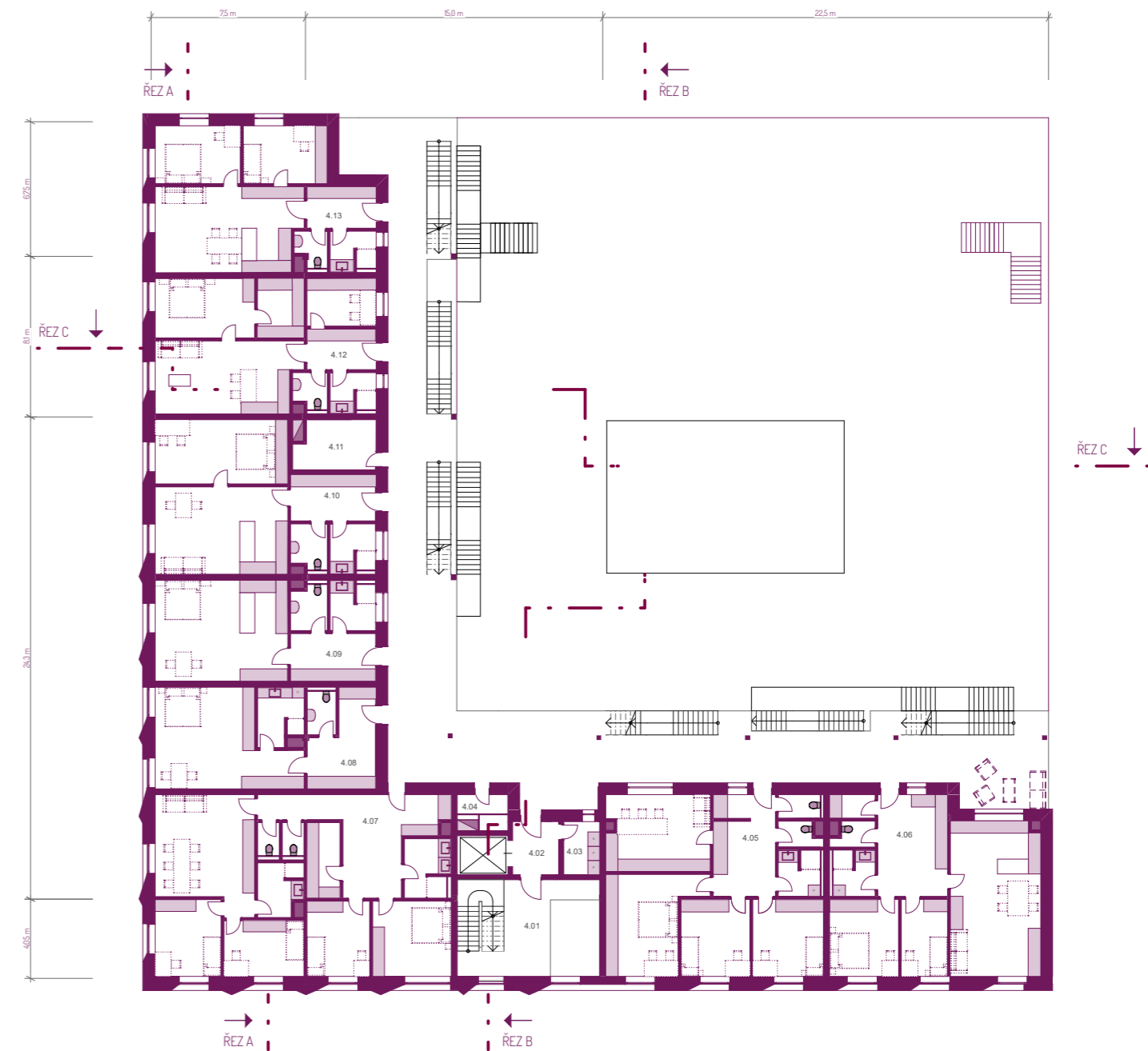
**3NP - obytné patro**



Tabulka místností 4.NP

Č.	Název místnosti	Plocha (m <sup>2</sup> )
4.01	Schodišťová hala	23,94
4.02	Kuchyň s jídelnou	6,24
4.03	Prádelna	4,89
4.04	Servisní místnost	3,21
4.05	Byt 4+kk	95,05
4.05-01	Vstupní předsíň	15,97
4.05-02	WC	2,51
4.05-03	WC	2,92
4.05-04	Koupelna	5,26
4.05-05	Pokoj	13,83
4.05-06	Pokoj	13,56
4.05-07	Pokoj	20,54
4.05-08	Kuchyň s jídelnou	20,46
4.06	Byt 3+kk	215,78
4.06-01	Vstupní předsíň	18,2
4.06-02	Úklidová místnost	2,72
4.06-03	WC	2,8
4.06-04	Koupelna	4,76
4.06-05	Kuchyň s jídelnou	35,55
4.06-06	Pokoj	9,06
4.06-07	Pokoj	13,42
4.07	Cohousing 5+kk	129,27
4.07-01	Vstupní předsíň	26,04
4.07-02	Úklidová místnost/ šatna	6,38
4.07-03	Koupelna	7,09
4.07-04	Pokoj	15,08
4.07-05	Pokoj	12,05
4.07-06	WC	4,39
4.07-07	Kuchyň s jídelnou	27,49
4.07-08	Koupelna	6,47
4.07-09	Pokoj	12,91
4.07-10	Pokoj	11,37

4.08	Byt 1+kk	54,22
4.08-01	Vstupní předsíň	13,81
4.08-02	WC	3,42
4.08-03	Koupelna	6,39
4.08-04	Kuchyň s jídelnou	30,6
4.09	Byt 1+kk	55,11
4.09-01	Vstupní předsíň	10,39
4.09-02	Koupelna	5,88
4.09-03	WC	4,69
4.09-04	Kuchyň s jídelnou	34,15
4.10	Byt 2+kk	71,87
4.10-01	Vstupní předsíň	10,08
4.10-02	Koupelna	5,9
4.10-03	WC	4,69
4.10-04	Kuchyň s jídelnou	29,52
4.10-05	Pokoj	21,68
4.11	Technická místnost	9,58
4.12	Byt 2+kk	71,49
4.12-01	Vstupní předsíň	7,11
4.12-02	Koupelna	4,75
4.12-03	Pracovna	8,41
4.12-04	WC	2,95
4.12-05	Kuchyň s jídelnou	26,06
4.12-06	Pokoj	15,09
4.12-07	Šatna	7,12
4.13	Byt 3+kk	72,42
4.13-01	Vstupní předsíň	7,3
4.13-02	Koupelna	4,83
4.13-03	WC	3,47
4.13-04	Pokoj	12,79
4.13-05	Kuchyň s jídelnou	31,11
4.13-06	Pokoj	12,92
		813,07



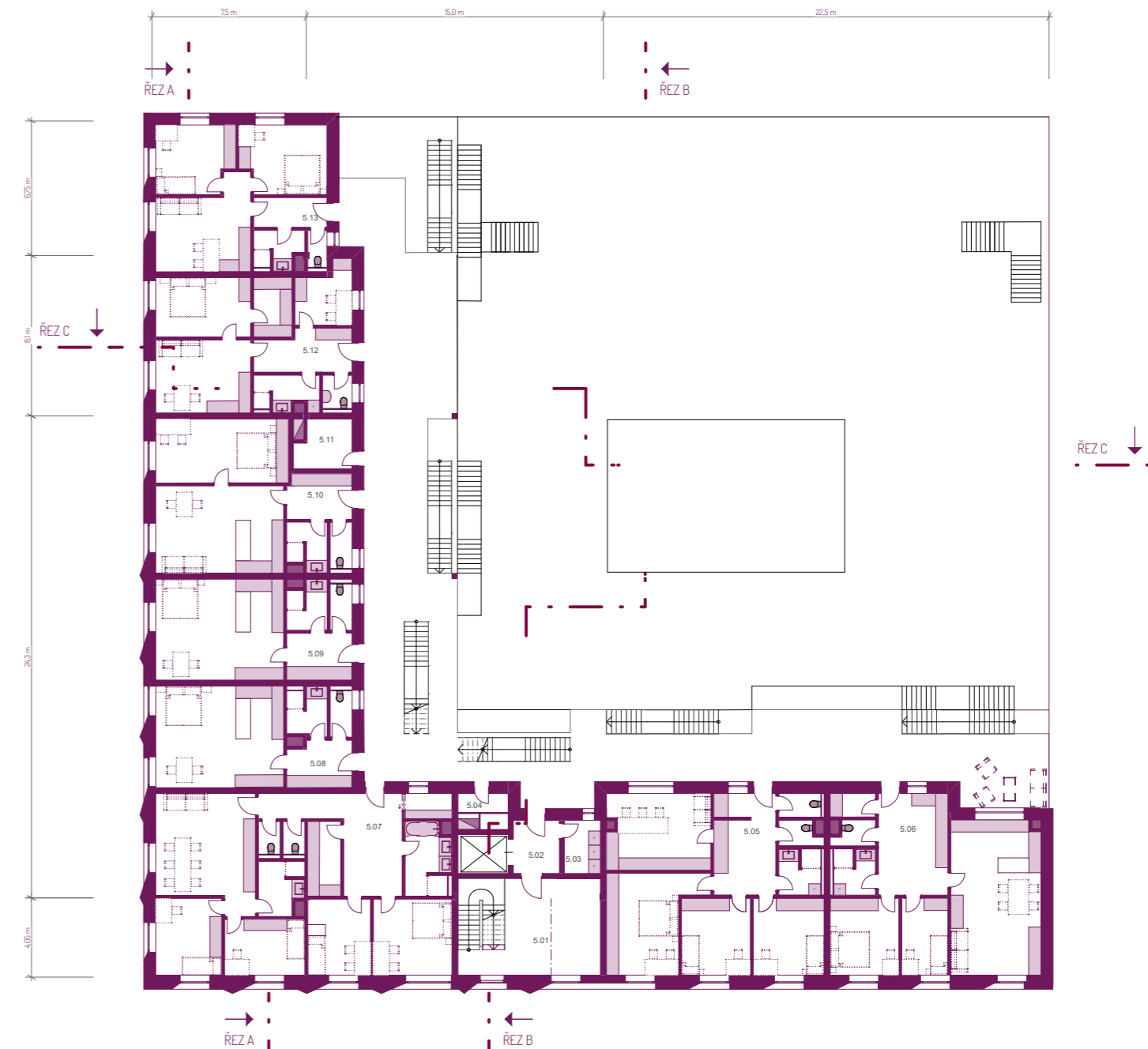
4NP - obytné patro



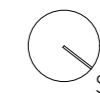
Tabulka místností 5.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m <sup>2</sup> )
5.01	Schodištová hala	24,58
5.02	Větraná přesíň	6,4
5.03	Prádelna	4,9
5.04	Servisní místnost	3,81
5.05	Cohousing 4+kk	94,77
5.05-01	Vstupní předsíň	15,97
5.05-02	WC	2,51
5.05-03	WC	2,99
5.05-04	Koupelna	5,03
5.05-05	Pokoj	13,83
5.05-06	Pokoj	13,41
5.05-07	Pokoj	21
5.05-08	Kuchyň s jídelnou	20,03
5.06	Byt 3+kk	86,51
5.06-01	Vstupní předsíň	18
5.06-02	Šatna	2,72
5.06-03	WC	2,8
5.06-04	Koupelna	4,76
5.06-05	Pokoj	13,46
5.06-06	Pokoj	9,06
5.06-07	Kuchyň s jídelnou	35,71

5.07	Cohousing 5+kk	128,53
5.07-01	Vstupní předsíň	20,7
5.07-02	Úklidová místnost	2,99
5.07-03	Koupelna	8,92
5.07-04	Šatna	6,31
5.07-05	Pokoj	15,25
5.07-06	Pokoj	12,3
5.07-07	WC	3,79
5.07-08	Kuchyň s jídelnou	27,49
5.07-09	Koupelna	6,5
5.07-10	Pokoj	12,91
5.07-11	Pokoj	11,37
5.08	Byt 1+kk	49,53
5.08-01	Vstupní předsíň	7,92
5.08-02	WC	2,55
5.08-03	Koupelna	5,22
5.08-04	Kuchyň s jídelnou	33,84
5.09	Byt 1+kk	48,64
5.09-01	Vstupní přesíň	7,83
5.09-02	WC	2,65
5.09-03	Koupelna	5,28
5.09-04	Kuchyň s jídelnou	32,88

5.10-02	WC	2,54
5.10-03	Koupelny	4,58
5.10-04	Kuchyň s jídelnou	28,44
5.10-05	Pokoj	21,69
5.11	Servisní místnost	6,6
5.12	Byt 2+kk	65,03
5.12-01	Vstupní předsíň	9,79
5.12-02	Pracovna	7,82
5.12-03	WC	2,8
5.12-04	Koupelna	6,34
5.12-05	Kuchyň s jídelnou	17,94
5.12-06	Pokoj	14,36
5.12-07	Šatna	5,98
5.13	Byt 3+kk	61,21
5.13-01	Vstupní předsíň	5,63
5.13-02	Koupelna	2,11
5.13-03	WC	5,4
5.13-04	Kuchyň s jídelnou	19,64
5.13-05	Pokoj	13,56
5.13-06	Pokoj	14,87
		645,38



5NP - obytné patro

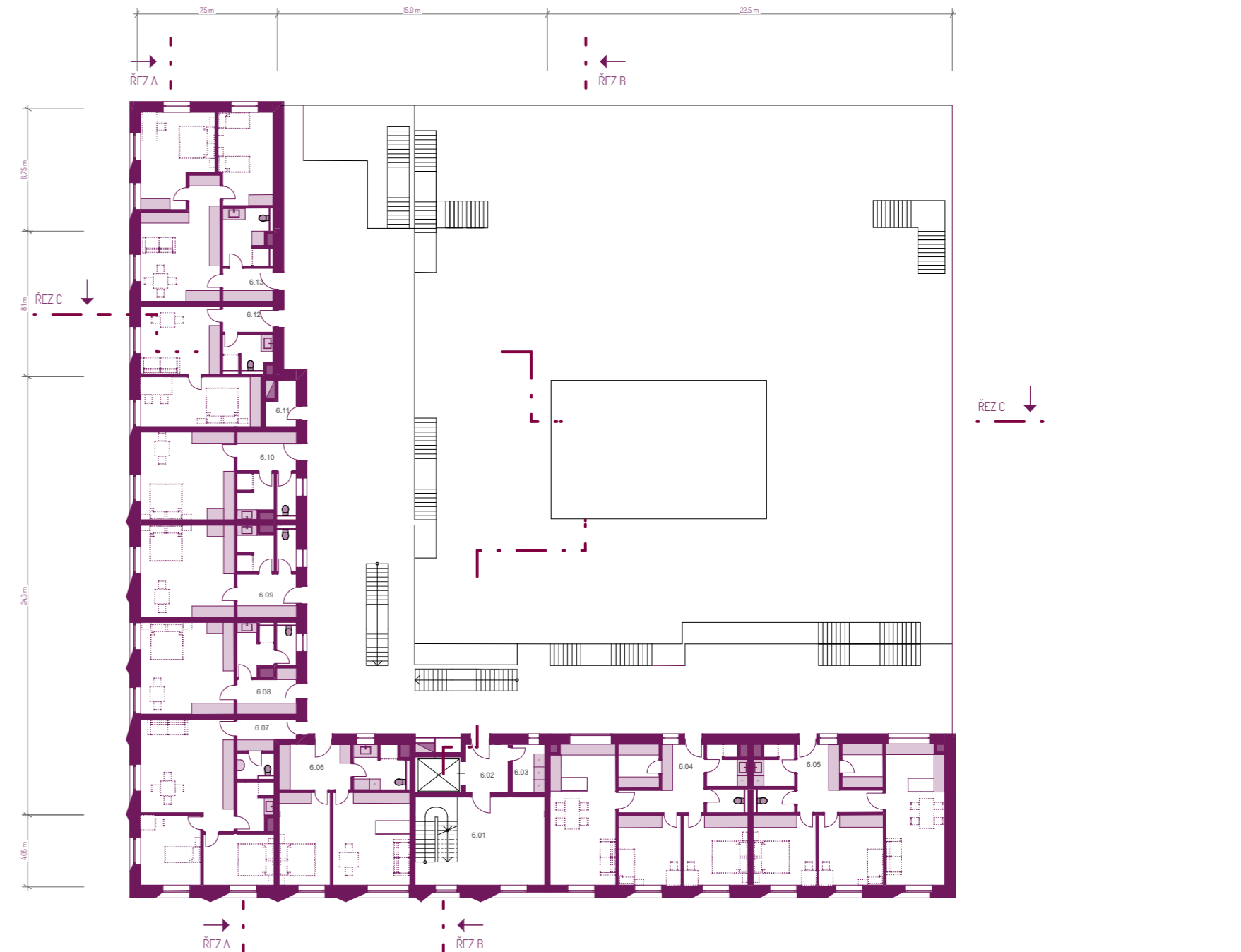


0 5 15

Tabulka místností 6.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha [m <sup>2</sup> ]
6.01	Schodišťová hala	25,06
6.02	Větraná předsíň	6,52
6.03	Prádelna	4,77
6.04	Byt 3+kk	81,31
6.04-01	Vstupní předsíň	11,91
6.04-02	Koupelna	5,33
6.04-03	WC	2,74
6.04-04	Šatna	5,49
6.04-05	Pokoj	13,83
6.04-06	Pokoj	13,48
6.04-07	Kuchyň s jídelnou	28,53
6.05	Byt 3+kk	79,25
6.05-01	Vstupní předsíň	12,11
6.05-02	Koupelna	5,49
6.05-03	WC	2,71
6.05-04	Šatna	5,49
6.05-05	Pokoj	13,52
6.05-06	Pokoj	14
6.05-07	Kuchyň s jídelnou	25,93
6.06	Byt 2+kk	54,16
6.06-01	Vstupní předsíň	10,01
6.06-02	Koupelna	7,63
6.06-03	Kuchyň s jídelnou	21,96
6.06-04	Pokoj	14,56

6.07	Byt 3+kk	66,1
6.07-01	Vstupní předsíň	4,85
6.07-02	WC	2,94
6.07-03	Kuchyň s jídelnou	28,66
6.07-04	Koupelna	5,69
6.07-05	Pokoj	11,05
6.07-06	Pokoj	12,91
6.08	Byt 1+kk	41,68
6.08-01	Vstupní předsíň	7,18
6.08-02	WC	2,4
6.08-03	Koupelna	5,6
6.08-04	Kuchyň s jídelnou	26,5
6.09	Byt 1+kk	42,18
6.09-01	Vstupní předsíň	7,81
6.09-02	WC	2,54
6.09-03	Koupelna	5,3
6.09-04	Kuchyň s jídelnou	26,53
6.10	Byt 1+kk	41,57
6.10-01	Vstupní předsíň	7,57
6.10-02	WC	2,54
6.10-03	Koupelna	5,3

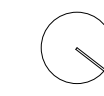
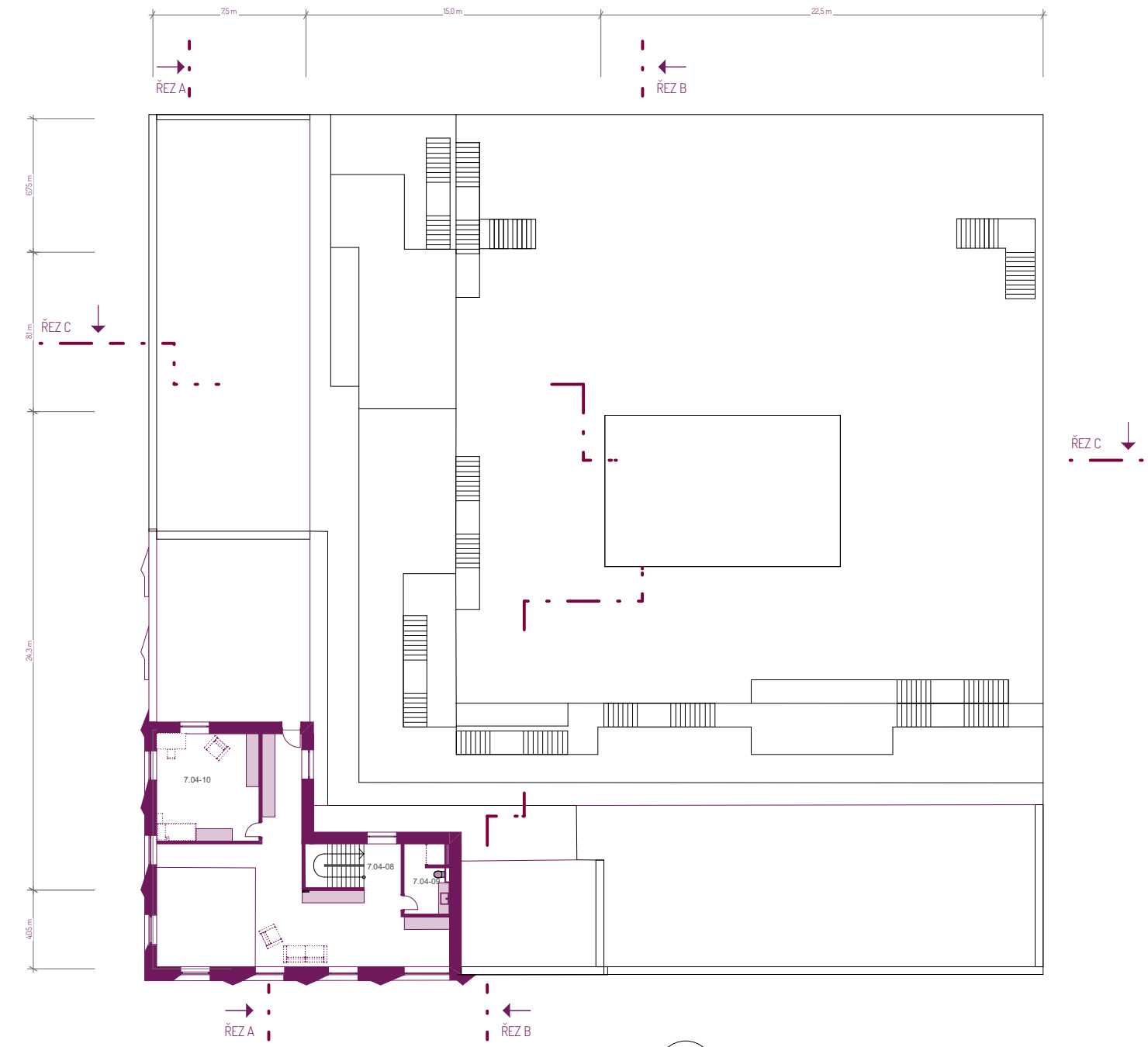
6.10-04	Kuchyň s jídelnou	26,16
6.11	Servisní místnost	4,35
6.12	Byt 2+kk	44,16
6.12-01	Vstupní předsíň	3,97
6.12-02	Koupelna	6,13
6.12-03	Kuchyň s jídelnou	16,56
6.12-04	Pokoj	17,5
6.13	Byt 3+kk	73,65
6.13-01	Vstupní předsíň	5,08
6.13-02	Koupelna	8,47
6.13-03	Kuchyň s jídelnou	26,02
6.13-04	Pokoj	18,44
6.13-05	Pokoj	15,64
		564,76

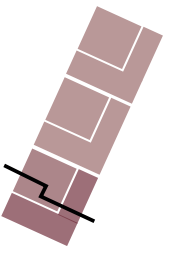
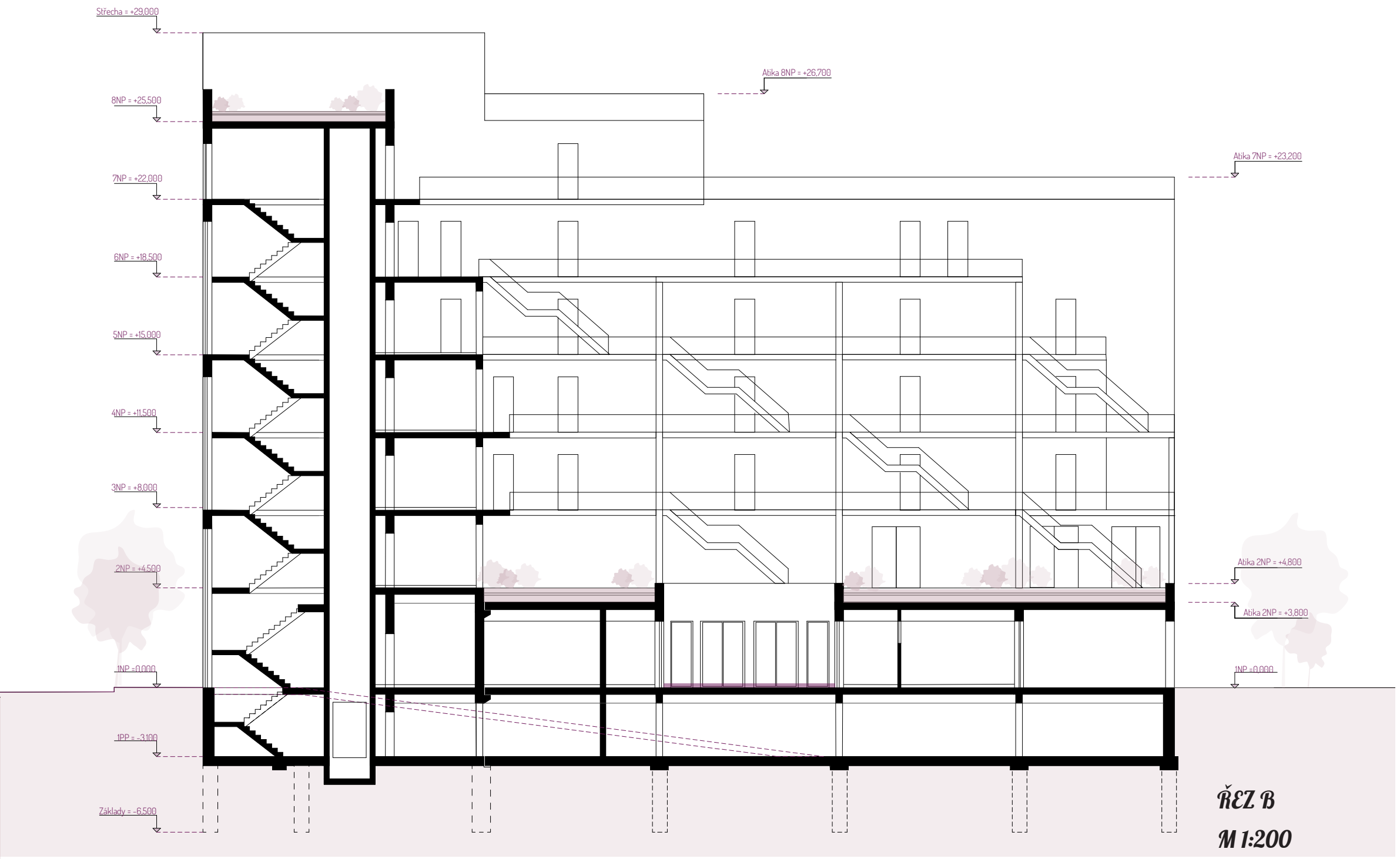
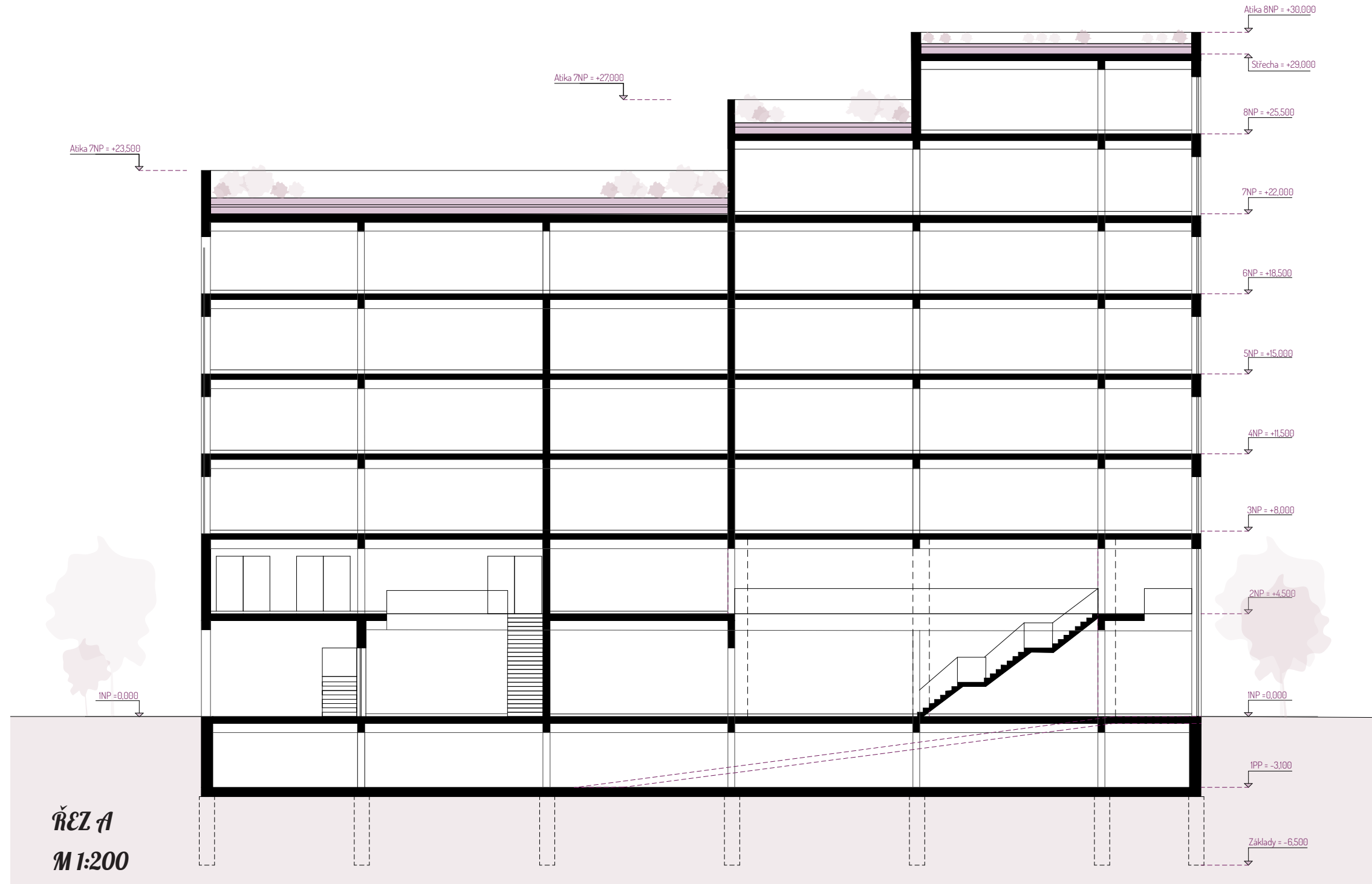
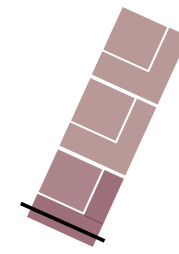


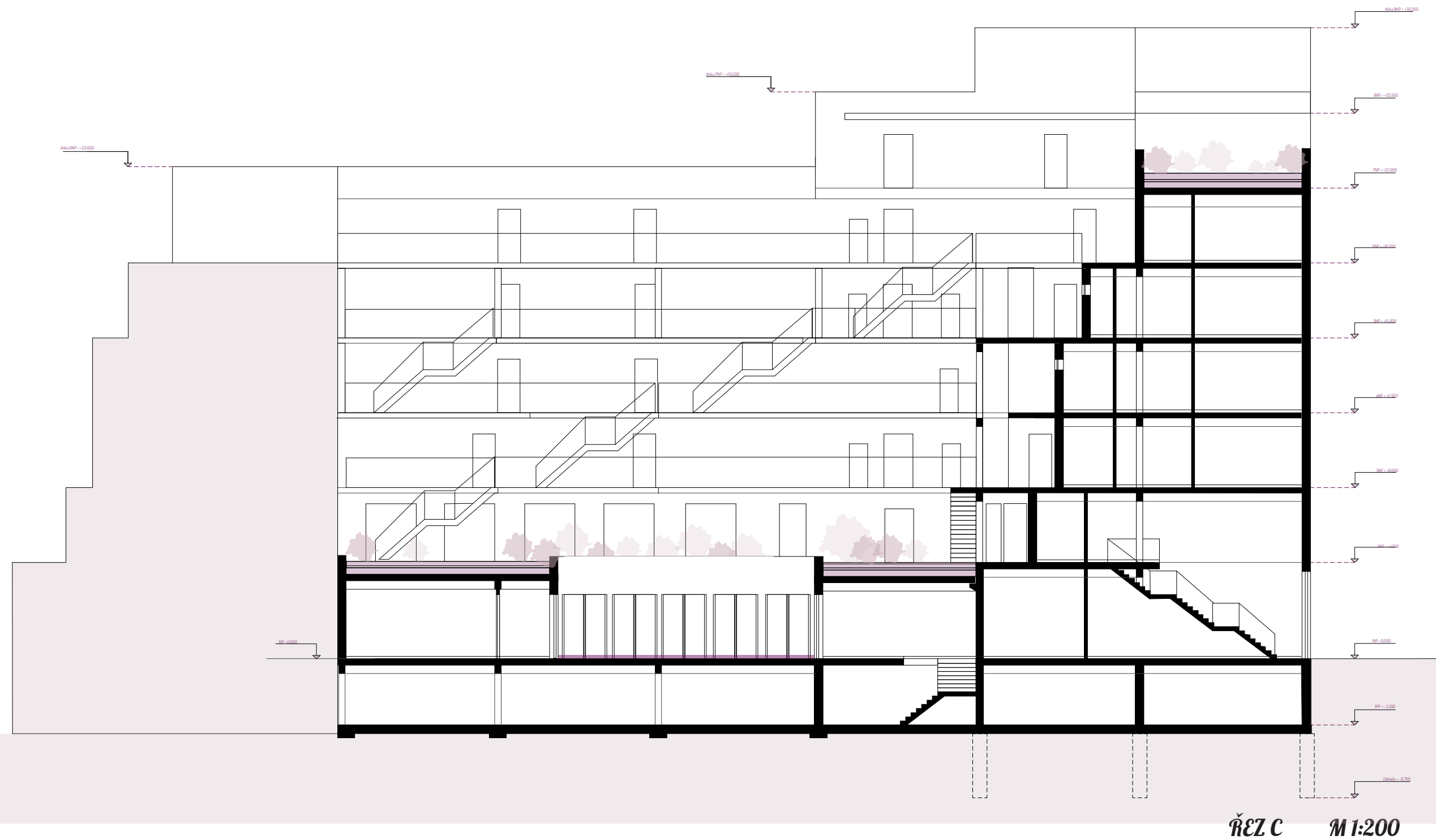
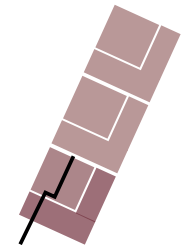
6NP - obytné patro

Tabulka místností 7.NP - 8 .NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
7.01	Schodišková hala	23,91
7.02	Větraná předsň	11,52
7.03	Sklad nářadí	10,54
7.04	Loft	111,92
7.04-01	Vstupní hala se schodištěm	11,21
7.04-02	Chodba	6
7.04-03	Koupelna	8,29
7.04-04	Šatna	8,59
7.04-05	Pracovna	9,59
7.04-06	Kuchyň s jídelnou	44
7.04-07	Pokoj	24,24
7.05	Střešní byt 3+kk	188,42
7.05-01	Kuchyň s jídelnou	5,2
7.05-02	Chodba	7,9
7.05-03	Koupelna	6,19
7.05-04	wC	3,11
7.05-05	Pokoj	14,52
7.05-06	Pokoj	14,34
7.05-07	Kuchyň s jídelnou	36,37
7.04-08	Chodba	63,59
7.04-09	Koupelna	8,22
7.04-10	Pokoj	28,98
		346,31

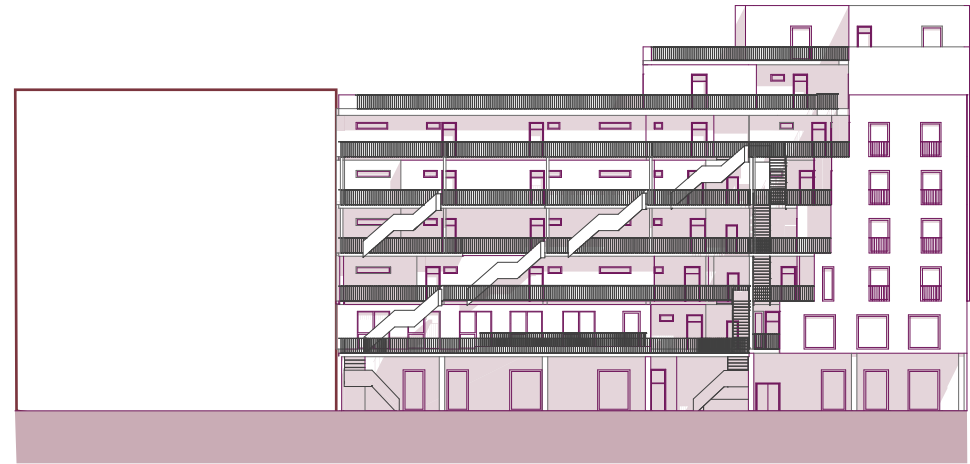
**7NP - 8NP obytné patro, mezonetový byt**







*Pohled jihovýchodní*



*Pohled severozápadní*



*Pohled severovýchodní*



*Pohled jihozápadní*

*Pohledy M 1:500*

*Forma objektu*



### *Formy fasád okolních a sousedních objektů*

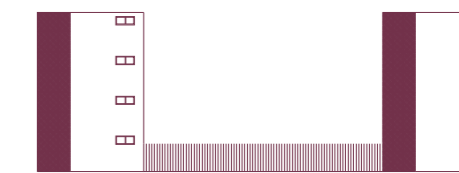
Formy fasád okolních objektů jsou v duchu přísného rastrového členění. Na některých objektech je dynamizována horizontála - římsa, objekty starších bytových domů umocňují vertikálu a místně se setkáváme i s jakousi formou rytmusu a střídání „mezer mezi okny“. U objektů výraznou délkou je často použit princip vizuálního zkracování vzdálenosti za použití výrazných vertikálních prvků na fasádě.



24 m



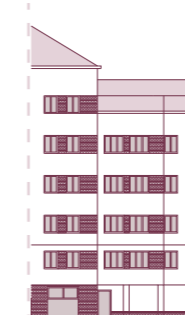
55 m



8 m



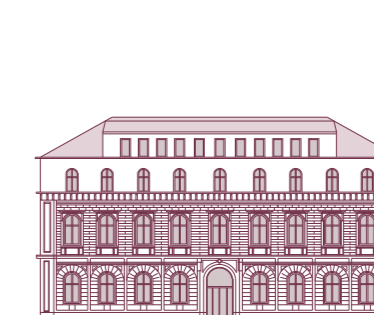
10 m



24 m



32 m



27 m



35 m (celková délka)



### ***městská fasáda - forma do ulice***

Forma palácového charakteru, dynamická vertikála i horizontála, vertikála hlavně v parteru, kde při průchodu ulicí zkracuje vizuálně vzdálenost dlouhé domovní fasády, štuková omítka a kamenný obklad v parteru náznak kubismu, jako přísného a čistého směru dramtizace



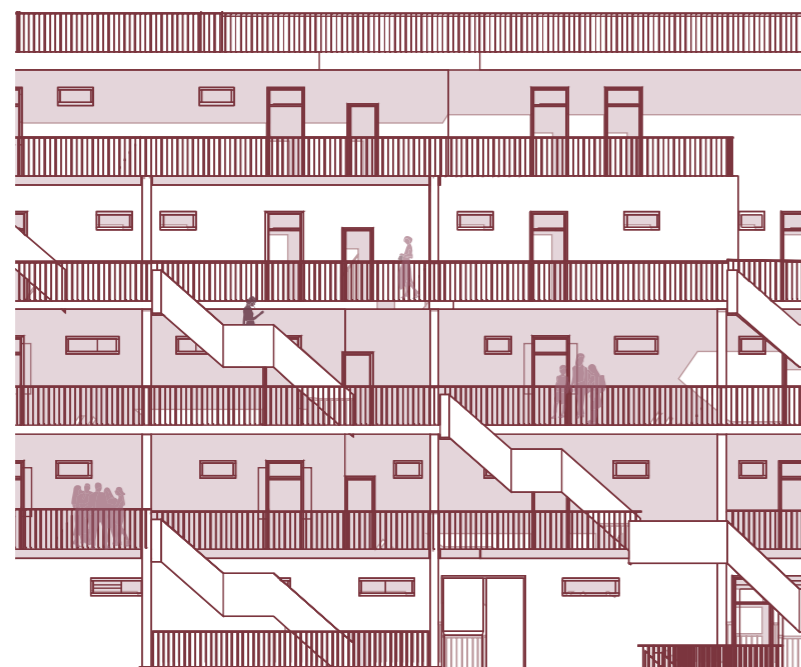
základní hmota objektu  
v jedné části nároží  
v druhé části napojení a pokračování druhou  
stavbou



horizontální rozdělení objektu na parter- piedestal  
se službami a provozu, vyšších obytných pater a  
nárožního zvýšení

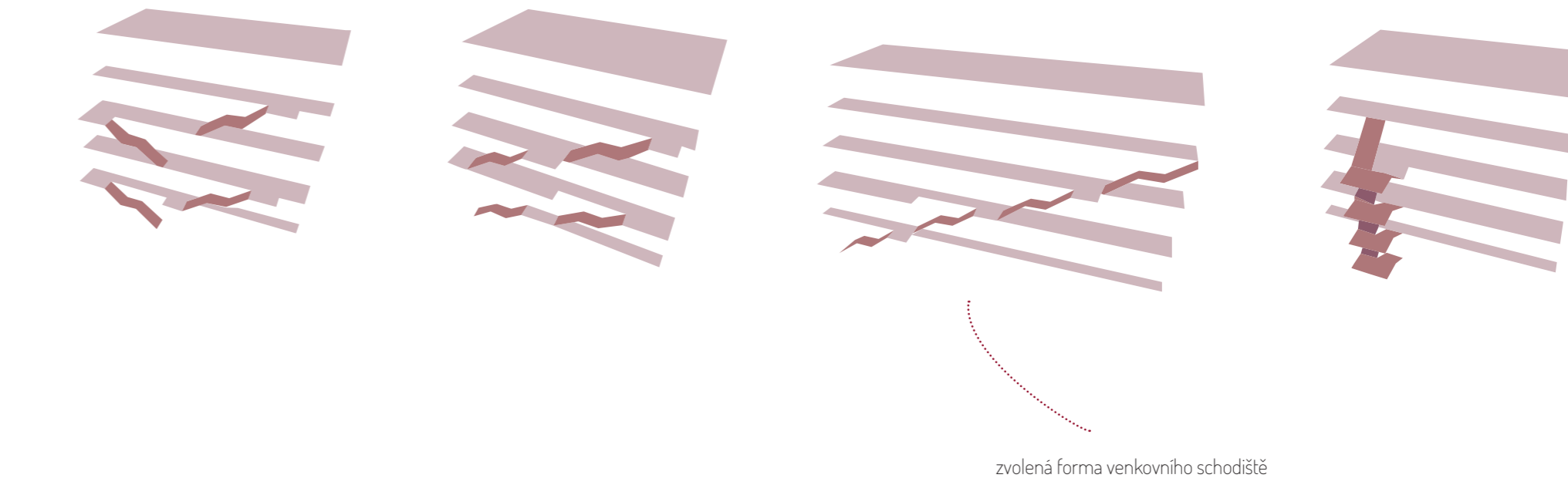


vertikální rozdělení objektu  
nárožní „věž“ a podélná obytná „lod“



***vnitrobloková fasáda - forma do vnitrobloku***

Živá fasáda/ život na fasádě, kde jsou komunikace řešeny formou venkovních pavlačí, které se otevírají do zeleného vnitrobloku, prostor slouží k pohybu i pobytu, polosoukromý a vizuálně poloveřejný prostor



zvolená forma venkovního schodiště



Příklad možných forem, řešení a umístění schodišťových ramen na vnitroblokové fasádě. Cílem bylo vytvoření vertikální komunikace, která probíhá pavlačemi . Nahodilým nebo naopak uspořádaným napojením tak můžeme různými způsoby vytvořit vizuálně zajímavý a poutavý prvek, který není jen doplňkem ale je dominantou

vysoké okenní otvory s úzkými rámy  
a zábradlím, kotveným do ostění

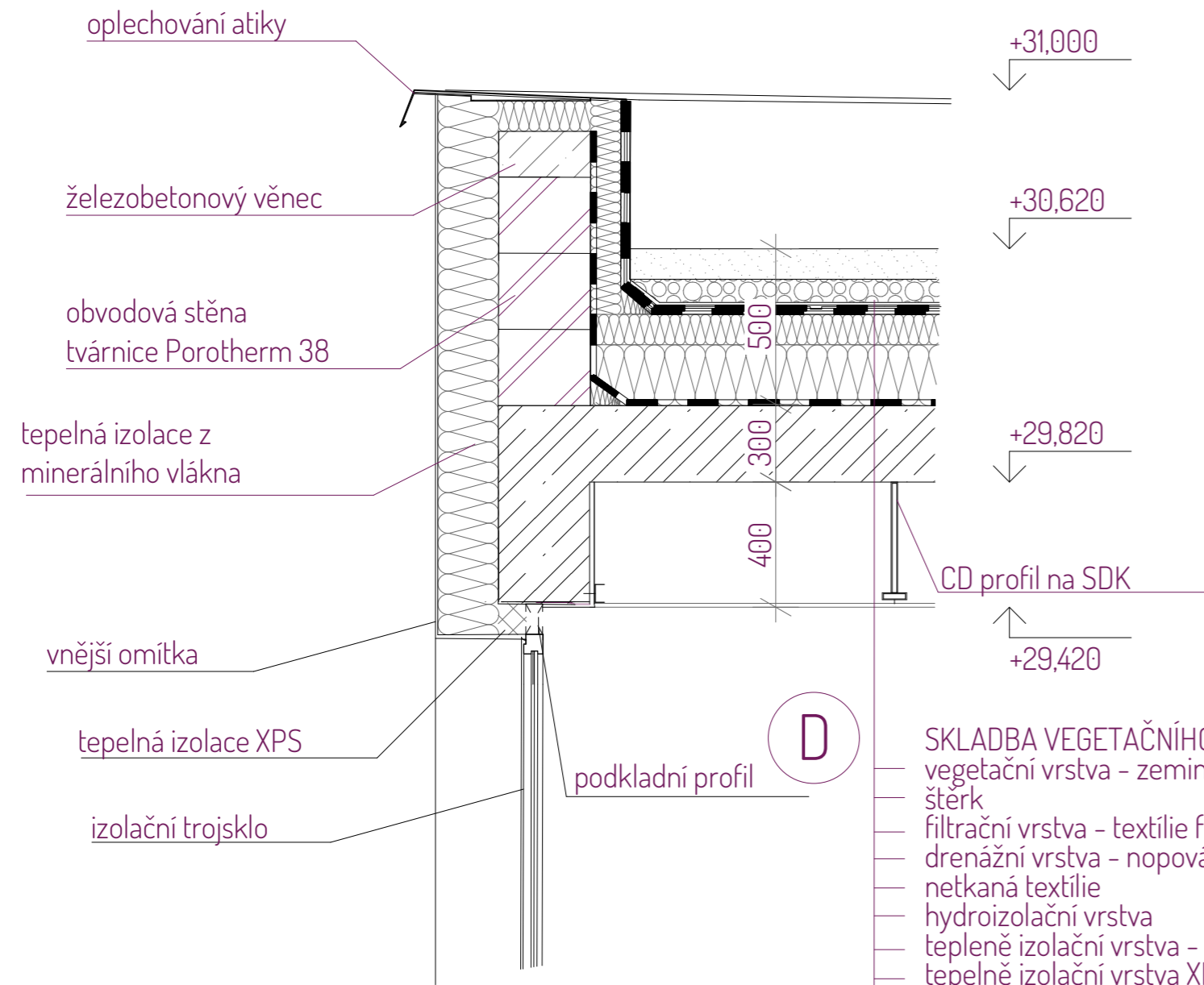
v nárožní části domu sloupy/ pilastry  
na celou výšku fasády

horizontální linka „řimsy“,  
probíhající po celé délce fasády



strukturovaná štuková vnější omítka

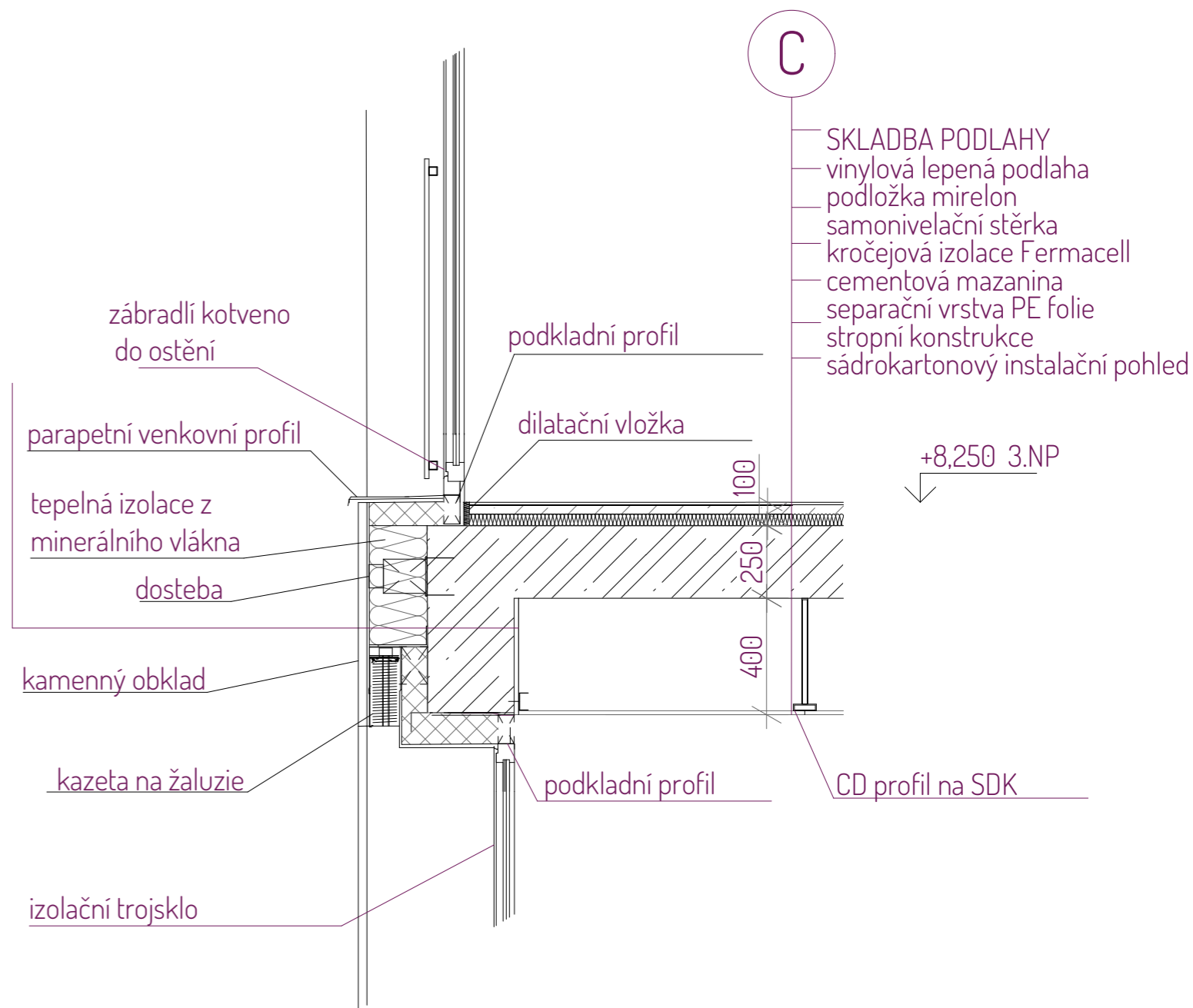
kamenný obklad v úrovni parteru  
a druhého podlaží, zvolen kvůli  
větší odolnosti, v místě kde bude  
fasáda značně zatěžována okolními  
provozy



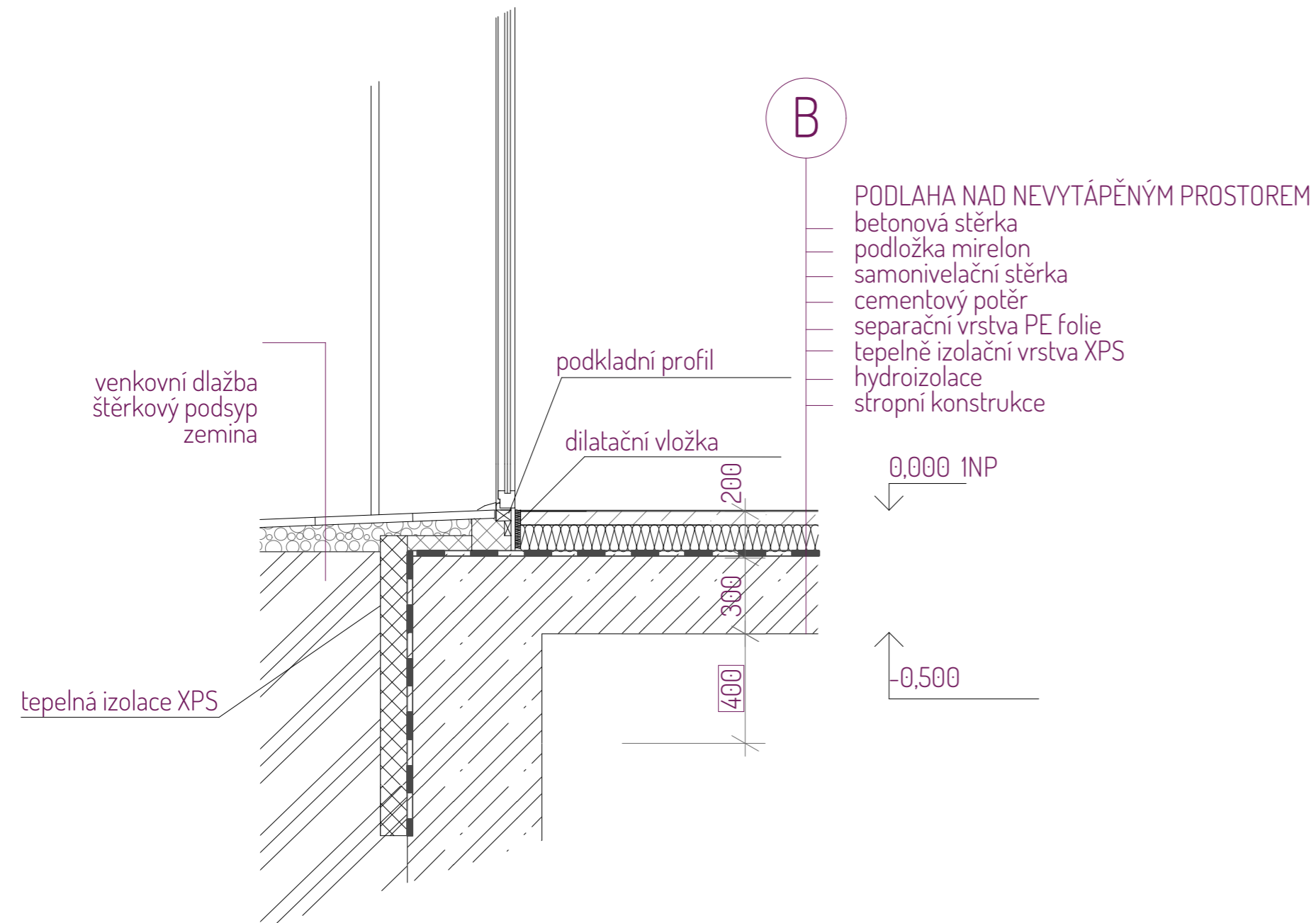
- SKLADBA VEGETAČNÍHO SOUVRSTVÍ**
- vegetační vrstva - zemina
  - šterk
  - filtrační vrstva - textilie filtek
  - drenážní vrstva - nopová folie
  - netkaná textilie
  - hydroizolační vrstva
  - tepelně izolační vrstva - polydek EPS
  - tepelně izolační vrstva XPS
  - parozábrana
  - stropní konstrukce
  - sádrokartonový instalační pohled

**Detail atiky M 1:20**

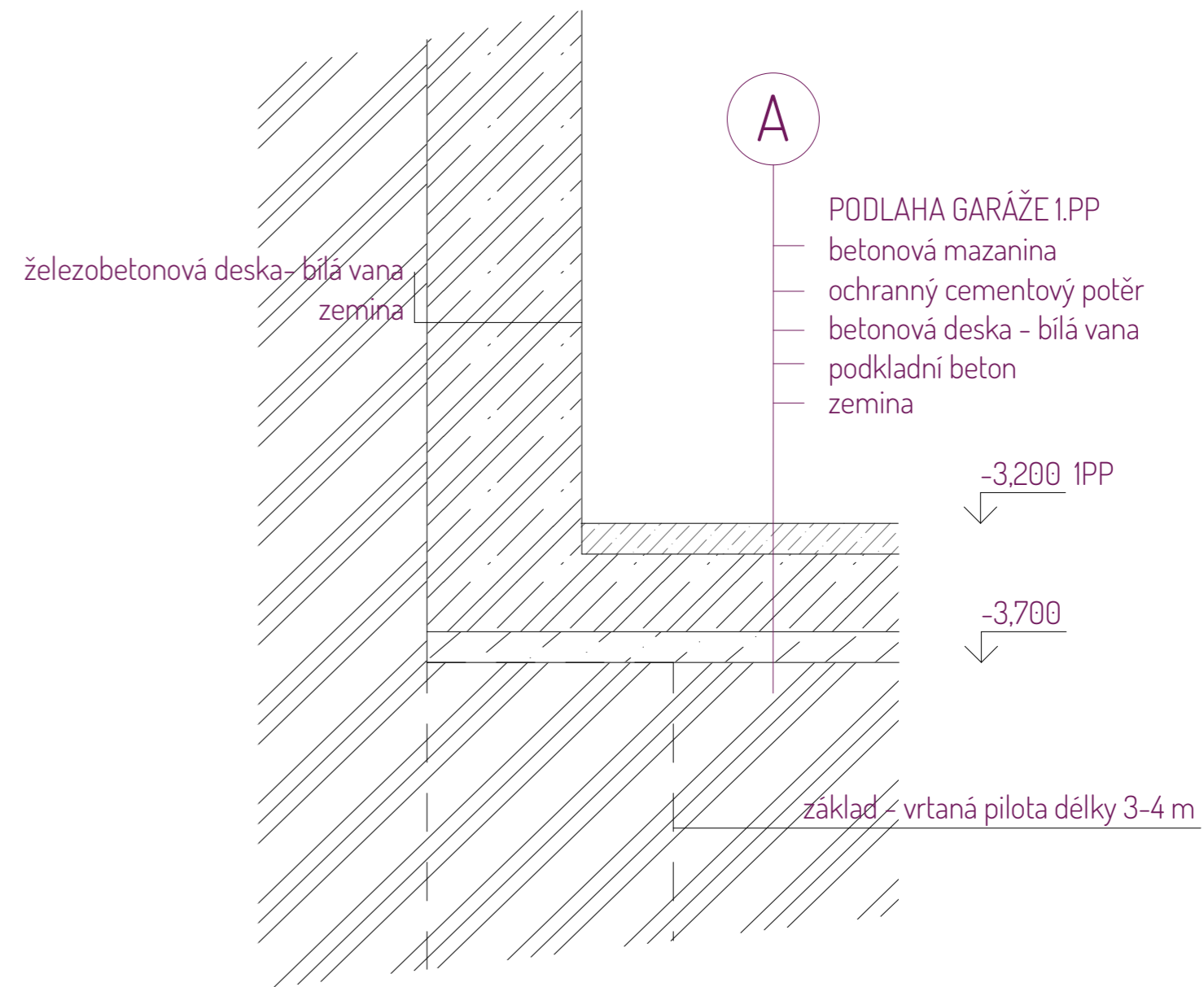
**FASÁDNÍ PLÁŠŤ**  
 kamenný obklad  
 tepelná izolace z minerálního vlákna  
 monolitická železobetonová konstrukce  
 vnitřní vápenocementová omítka



**Detail podlahy nad vytápěným prostorem M 1:20**



**Detail podlahy nad nevytápěným prostorem M 1:20**



**Detail podlahy na terénu M 1:20**

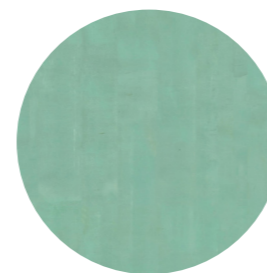
### *Reprezentant vnitřního prostoru*

Bytová jednotka 1+kk je příkladem nejmenšího obytného prostoru v domě. Je určena pro jednotlivce či pár nebo také jako startovací byt. Stejně, jako všechny jednotky v domě je byt oboustranně větratelný a společnou pobytovou a obytnou místností orientován na jihovýchodní, případně jihozápadní stranu. Instalace a rozvody jsou vedeny v podhledu mezi průvlaky, bytová šachta je umístěna v blízkosti kuchyně a koupelny. Konstruktivní modul 8,1 x 7,5m dovoluje z tohoto bytu o rozměrech 5,0 x 10,0m udělat v budoucnu větší obytnou jednotku, nebo byt ve formě sdíleného bydlení s přidruženými místnostmi pro společné stolování.

dřevěné prvky interiéru  
vyhotoveny z překližky



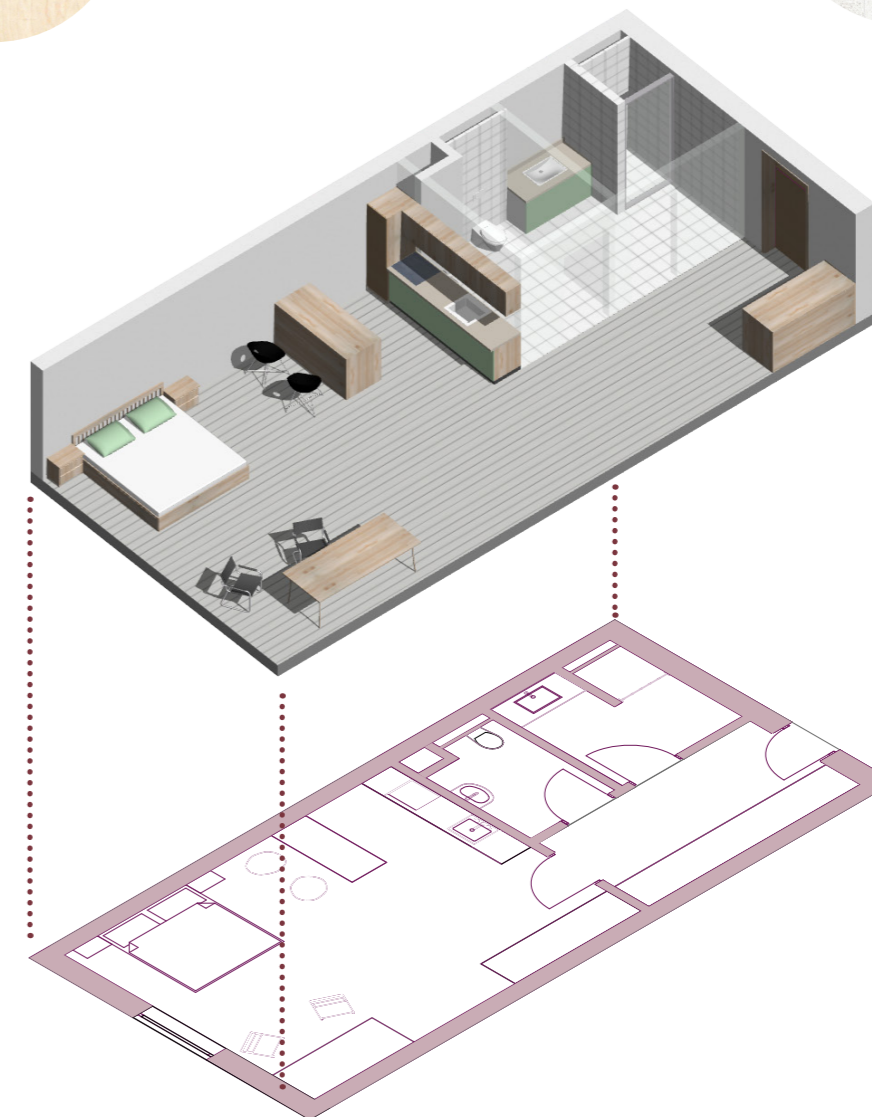
stěny a podlahy v  
hygienickém zázemí  
oplaštěny světlým obkladem



RAL 6021 Pale Green  
barevný akcent interiéru  
odpovídající barevnému  
řešení exteriérových  
komunikací



podlahy v interiéru z  
lepených vinylových pásů



*perspektivní pohled do pavlačové krajiny*





*perspektivní pohled do vnitroblokového parku  
a kolonády v úrovni parteru*



*perspektivní pohled na nároží ulice  
Leitnerovy a Hybešovy*



## ***Zdroje***

LORENZ KAREL. Navrhování nosných konstrukcí.ČKAIT 2015, ISBN 978-80-87438-65-7

NEUFERT, Ernst. Navrhování staveb: příručka pro stavebního odborníka, stavebníka, vyučujícího i studenta. Přeložil Pavel SCHIER. Praha: Consultinvest, 1995. ISBN 80-901486-4-6.

GEHL, Jan. Města pro lidi: Město jako místo k setkávání. Partnerství , o.p.s.: Tiskárna Didot, spol, 2012. ISBN 978-80-260-2080-6.

GEHL, Jan. Města pro lidi: Živé město. Partnerství , o.p.s.: Tiskárna Didot, spol, 2012. ISBN 978-80-260-2080-6.

Sociální bydlení v Paříži. INTRO: CIHLA. Hradec Králové: Vega, společnost s ručením omezeným, 2020, 2020(13), 64-65. ISSN 2570-7744.

Efektivní a efektní kořenová čistírna. INTRO: VODA. Hradec Králové: Vega, společnost s ručením omezeným, 2019, 2019(10), 136-139. ISSN 2570-7744.

Schock Isokorb. Schock Wittek s.r.o. [online]. [cit. 2022-05-02]. Dostupné z: <https://www.schoeck.com/cs/home>

Schock Sconnex. Schock Wittek s.r.o. [online]. [cit. 2022-05-02]. Dostupné z: <https://www.schoeck.com/cs/home>

VYHLÁŠKA Č. 499/2006 SB. Vyhláška o dokumentaci staveb. Praha: Ministerstvo pro místní rozvoj, 2006.