



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ

DEPARTMENT OF DESIGN

MĚSTSKÝ DŮM V KOMPAKTNÍM MĚSTĚ, STARÉ BRNO

TOWN HOUSE IN A COMPACT CITY, OLD BRNO

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Kateřina Adamcová

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

doc. Ing. arch. Josef Kiszka

BRNO 2022

Zadání bakalářské práce

Číslo práce: FA-BAK0053/2021
Ústav: Ústav navrhování
Studentka: **Kateřina Adamcová**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Vedoucí práce: **doc. Ing. arch. Josef Kiszka**
Akademický rok: 2021/22

Název bakalářské práce:

MĚSTSKÝ DŮM V KOMPAKTNÍM MĚSTĚ, STARÉ BRNO

Zadání bakalářské práce:

Řešení bude obsahovat a) urbanistické návaznosti a konkretizaci, b) definitivní sestavení investičního programu, c) řešení zvoleného reprezentanta struktury (městský polyfunkční dům) a prostoru (veřejného a sociálního). Návrh reprezentantů bude v rozsahu studie (arch. situace, prostorová vyobrazení a arch. detail), DSP bude v souladu s vyhl.499/2006 obsahovat situace C1–C3, architektonické řešení objektu a prostoru, schematické koncepce jednotlivých profesí vč. Konstrukcí.

Textová část v kapitole architektonické a urbanistické řešení zdůvodní návrh, koncepci, artikulaci a konkretizaci.

Zpracování koncepce, programu, návrhu a zkráceného projektu (DSP) městského domu a souvisejícího prostoru v lokalitě dle masterplánu a protoprogramu z AT5.

Zvolená koncepce bude reflektovat jak obecné environmentální a sociokulturní otázky, tak psychosomatické potřeby jedince a jeho plnohodnotného života.

Rozsah grafických prací:

Cílem je přeměna na živý rezidenční prostor nasycený komunitními aktivitami a službami cestou sanace, revitalizace, transformace a aktivizace městského kompaktního prostoru a návrh strukturální intervence (vyřešení substanciálního reprezentanta / polyfunkčního objektu a reprezentanta specifik).

Seznam literatury:

Neufert, E., Navrhování staveb. 2000

Štípek, J. a kol., Stavby pro bydlení

KEVIN LYNCH, OBRAZ MĚSTA

PIERRE VON MEISS: OD FORMY K MÍSTU

NORBERG-SCHULZ, CH.: GENIUS LOCI, ODEON, PRAHA, 1994.

NORBERG-SCHULZ, CH.: Význam v architektuře Západu

GEHL, JAN: MĚSTA PRO LIDI. BRNO: PARTNERSTVÍ, 2012.

Camillo Sitte: Tvorba měst podle uměleckých zásad, Praha 1995.

Kratochvíl, P.: Městský veřejný prostor, Zlatý řez 2015

Web IPR Praha (http://app.iprpraha.cz/apl/app/service_viewer/)

KAM Brno a GIS

Zákon (stavební) 183/2006

Vyhláška 499/2006

Normy ČSN Odborné časopisy a publikace;

Termín zadání bakalářské práce: 7.2.2022

Termín odevzdání bakalářské práce: 2.5.2022

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

Kateřina Adamcová
student(ka)

doc. Ing. arch. Josef Kiszka
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Josef Kiszka
vedoucí ústavu

V Brně dne 7.2.2022

Ing.arch. MArch Jan Krístek,
Ph.D.
děkan

Čestné prohlášení:

Prohlašuji, že jsem svou bakalářskou práci na téma
Městský dům v kompaktním městě, Staré Brno vypracovala samostatně,
v období letního semestru v akademickém roce 2021/2022 v Brně.

Všechny použité zdroje jsou uvedeny v seznamu zdrojů.

V bakalářské práci byly použity analytické podklady a mapy vypracované v zimním semestru
2021/2022 v ateliéru pod vedením doc. Ing. arch. Josefa Kiszky a Ing. arch. Petra Kaloudy.

Na práci se podíleli studenti:

Kristýna Ordeltová

Gabriela Lapšanská

Adam Hajdák

Poděkování:

Srdečně děkuji panu docentu Josefu Kiszkovi za vedení mé bakalářské práce,
za čas a cenné rady, které mi věnoval. Mé poděkování patří také Ing. Zdeňku Vejpusťkovi
a profesoru Chybíkovi za přínosné konzultace statické s technické části mého návrhu
projektu. Především také děkuji kolektivu našeho ateliéru, který mi byl oporou a
příjemným rozptýlením při práci na tomto projektu.

ABSTRAKT

Předmětem bakalářské práce je návrh městského domu v lokalitě Staré Brno. Práce navazuje na předcházející urbanistickou studii, která řešila otázku budoucnosti zadané lokality. Návrh objektu reflektuje soudobé požadavky na rodinné bydlení, bydlení pro singles a cohousingovou formu bydlení. Zároveň se poloveřejnými a veřejnými prostory otevírá i veřejnosti a navazuje na okolní plochy různého charakteru. Vytváří nový kulturní bod lokality na uličním nároží a vnitřní část nově navrženého monobloku je ponechána veřejné zeleni. V návaznosti na tento fakt, je pak zvolena netradiční forma domovní komunikace, venkovní pavlačová chodba, která se otevírá do zeleného vnitrobloku. Výsledkem návrhu je na jedné straně moderní městský dům s funkčním parterem a na straně druhé bytový dům s pobytovými pavlačemi.

URBANISTICKÁ KONCEPCE

Návrh nového využití a zastavění území vychází z analýz a práce z předchozího semestru. Jeho výsledkem je návrh hlavního funkčního monobloku, který jasně dokončuje uliční čáru ulice Leitnerovy. Stejně byly navrženy i ostatní stavby v území, reagující na proluky, nedokončené uliční čáry a bloky historické zástavby. Návrh řeší především otázku bydlení ve městě, otázku komunitního života v rámci lokality i v rámci velkoměsta, jakým je Brno. Kromě bytových domů byly vytvořeny také zařízení pro zdravotní péči a parkovací garáže a zakladače. Návrh také reflektuje nutnost zapojení přírodního aspektu do městské zástavby, stejně tak jako do života místních. Páteří celé lokality se tak stal nový park.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Navržený městský dům je součástí monobloku 3 budov, které sdílejí podzemní parkoviště. Tvar budovy do písmene „L“ je reakcí na okolní prostředí a příjemné podmínky pro pobyt. Objekt, jako nárožní stavba reaguje na výšku okolní zástavby a sám je novým výškovým bodem lokality. Netradičním aspektem návrhu je využití venkovní domovní komunikace ve formě pobytových pavlačí. Ty jsou orientovány do zeleného vnitrobloku. Forma fasády v ulicích čerpá z předobrazu tradičního městského paláce s přísným řádem horizontál a vertikál.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Objekt je navržen jako železobetonový skelet sloupů, spojených průvlaky, a stropních desek, které jsou místně vykonzolovány. Založení je na vrtaných pilotách, které jsou pod deskou podzemního parkování propojeny roštem. Prostor podzemních garáží je řešen jako bílá vana. Skelet objektu je vyplněn cihlovými tvarovkami, které tvoří obvodové stěny, mezibytové stěny a příčky. Sloupy se stávají součástí zdí. V části vnitrobloku jsou sloupy vynášející venkovní domovní komunikace řešeny jako ocelové. Celá stavba je dilatována na 2 oddělené celky. Střechy jsou řešeny jako extenzivní, místně pobytové. Návrh je příkladem řešení zbylých částí monobloku.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Přízemí funguje pro veřejnost stejně dobře, jako pro obyvatele objektu. Je zde navržen gastroprovoz, pronajimatelné prsotory, část dvoupodlažní galerie na nároží a ve vnitrobloku pak mateřská školka. Druhé nadzemní podlaží je věnováno coworkingu. Toto podlaží je přímo napojeno na vnitroblokovou střechu mateřské školky, která je navržena jako pobytová. Ostatní podlaží slouží čistě bydlení, soukromým nebo polosoukromým prostorům. Důležitou roli zde hraje pobytová pavlačová komunikace. Byty jsou pobytovými a obytnými místnostmi orientovány na jihovýchodní a jihozápadní strany.

CÍL A JEHO NAPLNĚNÍ

Cílem návrhu bylo vytvoření městského domu, který reaguje na moderní trendy v bydlení, ale zároveň respektuje tradiční formy. Objekt je bytovým domem, který neslouží jen jeho obyvatelům, ale je centrem pro celou lokalitu a novým kulturním bodem místa. Zároveň zde není aspekt přírody použit pouze jako doplněk návrhu, ale je jeho součástí už od začátku. Výsledkem je tedy bytový dům, který žije.

Městský dům v kompaktním městě

Kateřina Adamcová

bakalářská práce 2021/2022



Městský dům v kompaktním městě, Staré Brno

bakalářská práce

Návrh polyfunkčního domu ve Starém Brně na základě urbanistického návrhu dostavby území mezi ulicemi Ilybešova - Leitnerova - Křídlovická.

vedoucí práce
doc. Ing. arch. Josef Kiszka
Ing. arch. Petr Kalouda

V bakalářské práci byly použity analytické a mapové podklady vypracované v zimním semestru 2021/2022 v ateliéru pod vedením doc. Ing. arch. Josefa Kiszky.

na práci se podíleli:
Kristýna Ordeltová
Gabriela Lapšanská



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY
FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ
DEPARTMENT OF DESIGN

MĚSTSKÝ DŮM V KOMPAKTNÍM MĚSTĚ, STARÉ BRNO
TOWNHOUSE IN A COMPACT CITY, OLD BRNO

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

KATEŘINA ADAMCOVÁ

VEDOUcí PRÁCE
SUPERVISOR

doc. Ing. arch. JOSEF KISZKA

BRNO 2022

doc. Ing. arch. Josef Kiszka
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Josef Kiszka
vedoucí

Ing. arch. MArch. Jak Kratoch, Ph. D.
děkan

Kateřina Adamcová
studentka

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Číslo práce: FA-BAK0053/2021
Údaje: Údaje navrhování
Studentka: Kateřina Adamcová
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Josef Kiszka
Akademický rok: 2021/2022

Městský dům v kompaktním městě, Staré Brno

Zadání bakalářské práce:

Cílem je přeměna na živý residenční prostor nasycený komunitními aktivitami a službami cestou sanace, revitalizace, transformace a aktivizace městského prostoru a návrh situování intervence (vyřešení substantiálního reprezentanta /polyfunkčního objektu a reprezentanta specifika).
Řešení bude obsahovat a) urbanistické názvosloví a konkretizaci, b) definiční sestavení investičního programu, c) řešení zvoleného reprezentanta struktury (městský polyfunkční dům) a prostoru (veřejného a sociálního). Návrh reprezentantů bude v rozsahu studie farch, situace, prostorová vyobrazení a arch. detail). DSP bude v souladu s vyhláškou 499/2006 obsahovat situace D1-C3, architektonické řešení objektu a prostoru, schématické koncepce jednotlivých profesí vč. konstrukci. Textová část v kapitole architektonické a urbanistické řešení zvládní návrh, koncepci, artikulaci a konkretizaci.
Zpracování koncepce, programu, návrhu a zřetězeního projektu (DSP) městského domu a souvisejícího prostoru v lokalitě dle masterplanu a protoprogramu z ATS. Zvolená koncepce bude reflektovat jak obecné environmentální a sociokulturní otázky, tak psychosomatické potřeby jedince a jeho plnohodnotného života.

Základní literární prameny:

Neufert, E., Navrhování staveb, 2000
Štěpák, J. a kol., Stavby pro bydlení

KEVIN LYNCH, OBRAZ MĚSTA
PIERRE VON MEISS, OD FORMY K MÍSTU
NORBERG-SCHULZ, CH. GENIUS LOCI, OEOEN, PRAHA, 1994
NORBERG-SCHULZ, CH. Vznam v architektuře Západu
GENL, JAK MĚSTA PRO LDI. BRNO: PARTNERSTVÍ, 2012
Camillo Sitte, Teorie měst podle uměleckých zásad, Praha 1995
Kratohvil, P., Městský veřejný prostor, Zlatý řez 2015

Web IPR Praha (http://app.iprpraha.cz/apl/app/service_viewer/)
KAM Brno a GIS
Zákon (stavební) 183/2006
Vyhláška 499/2006
Normy ČSN Odborné časopisy a publikace.

Poděkování:

Srděčně děkuji panu docentu Josefu Kiszkovi za vedení mé bakalářské práce, za čas a cenné rady, které mi věnoval.

Mé poděkování patří také Ing. Zdeňku Vejpusťkovi a profesoru Chybkovi za přínosné konzultace statické s technické části mého návrhu projektu.

Především také děkuji kolektivu našeho ateliéru, který mi byl oporou a příjemným rozptylením při práci na tomto projektu.

Čestné prohlášení:

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma Městský dům v kompaktním městě vypracovala samostatně v Brně, v období letního semestru v akademickém roce 2021/2022.

Všechny použité zdroje jsou uvedeny v seznamu odkazů. V bakalářské práci byly použity analytické podklady a mapy vypracované v zimním semestru 2021/2022 v ateliéru pod vedením doc. Ing. arch. Josefa Kiszky a Ing. arch. Petra Kaloudy.

Na práci se podíleli studenti:
Kristýna Ordeltová
Gabriela Lapšanská
Adam Hajdák

Abstrakt

Předmětem bakalářské práce je návrh městského domu v lokalitě Staré Brno. Práce navazuje na předcházející urbanistickou studii, která řešila otázku budoucnosti zadané lokality. Návrh objektu reflektuje soudobé požadavky na rodinné bydlení, bydlení pro singles a cohousingovou formu bydlení. Zároveň se poloveřejnými a veřejnými prostory otevírá i veřejnosti a navazuje na okolní plochy různého charakteru. Vytváří nový kulturní bod lokality na uličním nároží a vnitřní část nově navrženého monobloku je ponechána veřejné zeleni. V návaznosti na tento fakt, je pak zvolena netradiční forma domovní komunikace, venkovní pavlačová chodba, která se otevírá do zeleného vnitrobloku. Výsledkem návrhu je na jedné straně moderní městský dům s funkčním parterem a na straně druhé bytový dům s pobytovými pavlačemi.

klíčová slova

městský dům, bydlení ve městě, cohousingové bydlení, kulturní bod, monoblok, vnitroblok, pavlač, Staré Brno

Abstract

The subject of the bachelor's thesis is the design of a town house in the locality of Old Brno. The work builds on a previous urban study, which addressed the issue of the future of the assigned locality. The design of the building reflects the current requirements for family living, housing for singles and a co-housing form of housing. At the same time, it opens up to the public with semi-public and public spaces and connects to surrounding areas of various kinds. It creates a new cultural point of the locality on the street corner and the inner part of the newly designed monoblock is left to the public greenery. Following this fact, a non-traditional form of house communication is chosen, the outdoor gallery corridor, which opens into a green courtyard.

The result of the design is, on the one hand, a modern town house with a functional ground floor and, on the other hand, an apartment building with residential balconies.

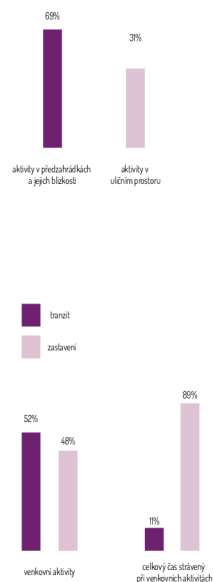
Key words

town house, living in the city, cohousing housing, cultural point, monoblock, courtyard, gallery, Brno city

Obsah

- 01/ kontext práce
 - živé město - život ve městě 21.století
 - veřejný prostor ve městě
 - kompaktní dům
- 02/ mapové podklady
 - analýzy, fotodokumentace
- 03/ urbanismus (navazuje na urbanistickou studii z předchozího semestru)
 - návrh zástavby, hmotové řešení, axonometrie
 - situace, koordinační situace
 - veduty a uliční pohledy
- 04/ návrh objektu
 - koncept, objemové schéma
 - konstrukce, komunikace, technologie
- 05/ výkresová část
 - půdorysy, řezy, pohledy
- 06/ forma objektu
 - koncept, materialita, detaily
 - reprezentant vnitřního prostoru
- 07/ grafické zpracování
 - koláže

Kontext práce



živé město - život ve městě

Město žije, když je v něm pohyb, čirý ruch. Sami si však tento pohyb často znemožňujeme a omezuje různé překážkami a hranicemi, následně se těžce potýkáme s jejich odstraňováním. Úzké prostory mezi zaparkovanými auty, rušné otevřené ulice, kde dominuje hluk od veřejné dopravy. Městský prostor jako tradiční místo setkávání lidí se stal ohroženým a zredukovaným.

Začala růst města neživá, města rychlého provozu, silnic a nebezpečí. Doprava se stala dominujícím faktorem jejich utváření a postupně vytlačovala aspekt živoucího města. Nyní se ve městech topíme v parkovištích a klíčujeme na ulicích mezi zaparkovanými auty. Zelené plochy ustoupily plochám zpevněným.

veřejný prostor v městě

Veřejný prostor byl od pradávna platformou pro sociální život. Hlavním aspektem byl pěší provoz. Krátké vzdálenosti zajišťovaly vcelku dobrou dochozí vzdálenost a ulice byly plné lidí. Podmínkou však byl atraktivní prostor, ke kterému lidé mířili, nebo jim alespoň rádi procházeli. Zde jsou vítáni lidé, ne auta!

Více lidí - více bezpečí - větší provoz - větší ruch - samotní kolemjdoucí se na chvíli stávají součástí anonymní komunity určitého místa, kterým procházejí. V dnešní době naštěstí zažíváme zvýšený zájem o zdravý životní styl, ke kterému neodmyslitelně patří i pohyb.

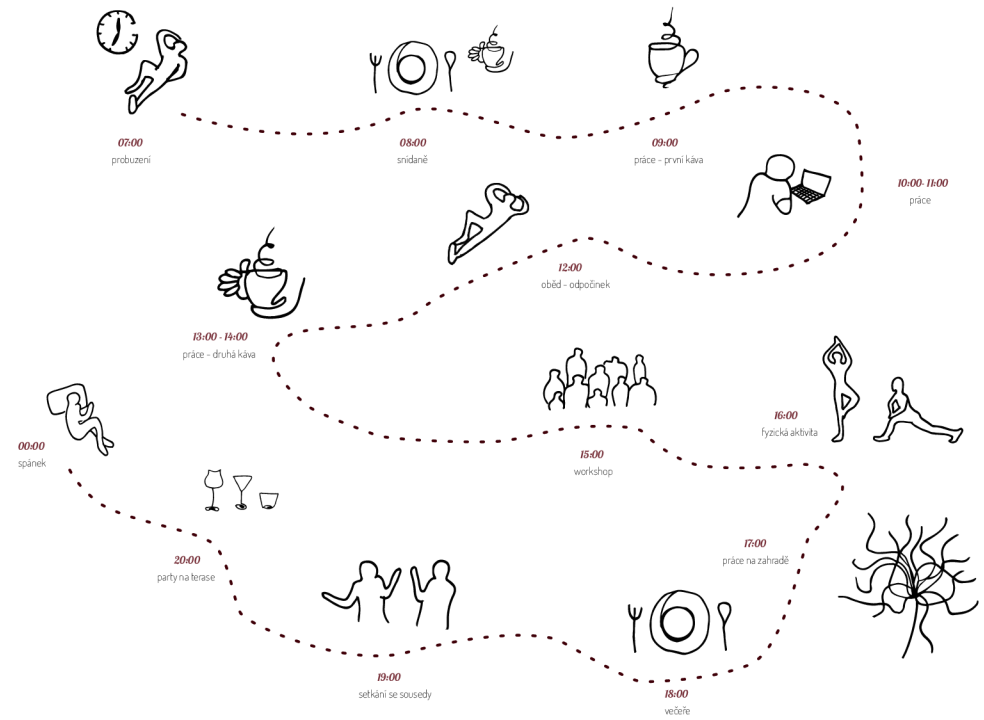
Postupně se také smývá hranice mezi „životem v budovách“ a „pohybem kolem budov“. Život mezi budovami zažívá dobu obrození. Kavárny a místa k posezení na ulici vyrůstají skoro každým dnem. Veřejný prostor začíná ožívat, bohužel zatím především lokálně a ne v měřítku celého města. Na některých místech tak můžeme narazit na živé vnitrobloky, kde podobně, jako kdysi na vesnici, obyvatelé vynesou zahradní nábytek ven/ na ulici a děti si hrají venku. Na takových místech pak přirozeně vzniká základ pro společenské aktivity, jejichž součástí se stávají i pasivní pozorovatelé, kteří na celou událost shlížejí z přílehlých oken. S rynějším aspektem růstu singles domácností úměrně roste nutnost sociálních kontaktů!



průběh dne v kompaktním domě

Kompaktní město - město krátkých vzdáleností s minimalizovanou nutností využívat vlastní dopravní prostředky a spíše se pohybovat pěšky, případně veřejnou dopravou. Město kde funkce a místa zájmu nejsou lokalizována ale jsou roztroušena

Kompaktní dům? - objekt který neslouží jen jednomu či dvěma funkcím. Slouží veřejnosti i obyvatelům, je zázemím pro kulturní akce, práci, volnočasové aktivity a základní životní potřeby. Polyfunkční objekt jehož součástí je jak veřejně přístupný venkovní prostor, tak i polosoukromé a soukromé prostory.



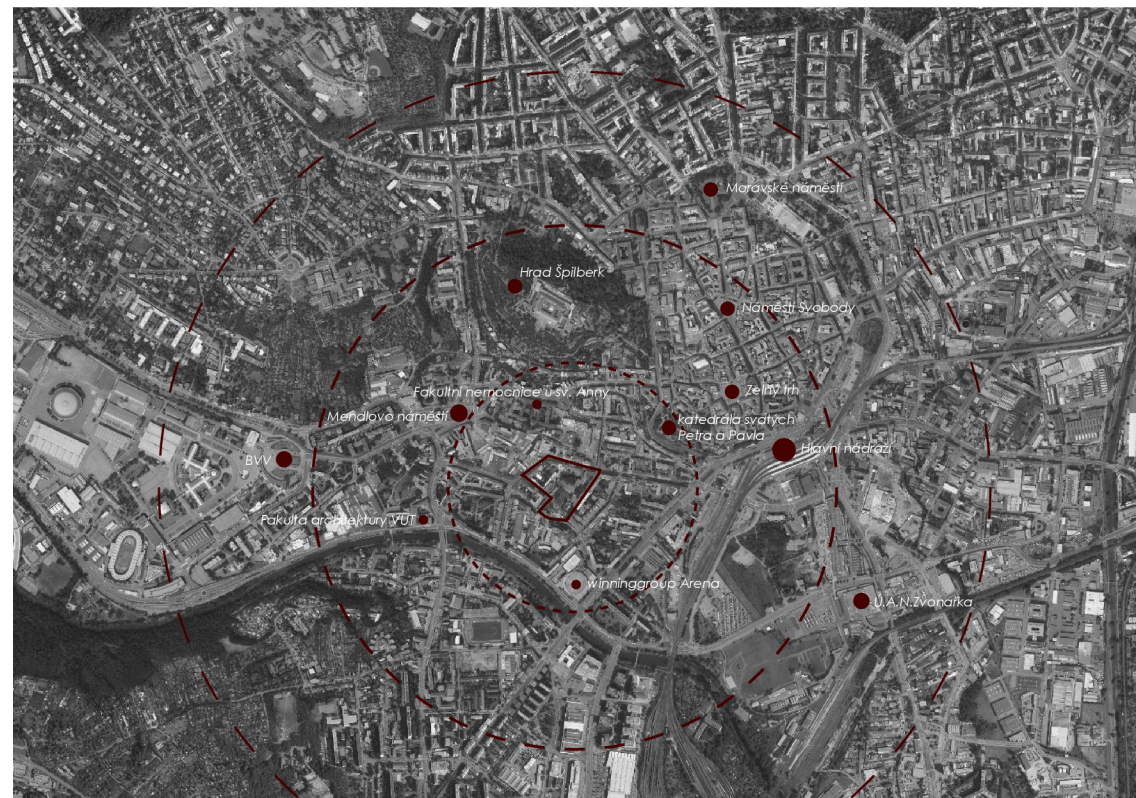
Mapové podklady

Analyza širších vztahů

Řešené území se nachází v městské části Brno-střed. Je lemováno ulicí Hybešovou ze severu, ulicí Křídlovickou z jihu a ulicí Lešnerovou z východu. V dochozí vzdálenosti má na dosah většinu významných dopravních spojů, kolem řešeného území navíc projíždí vždy vyčizená linka tramvaje ČT. Významou pohledovou osou jsou zelené stráně Denisových sadů s katedrálou Petra a Pavla.

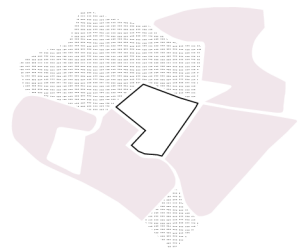


- dochozí vzdálenost 0,5 km
- - - dochozí vzdálenost 1 km
- dochozí vzdálenost 1,5 km
- zájmové body

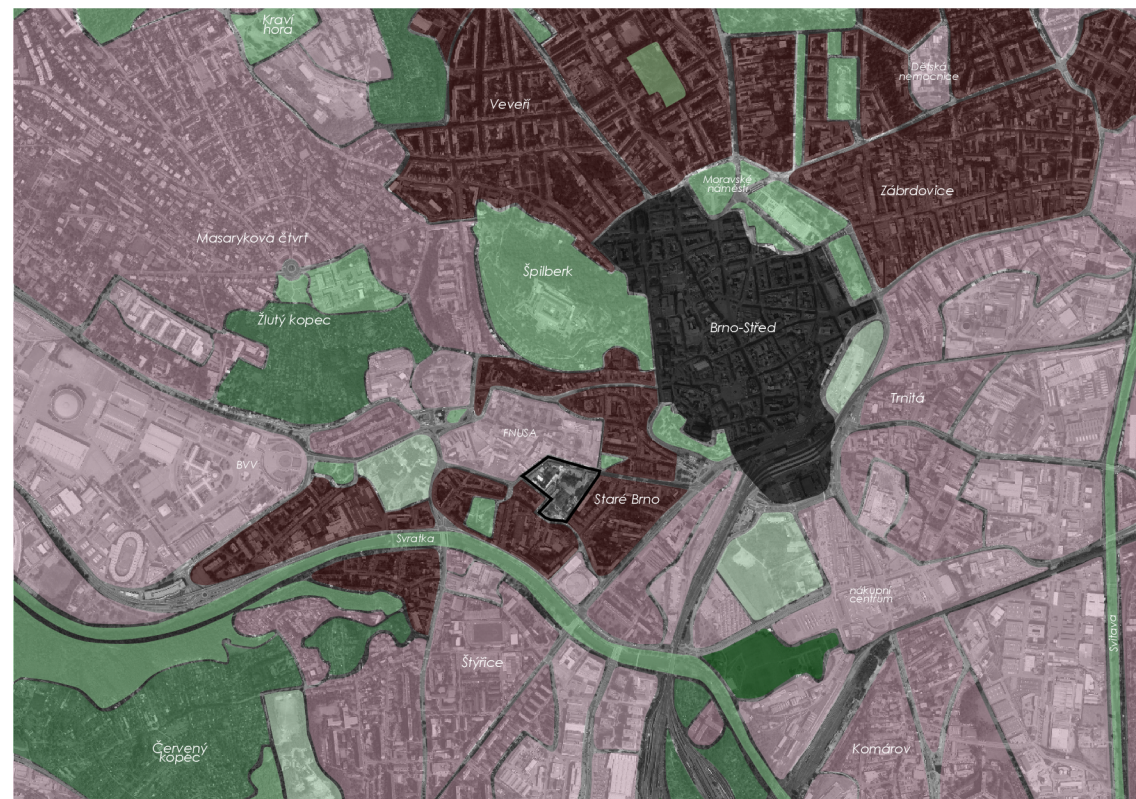


Analýza okolních oblastí

Důležitým orientačním prvkem v okolí je rozlehlý areál Fakultní nemocnice u Sv. Anny, který ze severu přiléhá k řešenému území. Ačkoli se lokalita nachází v blízkosti samotného centra města, po okolí jsou roztroušeny různé velké plochy veřejně zeleně. Na dohled se nachází významně zahradní kolonie na Žlutém a Červeném kopci. Okolní zástavba je převážně bloková.



-  řešené území
-  brownfields
-  areály
-  rostlé město
-  bloková zástavba
-  centrum
-  městská zeleň
-  zahrádky
-  vegetace





slyšíme se ?



Fotodokumentace

Značnou částí území lokality dnes zabírá rozlehlé parkoviště, které se během let stále rozšiřovalo úměrně s rostoucí mírou zahuštění ulic auty. Nyní ono velké parkoviště už ani nestačí a v přílehlých ulicích auta znesnadňují pohyb. Překvapením nám při prohlídce území byl vysoko vzrostlý starý platan, který veškeré zásahy do území záračně přečkal.



Regulační plán



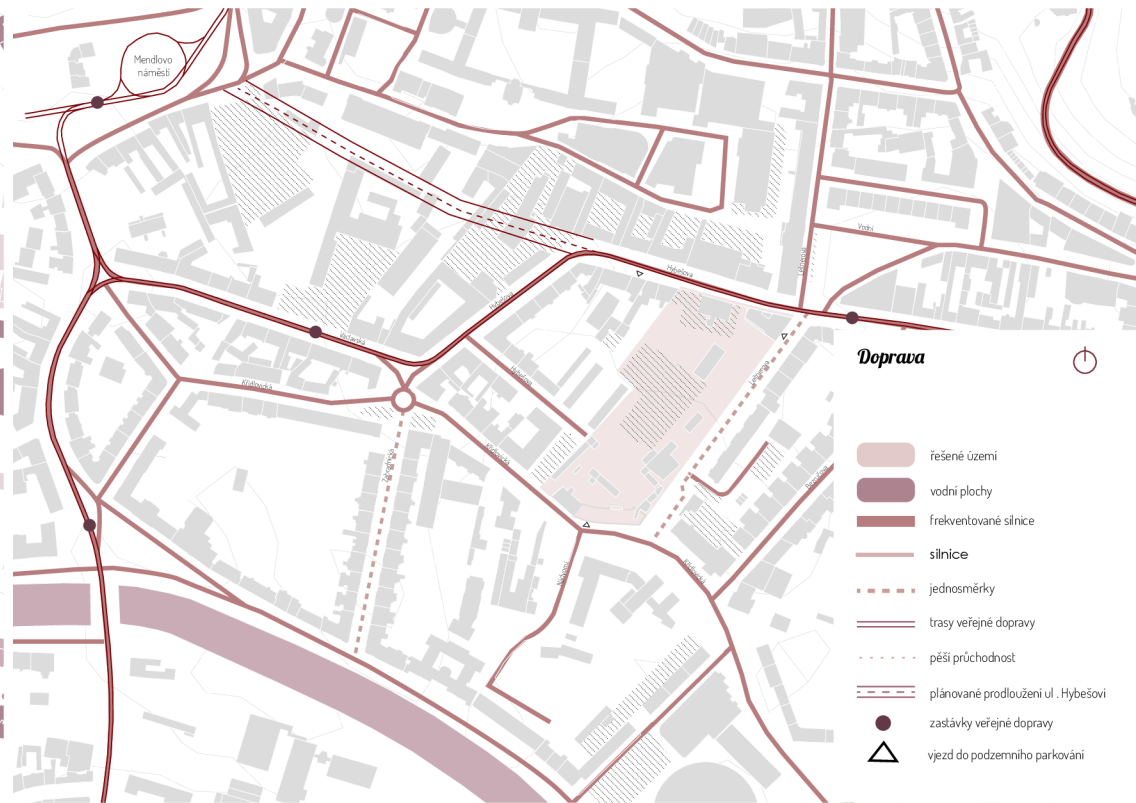
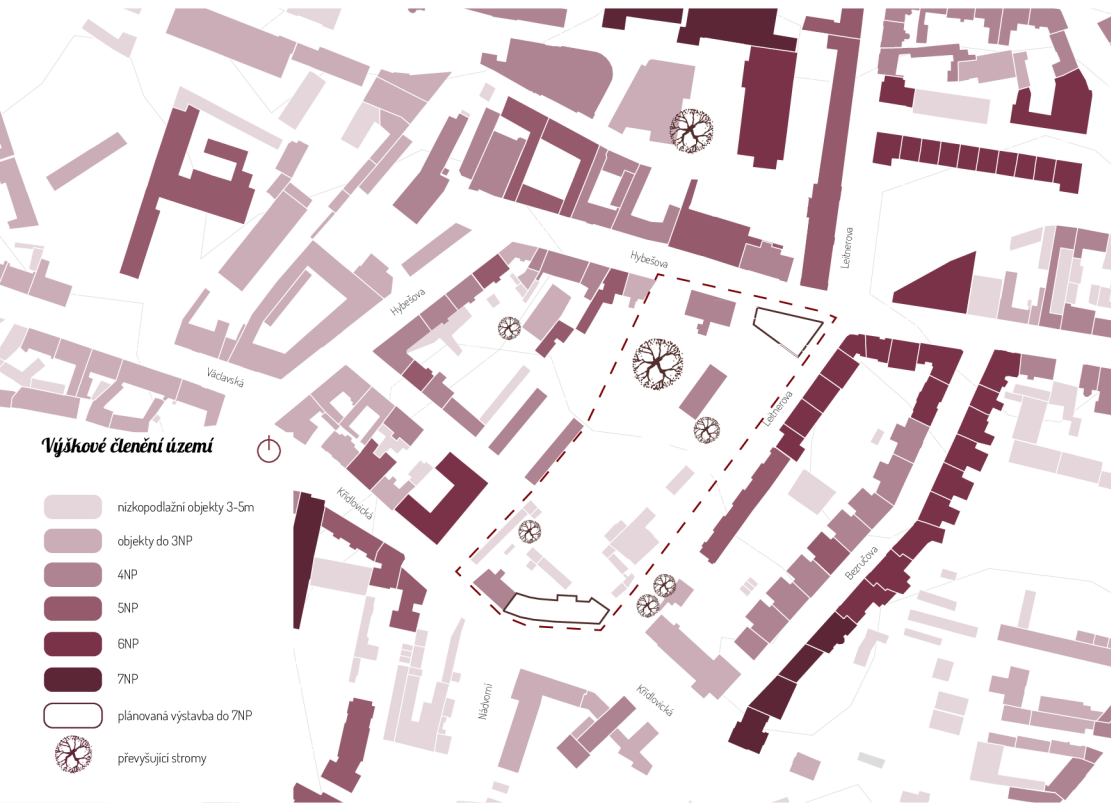
- uzavřená stavební čára
- ⋯ navrhovaná stavební čára
- - - otevřená stavební čára
- - - plánovaný průřez
- zastavěná plocha
- zastavitelná plocha
- objekty k demolici
- zeleň
- zástavba s nízkou podlažností
- řešené území

podklad vyhotoven ve spolupráci s Kristýnou Úrdelovou

Body formálně důležité



- řešené území
- vodní plochy/ zelené plochy
- významné stavby
- orientačně důležité plochy
- trasy veřejné dopravy
- výhledové osy
- - - pohledové osy
- zastávky veřejné dopravy



Urbanismus

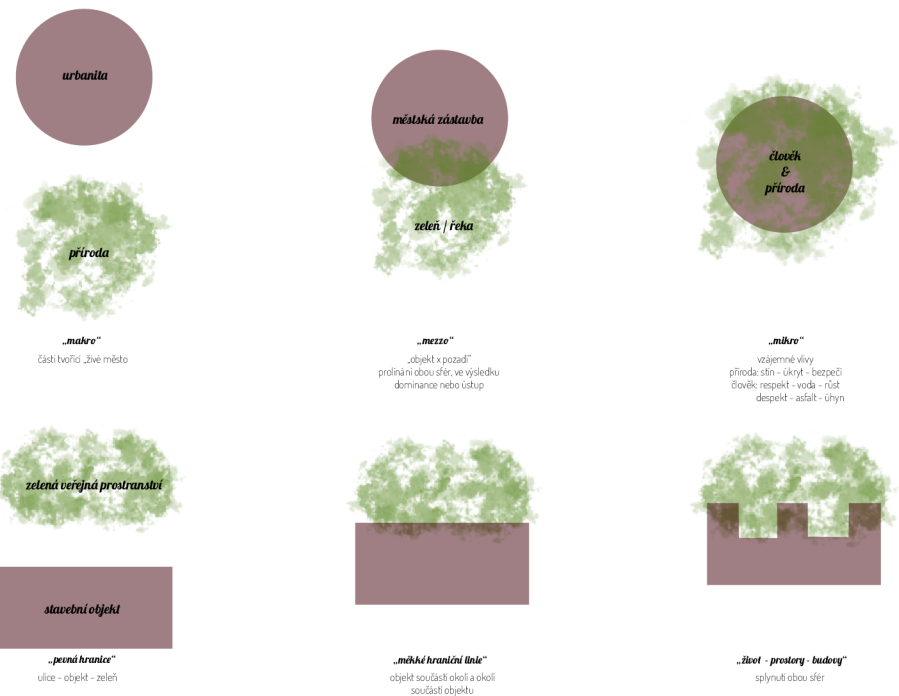
Příroda ve městě - město v přírodě

Urbánní zástavba a příroda jsou v městotvorném procesu nepostradatelné části. Živé město není však živé jen kvůli zeleni, která je jeho částí. Město žije, když v něm žijí lidé, žijí ulice, žijí náměstí a parky. To jsou ukazatele dobrého a přívětivého prostředí a funkčního veřejného prostoru, který má smysl.

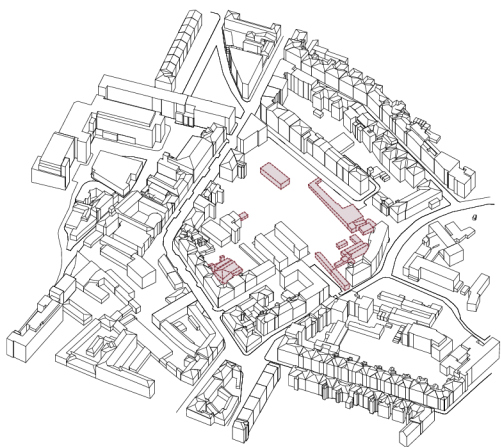
Přírodní složka měst byla však v minulosti dosti opomíjena, rybníř utlačována a někdy i úplně vymícena. Přitom je od pradávna naší součástí. Přirozeně vyhledáváme stín v horkých měsících, těšíme se ze zvuku ševlení listů, fotíme si květiny v parku.

Proč by tedy budova měla být je hranicí mezi veřejným prostorem / parkem / přírodou? Proč by nemohla být jeho součástí? Nejenže vegetace napomáhá k udržování příjemného klimatu v okolí, ale navíc působí dobře na psychiku.

Mým záměrem tedy bylo navrhnout objekt, který není k přírodě otočen zády a je jí naopak otevřen, zeleň je jeho součástí a společně s navrženým průchozím parkem vytváří útočiště klidu a bezpečí.

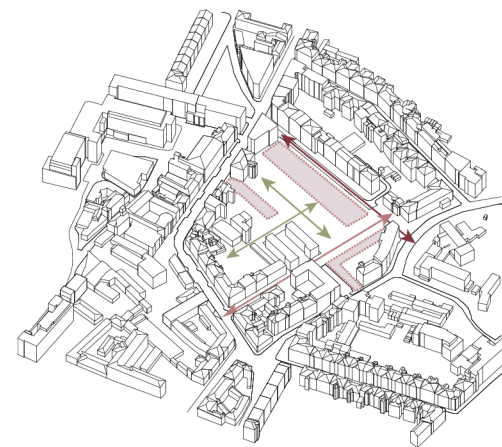


axonometrie návrhu



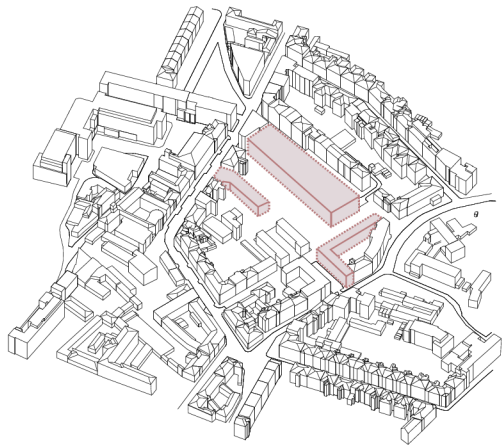
sanace území

lokalizace vybraných nízkopodlažních monofunkčních staveb, které v lokalitě „přirozeně vyrostly“, jedná se z pravidla o objekty garáží, nevyužívaných provozoven v havarijním stavu, či slepence zahradních domků



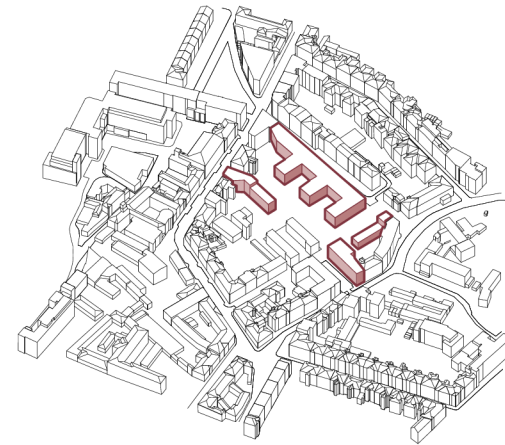
vytýčení předpokládané zastavitelnosti

v první řadě dokončení otevřených bloků a rozdělení území na logické celky, které však respektují a ponechávají důležité pohledové osy, jak komunikační, tak i osy „zeleně“



výchozí objemy

hmoty nových objektů v území reagující na okolní výškovou zástavbu

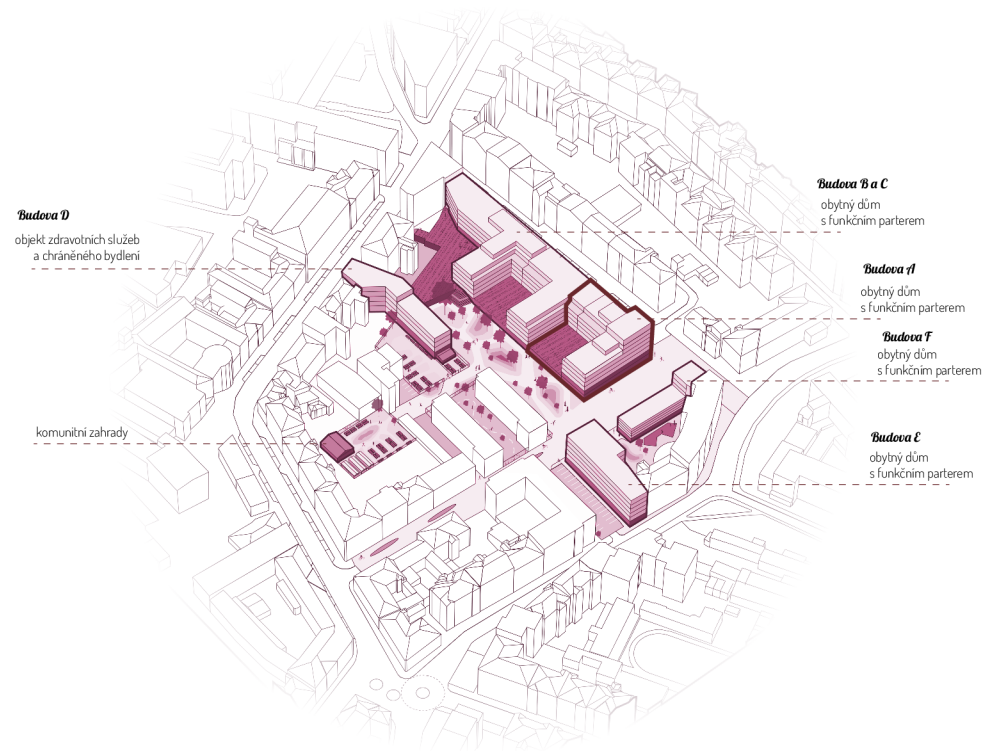


definice tvarů

výsledná podoba hmotové koncepce jednotlivých objektů


Výsledný návrh

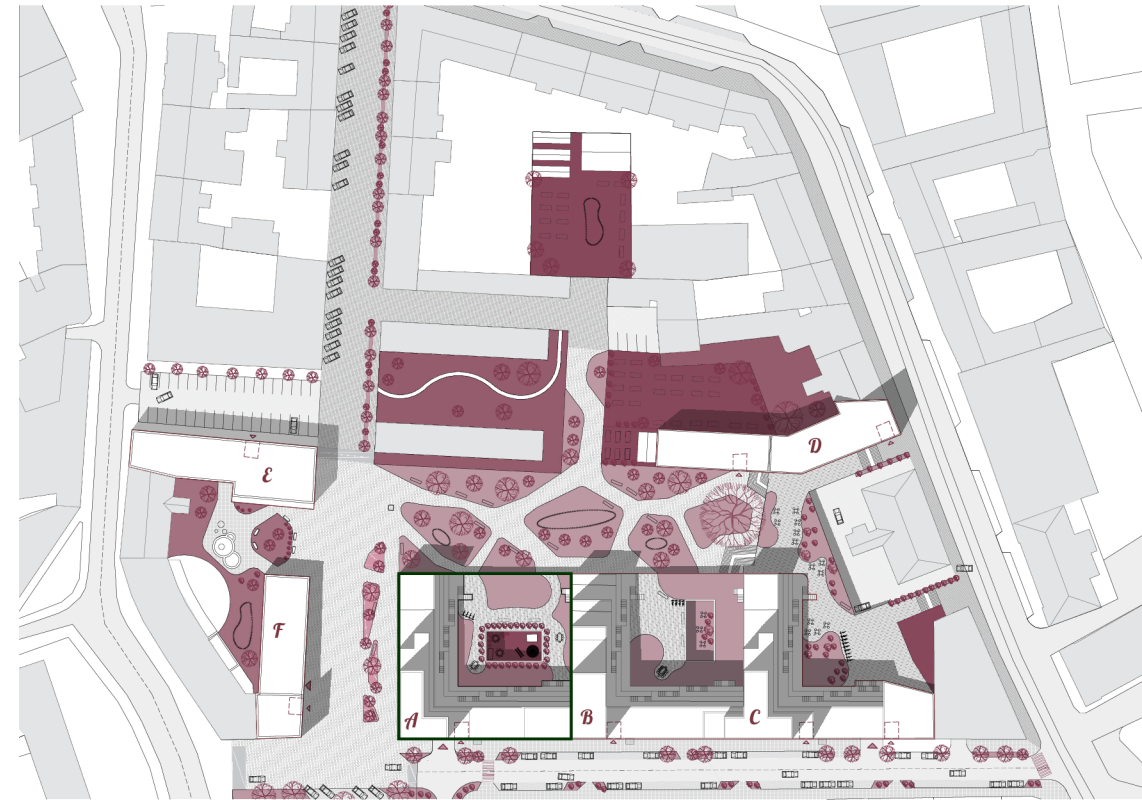
Navržené objekty zároveň otevírají i uzavírají lokalitu. Jasně zde definují polosoukromé a veřejné prostory, především také centrální park. Kromě objektu bydlení, budov A,B,C,E je navržena i budova zdravotnického zařízení s chráněnými byty a objektem parkovacího základáče. Umístěním těchto objektů dle schématického znázornění došlo k prodloužení propojení dříve uzavřených a neprůchodných ulic a tedy k zvýšení plynulosti provozu.



Urbanistická situace

Situace znázorňuje výslednou podobu urbanistického řešení lokality. Budova D se přimyká k již existující zástavbě při ulici Hybešově a definuje nový průchod mezi ní a stávající budovou medicína v historické budově. Budovy E a F, řešené v rámci semestrální práce v zimním semestru akademického roku 2021/2022 vytváří pomyslnou nálevku a ukončení průchozího parku, který tvoří páteř celé lokality. Předmětem řešení bakalářské práce je budova A, která je objektem na nároží. Je součástí velkého bloku, utvářející pevnou linii ulice. Budova A zároveň slouží jako příklad možného řešení budov B a C.

 ***řešený objekt v rámci bakalářské práce***



M 1:1000



- LEGENDA PLOCH C1**
- dotčené území
 - zastavěné území
 - parcely
 - hranice parcel

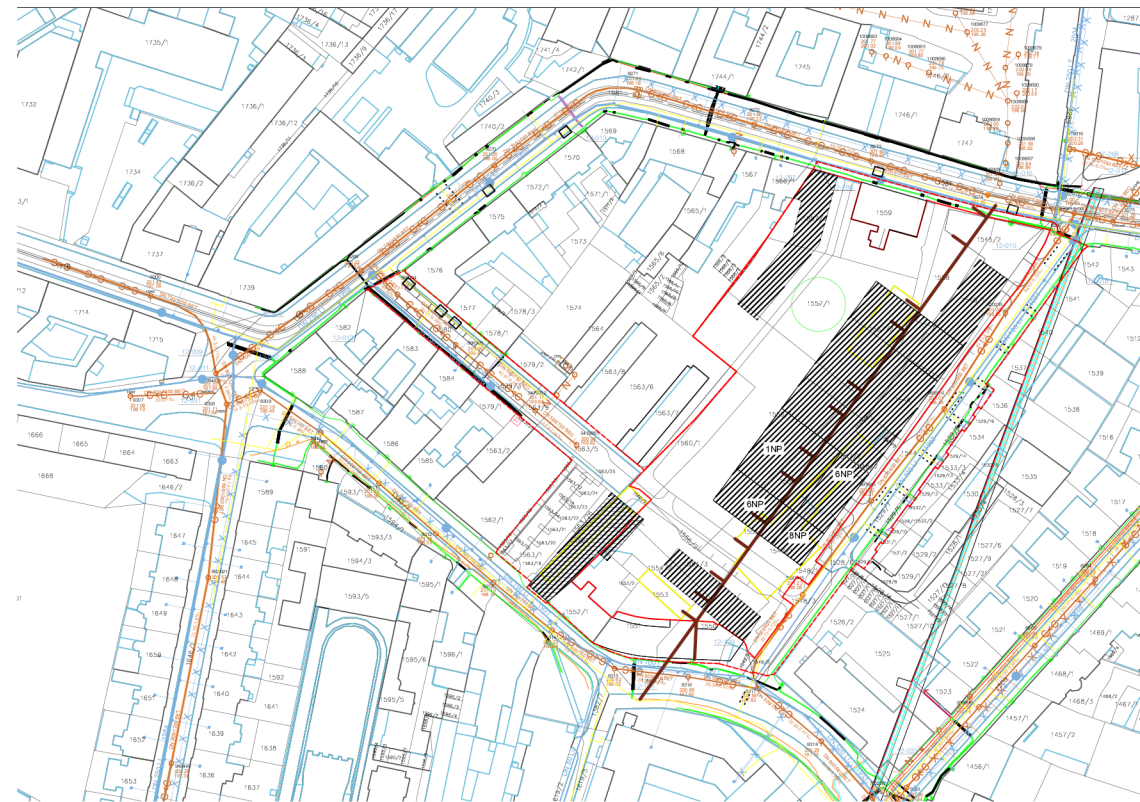


- LEGENDA PLOCH C2**
- zakres umístění stavby
 - bourané stavby
 - dotčené území
 - zastavěné území
 - parcely
 - hranice parcel

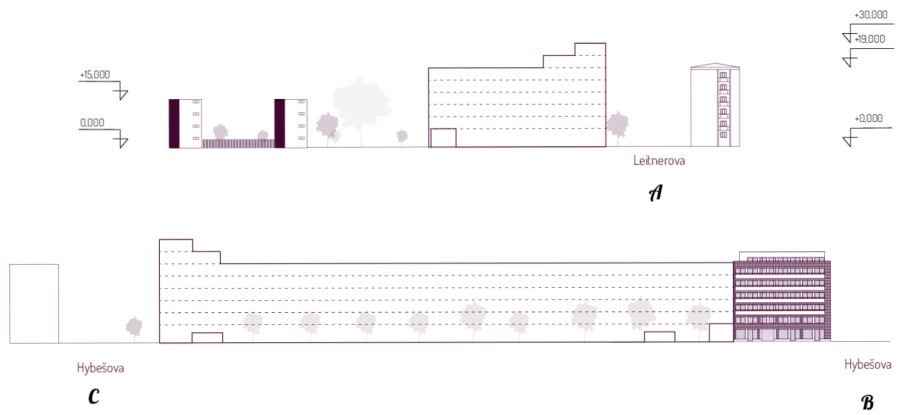
LEGENDA PLOCH C3

- hranice řešeného území
- bourané stavby
- parcely
- hranice parcel
- chráněný strom
- NTL
- elektřina
- kanalizace

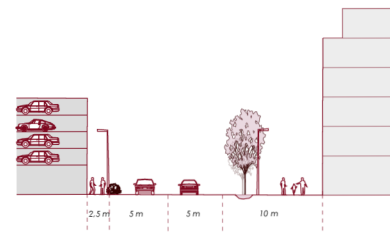
podklad vyhotoven ve spolupráci s Kristýnou Ůrdelovou



Veduty a uliční profily



C - ulice Hybešova s pěší zónou



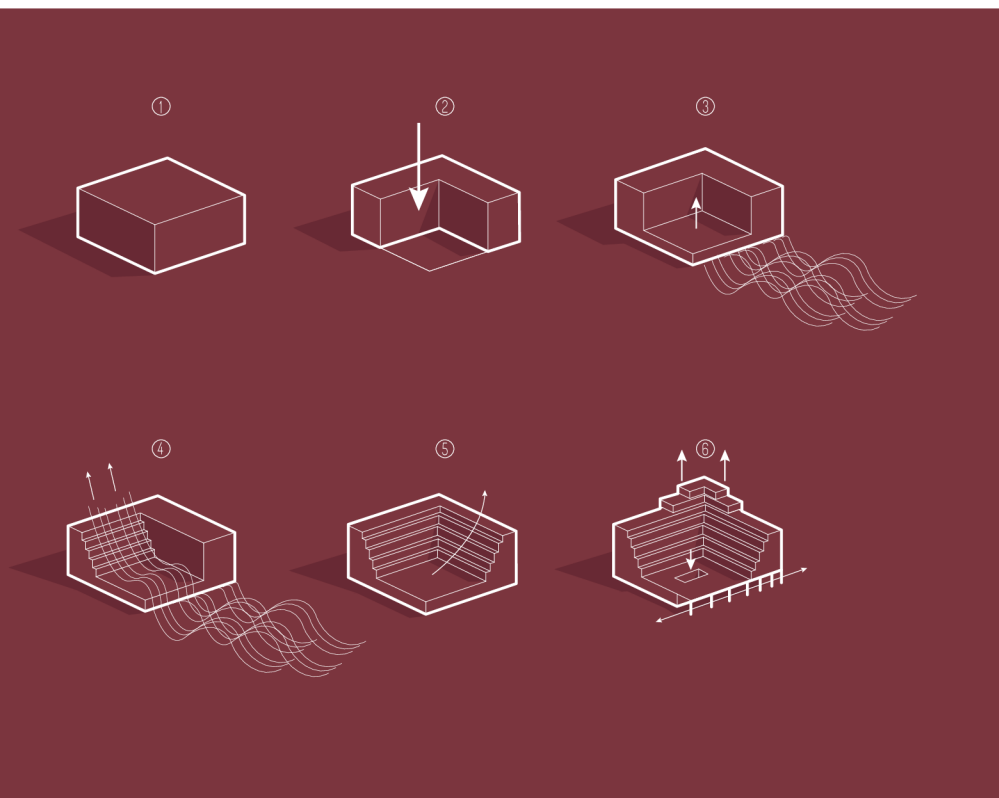
B - ulice Hybešova



A - ulice Leitnerova



Návrh objektu



① základní objem hmoty

forma maximálního zastavení pozemku
s ponecháním pásu pro park

② vymezení křídel

upravení základní hmoty do „obyčného písmene L“
vytváří mezi sebou další využitelnou plochu
utváří středobod hmoty

③ zvýšený parter

doplňuje formu o další úroveň žití
zvýšený parter 4,5 m
přízemí reaguje na vedlejší park
střešní prostor jako další funkční plocha
stává se prostředníkem komunikace park - dům

④ tvarování teras

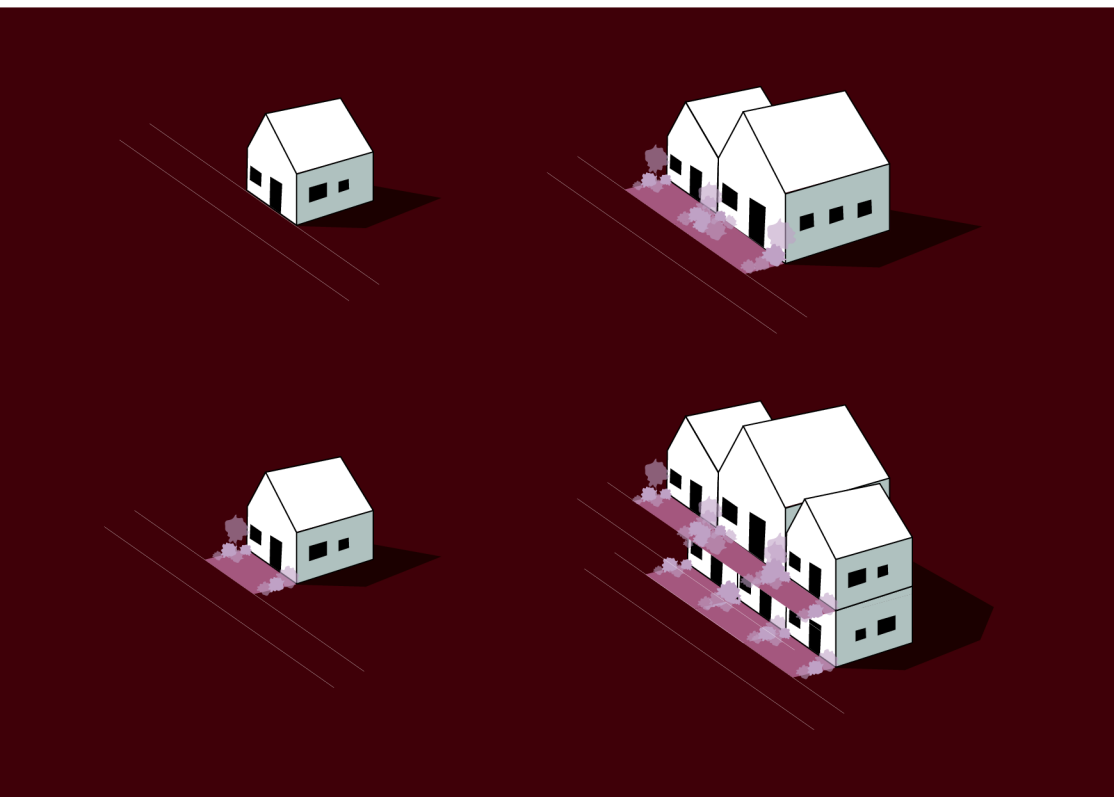
stejněměrné ustupování hmoty
reakce na dynamický charakter zeleně v parku
zeleň - park - objekt - zeleň

⑤ dotvarování „údolí“

zopakování stejného principu ustupování na druhém křídle
vytvoření svahovité krajiny údolí
středobodem zůstává zvýšený parter

⑥ konečná podoba hmoty objektu

vytvoření rohové vertikály jako reakce na aspekt nárožní lokace
použití stejného principu svahování
vytvoření „atria“ ve zvýšeném parteru
proslunění vnitřních prostor parteru



Koncept pavlače

Obytný dům si v podstatě můžeme představit jako soubor rodinných domů různé velikosti, případně výšky. Je to soukromý prostor, obývaný rodinou, párem, jednotlivcem, seniorem či jinou skupinou lidí. Chodbu bytového domu pak tedy musíme chápat jako „venkovní komunikaci“, cestu před domem, kde se setkávají se sousedy, přáteli a kolegydoubci.

Když se nyní podíváme na jakýkoliv rodinný dům na venkově, nebo v okrajových částech měst, pravděpodobně většina z nich bude mít nějakou formu předzahrádky. Úzký pruh zeleně s malinkým záhonem nebo dokonce hluboký osázený prostor před domem, kde jeho majitelé tráví čas četbou knihy nebo konverzací se sousedy. Tento meziprostor mezi objektem osobního vlastnictví a cestou funguje jako jakýsi filtr, měkká hranice mezi veřejným a soukromým prostorem. Je to skvělé místo na pozorování dějů v okolí, při němž se pozorovatel sám stává pasivním účastníkem.

Pavlač se tedy stává jistou obdobou předzahrádek. Je-li dostatečně prostorná, může fungovat nejen jako komunikační prostor - cesta ale i jako před-prostor jednotlivých bytů.

Objemové schéma domu

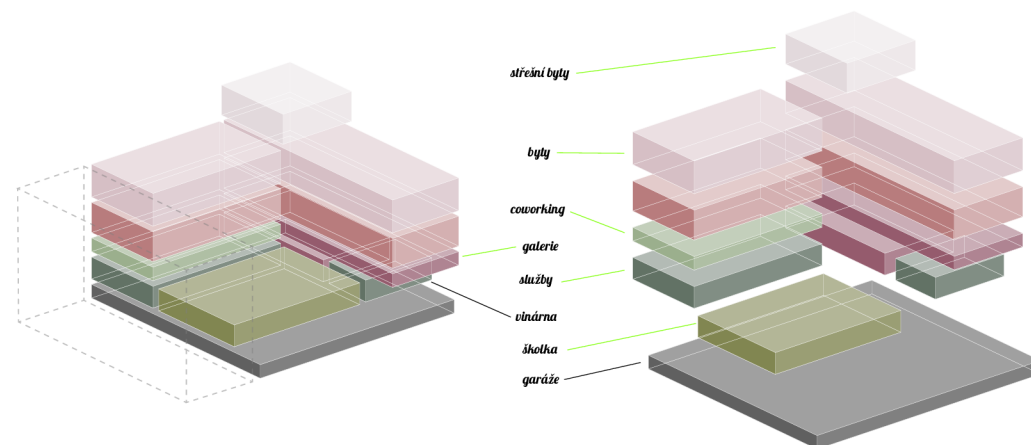
Podzemní podlaží řešeného objektu zabírá prostor parkovacích garáží, které jsou s objektem spojeny vertikálním komunikačním jádrem a venkovním schodištěm. Je zde také situováno technické zázemí budovy, sklepní kóje a depozitář galerie.

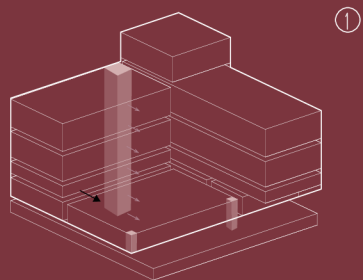
První nadzemní podlaží slouží veřejnosti stejně dobře, jako nájemníkům bytů. Do rušné obchodní ulice Leitnerovy jsou orientovány pronajimatelné prostory určené pro služby a menší obchody. Do klidnější ulice Hybešovy je umístěna dvoupodlažní galerie a stejně tak vinárna s vinným barem přes dvě patra. Ve vnitrobloku se pak nachází mateřská školka se soukromým atriem.

Druhé nadzemní podlaží je kromě již zmíněných provozů věnováno coworkingové open-space kanceláři, která má přímý průhled i přístup na střešinu vnitroblokové školky.

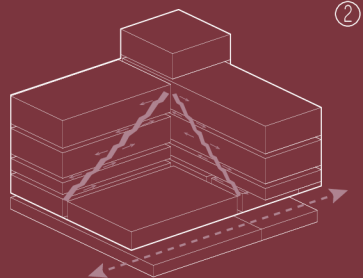
Druhé až šesté patro řešeného objektu je pak věnováno bytům od výměry průměrného 1+kk až do 5+kk, v některých případech se jedná o byt cohousingového charakteru.

Střešní byty mají podlažní plochu značně vyšší a jsou mezonetového či loftového charakteru.

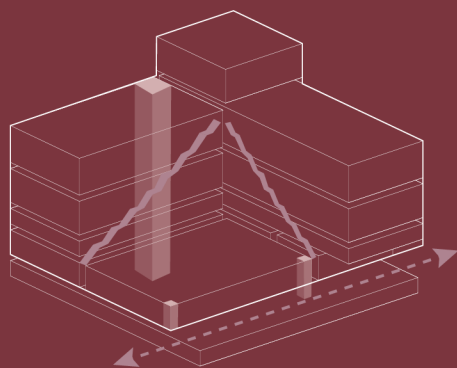




①



②



① vnitřní domovní komunikace

Hlavní komunikační jádro je umístěno při jihovýchodní fasádě při ulici Letnerova, jeho součástí je dvojramenné schodiště a výtahová šachta o rozměrech 1800x2300 mm součástí je i schodišťová hala, ve většině podlaží pak také uklidová / technická místnost a skladový prostor schodišťová hala je řešena jako chráněná uniková cesta typu A s přelakově větranou předělní, jelikož výška objektu přesahuje 22,5 m umožňuje přímý přístup na parkače v jednotlivých podlažích vzduchotechnická jednotka přetlakového větrání je umístěna v úrovni podzemních garáží

vedlejšími vertikálními komunikacemi jsou dva schodišťové luby na rozhraní objektu a parku jeden z nich pak přímo navazuje na schodiště vedoucí z podzemních garáží



② vnější domovní komunikace

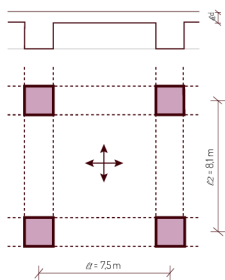
průběžné schodiště propojuje jednotlivá podlaží a vytváří tak možnost volného pohybu po fasádě, bez nutnosti „čekat na výtah“ dáváří charakter tradičního vnitrobloku svou šířkou 135m - 3 m nemusí sloužit jen jako komunikační prostor, ale také jako pobytový prostor, „soubor předzahradek“ před byty

další významným komunikačním prostorem je krytá kolonáda, vytvářející přechodový mezprostor mezi parkem a domem, „měkká hraniční linie“ slouží jako přízemní komunikační, odpočinkový, pobytový, chráněný prostor (může být venku i za deště) funguje i jako místní rozšíření funkce z přilehlých zvýšených parterů

MAXIMÁLNÍ DÉLKY DILATAČNÍCH ÚSEKŮ PRO BUDOVY A HALY DLE ČSN 73 1201
skeletové konstrukce se ztužujícími prvky

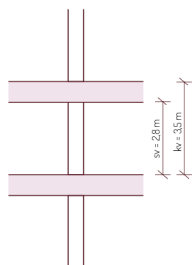
	maximální délka l_{dl} (m) při nosné konstrukci			
	monolitické		montované	
	chráněné	nechráněné	chráněné	nechráněné
uprostřed dilatačního celku	54	38	60	42
na jednom konci dilatačního celku	42	27	45	30

DESKA - ŽELEZOBETONOVÁ PNUTÁ V OBOU SMĚRECH



tloušťka $h_d = 100 - 250$ mm
rozpětí $l = 3 - 11$ m
poměr $l/h = 28 - 35$
 $8l/28 = 0.28$ m
 $8l/35 = 0.23$ m
 $h_d = 0.25$ m

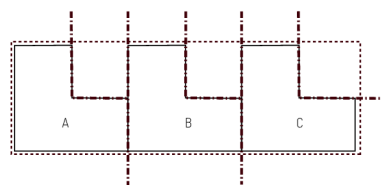
SLOUPY - ŽELEZOBETONOVÉ, MONOLITICKÉ, JEDNOPODLAŽNÍ



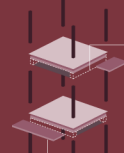
typická výška $h = 2 - 8$ m
poměr $h/d = 12 - 18$
 $3.5/12 = 0.29$ m
 $3.5/18 = 0.19$ m
 $d = 180 - 290$ mm
zvolený průřez 300×300 mm

konstrukční řešení objektu

DILATOVANÉ CELKY



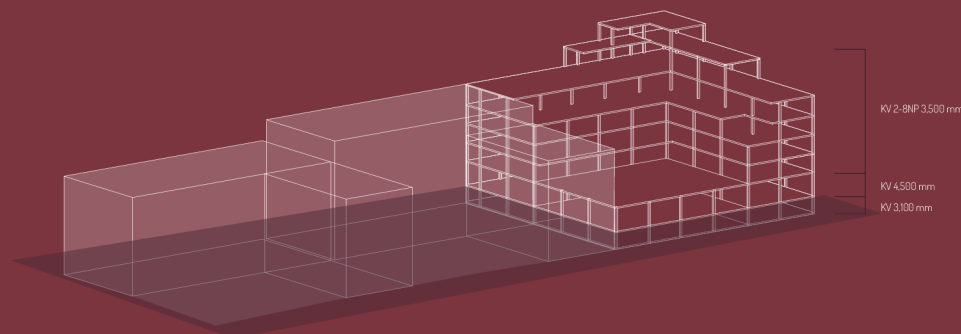
sloupy ŽB skeletu
 $\varnothing 300$ mm

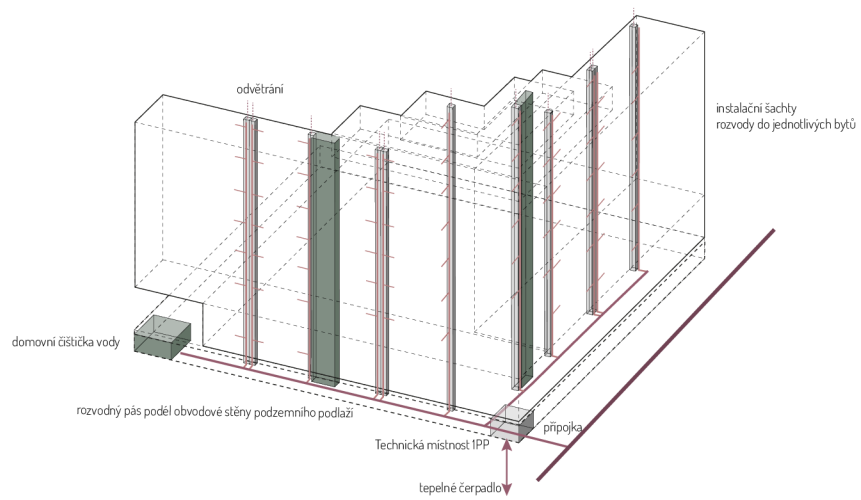


podlahové souvrství
stropní ŽB deska
instalační podhled mezi průvlakly

konzoly s přerušením
tepelného mostu
systém Schock Isokorb

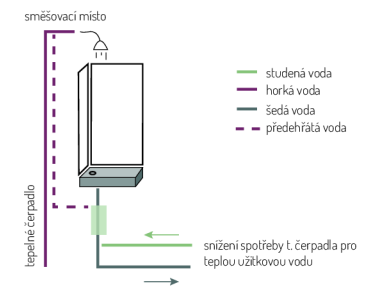
Nosnou kostru objektu tvoří železobetonový skelet. Objekt je vzhledem k rozdílnému zatížení dilacován do 2 částí. Dilatace vnitroblokové části nižšího podlaží bude řešena kluzným uložením horizont. konstrukcí na přilehlé průvlakly sloupů. Konzoly budou od objektu odděleny z důvodů přerušení tepelných mostů systémem Schock Isokorb. Nosné sloupy jsou součástí obvodových a mezibytových stěn. V pavlačové části jsou sloupy řešeny jako ocelové. Sloupy budou od horizontálních konstrukcí odděleny systémovými prvky pro přerušení tepelných mostů Schock Sconnex.



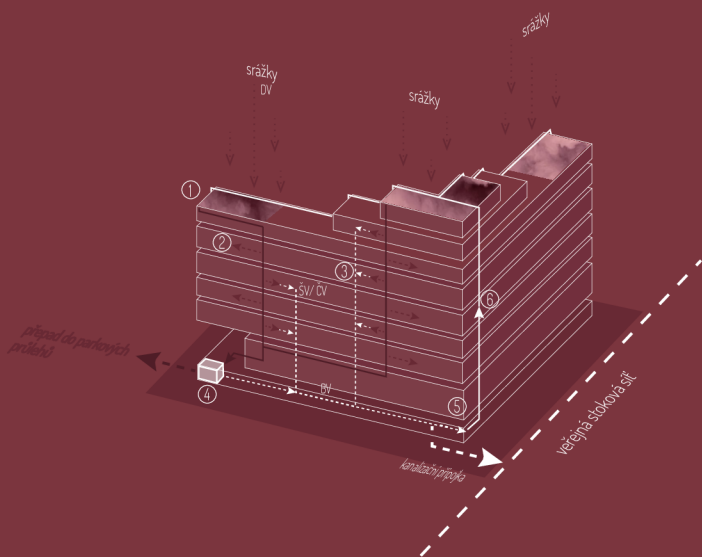


Technické zázemí budovy

Hlavní technická místnost je situována v podzemním podlaží. Nachází se zde systém čištění domovní vody a akumulační nádrže na dešťovou a přečištěno vodu. Je zde umístěno i tepelné čerpadlo, vzduchotechnická jednotka pro provozy v parteru. Podél obvodové stěny je umístěn rozvodový pás, kde jsou vedena všechna potrubí vedoucí k příslušným instalačním šachtám. Těmi je pak následně trubní systém veden do jednotlivých pater a daných bytů.



rekuperační jednotka šedé vody



① střešní kořenová čistička

souvrstí nad konstrukcí střechy
hmotnostě odpovídá extenzivním zeleným střechám
využití k čištění šedé vody
hydroponický růst mokřadních rostlin (zavlažováno průtokem,
v sušších měsících zavlažováno automaticky)
potřeba cca 2řmha ekvivalentního obyvatel

② využití vod

prečištěná šedá voda / dešťová voda
vhodná pro splachování
vývod na fasádu jako závlivka pro rostliny

③ sběr šedých vod

šedá voda = odpadní voda z domácnosti (kuchyň, koupelna)
hrozbou je však přítomnost mycích prostředků!
vhodná voda = umyvadla a sprchy (méně čištění)
k recyklaci = kuchyně a myčky (více čištění)
černá voda je součástí recyklačního procesu

DV – dešťová voda
SV – šedá voda
BV – bílá voda
CV – černá voda

④ akumulční nádrž

zásoba prečištěné / dešťové vody
bez příslupu denního ověta (zamezení růstu mikroorganismů)
šedá voda se nesmí skladovat déle jak 24 hod!

vícekomorová separační nádoba

separator se systémem trubek, kde se voda čistí od nečistot (Hlavně černá voda)
kal lze kompostovat
bezpečnostní přeпад do systému veřejné kanalizace

začátek čistícího procesu

počáteční proces filtrace
přímýchání prospěšných bakterií podporující čištění vod

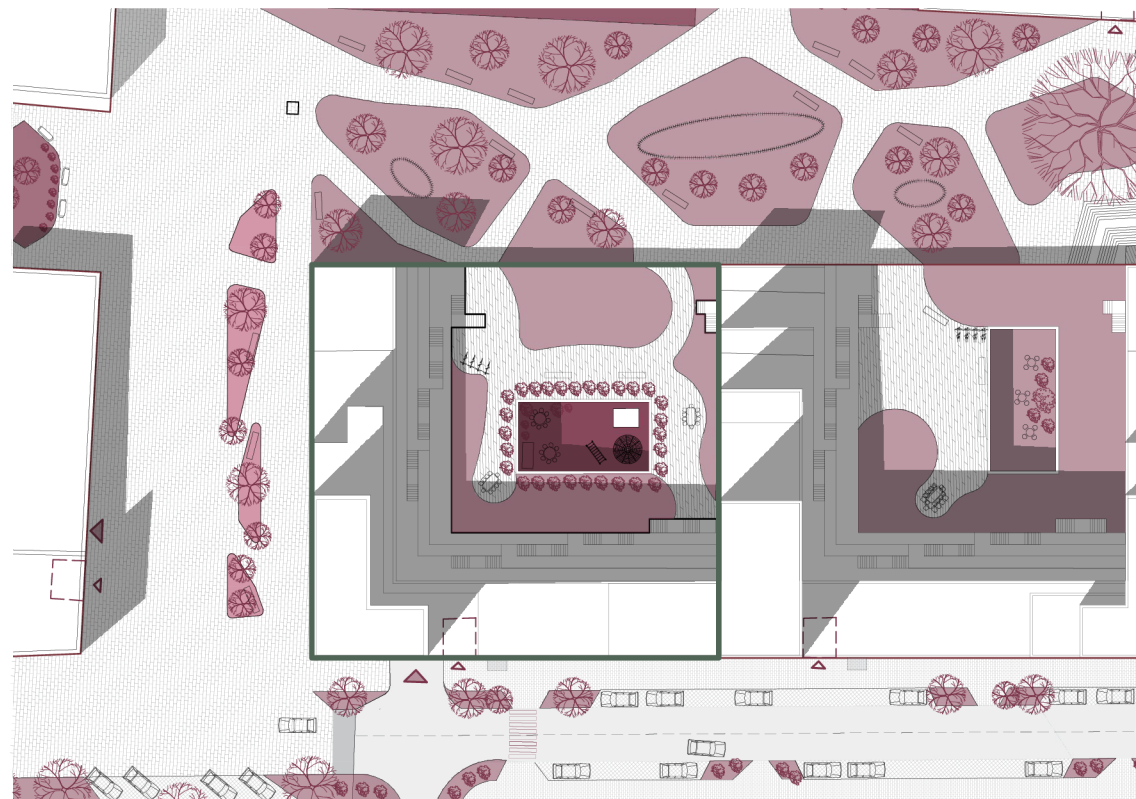
⑦ čerpání předčištěné vody

transport vod na střešní rovinu k prečištění/ závlivce střešního porostu

Nový kulturní bod, piazzetta

Výsledkem urbanistického návrhu je také široký předprostor před nárožní budovou, ten zde byl vytvořen se záměrem získání nového veřejného prostoru, který může sloužit k různým společenským i kulturním aktivitám v lokalitě. Zpomalením dopravy a změnou charakteru ulice na pěší zónu se také docílilo zklidnění dopravy a uvolnění prostoru, kde by jinak stála zaparkovaná auta. Průjezd pěší zónou není nijak znemožněn, je však rychlostně limitován, což ve výsledku znamená více bezpečí pro chodce.

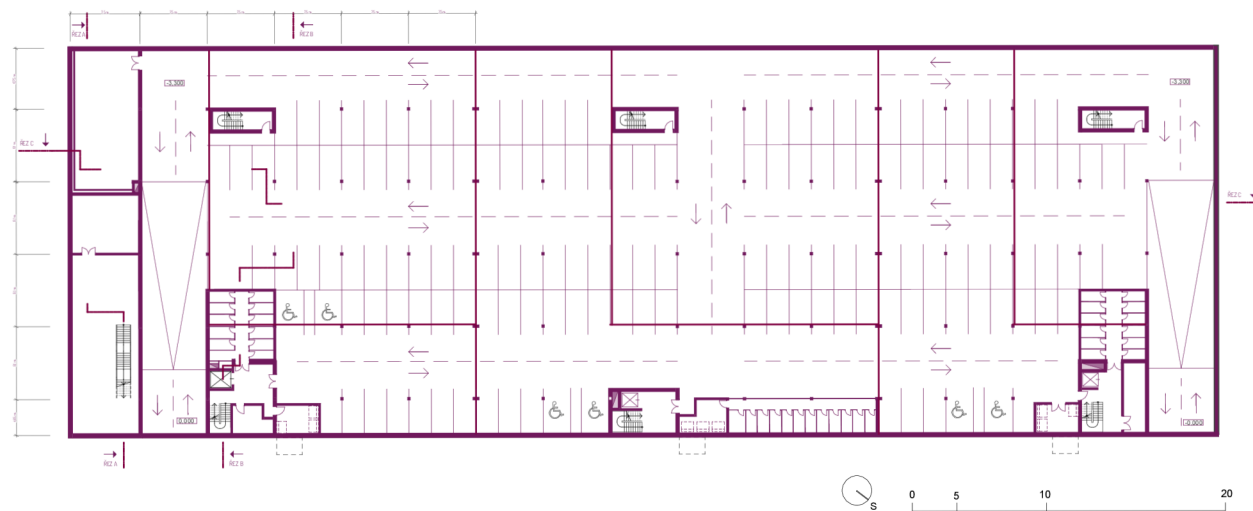
M 1:1000



Výkresová část

Podzemní parkovací prostor je přístupný dvěma obousměrnými rampami, které jsou umístěny na obou koncích garáží. Hlavní vertikální komunikace jsou umístěny při jihovýchodní stěně objektu a náleží k nim sklepní úložné kóje. V blízkosti komunikačních jader jsou také umístěny místnosti pro odpad s popelnicími. Pro vývoz odpadů zde bude zřízen popelový výťah pro zbytky popelnic na úroveň uličního terénu. V jižní části garáží je umístěno technické zázemí domu na čištní domovních vod a skladování již přečištěné odpadní vody, která je pak zpětně přiváděna do systému pro zalivky a splachování.

- Parkovací stání150 míst
- Parkovací stání pro ZTP 6 míst
- Sklepní úložné kóje36 boxů



PP - garáže

Tabulka místností INP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m ²)
1.01	Schodišková hala	50,25
1.02	Kelána	26,01
1.03	Pronájem	50,06
1.04	Sklad a zázemí	34,98
1.05	Pronájem	50,77
1.06	Sklad a zázemí	34,08
1.07	Pronájem	48,32
1.08	Sklad a zázemí	32,99
1.09	Foyer	31,54
1.10	W/C páni	9,32
1.11	W/C dámy	7,26
1.12	W/C invalidé	5,02
1.13	Galerie	117,32
1.14	Vinárna	83,31
1.15	Sklad	16,8
1.16	Sklad	6,61
1.17	Provozní zázemí	5,75
1.18	W/C zaměstnanci	2,91
1.19	W/C páni	6,01

1.20	W/C dámy	2,74
1.21	W/C invalidé	4,66
1.22	Vstupní hala	34,76
1.23	Šatna	7,91
1.24	Chodba	128,93
1.25	Sklad nábytku	18,34
1.26	Spálna	53,33
1.27	Herna	129,62
1.28	Sklad hraček	8,81
1.29	Hygienické zázemí	47,67
1.30	Technická místnost	13,28
1.31	Přípravná jídelna	19,25
1.32	Sklad potravin	8,84
1.33	Jídelna	41,51
1.34	Kancelář	22,39
1.35	Hyg. zázemí	9,4
1.36	Vratnice	7,6
1.37	W/C	2,51
1.38	Atrium / hřibě	94,63
		1.942,4 m ²



parter

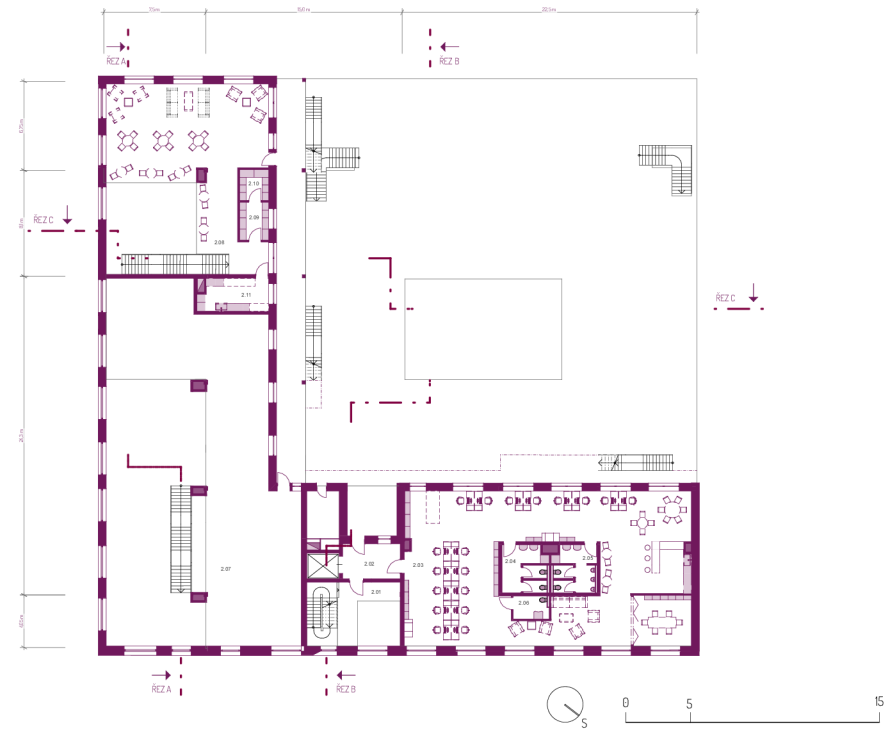


INP - parter



Tabulka místností 2.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m ²)
2.01	Schodišťová hala	23,85
2.02	Větraná předsíň	12,42
2.03	Coworking	225,15
2.04	WC dámy	13,27
2.05	WC páni	12,32
2.06	WC invalide	4,93
2.07	Galerie	214,28
2.08	Vinný bar	115,25
2.09	Sklad	6,36
2.10	Sklad	5,23
2.11	Příprava pokrmů	12,65
		645,71 m ²

2NP - coworking, galerie, vinný bar



Tabulka místností 3NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m ²)
3.01	Schodišťová hala	26,41
3.02	Větrná předsíň	6,35
3.03	Technická místnost	6,29
3.04	Prádelna	4,75
3.05	Byt 4+kk	123,04
3.05-01	Vstupní předsíň	23,92
3.05-02	Salna	8,83
3.05-03	WC	2,98
3.05-04	Koupelna	5,22
3.05-05	Pokoj	13,83
3.05-06	Pokoj	13,41
3.05-07	Ložnice	18,73
3.05-08	Kuchyň s jídelnou	29,85
3.05-09	Spíž	6,27
3.06	Byt 3+kk	106,38
3.06-01	Vstupní předsíň	28,77
3.06-02	Kuchyň s jídelnou	8,8
3.06-03	WC	2,84
3.06-04	Koupelna	4,85
3.06-05	Kuchyň s jídelnou	36,54
3.06-06	Pokoj	9,06
3.06-07	Ložnice	13,52

3.07	Cohousing 5+kk	134,74
3.07-01	Vstupní předsíň	8,91
3.07-02	Kuchyň s jídelnou	21,03
3.07-03	WC	3,12
3.07-04	Koupelna	8,04
3.07-05	Ložnice	15,66
3.07-06	Pokoj	12,42
3.07-07	Úklidová místnost/ sklad	3,14
3.07-08	WC	3,89
3.07-09	Kuchyň s jídelnou	27,84
3.07-10	Pokoj	13,28
3.07-11	Pokoj	11,75
3.07-12	Koupelna	5,86
3.08	Byt 1+kk	53,82
3.08-01	Vstupní předsíň	13,86
3.08-02	WC	3,19
3.08-03	Koupelna	6,38
3.08-04	Kuchyň s jídelnou	30,39
3.09	Byt 1+kk	54,25
3.09-01	Vstupní předsíň	10,58
3.09-02	Koupelna	5,5
3.09-03	WC	4,02
3.09-04	Kuchyň s jídelnou	34,15

3.10	Byt 2+kk	70,89
3.10-01	Vstupní předsíň	10,26
3.10-02	Koupelny	5,5
3.10-03	WC	4,01
3.10-04	Kuchyň s jídelnou	29,53
3.10-05	Kuchyň s jídelnou	21,69
3.11	Technická místnost	9,47
3.12	Byt 2+kk	71,54
3.12-01	Vstupní předsíň	7,94
3.12-02	Pracovna	8,41
3.12-03	Koupelna	4,59
3.12-04	WC	2,95
3.12-05	Kuchyň s jídelnou	26,08
3.12-06	Pokoj	15,09
3.12-07	Salna	7,08
3.13	Byt 4+kk	74,59
3.13-01	Vstupní předsíň	7,5
3.13-02	Koupelna	4,6
3.13-03	WC	2,61
3.13-04	Salna	6,56
3.13-05	Kuchyň s jídelnou	31,07
3.13-06	Pokoj	12,91
3.13-07	Pokoj	9,33



3NP - obytné patro

Tabulka místnosti 4.NP

Č.	Název místnosti	Plocha (m ²)
4.01	Schodišťová hala	23,94
4.02	Kuchyň s jídelnou	6,24
4.03	Prádelna	4,89
4.04	Služební místnost	3,21
4.05	Byt 4+kk	96,69
4.05-01	Vstupní předsaň	15,97
4.05-02	WC	2,51
4.05-03	WC	2,92
4.05-04	Koupelna	5,26
4.05-05	Pokoj	13,83
4.05-06	Pokoj	13,56
4.05-07	Pokoj	20,54
4.05-08	Kuchyň s jídelnou	20,46
4.06	Byt 3+kk	216,78
4.06-01	Vstupní předsaň	18,2
4.06-02	Úklidová místnost	2,72
4.06-03	WC	2,8
4.06-04	Koupelna	4,76
4.06-05	Kuchyň s jídelnou	35,55
4.06-06	Pokoj	9,06
4.06-07	Pokoj	13,42
4.07	Cohousing 5+kk	129,27
4.07-01	Vstupní předsaň	26,04
4.07-02	Úklidová místnost/ šatna	6,38
4.07-03	Koupelna	7,09
4.07-04	Pokoj	15,06
4.07-05	Pokoj	12,05
4.07-06	WC	4,39
4.07-07	Kuchyň s jídelnou	27,49
4.07-08	Koupelna	6,47
4.07-09	Pokoj	12,91
4.07-10	Pokoj	11,37

4.08	Byt 1+kk	54,22
4.08-01	Vstupní předsaň	13,81
4.08-02	WC	3,42
4.08-03	Koupelna	6,39
4.08-04	Kuchyň s jídelnou	30,6
4.09	Byt 1+kk	55,11
4.09-01	Vstupní předsaň	10,39
4.09-02	Koupelna	5,88
4.09-03	WC	4,69
4.09-04	Kuchyň s jídelnou	34,15
4.10	Byt 2+kk	71,87
4.10-01	Vstupní předsaň	10,08
4.10-02	Koupelna	5,9
4.10-03	WC	4,69
4.10-04	Kuchyň s jídelnou	29,52
4.10-05	Pokoj	21,68
4.11	Technická místnost	9,58
4.12	Byt 2+kk	71,49
4.12-01	Vstupní předsaň	7,11
4.12-02	Koupelna	4,79
4.12-03	Pracovna	8,41
4.12-04	WC	2,95
4.12-05	Kuchyň s jídelnou	26,06
4.12-06	Pokoj	15,09
4.12-07	Šatna	7,12
4.13	Byt 3+kk	72,42
4.13-01	Vstupní předsaň	7,3
4.13-02	Koupelna	4,83
4.13-03	WC	3,47
4.13-04	Pokoj	12,79
4.13-05	Kuchyň s jídelnou	31,11
4.13-06	Pokoj	12,92
		813,07

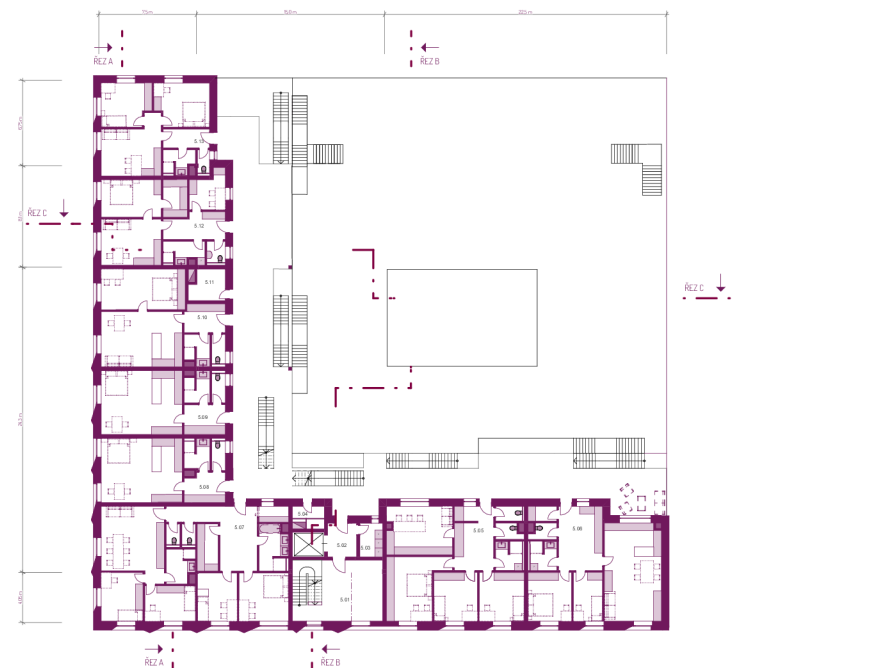
4.NP - obytné patro



Tabulka místností 5.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
5.01	Schodišťová hala	24,58
5.02	Větrná přeseň	6,4
5.03	Prádelna	4,9
5.04	Servisní místnost	3,81
5.05	Cohousing 4+kk	94,77
5.05-01	Vstupní předsíň	15,97
5.05-02	WC	2,51
5.05-03	WC	2,99
5.05-04	Koupelna	5,03
5.05-05	Pokoj	13,83
5.05-06	Pokoj	13,41
5.05-07	Pokoj	21
5.05-08	Kuchyň s jídelnou	20,03
5.06	Byt 3+kk	86,51
5.06-01	Vstupní předsíň	16
5.06-02	Salna	27,2
5.06-03	WC	2,8
5.06-04	Koupelna	4,76
5.06-05	Pokoj	13,46
5.06-06	Pokoj	9,06
5.06-07	Kuchyň s jídelnou	35,21

5.07	Cohousing 5+kk	128,53
5.07-01	Vstupní předsíň	20,7
5.07-02	Úklidová místnost	2,99
5.07-03	Koupelna	8,92
5.07-04	Salna	6,31
5.07-05	Pokoj	15,25
5.07-06	Pokoj	12,3
5.07-07	WC	3,79
5.07-08	Kuchyň s jídelnou	27,49
5.07-09	Koupelna	6,5
5.07-10	Pokoj	12,91
5.07-11	Pokoj	11,37
5.08	Byt 1+kk	49,53
5.08-01	Vstupní předsíň	7,92
5.08-02	WC	2,55
5.08-03	Koupelna	5,22
5.08-04	Kuchyň s jídelnou	33,84
5.09	Byt 1+kk	48,64
5.09-01	Vstupní přeseň	7,83
5.09-02	WC	2,65
5.09-03	Koupelna	5,28
5.09-04	Kuchyň s jídelnou	32,88

5.10-02	WC	2,54
5.10-03	Koupelny	4,58
5.10-04	Kuchyň s jídelnou	28,44
5.10-05	Pokoj	21,69
5.11	Servisní místnost	6,6
5.12	Byt 2+kk	66,03
5.12-01	Vstupní předsíň	9,79
5.12-02	Pracovna	7,82
5.12-03	WC	2,8
5.12-04	Koupelna	6,34
5.12-05	Kuchyň s jídelnou	17,94
5.12-06	Pokoj	14,36
5.12-07	Salna	5,98
5.13	Byt 3+kk	61,21
5.13-01	Vstupní předsíň	5,63
5.13-02	Koupelna	2,11
5.13-03	WC	5,4
5.13-04	Kuchyň s jídelnou	19,64
5.13-05	Pokoj	13,56
5.13-06	Pokoj	14,87
		645,38



5NP - obytné patro

Tabulka místností 6.NP

Č.	Název místnosti	Plocha (m ²)
6.01	Schodišťová hala	25,06
6.02	Větraná předsíň	6,52
6.03	Prádelna	4,77
6.04	Byt 3+kk	81,31
6.04-01	Vstupní předsíň	11,91
6.04-02	Koupelna	5,33
6.04-03	WC	2,74
6.04-04	Šatna	5,49
6.04-05	Pokoj	13,83
6.04-06	Pokoj	13,48
6.04-07	Kuchyň s jídelnou	28,53
6.05	Byt 3+kk	79,25
6.05-01	Vstupní předsíň	12,11
6.05-02	Koupelna	5,49
6.05-03	WC	2,71
6.05-04	Šatna	5,49
6.05-05	Pokoj	13,52
6.05-06	Pokoj	14
6.05-07	Kuchyň s jídelnou	25,93
6.06	Byt 2+kk	54,16
6.06-01	Vstupní předsíň	10,01
6.06-02	Koupelna	7,63
6.06-03	Kuchyň s jídelnou	21,96
6.06-04	Pokoj	14,56

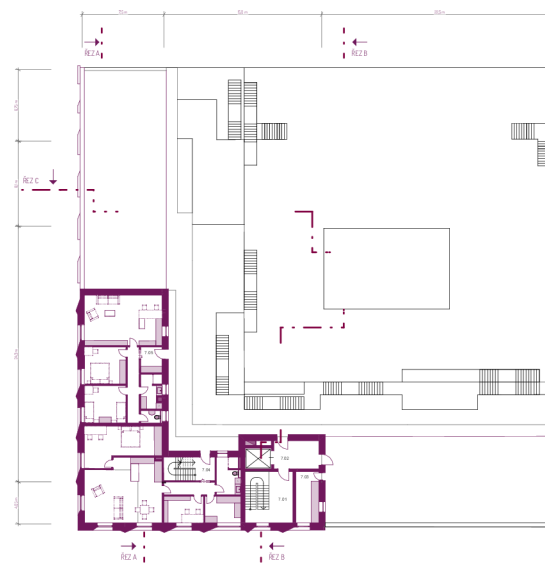
6.07	Byt 3+kk	66,1
6.07-01	Vstupní předsíň	4,85
6.07-02	WC	2,94
6.07-03	Kuchyň s jídelnou	28,66
6.07-04	Koupelna	5,69
6.07-05	Pokoj	11,05
6.07-06	Pokoj	12,91
6.08	Byt 1+kk	41,68
6.08-01	Vstupní předsíň	7,19
6.08-02	WC	2,4
6.08-03	Koupelna	5,6
6.08-04	Kuchyň s jídelnou	26,5
6.09	Byt 1+kk	42,18
6.09-01	Vstupní předsíň	7,81
6.09-02	WC	2,54
6.09-03	Koupelna	5,3
6.09-04	Kuchyň s jídelnou	26,53
6.10	Byt 1+kk	41,57
6.10-01	Vstupní předsíň	7,57
6.10-02	WC	2,54
6.10-03	Koupelna	5,3

6.10-04	Kuchyň s jídelnou	26,16
6.11	Servisní místnost	4,35
6.12	Byt 2+kk	44,16
6.12-01	Vstupní předsíň	3,97
6.12-02	Koupelna	6,13
6.12-03	Kuchyň s jídelnou	16,56
6.12-04	Pokoj	17,5
6.13	Byt 3+kk	73,65
6.13-01	Vstupní předsíň	5,08
6.13-02	Koupelna	8,47
6.13-03	Kuchyň s jídelnou	26,02
6.13-04	Pokoj	18,44
6.13-05	Pokoj	15,64
		564,76

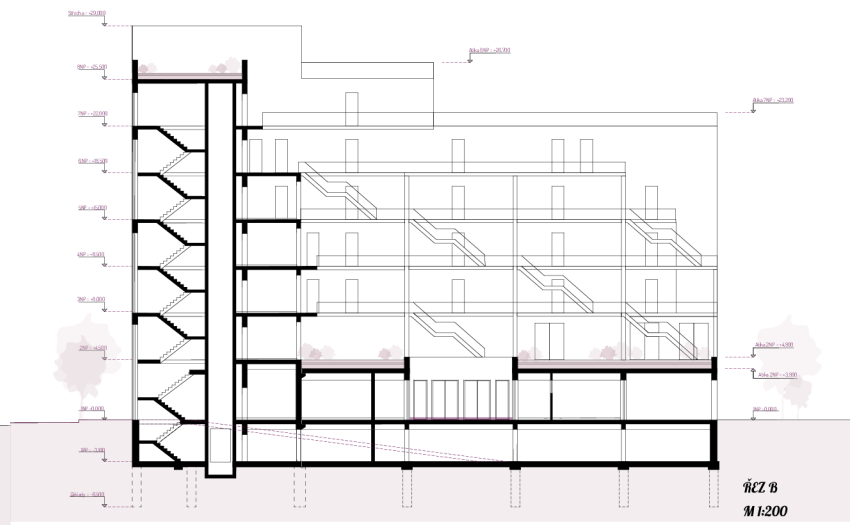
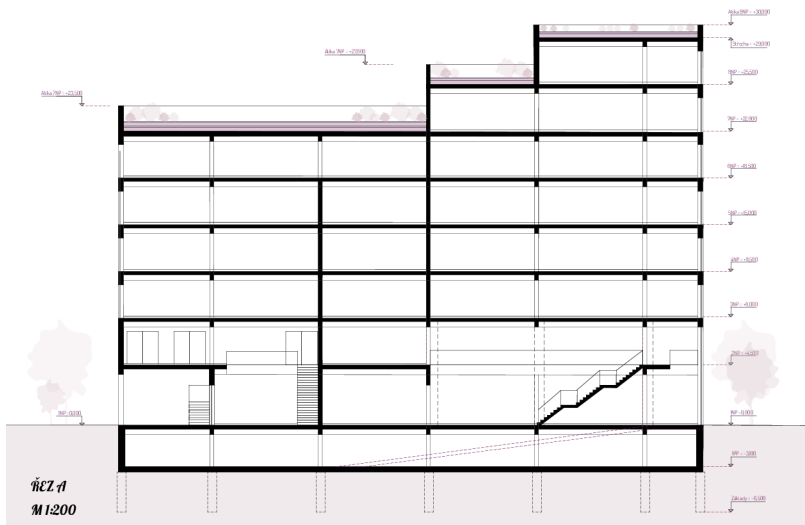


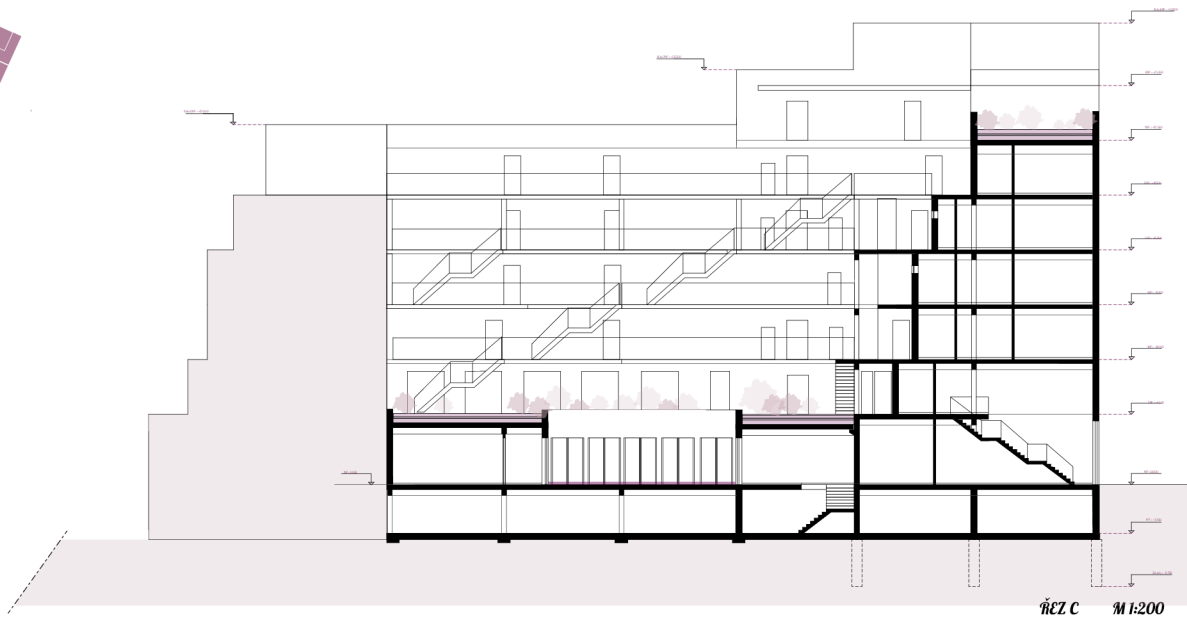
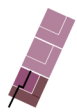
6NP - obytné patro

Tabulka místností 7.NP - 8.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m ²)
7.01	Schodišková hala	23,09
7.02	Vátraná předstih	11,52
7.03	Sklad nářadí	10,54
7.04	Ložn.	11,93
7.04-01	Výšupn. hala se schodištěm	1,21
7.04-02	Chodba	6
7.04-03	Koupelna	8,29
7.04-04	Šatna	8,59
7.04-05	Pracovna	9,59
7.04-06	Kuchyň s jídelnou	44
7.04-07	Pokoje	24,24
7.05	Střelní byt 3+kk	188,42
7.05-01	Kuchyň s jídelnou	52
7.05-02	Chodba	7,9
7.05-03	Koupelna	6,19
7.05-04	WC	3,11
7.05-05	Pokoje	14,52
7.05-06	Pokoje	14,34
7.05-07	Kuchyň s jídelnou	98,31
7.04-08	Chodba	63,68
7.04-09	Koupelna	8,22
7.04-10	Pokoje	28,98
		346,1



7.NP - 8.NP obytné patro, mezonetový byt

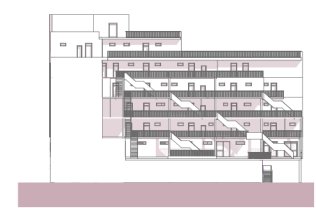




Pohled jihovýchodní



Pohled severozápadní



Pohled severovýchodní



Pohled jihozápadní

Pohledy M 1:500

Forma objektu

Formy fasád okolních a sousedních objektů

Formy fasád okolních objektů jsou v duchu přísného rastrového členění. Na některých objektech je dynamizována horizontála – římsa, objekty starších bytových domů umocňují vertikálu a místně se setkáváme i s jakousi formou rytmusu a střídání „mezer mezi okny“. U objektů výraznou délkou je často použit princip vizuálního zkracování vzdálenosti za použití výrazných vertikálních prvků na fasádě.





městská fasáda - forma do ulice

Forma palácového charakteru, dynamická vertikála i horizontála, vertikála hlavně v parteru, kde při průchodu ulicí zkracuje vizuálně vzdálenost dlouhé domovní fasády, štuková omítka a kamenný obklad v parteru náznak kubismu, jako přísného a čistého směru dramtizace



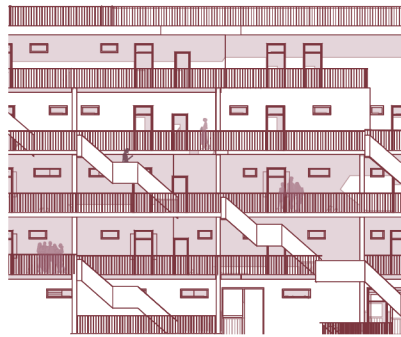
základní hmota objektu
v jedné části nároží
v druhé části napojení a pokračování druhou
stavbou



horizontální rozdělení objektu na parter- piedestal
se službami a provozu, vyšších obytných pater a
nárožního zvýšení

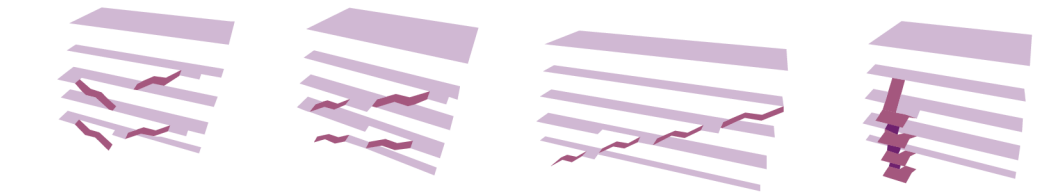


vertikální rozdělení objektu
nárožní „věž“ a podélná obytná „lodž“



vnitrobloková fasáda - forma do vnitrobloku

Živá fasáda/ Život na fasádě, kde jsou komunikace řešeny formou venkovních pavlačí, které se otevírají do zeleného vnitrobloku, prostor slouží k pohybu i pobytu, polosoukromý a vizuálně poloveřejný prostor



zvolená forma venkovního schodiště



Příklad možných forem, řešení a umístění schodišťových ramen na vnitroblokové fasádě. Cílem bylo vytvoření vertikální komunikace, která probíhá pavlačemi. Nahodilým nebo naopak uspořádaným napojením tak můžeme různými způsoby vytvořit vizuálně zajímavý a poutavý prvek, který není jen doplňkem ale je dominantou

vysoké okenní otvory s úzkými rámy
a zábradlím, kotveným do ostění

v nárožní části domu sloupky/ pilastry
na celou výšku fasády

horizontální linka „řimsy“,
probíhající po celé délce fasády

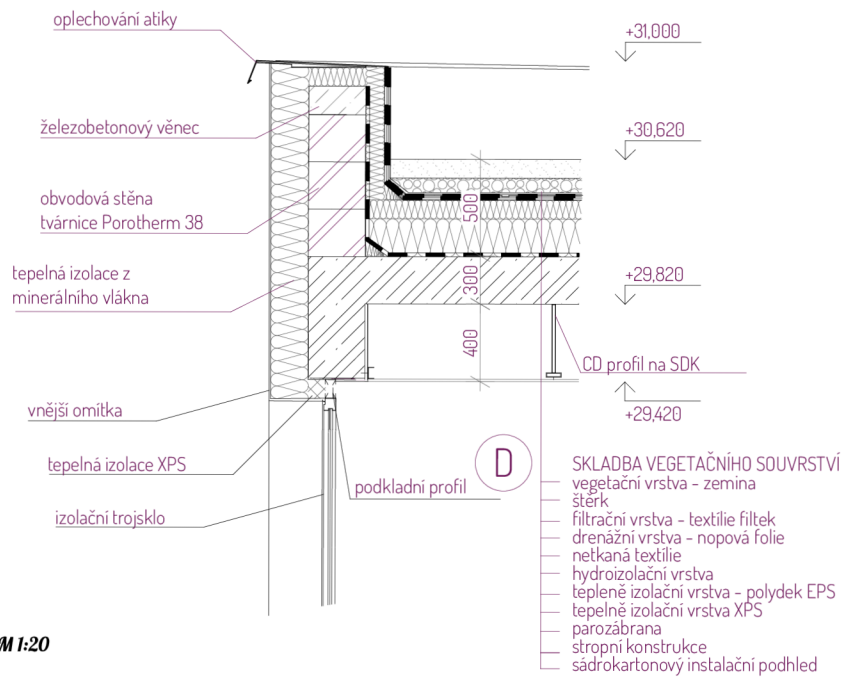


strukturovaná štuková vnější omítka

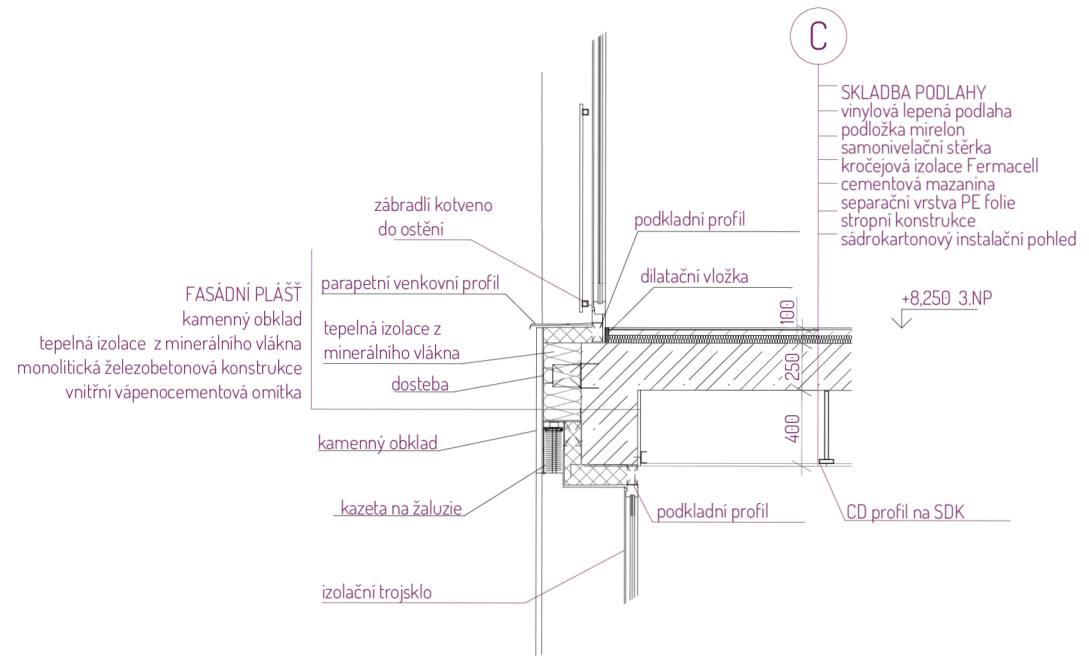
kamenný obklad v úrovni parteru
a druhého podlaží, zvolen kvůli
větší odolnosti, v místě kde bude
fasáda značně zatěžována okolními
provozy

Pohled na fasádu v ulici

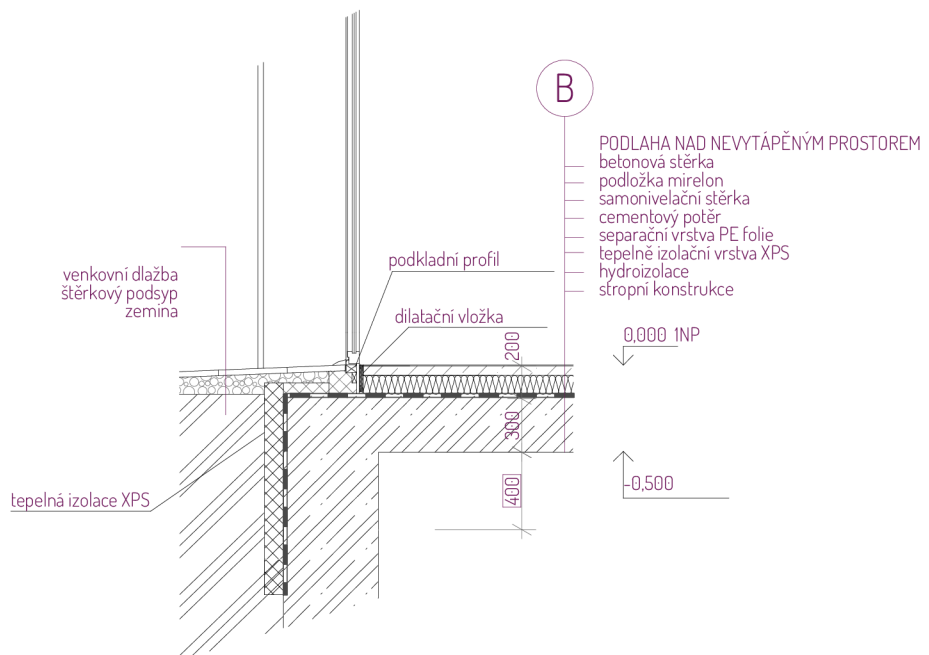
Materiálové řešení fasády



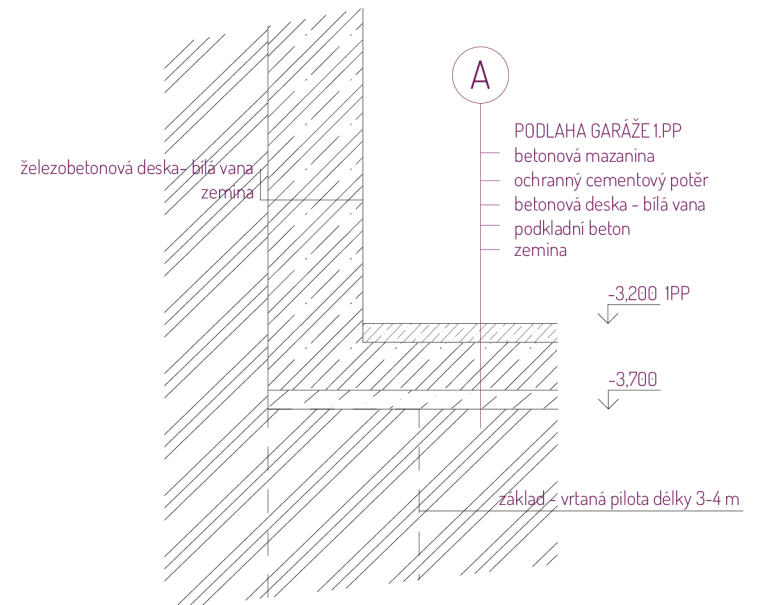
Detail atiky M 1:20



Detail podlahy nad vytápěným prostorem M 1:20



Detail podlahy nad nevytápěným prostorem M 1:20



Detail podlahy na terénu M 1:20

Reprezentant vnitřního prostoru

Bytová jednotka 1+kk je příkladem nejmenšího obytného prostoru v domě. Je určena pro jednotlivce či pár nebo také jako startovací byt. Stejně, jako všechny jednotky v domě je byt oboustranně větratelný a společnou pobytovou a obytnou místností orientován na jihovýchodní, případně jihozápadní stranu. Instalace a rozvody jsou vedeny v podhledu mezi průvlaky. Bytová šachta je umístěna v blízkosti kuchyně a koupelny. Konstruktivní modul 8,1 x 7,5m dovoluje z tohoto bytu o rozměrech 5,0 x 10,0m udělat v budoucnu větší obytnou jednotku, nebo byt ve formě sdíleného bydlení s přidruženými místnostmi pro společné stolování.

dřevěné prvky interiéru
vyhotoveny z překližky



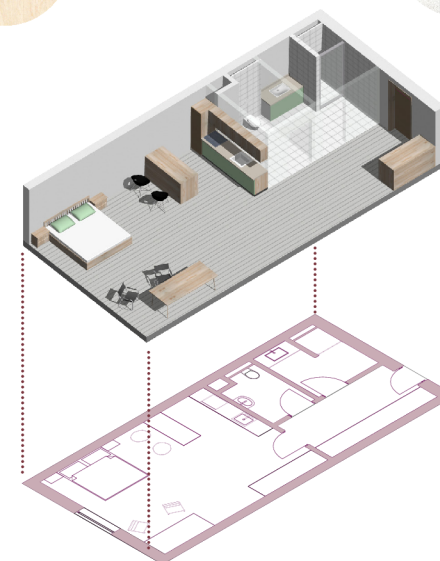
stěny a podlahy v
hygienickém zázemí
opášťeny světlým obkladem



RAL 6021 Pale Green
barevní akcent interiéru
odpovídající barevnému
řešení exteriérových
komunikací



podlahy v interiéru z
lepených vinylových pásů



axonomie bytu

perspektivní pohled do pavlačové krajiny



*perspektivní pohled do vnitroblokového parku
a kolonády v úrovni parteru*



*perspektivní pohled na nároží ulice
Leitnerovy a Hybešovy*



Zdroje

LORENZ, KAREL. Navrhování nosných konstrukcí. ČKAIT 2005. ISBN 978-80-67438-65-7
NEUFERT, Ernst. Navrhování staveb: příručka pro stavebního odborníka, stavebníka, vyučujícího i studenta. Přeložil Pavel SCHIER. Praha: ConsulInvest, 1995. ISBN 80-900486-4-6.
GEHL, Jan. Města pro lidi: Město jako místo k setkávání. Partnerství, o.p.s.: Tiskárna Didot spol. 2012. ISBN 978-80-260-2080-6.
GEHL, Jan. Města pro lidi: Živé město. Partnerství, o.p.s.: Tiskárna Didot spol. 2012. ISBN 978-80-260-2080-6.
Sociální bydlení v Paříži. INTR0. CHLA, Hradec Králové: Vega, společnost s ručením omezeným. 2020. 2020(13). 64-65. ISSN 2570-7744.
Efektivní a efektivní kořenová část na. INTR0. VODA. Hradec Králové: Vega, společnost s ručením omezeným. 2019. 2019(01). 136-139. ISSN 2570-7744.

Schock Isokorb. Schock Willek s.r.o. [online]. [cit. 2022-05-02]. Dostupné z: <https://www.schoeck.com/cs/home>
Schock Scomec. Schock Willek s.r.o. [online]. [cit. 2022-05-02]. Dostupné z: <https://www.schoeck.com/cs/home>

VYHLÁŠKA Č. 489/2006 SB. Vyhláška o dokumentaci staveb. Praha: Ministerstvo pro místní rozvoj, 2006.