

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra speciální pedagogiky a logopedie

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek vedoucího práce

Jméno autora(ky)	Lucie Prokešová
Název práce	Řečové vzory v televizních pořadech pro dětské diváky
Studijní obor	P-SPKB
Vedoucí práce	Mgr. Martin Kaliba
Rok obhajoby	2015
Rozsah práce (počet): 67 číslovaných stran	
Použitá literatura (počet)	42+6 e-zdrojů

Hodnocení obsahové struktury práce:

a) zhodnocení tématu a cílů práce

Zhodnocení tématu práce:

Autorka předložené bakalářské práce, Lucie Prokešová, si jako téma svého kvalifikačního textu zvolila velmi originálně pojaté téma, které je vysoce aktuální a potenciálně přínosné. Zvláště v současné době „screenagerů“ je masmediální působení potenciálně schopné ovlivnit řadu faktorů v lidském životě, řečové vzory jistě nevyjímáje.

Zhodnocení cílů práce:

Co se týká splnění deklarovaných cílů práce, je zřejmé, že autorka na textu provedla řadu úprav, kterými některé vytykané chyby z prvního posudku odstranila, opět se ale některým nevyvarovala. Patrná je snaha, která se prolíná celým textem, včetně poměrně originálně vystavěného empirického šetření. Škoda jen, že se autorka ve výzkumném šetření „neponořila“ do ještě větší hloubky a nedokázala z obrovského potenciálu vytěžit ještě více.

b) zhodnocení metodologické stránky práce

<i>Komparativní zpracování tématu práce</i>	ano		S výhradami
<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	ano		
<i>Užití zahraniční literatury a zdrojů</i>	ano		
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano		
<i>Užití kvalitativních metod výzkumného šetření</i>	ano		S výhradami
<i>Užití kvantitativních metod výzkumného šetření</i>			S výhradami

<i>Realizace originálního metodického postupu</i>		Ne	
<i>Zaměření na komparativní historický náhled</i>		Ne	
<i>Splnění deklarovaných cílů práce</i>	ano		

Hodnocení formálních kritérií práce:

<i>Užití předepsaného rozsahu práce</i>	ano		
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	Ano		
<i>Užití akceptované formy citací</i>	Ano		
<i>Přiměřený rozsah literatury a zdrojů</i>	ano		
<i>Přiměřená forma příloh</i>			

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce:

a) V teoretické části autorka spíše skládá za sebe názory jednotlivých autorů, práce se zdroji není příliš komparativní. Metodologicky bych vytknul absenci kódování nebo preciznější analýzy, která často zůstává na úrovni subjektivního hodnocení.

Zásadní připomínky k formální úrovni práce:

a) Bez zásadních připomínek. Autorka se podle mého názoru při přepracování textu snažila většinu chyb odstranit, což se jí povedlo. Občasně se vyskytují drobné chyby.

Otázky k obhajobě práce:

a) Čím si autorka vysvětluje oblibu jednotlivých dětských pořadů?

Výsledné zhodnocení práce a závěr posouzení:

~~výborně~~ – **velmi dobře** – ~~dobře~~ – nevyhovující

Předložená práce splňuje podmínky a nároky kladené na BP.

Hradec Králové 29.5.2015

.....
datum a místo

.....
Mgr. Martin Kaliba