



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Monika Hiesböcková

Název práce: Role původních obyvatel v cestovním ruchu (případová studie inscenizace maorského umění na Novém Zélandu)

Autor posudku: Mgr. Michal Trousil, Ph.D.

Cíl práce: Analyzovat vnímání dopadu cestovního ruchu na nehmotné maorské dědictví, jak ze strany návštěvníků, tak samotných Maorů.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Viz níže

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka v teoretických východiscích vymezuje důležité pojmy a problémy související se studovanou problematikou, následně charakterizuje zvolenou lokalitu i maorskou kulturu a společnost. Poté seznamuje čtenáře s výsledky šetření, které bylo založeno především na realizaci rozhovorů, ovšem pouze s návštěvníky destinace.

Teoretická část je zpracována dostatečným způsobem a za použití značného množství zdrojů (v některých případech by však bylo vhodné používat

zdroje autorů, kteří jsou významnou autoritou v daném oboru - např. pro definici etnografie je vhodnější použít jiný zdroj než Výkladový slovník cestovního ruchu).

Empirická část je pak zapracována pečlivě a smysluplně. Nejslabší stránkou je (vzhledem ke zvolenému tématu) neúspěch při snaze o rozhovory s domorodým obyvatelstvem. Při interpretaci mohly být některé klíčové pojmy (pro větší přehlednost) zvýrazněny, výsledky mohly být více vzájemně propojovány s důrazem na teoretická východiska a zkoumání příčin určitých postojů. Jako problematickou lze označit tendenci autorky vyhodnocovat některé výsledky kvantitativní způsobem.

Dílo lze jako celek považovat za zajímavé, vcelku dobře metodicky promyšlené a splňující základní požadavky na bakalářskou práci.

Otázky k obhajobě:

- 1) V čem konkrétně může být maorská kultura pro „západního“ člověka obohacující / čemu by se od ní mohl učit?
- 2) Co autorku nejvíce překvapilo a proč?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: B – výborně-velmi dobře

V Hradci Králové, dne 3. 9. 2016

podpis oponenta práce