



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Monika Hiesböcková

Název práce: Role původních obyvatel v cestovním ruchu

Autor posudku: Ing. Martina Pásková, Ph.D.

Cíl práce: Cílem této bakalářské práce bylo zjistit dopad etnografického cestovního ruchu na maorské nehmotné dědictví na Novém Zélandu z pohledu návštěvníka, Konkrétně zjistit, zda kulturní dědictví původních obyvatel Nového Zélandu je skutečnou živou tradicí, nebo jen událostí vytvořenou profesionály pro rozvoj cestovního ruchu. Cílem teoretické části bylo zmapovat dosavadní dostupné poznatky a teorie v oblasti působení etnografického cestovního ruchu a souvisejících socio-kulturních jevů. Záměrem aplikační části práce byla analýza problematiky dopadů etnografického cestovního ruchu na maorské imateriální dědictví oblasti Rotorua na Novém Zélandu, zejména problému inscenizace nehmotného kulturního dědictví původních obyvatel v této lokalitě. Dílčím cílem bylo zjistit, jak vnímají dopady cestovního ruchu na nehmotné maorské dědictví jak je tanec Haka, řezbářství, maorské tetování Moko či příprava pokrmů Hangi, návštěvníci Nového Zélandu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Autorka zpracovala na půdě naší fakulty inovativní téma. Zformulovala si pět výzkumných otázek, poměrně náročných na bakalářskou práci. Struktura práce zajišťuje logičnost a přehlednost celého textu, teoretická východiska jsou v optimální míře využita v aplikační části – případové studii Nový Zéland, resp. Rotorua na Novém Zélandu. Velmi kvalitně zpracovala teoretická východiska a v rámci případové studie provedla rozsáhlý a pečlivý sběr a následné zpracování sekundárních dat. V této případové studii také shromáždila velmi zajímavé zprostředkované informace a percepce (kontaktovala návštěvníky Nového Zélandu). Odpovědi na položené výzkumné otázky autorka hledala formou kvalitativního výzkumu, který ukončila povedenou abstraktizací podchycené situace. Velmi důsledně je proveden popis výsledků kvalitativního výzkumu (kap. Shrnutí výsledků), kde autorka pomocí analýzy, syntézy a abstraktizace získaných dat popsala odpovědi na položené výzkumné otázky. Doporučení pro praxi jsou velmi pregnantně formulována, doporučení pro další výzkum mohla být detailnější. Citační etika a kultura jsou velmi vespělé.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka zadanou práci zpracovala nadstandardním způsobem, osobně Nový Zéland navštívila. Důsledností zpracování zvoleného tématu se tato práce blíží nárokům na diplomovou práci. Lze shrnout, že tato práce překonává běžné požadavky kladené na bakalářskou práci jak z hlediska teoretického a faktografického vstupu, tak z hlediska její metodologické, formální i jazykové úrovně. Seznam použitých zdrojů a přílohy práce poukazují na důslednost a zaujetí autorky při zpracovávání teoretických východisek i případové studie. Rozhodně doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Co je podle Vašeho názoru nejsilnější a nejslabší stránkou udržitelnosti cestovního ruchu Maorů?
2. Jak byste hodnotila udržitelnost provozování představení tance Haka se strany Maorů v lokalitě Rotorua?
3. Jak byste představovala terenní výzkum v lokalitě Rotorua? Popište detailnější postup.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A - výborně

V Managui, dne 28. července 2016

podpis