

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Adéla Strnadová, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Volný soubor - moment, 2020**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

---

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

---

Počet bodů: 24

### Shrnutí a závěr:

Název **Moment - volný soubor** volí pro svoji bakalářskou práci **Adéla Strnadová** záměrně. Inspiraci pro tuto práci nachází v prostředí fotografie a u autorů, kteří s tímto médiem pracují a zachycují - dokumentují intimní krásu lidského těla v daném momentu.

Pro samotné zpracování tohoto projektu Adéla volí formu autorské knihy a digitálního obrazu. Tato práce vychází z fotogramů, které byly pořízeny v časosběru fotografií. Velké množství materiálu redukuje a následně upravuje v programu Adobe Photoshop.

Při samotné úpravě se zaměřuje na stopy (rysy), které se uchovaly v její paměti. Vzniká tak zajímavá černobílá koláž.

Textová část zmiňuje v krátkosti historii fotografie, portrét ve výtvarném umění a dotýká se oblastí, které autorku patrně nejvíce zajímá a tou je autorská kniha.

Těžiště bakalářské práce ale vidím především v praktické části.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

Datum: 9. 8. 2020

**Vedoucí/oponent\* bakalářské práce** (\*správnou variantu zvýrazněte)    Podpis:

---

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*