



Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce:	FA-DIP0080/2011	Akademický rok:	2011/12
Ústav:	Ústav navrhování V.		
Student(ka):	Bc. Zuzana Balážová		
Studijní program:	Architektura a urbanismus (N3501)		
Studijní obor:	Architektura (3501T002)		
Vedoucí diplomové práce:	doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.		
Konzultanti diplomové práce:			

Název diplomové práce:

Pivovar ve městě, město v pivovaru - architektonicko urbanistická studie přestavby znojemského pivovaru

Zadání diplomové práce:

Výroba piva Hostan ve Znojmě po 300 letech skončila. Poměrně rozlehlý areál nyní patří městu, které tak stojí před nelehkým úkolem, co s nevyužitým územím na nevyšším bodě historického centra města, hned vedle Rotundy nanebevzetí P. Marie a sv. Kateřiny - unikátní památky průmyslovského knížecího hradu, jednoho z nejstarších symbolů české státnosti. Necht' je Vaše studie jedním z možných námětů - inspirací - budoucího využití. V návaznosti na předdiplomní urbanistický návrh řešte podrobněji vybranou část areálu - dům či soubor domů a navazující prostranství.

Rozsah grafických prací:

Práce bude obsahovat zejména:

- situaci širších vztahů s vazbami na historické centrum Znojma,
- urbanistickou situaci v měřítku cca 1:500,
- půdorysy, pohledy a řezy navrhovaného objektu a souvisejících prostranství v měřítku cca 1:200,
- model,
- perspektivní a panoramatické pohledy,
- stručnou průvodní zprávu s vysvětlením ideje návrhu a základními plošnými a objemovými ukazateli.

Seznam odborné literatury:

Architecture of Change : Sustainability and Humanity in the Built Environment . Edited by Kristin and Lukas Feireiss. Berlin : [s.n.], 2008. 304 p. ISBN 978-3-89955-211-9.

GEHL, Jan. Cities for People . 1 ed. Copenagen : 2010. ISBN 978-159726-573-7.

KUČA, Karel; KUČOVÁ, Věra; KIBIC, Karel. Novostavby v památkově chráněných sídlech. Praha : NPÚ, 2004. 151 s. ISBN 80-86234-54-1.

SITTE, Camillo. Stavba měst podle uměleckých zásad. Praha : Arch, 1995. 111 str., ISBN 80-901608-1-6.

ZUMTHOR, Peter. Promýšlet architekturu. 1. české v. Zlín : Archa, 2009. 91 s. ISBN 978-80-901926-1-4.

Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012

Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Zuzana Balážová
Student(ka)

doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.
Vedoucí práce

doc. Ing. arch. Karel Havlíš
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012



doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

Anotácia

Areál pivovaru čaká na svoj čas znovu sa vztýčiť voči svojmu osudu. V návrhu sa zaoberám adekvátnym preriedením priestoru pre navrátenie majestátnosti bývalého hradného nádvorja. Odobrať na jej súčasnej mohutnosti a ťažkopádnosti a opäť vniesť na územie historický ráz v podobe vertikály bývalej Lúpežníckej veže a to všetko v sociálno-eko-logických aspektoch.

Kľúčové slová:

Znojmo, pivovar, kaplnka, Lúpežnícka veža, revitalizácia, gentrifikácia, sociálne aspekty, waldorfska škola, ekologické aspekty, slama

Sprievodná správa

Číslo diplomovej práce: FA-DIP0080/2011

Akademický rok: 2011/2012

Ústav: Ústav navrhování V.

Studentka: Balážová Zuzana, Bc.

Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)

Studijní obor: Architektura (3501T002)

Vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.

Název diplomové práce:

Pivovar ve městě, město v pivovaru - architektonicko-urbanistická studie přestavby znojmského Pivovaru

Zadání diplomové práce:

Výroba piva Hostan ve Znojme po 300 letech skončila. Poměrně rozlehlý areál nyní patří městu, které tak stojí před nelehkým úkolem, co s nevyužitým územím na nevyšším bode historického centra města, hned vedle Rotundy nanebevzetí P. Marie a sv. Kateriny - unikátní památky přemyslovského knížecího hradu, jednoho z nejstarších symbolů české státnosti. Necht je Vaše studie jedním z možných námetů - inspirací - budoucího využití. V návaznosti na preddiplomní urbanistický návrh rešte podrobněji vybranou část areálu - dům či soubor domů a navazující prostranství.

Lokalita: ulica Hradní, Znojmo

Vlastník: mesto Znojmo

Dnešné využitie územia: od 5/2010 nevyužívaný areál bývalého pivovaru Hostan

Areál pivovaru sa nachádza v juhozápadnej časti pamiatkovej zóny mesta Znojma, v blízkosti Václavského námestia. Zo severozápadnej strany ho obklopuje Gránický park a z juhovýchodnej podhradie tzv. Katove údolie. Areál bývalého kráľovského pivovaru je v úzkej návaznosti na rotundu Sv. Kateřiny a Znojmský hrad. V blízkom okolí sa nachádzajú ďalšie historické pamiatky, ako napríklad Minoritský kláštor s dnešným sídlom Jihomoravského múzea.

Areál pivovaru je pôvodne hradným dvorom, ktorý sa zmenil v 17. storočí na výrobnú zónu. Najprv sa zastavala severná časť, kde sa nachádza objekt pôvodného barokového pivovaru s neskoršie dostavaným hvozdom a dielňami. Na to je napojený objekt šatní, administratívy, reštaurácie a lahovne. Behom 20. storočia sa postavila južná časť s ležáckymi pivnicami, varňou, strojovňou s kotolňou.

Priestor je nositeľom viacerých hodnôt, napr. hodnota veku, technická, dokumentačná, architektonická ... Medzi kultúrne pamiatky zaradili v severnej časti, vstupné objekty bývalej reštaurácie s administratívou a barokový pivovar spolu s liatinovými priestormi. Z južnej časti chránená varňa so spillkou spolu s ležáckymi sklepami. S uvedenými objektmi v návrhu rátam a sťažím sa a čo najmenej zasahovať do pôvodného výzoru.

V súčasnosti je majetkom mesta, ktorý ho odkúpil od firmy Heineken a čaká na svoj osud.

Urbanistické riešenie

Pri návrhu obnovy a oživenia prostredia som vychádzala po prvé z výsledkov analýz mesta a po druhé z požiadaviek investora - mesta, - vytvoriť polyfunkčný areál. Z variantných riešení predošlých semestrov som dospela k záveru tvoriť v danej lokalite podľa sociálne - eko - logických aspektov. Vedľa vzdelávacej funkcie si tu miesto nájde bývanie ako aj výroba a občianska vybavenosť, s prívlastkami tradície a fenoménu gentrifikácie.

Determinujúcim faktorom je charakter a situovanie objektu a jeho hmoty. Výhodná lokalita pri parku a historických pamiatok s množstvom turistických atrakcií a priama záväznosť na Viedeň a Brno sú ďalšími pozitívami lokality. Samozrejme, treba brať do úvahy aj statické možnosti objektov, ekonomické hľadisko a realizovateľnosť, a taktiež životaschopnosť návrhu a udržateľnosť prevádzok.

Uvedené faktory ovplyvňujú nielen mieru zásahov do objektu a jestvujúcej situácie ale aj rozmiestnenie budúcich funkcií. Obnova by mala zachovať čo najviac hodnotných prvkov, ďalej by mala rešpektovať odlišnosť starého od nového. Kvôli zmiešaným funkciám musí sa dbať na kvalitu prostredia a nie na kvantitu.

Koncepcia návrhu

Základnou myšlienkou, bola nutnosť preriediť priestor areálu pivovaru, odobrať na jej mohutnosti. Inšpiráciou mi bol obraz z pred 2 storočí, na ktorom miestni obyvatelia korzujú a relaxujú pri stromoradií pod kaplnkou Sv. Kataríny. Pôvodné hodnotné objekty, ako barokový pivovar, administratíva, varňa a ležácke sklepy, navrhujem očistiť od nezmyselných výrastkov na ktoré nadobudlo minulé storočie a doceliť pôvodnú krásu objemov. Pri barokovom pivovare je potrebné obnoviť systematický raster okenných otvorov, a pri funkcií bývania je nutné o doplnenie ďalších, potrebných pre svetelnú pohodu. Nadstavba ležáckych sklepov nesmie konkurovať kaplnke ani pivovaru, skôr na nich „poukázať“ a naviesť oči s pomocou hierarchie objemov. Vyvrcholenie celého priestoru končí staronovou Lúpežníckou vežou.

Filozofia návrhu

Po zvážení daných determinantov a analýz územia a vytvorenia vlastných regulatívov som došla k záveru:

- Znovu vztýčenie vyššieho objemu na mieste bývalej lupežníckej veže má zámer nahradiť bývalý historický pohľad na pivovar, kde pôsobil ako dominanta územia. Jeho historizujúce riešenie nenarúša celkový dojem z priestoru, ale zvyšuje atraktivitu prostredia.
- Úprava južnej časti s čiastočnou asanáciou objemov pre prospech neskoršej dostavby. Ponechané priestory by slúžili ako multifunkčná sála so zázemím nielen pre areál, ale aj pre celé mesto s celoročným využitím. Vzniknuté námestie s dominantnosťou rotundy bol zámer k prinávrateniu historického stavu, korzovania, s možnosťou neskoršieho dotvorenia prostredia.

Urbanistická štúdia:

- Objekt _AO1 - O3 bývala reštaurácia s administratívou spolu s objektom šatní - Waldofská škola: súbor je predmetom riešenia. Popis viz. V sprievodnej správe školy.
- Objekt _BO1 bývala sladovňa - Bytový dom s verejným parterom s funkciou remeselníckeho dvora
- Objekt _CO1 bývala sladovňa (barokový pivovar) - Bývanie s obchodným parterom
- Objekt _DO1 bývalé dielne - Galléria mini: Slúžiac ako obrazová prezentácia kaplnky Sv. Kateriny, ktorá je iba sezónne, a podľa počasia prístupná.
- Objekt _EO1 bývala ležácke sklepy - Gastro s veľkou sálou, v druhej etape navrhujem riešiť ubytovacie zariadenie: pre „1 autobus“. V návrhu figuruje 14 izieb pre 40 osôb.
- Objekt _FO1 bývalá spilka - Športové centrum s bývaním
- Objekt _GO1 bývalá varňa - Rodinný pivovar s loftovým bývaním a múzeom pivovaru
- Objekt _HO1 bývala kuželna - Parkovací dom:
Zmena objektu pôvodnej lahovne v severnej časti na 3 poschodový parkovací dom so systémom zakladačov(vid foto. Neufert) vytvára riešenie s dostatočným množstvom parkovacích miest pre novú funkciu a svojou architektúrou a umiestnením nebude pôsobiť rušivo. Je súčasťou vytvoreniu súkromného dvora.

Konštrukcia

Zväčša pôvodná. Pri prístavbe pseudo-lupežníckej veže školy, ide o ľahkú drevenú konštrukciu zakladanú na žb.doske, na prízemí s výplňou izolačného skla a na poschodí slamenými balíkmi na kant. Zimna záhrada reštaurácie je konštrukčne obdobná - ľahkú drevenú konštrukciu s výplňou slamených balíkov

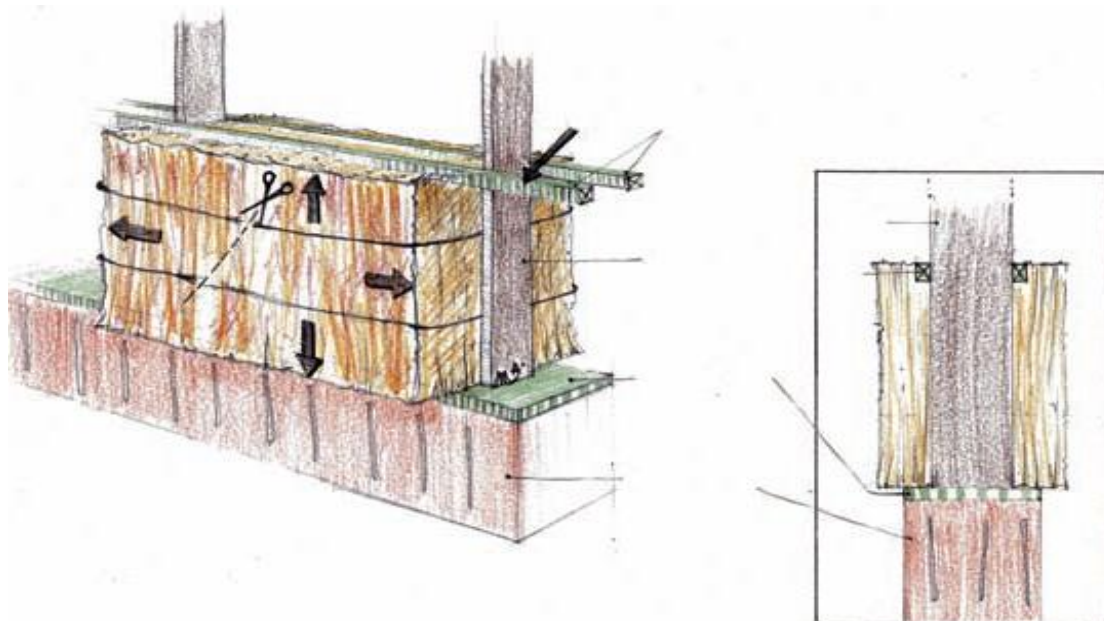
zakladaný na stávajúcej konštrukcie, alebo na doske vysypanej penovým sklom v základoch so extenzívnou zelenou strechou.

Pri 2. Etape nadstavby ubytovacieho zariadenia je riešená ľahká drevená konštrukcia s výplňou slamených balíkov a zazelenanou strechou, podľa aspektov EKO stavby. Zvolená konštrukcia umožňuje variabilitu aj v budúcnosti.



Poštovna Anežka na Sněžke, arch. Martin Rajniš

http://www.4stav.cz/snezka-ma-novou-dominantu-postovnu-anezka_4c1484



Technológia

V návrhu je snaha dodržať ekonomickosť aj ekologickosť, preto navrhnuté technológie sú:

Nútené vetranie s rekuperáciou s doplnením na vykurovanie na biopalivo

Dopravná a technická infraštruktúra

Pozemok má priame napojenie na cestné komunikácie na ulicu Hradní. Do 250m sa nachádza zastávka pre BUS s názvom Horní nám. Verejné siete sú k dispozícii z ulice Premyslovcu, a Úvoz, na ulici Hradní zatiaľ nie je zavedená technická infraštruktúra. Pre plynulú prevádzku v budúcnosti je potrebné aby sa na ulici Hradní vybudovala nová technická infraštruktúra.

Podľa normy: CSN_7361 10 projektování místních komunikací:

Tanečná sála: 8m² plochy/ 1.ps

Reštaurácia: 3-10 m² plochy pre hosti/ 1 ps

Bytový dom: byt do 100 m² celkové plochy/ 1

Galéria , múzeum: 50m² pre verejnosť / 1 ps

Obchod: na 50m² plochy predajne / 1 ps

Tanečná sála: 8m² plochy/ 1.ps

Reštaurácia: 3-10 m² plochy pre hosti/ 1 ps

Ubytovňa: 4 lôžka/ 1 ps

Základná škola: 10 učňov / 1 ps,

...

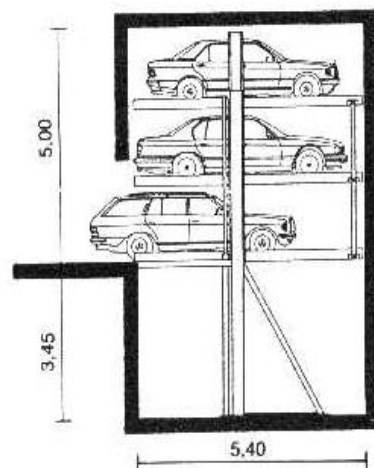
Navrhnuté parkovanie:

Parkovací dom s výtahom pre 39 áut.

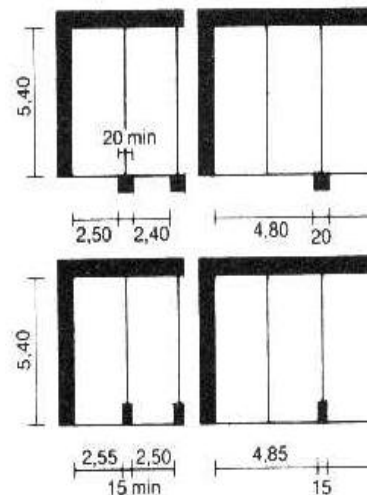
Parkovacie stánie na úrovni terénu pre 16 áut.

V pamiatkovo chránenej zóne je neúnosné riešiť v rámci areálu také množstvo parkovacích miest ako odporúča norma.

Neufert :



⑥ Nezávislé parkovani
3 x nad sebou



③ Púdorysy

Štatistika návrhu:

Celková plocha riešeného územia: 15284,5 m²
 Celková plocha areálu pivovaru: 10128,9 m²
 Celková zastavaná plocha: 5255,1 m²
 Celková navrhnutá podlažná plocha: 10992 m²

Tabulky :

STATISTIKA NÁVRHU

_A 01 -02 - OBJEKT VÝUČBY A VEDENIA

		m ²	SV	_B 01 - OBJEKT VÝUČBY spoločenské priestory
	dielne / 4, telocvičňa so zázemím	1267	4,640	4,300
	1.NP triedy / 7	798	4,100	4,250
PODKROVIE	2.NP vedenie školy, triedy / 3	692,5	3,150	3,300
PODKROVIE	3.NP triedy / 2	224,7	3,500	

_A 03 -OBJEKT VÝUČBY S PRENAJÍMATELNÝMI PRIESTORMI

		m ²	SV	SV
	1. PP kresliareň	319	5,000	4,700
	1.NP jedáleň	344	3,700	
	2.NP - 5.			
PODKROVIE	NP záujmová činnosť	826,5	3,300	

_B 01 - BD S VEREJNÝM PARTEROM

		m ²	SV
	1. PP REMESELNÍCKY DVOR	304,5	2,900
	1.NP REMESELNÍCKY DVOR	341,8	2,900
	2.NP BYTY / 4	228,4	3,500
PODKROVIE	3.NP BYTY / 3	229,6	2,400

_C 02 - BD S OBCHODNÝM PATREROM

		m ²	SV	HVOZD SV
	1. PP SKLADOVÝ PRIESTOR	67,3		2,400
	1.NP OBCHODNÉ PRIESTORY	666,6	3,550	3,500
	2.NP BYTY / 5	655,6	2,900	2,150
PODKROVIE	3.NP BYTY / 5	461,8	2,550	2,550

_D 01 - GALÉRIA MINI -múzeum kaplnky

		m ²	SV
	1.NP	170,5	6,300
PODKROVIE	2.NP	171,5	2,700

_E 01 - HOTEL S VELKOU SÁLLOU

m² 1. ČASŤ - 2. ČASŤ -stred 3. ČASŤ -

				západ		východ
	1. PP	sály A, sklady, hyg. Záz.	797,8	SV	SV	SV
	1.NP	kuchyňa, reštaurácia	652,6	6,450	6,350	3,300
	2.NP	izby	391	3,100	3,100	3,500
PODKROVIE	3.NP	kancelárie	97,9		2,800	2,800
						2,800

_F 01 - ŠPORTOVÉ CENTRUM S BÝVANÍM

			m2
	1. PP	sála B	370,70
	1.NP	chodba	33,5
	2.NP	fit centrum	385,2
PODKROVIE	3.NP	loft byty / 3	369

_G 01 - RODINNÝ PIVOVAR S LOFTOVÝM BÝVANÍM

				1. ČASŤ - východ	2. ČASŤ -stred	3. ČASŤ - západ
			m2	SV	SV	SV
	1. PP	tzb, sklady pivovaru	92,3	1,8 - 2,5	1,7-2,2	2,250
	1.NP	pivovar s pohostinstvom	323,8	7,100	3,250	4,000
	2.NP		209,6		3,400	3,350
	3.NP	loft	338,6	2,600	2,600	2,600
PODKROVIE	4.NP	loft	88,3		2,4- 6,2	

_H 01 - PARKOVACÍ DOM

		m2
	1.NP	182,8

PODLAŽNÁ PLOCHA	12351,6 m2
ZASTAVANÁ PLOCHA	5255,1 m2
AREÁL PIVOVARU	10128,9 m2
PLOCHA ÚZEMIA	15284,2 m2

Waldorfská škola

Po zvážení výsledkov analýz mesta a variantných riešení návrhov na areál pivovaru som dospela k záveru potrebu oživenia priestoru vnesením na určené územie zaujímavosť, ako Waldorfska škola.

Zakladateľom tejto pedagogiky je Rakúšan Rudolf Steiner, ktorého učenie o farbách, ako taká malá nuansa vedy, som mohla spoznať, spolu s ďalším polyhistorom, Johannom Wolfgangom Goethem. Ich diela o vede a o antivede je milovým kameňom aj v súčasnej dobe.

Waldofska škola sa sústreďí na tú najdôležitejšiu, najprirodzenejšiu a najrozmanitejšiu vec - individualitu osoby. Podporuje a pomáha rozvinúť osobitú schopnosť daného jedinca a popri tom nezanedbávať a neutláčať ostatok.

Ohladne architektúry a vybavenia školy by som citovala Kristýnu Weberovú a jej bakalársku prácu: WALDORFSKÁ ŠKOLA A DŮVODY RODIČŮ PRO JEJÍ VÝBĚR, 2010. MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ, PEDAGOGICKÁ FAKULTA , Katedra pedagogiky:

„V nejideálnějším případě by měla být škola postavena v přírodním prostředí. Komplex by měl obsahovat několik budov ve tvaru mnohoúhelníku, které mají být propojeny spojovacími chodbami. Za centrum školní budovy je považován velký sál sloužící ke konání nejrůznějších kulturních akcí - školní slavnosti, koncerty, divadelní představení, setkání s rodiči i veřejností, či ke shromažďování osazenstva školy. V interiéru je nejvýraznějším prvkem rušení pravoúhlých linií. Jsou rušeny lomenými chodbami, obložením stěn i dveří. Chodby mají mít velká okna, která umožňují dostatečné prosvětlení. Na ně navazují atria, terasy a jednotlivé učebny. Ke všem úpravám ve třídách i ostatních místnostech se užívá jen přírodní materiál. Jsou vyzdobeny nejen květinami, ale i výtvary žáků školy. Každá chodba i třída je jinak barevně sladěná. Vše je uspořádáno tak, aby se děti cítily ve škole příjemně a volně. Technicko-hospodářské místnosti, knihovna, tělocvična, jídelna, dílny, herna a podobné účelové místnosti bývají většinou umístěny v přízemí či suterénu. Podle ideální představy by měla být v budově i ordinace školního lékaře. „

Daný úryvok dostatočne vystihuje priestorové nároky pri návrhu takéhoto zariadenia.

Tabulky:

LEGENDA MIESTNOSTÍ

_1. PP

č. m.	názov	výmer / m2
-1 .01	schodisko	4,7
-1 .02	TZB	17,6
-1 .03	chodba	94,3
-1 .04	miestnosť školníka	43,9
-1 .05	dielňa kovu	75,6
-1 .06	dielňa dreva	75,6
-1 .07	laboratórium biológie	75,0
-1 .08	galéria schodiska	34,9
-1 .09	chodba	15,6
-1 .10	laboratórium chémie a fyziky	80,9
-1 .11	kabinet B, F, CH	31,9
-1 .12	chodba	69,1
-1 .13	sklad	17,8

-1	.14	toalety	38,3
-1	.15	TZB	33,6
-1	.16	chodba so schodiskom	47,5
-1	.17	sklad	37,5
-1	.18	chodba so schodiskom	16,6
-1	.19	šatňa ženy	34,7
-1	.20	šatňa muži	34,7
SPOLU			879,8
SPOLU			319,6

_2. PP

-2	.01	schodisko	30,2
-2	.02	javisko / ihrisko	332,6
-2	.03	pódium	26,1
SPOLU			388,9

LEGENDA MIESTNOSTÍ

_1. NP

č. m.	názov	výmer / m2
1 .01	zádverie	25,9
1 .02	schodisko	9,3
1 .03	vrátnik	8,7
1 .04	foyer	65,8
1 .05	chodba so šatňami	89,5
1 .06	trieda 1.ročníka	52,5
1 .07	dievčenská toaleta	14,7
1 .08	trieda 2.ročníka	52,5

1	.09	chlapčenská toaleta	12,9
1	.10	herňa A	41,9
1	.11	schodisko	8,3
1	.12	herňa B	55,9
1	.13	zádverie	17,0
1	.14	šatňa	17,5
1	.15	trieda 3.ročníka	56,9
1	.16	sklad záhradníckeho náčinia	19,3
1	.17	chodba	74,9
1	.18	trieda 5.ročníka	61,2
1	.19	trieda 4.ročníka	63,5
1	.20	pánska toaleta	9,5
1	.21	bezbariérová toaleta	3,6
1	.22	dámska toaleta	10,7
1	.23	cvičná kuchyňa	26,0
			SPOLU
			798,0
1	.001	zádverie	11,7
1	.002	schodisko	19,9
1	.003	chodba	45,2
1	.004	salónik	23,5
1	.005	jedáleň	80,8
1	.006	toalety	16,2
1	.007	kuchyňa	60,9
1	.008	mycia miestnosť	19,5
1	.009	kancelária	9,4
1	.010	denná miestnosť so šatňou	14,5
1	.011	suchý sklad	10,7
1	.012	sklad zeleniny a ovocia	11,1
1	.013	odpady	2,3
1	.014	chodba s boxmi	18,3
			SPOLU
			344,0

LEGENDA MIESTNOSTÍ

_2. NP

č. m.	názov	výmer / m2
-------	-------	------------

2 .01	chodba	116,6
2 .02	trieda 6.ročníka	86,5
2 .03	trieda 7.ročníka	82,0
2 .04	jazyková miestnosť	79,0
2 .05	hygienické zázemie učiteľov	16,5
2 .06	pánska toaleta	12,7
2 .07	dámska toaleta	12,6
2 .08	schodisko	21,7
2 .09	chodba	35,2
2 .10	kabinet 1-5. ročníka	42,2
2 .11	kabinet 6-9. ročníka	23,6
2 .12	sekretariát	15,5
2 .13	riaditeľ	32,1
2 .14	čítárňa	48,5
2 .15	sklad učební	39,6
2 .16	knižnica	20,0
2 .17	príručný sklad	8,2
	SPOLU	692,5
2 .001	schodisko	44,3
2 .002	chodba	23,1
2 .003	hudobná výchova	63,3
2 .004	sklad hudobných nástrojov	37,5
2 .005	sála euritmie	159,9
	SPOLU	328,1

LEGENDA MIESTNOSTÍ

_3. NP

č. m.	názov	výmer / m2
3 .01	chodba so schodiskom	50,2
3 .02	klub	60,1
3 .03	trieda 8.ročníka	70,5
3 .04	trieda 9.ročníka	43,9
	SPOLU	224,7
3 .001	chodba	7,3
3 .002	IT miestnosť 1	30,7

SPOLU

38,0

_4. NP

4 .001	chodba	7,3
4 .002	IT miestnosť 2	30,7
SPOLU		38,0

_5. NP

5 .001	chodba	7,3
5 .002	relaxačná miestnosť s vyhlídkou	30,7
SPOLU		38,0

PODLAŽNÁ PLOCHA	4089,6
ÚŽITKOVÁ PLOCHA	2698,8
ZASTAVANÁ PLOCHA	2197,9

Použitá literatúra:

www. mapy.cz -

podklady prevzaté z práce architekta Poláčka -
Rijven, Tom. *Bewtween earth and straw*, 2008 -

<http://www.4stav.cz/snezka-ma-novou-dominantu-postovnu-anezka_4c1484> -

<http://www.sazp.sk/slovak/periodika/chus/40/20.html> -

<http://stavebnictvo.sk/profiles/blogs/kodan-zavadza-povinne-zelene-strechy>
- Kodaň zavádza povinné zelené strechy -

<http://edificecomplex.tumblr.com/post/12088257229/serafinoutsights-the-high-lines-ancestor-in> - EDIFICE COMPLEX -

<<http://www.4us2be.com/uncategorized/lost-house-in-paris/>> -

autor fotografie: KAMILA MIKLOVÁ -

Rijven, Tom. *Bewtween earth and straw*, 2008

Schránil, Bedřich. *Projektování staveb bytových a občanských*. Praha: STNL, 1979. *Stavby pro výchovu*

Steiner, Rudolf. *Tajemství barev*. Hranice: Fabula, 2011

Koucký, Roman. *Úřad kreátora*. Praha: Zlatý rez, 2011

Makovecz, Imre. *Drawings and Writings*. Serdian, 2009

Chybík, Josef. *Přírodní stavební materiály*. Praha: Grada, 2009