



## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Lucie Kolářová  
**Název práce:** Odraz genia loci v produktech cestovního ruchu Ostravy  
**Autor posudku:** Mgr. Michal Trousil, Ph.D.  
**Cíl práce:** Charakterizovat turistické produkty města Ostravy a jejich odraz v genu loci města.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílní připomínky a náměty:

Viz níže

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka nejprve formulovala teoretická východiska v podobě vymezení základních pojmů a vztahu genia loci a turistických produktů.

Následně byla vytvořena případová studie města Ostravy s využitím metod studia relevantních zdrojů, pozorování, dotazníkového šetření a rozhovorů s vybranými aktéry cestovního ruchu i kulturního života ve městě. Základní výzkumné otázky jsou formulovány logicky a smysluplně. Odpovědi byly hledány v principu správně a na úrovni bakalářské práce došlo k uspokojivému výsledku, ačkoli mohla být zaměřena větší pozornost na aktéry, kteří patří k přímým

tvůrcům produktů zdejšího cestovního ruchu. Po realizaci rozhovorů mohly být také teprve následně analyzovány propagační materiály s ohledem na výsledky rozhovorů. Případová studia mohla být lépe strukturována s důrazem na pojem genius loci (ani v jednom z názvů kapitol se neobjevuje!). Ze slabých stránek práce lze ještě uvést zejména formální nedostatky ohledně citování zdrojů - v některých případech nelze dohledat v seznamu použitých zdrojů ten citovaný (např. str. 22 – „ČSÚ, 2017“ a str. 25 – „ČSÚ, 2016“; str. 23-24 – „Ostrava, 2016“; „Ostrava, 2017“). Dále grafické nedostatky (odsazení kapitol v Obsahu, formát názvů kapitol) a občasně překlady (str. 19, 25, 28; formulace „praktický výzkum“). Samotná kapitola Závěry a doporučení by měla uzavírat celou práci (včetně její teoretické části) a obsahovat podstatně více konkrétních doporučení autorky.

I přes výše uvedené lze však práci označit za zajímavou a přínosnou pro pracovníky kultury a cestovního ruchu v Ostravě.

### **Otázky k obhajobě:**

- 1) Jak si autorka vysvětluje, že někteří pracovníci informačních center neznají pojem genius loci?
- 2) S jakým hudebním skladatelem mezinárodního věhlasu je region spojen a jak se to projevuje ve zdejší kultuře?
- 3) Co autorku nejvíce překvapilo a proč?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: B – výborně-velmi dobře**

**V Hradci Králové, dne 15. 5. 2017**

---

**podpis vedoucího práce**