



OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÁ PRÁCE

Jméno autorky: Marie Hynková

Název práce: *Učitelé a jejich emoce*

Oponentka práce: Mgr. Bc. Jitka Kaplanová, Ph.D. (KPP PdF UHK)

Téma práce: velice aktuální

Struktura a rozsah práce: Hlavní text práce je členěn na úvod, teoretickou část, praktickou část, závěr a seznam literatury. Teoretická část (str. 13 – 52, tj. podkapitoly 1.1 – 1.4) pokrývá cca 39 stran textu. Praktická část (str. 53 – 69, tj. podkapitoly 2.1 – 2.3) pokrývá cca 16 stran. Vzájemný podíl obou částí je tak ve prospěch teoretické části. Praktické části by prospělo detailnější charakterizování struktury respondentů, např. ročník, který respondenti studují, aprobace a další aspekty. Tyto aspekty by na daný výzkum mohly mít jistý vliv. Zároveň bych pro větší přehlednost výsledky daného šetření znázornila prostřednictvím nějaké tabulky či schématu.

Teoretická část: tato část diplomové práce je zaměřena na vymezení základních pojmů souvisejících s vybranou tematikou, je zde popsán celý proces vzniku emocí s akcentem na jejich regulaci. Studentka se opírá o poznatky dosavadního poznání týkající se emocí učitelů a žáků. Ve své práci představuje několik výzkumu, které se zabývají touto problematikou a z těchto poznatků vychází a následně je využívá a pracuje s nimi v praktické části. Teoretická a praktická část jsou provázané, autorka dokázala využít odborné poznatky ke svému výzkumu. Zároveň prokázala schopnost pracovat s odbornými zdroji.

Praktická část: v praktické části se autorka zaměřila na to, jak začínající učitelé pracují se svými emocemi v prostředí výuky a jaký to může mít dopad na třídní klima a samotné studenty. Zvolila si anonymní dotazování, otázky vycházely z polostrukturovaného rozhovoru Rosemary E. Suttonové, která svůj výzkum zaměřovala na zkušené učitelé s letitou praxí. Získaná data porovnávala. Rezervy praktické části spatřuji právě v porovnávání těchto dvou odlišných skupin respondentů. I přesto se autorce podařilo získat zajímavá data a na vytýčené otázky našla odpovědi. Zároveň za nedostačující považuji specifikování vzorku respondentů, kde mohli být brány v potaz i další aspekty jako například ročník studia, aprobace atd. V textu praktické části se objevují jen dvě přehledové tabulky, rozhodně bych ocenila větší názornost při předkládání zjištěných dat, například u významu a frekvence regulace emocí se to přímo nabízí.

Jazyková a stylistická úroveň práce: práce je po stylistické stránce zdařilá, ovšem v textu se objevuje celá řada překlepů a místy i gramatické chyby.

Formální stránka práce: odpovídá požadavkům

Použitá literatura a použité zdroje: splňuje požadavky

Využitelnost pro teorii a praxi: střední

Cíl práce: splněn

Úroveň diplomové práce: Úroveň diplomové práce splňuje požadavky kladené na tento typ práce s drobnými nedostatky.



Otázky k obhajobě:

- 1) Jakým způsobem jste vyhodnocovala získaná data – např. jak jste kódovala strategie regulace emocí? U položených otázek nejsou jednotlivé strategie přímo zmíněny.
- 2) Jak si vysvětlujete vyzkoumaný fakt, že hlavním cílem a důvodem regulace emocí u začínajících učitelů je zachování sebe sama, přežití výuky, či zachování „profesionality“.

