

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra speciální pedagogiky a logopedie
HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Posudek vedoucího práce

Jméno autora	Anna Janů		
Název práce	Mediální vzory dětí s poruchou příjmu potravy, a které se sebepoškozují		
Studijní obor	K-VYSZB		
Vedoucí práce	Martin Kaliba		
Rok obhajoby	2016		
Rozsah práce (počet):	79		
Přílohy	NE		
Použitá literatura (počet)	43 včetně elektronických zdrojů		

Hodnocení obsahové struktury práce:

a) zhodnocení tématu a cílů práce

Zhodnocení tématu práce:

Téma hodnocené bakalářské práce je velmi aktuální, svým způsobem nové a rozhodně velmi ojedinělé. Vzory patří mezi velmi důležité faktory v edukaci, v současnosti se tato otázka oprávněně spojuje s působením masových médií.

Zhodnocení cílů práce:

Cílem práce bylo zjistit, jaké vzory mají děti a mládež s poruchami příjmu potravy a sebepoškozováním. Cíl je v práci uveden na příslušném místě a adekvátně rozpracován. S ohledem na realizované výzkumné šetření ho považuji za naplněný. Práci považuji za poctivě zpracovanou a přístup autorky mohu jako vedoucí práce hodnotit jako svědomitý, samostatný a evidentně podložený zájem o danou problematiku i osobní praktickou angažovanost. Práci by určitě šlo vytknout několik metodologických nebo obsahových chyb, vzhledem k tomu, že se ale jedná o první autorčinu práci tohoto typu, hodnotím ji pozitivně. Předložená bakalářská práce přináší řadu zajímavých poznatků přímo z praxe a může být zajímavým dílčím příspěvkem do odborné diskuze.

b) zhodnocení metodologické stránky práce

<i>Komparativní zpracování tématu práce</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	Ano	ne	s výhradami
<i>Užití zahraniční literatury a zdrojů</i>	Ano	ne	s výhradami
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	Ano	ne	s výhradami
<i>Užití kvalitativních metod výzkumného šetření</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Užití kvantitativních metod výzkumného šetření</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Realizace originálního metodického postupu</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Zaměření na komparativní historický náhled</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Splnění deklarovaných cílů práce</i>	ano	ne	s výhradami

**Nehodící se škrtně. Lze hodnotit: ano s výhradami.*

Hodnocení formálních kritérií práce:

<i>Užití předepsaného rozsahu práce</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Užití akceptované formy citací</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Vhodná jazyková úroveň práce</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Přiměřený rozsah literatury a zdrojů</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Přiměřená forma příloh</i>	ano	ne	s výhradami

**Nehodící se škrtně. Lze hodnotit: ano s výhradami.*

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce:

- a) Bez zásadních připomínek. V některých pasážích (např. část o vlivu médií) autorka zbytečně rychle utíká od tématu a nejde více do hloubky, což práci trochu sráží.
- b) Z metodologického hlediska by možná bylo vhodné připojit vzor rozhovoru nebo ukázkou jeho přepisu.

Zásadní připomínky k formální úrovni práce:

Bez zásadních připomínek.

Otázky k obhajobě práce:

(konkrétní otázky, příp. s vyjádření váhy důležitosti jejich zodpovězení pro obhajobu)

- a) Jakým způsobem (konkrétně) by se daly zmíněné mediální vzory využít v edukaci dané cílové skupiny a jaké faktory podle Vás takovému využití brání?

Výsledné zhodnocení práce a závěr posouzení:

Předložená práce splňuje podmínky a nároky kladené na daný typ kvalifikační práce.

*Navržené hodnocení: **B***

2. 5. 2016 v Hradci Králové

.....

datum a místo

Martin Kaliba

.....

podpis autora posouzení