

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra filozofie a spol. věd

Posudek vedoucího/opponenta diplomové práce *nehodící se škrtně

Jméno autora/ky	Monika Věříšová				
Název práce	Rozbor ženských postav v pohádce Sněhurka a sedm trpaslíků podle archetypové psychologie C. G. Junga				
Studijní obor	Matematika se zaměřením na vzdělávání, Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání				
Vedoucí práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Mgr. Ivana Ryška Vajdová, Univerzita Hradec Králové				
Oponent práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Mgr. Márie Hrdá, PhD., Katedra filosofie a společenských věd				
Konzultant práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)					
Rok obhajoby	2019				
Obrazová příloha	ano - ne	Tabulky a grafy	ano - ne	Další přílohy	ano - ne

Použitá literatura (počet): 23

Hodnocení cíle/ů práce

(charakteristika cíle, způsob jeho stanovení, užitečnost cíle, slovně)

Cílem práce bylo ukázat, jak lze s pomocí analytické psychologie C.G.Junga analyzovat pohádky. Autorka si vytýčila téma úzce: ženské postavy z pohádky o Sněhurce a sedmi trpaslících, které následně analyzovala. Věřím, že tím otevřela nový úhel, kterým lze pohádky nebo staré mýty také číst. Cíl práce hodnotám jako splněný.

Hodnocení obsahové stránky práce

<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	Ano	s výhradami	ne
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Vhodně zvolená metoda</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Splnění deklarovaného cíle/cílů práce</i>	ano	s výhradami	ne

Hodnocení formálních kritérií práce

<i>Stylistická úroveň práce</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Pravopis a gramatika</i>	dobré	s výhradami	špatné
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	dobrá	s výhradami	špatná

Stručné slovní hodnocení (dle uvážení posuzovatele)¹

S autorkou bakalářské práce se spolupracovalo velice dobře, vykazala schopnost samostatného myšlení i kreativity. Téma práce si vybrala sama a bylo vidět, že ji baví. Načetla si mnoho doporučené literatury a ukázala i schopnost číst zdroje v anglickém jazyce. Také je sympatická její organizace práce, nenechávala si nic na poslední chvíli, ale pracovala systematicky a dlouhodobě. Myslím, že se autorce podařilo nahlédnout na psychologický rozměr pohádek a ukázat tak jejich hlubší smysl pro běžný život.

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce

a) -

Zásadní připomínky k formální úrovni práce

a) -

Otázky k obhajobě práce

- 1) Do jaké míry je podle Vás Jungův koncept animy dobově podmíněný?
- 2) Jakou úlohu podle C.G.Junga hraje anima v individuálním procesu?
- 3)

Výsledné hodnocení práce

Práci doporučuji – ~~nedoporučuji~~ k obhajobě. *nehodící se škrtně

Hodnocení: A

.....24. 5. 2019... v Praze.....
datum a místo

.....*Ivana Ryška Vajdová*.....
podpis autora posudku

¹ Např. náročnost tématu, specifika řešení, samostatnost nebo invence studenta, co jsou hlavní klady, nedostatky práce, případně jaký je přínos, nebo využitelnost práce, navrhovaná doporučení k možnému zužitkování práce; zejména však návrh řešení pro případ nedoporučujícího posudku: a) upřesnit, doplnit nebo rozvést stanovenou pasáž, b) opravit, přepracovat stanovenou pasáž, c) přepracovat celou práci na zadané téma, d) vypracovat novou práci na nové téma.