



## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Michaela Kohoutová

**Název práce:** Dopad pandemie covid-19 na sportovní cestovní ruch

**Autor posudku:** Mgr. Dagmar Hrušová, Ph. D.

**Cíl práce:** Cílem bakalářské práce je zhodnotit dopad pandemie covid-19 na provoz a činnost cestovní kanceláře Czech Sport Travel, která se zabývá zprostředkováním sportovních zájezdů, zaměření je do oblasti sportovního diváctví a pasivního sportovního cestovního ruchu (viz str. 3).

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Celková zjištěná shoda týkající se podobnosti s jinými dostupnými texty je 10 %. Nejvíce se jedná o kratší přímé citace, které jsou ovšem vyznačeny v uvozovkách a kurzívou a odkazy na citace jsou u vyznačených pasáží či fragmentů textové shody nebo podobnosti uvedeny.

### Dílčí připomínky a náměty:

- V metodické části autorka zmiňuje weby/databáze, kde hledala zdroje v rámci své rešerše. Zde by již bylo užitečné uvést přímo konkrétní autory zahraničních výzkumů, jejichž práce by pro výzkum poskytly teoretické ukotvení.
- Práce by mohla být lépe „vybalancována“ z pohledu poměru teoretické vs. praktické části. V některých místech je teoretická část spíše jen výčtem definic, bylo by přínosné najít a propojit více dosavadních výzkumů a informací relevantních k dané

problematicke. Zejména fenomén sportovního diváctví a jeho význam jako společenského jevu se jeví jako zajímavé a nosné téma – výsledky dosavadních výzkumů by teoretickou část více propojily s částí výzkumnou.

- „výjimečnost“ vybrané CK z pohledu její nabídky by ale bylo dobré více doložit v metodice – charakteristika vybrané CK. Např. počty klientů, kteří ročně využijí služby, srov. postavení na trhu v rámci ostatních CK v ČR, příklady podobně fungujících CK v zahraničí.
- Seznam příloh patří do kapitoly 8, do úvodní části BP jen seznam obrázků a zkratek.

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Bakalářská práce řeší dopad pandemie covid-19, oceňuji výjimečnost zaměření právě na cestovní kancelář, která nabízí pasivní sportovní CR, formou zájezdů na sportovní utkání. Autorka prostřednictvím svého výzkumného šetření, založeném na metodě dotazování, nabízí vhled, jak covid-19 ovlivnil provoz a činnost vybrané CK. Práce je přehledná, výsledky výzkumu jsou prezentovány více popisně, méně analyticky, ale velmi srozumitelně. Z pohledu diváctví jako společenského jevu se autorce otevřel prostor pro diskuzi – zmiňuje několik příkladů z pohledu tzv. divácké identifikace. Skrze fenomén diváctví by potom šlo dále více diskutovat význam a potenciál zájezdů za sportovními utkáními a vybrané CK Czech Sport Travel.

Z celkového pohledu BP jednoduchým postupem řeší daný výzkumný problém, řešení je postaveno na rozhovoru s vybraným informátorem z CK, pro kvalitativní přístup je to dostačující. Cíl byl splněn. Jen z širšího pohledu by výše zmíněné propojení problematiky s teorií a také hlubší diskuze s využitím odkazů na zdroje byly pro práci přínosem. Po formální stránce práce splňuje nároky kladené na BP.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Vysvětlíte pojem „emoční imploze“ (viz str. 11) a její význam pro člověk. V čem spatřujete přínos sportovního diváctví z pohledu emočního prožitku (viz str. 1, „kdo nezažil, nepochopí“)? Máte pocit, že význam tohoto mohl být proběhlou pandemií zvýrazněn?
2. Objasněte postavení CK Czech Sport Travel v rámci trhu České republiky. Daly by se některé výsledky a doporučení zobecnit pro CK obecně? Co se Vám osobně jeví jako nejzásadnější z pohledu zvládnutí proběhlé krize (covid-19)?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: B**

**V Hradci Králové, dne 5. září 2023**

---

**podpis**