

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Jan Hvězda z Vícemilic, řečený Bzdinka. Život husitského hejtmána

Studijní obor: Archivnictví – historie

Autor/ka práce: Jiří Pavlík

Vedoucí práce: doc. PhDr. Martin Šandera, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Zdeněk Beran, Ph.D.

Jiří Pavlík předkládá ve své bakalářské práci (67 ns.) biografii významného husitského hejtmána Jana Hvězdy z Vícemilic. Práce je koncipována chronologicky, strukturována je do kratších kapitol, které doplňuje Hvězdův itinerář a ilustrativně využitě přílohy.

Autor v práci kriticky pracuje s prameny a je spíše obezřetný při vyvozování jednoznačných závěrů. Nepřejímá slepě tvrzení odborné literatury, ale analyzuje dílčí fakty prostřednictvím vlastní práce s prameny. Přináší četné korekce Hvězdova života, které tvoří jádro závěru práce. V naprosté většině však pracuje s edicemi. Je proto poněkud škoda, že neproniká důsledně až k archivním pramenům a tyto ani v textu a závěrečném seznamu pramenů většinou neuvádí (ačkoli na digitalizované prameny průběžně odkazuje). Doporučil bych též v úvodu jasně stanovit pravidla transkripce.

Autor těží ze svého poměrně dobrého přehledu o odborné literatuře; kvituji jeho zapracování teprve nedávno vydané monumentální knihy Petra Čorneje o Janu Žižkovi. Postrádám pouze regionální literaturu vážících ke Kutnohorsku a Čáslavsku, zejména studii Martina Musílka věnovanou Hertvíkům z Rušinova.

Narativně podaná práce je psána přehledným a poměrně vyzrálým stylem s některými menšími nepřesnostmi a drobnými překlepy (např. s. 20: „*a ni nevíme nic o*“, s. 32: „*byl jedním ze rozhodčích*“ atp.). Také formální úprava práce je opět až na malé výjimky (např. posunutě číslování) v pořádku.

Konkrétní připomínky mám k s. 38, kde při následném usmíření po pokusu o převrat v Praze roku 1422 nelze usuzovat na příslušnost Viléma Kostky z Postupic s Bohuslavem ze Švamberka k téže „urozené vrstvě“. Stavby byly v té době dosud neuzavřené a navíc se Kostkové na rozdíl od Švamberků zařadili mezi pány až ve druhé polovině 15. století.

Na s. 44 uvedený rukopis z Národní knihovny sign. XIII.G.7 by měl být podrobněji představen a podroben kritice. Takto se krom signatury o prameni bohužel nic bližšího nedozvídáme.

Kapitola Bzdinkův druhý život shrnuje obraz Jana Hvězdy z Vícemilic v ilustracích a literární produkci, nicméně je škoda, že se autor nepouští do hlubší interpretace toho, nakolik byly dané Hvězdovy vizuální a literární obrazy ovlivněny dobovým kontextem.

Hvězdův itinerář by bylo vhodné doplnit o stručné odkazy do pramenů. Pozdější historiografie (Hájka, Theobalda atd.) by bylo lépe zařadit do samostatné kategorie mimo seznam literatury.

Shrnutí: J. Pavlík odevzdal objevenou, poctivě zpracovanou bakalářskou práci založenou na samostatné práci s prameny a odbornou literaturou. Práci proto plně doporučuji k obhajobě a dávám ke zvážení, zda neusilovat o otištění upraveného textu v odborném periodiku.

V Hradci Králové dne 10. ledna 2020

.....
Zdeněk Beran