



## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Vladana Košťálová

**Název práce:** Nehmotné kulturní dědictví ČR jako atraktivita cestovního ruchu

**Autor posudku:** Tomáš Burda

**Cíl práce:** analýza povědomí občanů České republiky o nehmotných kulturních památkách zapsaných na Seznamu světového dědictví UNESCO.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek anti-plagiátorské kontroly ukázal relativně vysokou shodu 7 %. Jedná se však o řádně citované zdroje, případně názvy krajů nebo jednotlivých památek ze seznamu dědictví UNESCO.

### Dílčí připomínky a náměty:

Spíše ojediněle není zcela použit citační aparát, zejména u přímých citací, ale všechny zdroje jsou řádně ocitovány. Některé části jsou jazykově a stylistické méně obratné a ne zcela v souladu se zásadami psaní odborných textů. V práci se také objevují jednotlivé gramatické a věcné nedostatky (např. Ministerstvu Kultury s velkým K, v době založení UNESCO (resp. ratifikaci smlouvy v roce 1946) byl název našeho státu Československo a ne Československá federativní republika). Práce má relativně bohatý obrazový doprovod, čitelnosti práce by však prospěla větší velikost některých grafů (např. 3,9,10).

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Zvolené téma práce je poměrně málo zpracované, ale velmi aktuální i v souvislosti s rozvojem cestovního ruchu ve venkovských a periferních oblastech s důrazem na etnografické a kulturní oblasti i se zvýšením zájmu o nehmotné kulturní dědictví v Česku v době pandemie COVID 19. Autorka se nevyvarovala při zpracování tématu některých dílčích chyb (např. zdvojení informací v shrnutí výsledků a v závěrech a doporučeních), ale celkově lze práci hodnotit jako zdařilou. V závěru práce autorka v rámci zvýšení zájmu o tyto atraktivitu CR i jako reakci na zájem respondentů o nehmotné kulturní dědictví navrhla tematickou trasu, která spojuje většinu památek nehmotného dědictví zapsaných na seznam kulturního dědictví UNESCO.

### **Otázky k obhajobě:**

Mohla byste porovnat význam nehmotného kulturního dědictví ze seznamu dědictví UNESCO u nás a v dalších zemích střední Evropy?

Bakalářská práce je zaměřena především na domácí turisty, jsou podle vás nehmotné kulturní památky UNESCO v Česku přitažlivé i pro zahraniční turisty?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: C**

**V Osičkách, dne 16. května 2020**

---

**podpis**