



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Tereza Lachmanová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce:

Literární tradice díla Boženy Němcové a její proměny po roce 1945

Literary tradition of the work of Božena Němcová and its transformation after 1945

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: Mgr. Michala Mikolášíková

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C
Výsledný průměr	B

Antiplagiátorská kontrola v pořádku.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: B

Náměty pro obhajobu:

1. Posud'te, jak ovlivnily doba socialismu a doba současnosti pozitivně i negativně podobu osobnosti a díla Boženy Němcové v čítankách a učebnicích jazyka a literatury.

2. Která díla z tvorby B. Němcové byste pokládala za klíčová a proč?

3. Jakým způsobem hodláte využít při invenční výuce literatury znalosti, které jste načerpala při tvorbě bakalářské práce?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Posuzovaná bakalářská práce slečny Lachmanové se soustřeďuje na tři vzájemně propojené okruhy. Zprvu se pokouší zachytit literární tradici výuky díla Boženy Němcové ve vybraných učebnicích literární výchovy a češtiny doby socialismu a doby polistopadové. Zde neupadá do nějakých politických jednostranností a hodnotí vcelku pozitivně přínos učebnic ze Státního pedagogického nakladatelství. Úroveň zpracování učebnic té doby byla garantována významnými literárními historiky té doby z Ústavu pro českou literaturu ČSAV (Vladimír Forst, Věra Karfíková) nebo z fakult



(Zdeněk Kožmín). Takovou znalostí nejsou autoři učebnic nakladatelství Alter vyzbrojeni. Navíc můžeme k tomu připočítat, že doba autorčina se nám stále vzdaluje a samotné její dílo mizí v zapomnění. Lze k tomu přičíst i nezájem mládeže o povinnou četbu, ale i nezájem o četbu vůbec. Druhá část se věnuje důkladnému popisu odkazu Boženy Němcové v kulturním životě České Skalice a Ratibořic. Posledním oddílem práce je velmi invenční a hravý projekt Čtení s Babičkou. Práci lze jen velmi těžko přesně pojmenovat, protože jde o tři poměrně samostatné části. To je moje první výhrada. Jako celek však práci pokládám za velmi zdařilou, důkladnou, pravda místy dosti popisnou, ale s výborným projektem. Lepšímu hodnocení brání některé drobné i větší chyby a nedopatření: např. kolísání příjmení Mühlstein – Mühlstejn, stylistická pochybení, ale hlavně nepochopitelný lapsus na straně 33 – „Pomník Boženy Němcové“, kde se tvrdí, že byl odhalen roku 1818 za účasti J. V. Friče!!! Němcová se pravděpodobně v tomto roce snad ani nenarodila, nebo pokud přijmeme hypotézu, že se narodila o dva roky dříve, tak byla čerstvým miminkem. Jinak práci hlavně vzhledem k výbornému projektu hodnotím pozitivně.

Datum a podpis vedoucího práce:

Praha, 28. 2. 2021

prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.