



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Lachmanová Tereza

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Literární tradice díla Boženy Němcové a její proměny po roce 1945/Literary tradition of the work of Božena Němcová and its transformation after 1945

**Vedoucí práce:** prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

**Oponent práce:** Mgr. Michala Mikolášíková

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	C
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce prošla antiplagiátorským programem a splňuje všechny požadavky na autorství bakalářské práce.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**C**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Kteří z literárních historiků se zabírali interpretací tvorby Boženy Němcové po roce 1945 a jakou optikou její tvorbu posuzovali?
2. V závěru bakalářské práce zmiňujete doporučení využívat korespondenci Boženy Němcové ve výuce na základní škole. Jakým způsobem a za jakých podmínek byste o využití korespondence Boženy Němcové při výuce na základní škole uvažovala?
3. Pro jakou věkovou skupinu je podle Vašeho názoru určena Babička Boženy Němcové a z čeho tak usuzujete?



**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Práce po formální i obsahové stránce splňuje požadavky na podobný typ prací. Po obsahové stránce se bakalářská práce orientuje zejména na praktické zhodnocení zastoupení textů Boženy Němcové ve vybraných učebnicích literatury a českého jazyka pro základní školy, pečlivě mapuje současnou reálnou tradici literárního odkazu Boženy Němcové v kulturním životě České Skalice a Ratibořic. Autorka příliš nezohledňuje odborné literárněvědné texty reflektující proměny recepce díla Němcové po roce 1945. Projekt Čtení s Babičkou, který navrhuje v závěrečné části práce, má potenciál popularizovat tvorbu Němcové mezi žáky 2. stupně ZŠ. Po formální stránce práce vykazuje mírné stylistické nedostatky – nadužívání vazby „je zde/jsou zde“ - str. 12, 14, zřídka se objevují pravopisné chyby – např. ..mohou se v Divé Báře shlédnout..(x zhlédnout).

**Datum a podpis oponenta práce:**

**22. 2. 2021   Mgr. Michala Mikolášíková**