



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Lenka Ižáková

Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň základní školy – český jazyk a literatura
Učitelství pro 2. stupeň základní školy – občanská nauka

Název práce (česky/anglicky):

**Recepce pohádkových textů a drastiky žáků 2. stupně základních škol /
The reception of the fairy-tale texts and drasticity at pupils of second stage
of elementary schools**

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Autorka diplomové práce soustřeďuje svoji pozornost na možnosti využití pohádkového žánru ve výuce na 2. stupni základní školy. Realizovaným výzkumem, jehož výsledky jsou součástí praktické části, dokazuje, že se jedná o žánr, s nímž je možné pracovat v hodinách literární výchovy nejen v šestých, ale i v devátých třídách, byť se jedná o žánr, který v četbě dětí cílí spíše na nižší věkovou skupinu. Výzkumné šetření primárně sleduje vnímání drastiky žáky exponovaných skupin. Jeho součástí je i zkoumání čtenářských preferencí respondentů na počátku pubescence a na počátku adolescence. Komparace výsledků konkrétních škol přinesla zajímavá zjištění související s prožívání zla v pohádkách jmenovaných respondentů.

Celkové hodnocení:



Náměty pro obhajobu (formou otázek):

V čem dle vašeho názoru spočívá atraktivita pohádky jako textu, s nímž by bylo možné pracovat v hodinách literární výchovy v devátých ročnících základní školy? Myslíte si, že pohádka může oslovit patnáctiletého čtenáře?

Existují významné rozdíly ve vnímání zla/drastiky u žáků 6. a 9. tříd? Evidujete přímou souvislost výsledků s vývojem psychiky dvanáctiletých a patnáctiletých respondentů?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

DP je logicky strukturovaná. Práce s poznámkovým aparátem nevykazuje chyby. Zvolená metodologie odpovídá charakteru práce. Cenný je podrobný popis výsledků výzkumu. Vytvořením návrhu vyučovací hodiny přesahuje práce do praktické roviny, což je jistě přínosem pro učitele z praxe.

Datum a podpis vedoucí práce:

19. 6. 2016

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.