

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra sociální patologie a sociologie

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek oponenta práce

Jméno autorky: Helena Šafránková

Název práce: KOMUNIKACE VE VEŘEJNÉ SPRÁVĚ S OBČANY SE ZAMĚŘENÍM NA
MAGISTRÁT MĚSTA HRADEC KRÁLOVÉ

Oponent práce: PhDr. Josef Kasal, Ph.D.

Rok obhajoby: 2015

Rozsah: 58 s.

Tabulky a grafy: 12/12

Přílohy: 1

Použitá literatura: 23 pramenů, 16 dalších pramenů

Struktura a úroveň práce: *Autorka zpracovává téma, které reflektuje současnou situaci v komunikaci ve veřejné správě. Tato situace je, jako ostatně i další oblasti společenského života, velmi proměnlivá a přinášející nové přístupy a postupy při vyřizování veřejných záležitostí. Autorka popisuje reálnou situaci v uvedené oblasti s akcentem právě na probíhající změny zejména v oblasti zprostředkované komunikace. Práce je členěna do pěti kapitol. V první kapitole definuje pojmy veřejná správa, státní správa a samospráva. V kapitole druhé výběrovým způsobem seznamuje s druhy komunikace a komunikačními bariérami tak, aby konvenovaly s řešeným tématem. Ve třetí kapitole analyzuje prostředky komunikace v reálné situaci – na Magistrátu města Hradec Králové. Čtvrtá a pátá kapitola definuje výzkumné šetření a prezentuje průběh a výsledky výzkumného šetření. Výzkumným šetřením autorka prokazuje schopnost naplánovat a zorganizovat jej tak, aby přineslo relevantní výsledky ze zkoumané problematiky. Šetření je založeno na kvantitativním výzkumu prostřednictvím dotazníku vlastní konstrukce. Šetření vychází z jasně stanovených hypotéz. Výsledky šetření jsou prezentovány přehledně a srozumitelně. Pečlivě je provedena diskuse k výsledkům průzkumu. Text je zpracován podle předem promyšleného plánu. Má pevnou strukturu a jednotlivé části na sebe tematicky navazují. Text je zdařilým kompilátem. Jeho obsahová hloubka je dána erudicí autorky v popisované problematice. Zvláště oceňuji pečlivý výběr komunikačních kanálů užívaných ve styku s veřejností.*

Téma práce: *mapuje úroveň veřejné komunikace v konkrétní organizaci.*

Rozsah práce: *přiměřený, odpovídá zvolenému tématu.*

Zaměření práce: *spojuje prvky teoretické a empirické práce, praktikuje popisný výzkum s prvky exploração.*

Metodologický přístup: *kvantitativní výzkumné šetření prostřednictvím dotazníku vlastní konstrukce. Pro analýzu dat byly využity standardní statistické postupy, které umožňují jasnou interpretaci zjištěných dat. V designu výzkumu chybí informace o způsobu výběru respondentů a údaj o distribuovaných, vrácených a příp. vyřazených dotaznících.*

Cíl práce: *charakterizovat veřejnou správu, popsat způsoby a formy komunikace ve veřejné správě byl splněn.*

Použitá literatura: *aktuální*

Citace v textu: *přiměřená a formálně správná*

Jazyková a stylistická úroveň práce: *odpovídá nároků kladeným na odborný text.*

Formální stránka práce: *odpovídá danému typu práce*

Autorka bakalářské práce prokázala:

<i>a) souhrnnou – interdisciplinární orientaci v řešeném problému</i>	<i>2</i>
<i>b) hlubší zájem o zvolené odborné téma</i>	<i>1</i>
<i>c) adekvátní stupeň osvojení odborné terminologie a odborného jazyka</i>	<i>1</i>
<i>d) dovednost samostatně se orientovat v odborných zdrojích, korektně s nimi pracovat a zaujímat k nim stanovisko</i>	<i>1</i>
<i>e) dovednost realizovat výzkumné šetření a interpretovat jeho výsledky</i>	<i>1</i>
<i>f) dovednost shrnout a zobecnit závěry a formulovat doporučení pro společenskou praxi</i>	<i>1</i>
<i>g) tvořivost při zpracování tématu</i>	<i>1</i>
<i>h) schopnost samostatné práce bez výrazných zásahů vedoucího</i>	<i>-</i>

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1. Jakým způsobem byli vybráni respondenti pro dotazníkové šetření?
2. Můžete uvést, co konkrétně stojí za kladným hodnocením úředníků klienty? Máte zkušenost s tím, že procházejí specializovanou přípravou v oblasti komunikace s klientem?

Předložená bakalářská práce splňuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci, doporučuji ji k obhajobě.

Výsledné hodnocení:

Datum: 21. dubna 2015

.....
Podpis oponenta práce