

## **Posudek vedoucího diplomové práce**

Název: Les jeux didactiques dans l'enseignement de la langue française

Didaktické hry ve výuce francouzského jazyka

Autor: Bc. Daniela Mlatečková

Jazyk: francouzština

Počet stran: 78 + 7 stran příloh

Diplomová práce Daniela Mlatečkové se zaměřuje na téma využití her ve výuce francouzského jazyka. Práce je dělena do dvou základních částí. První přináší teoretické vymezení a druhá se soustředí na praktickou stránku využití konkrétních her a prezentuje výsledky výzkumu, který byl proveden v rámci pedagogické praxe.

V úvodních kapitolách autorka vymezuje základní didaktické pojmy, jako jsou jednotlivé kompetence a jazykové prostředky, které učitel francouzštiny může rozvíjet i pomocí didaktických her. Následně prezentuje samotnou problematiku her, nejprve obecně, následně se zaměřením na výuku. Ve třetí kapitole se věnuje hře didaktické, která je předmětem práce. Zabývá se jejími charakteristikami, strukturou, pomůckami i vhodným zasazením do výuky. Následně prezentuje jednotlivé aspekty průběhu didaktické hry a zmiňuje i důležitou konfrontaci pozitivních aspektů didaktické hry s možnými komplikacemi.

Praktická část je uvedena seznámením s metodologickou stránkou výzkumu. Výzkum probíhal na dvou školách v Hradci Králové (úroveň 2. stupně). Byly použity kvalitativní i kvantitativní metody: pozorování, rozhovory a dotazníky. Pro omezený vzorek informátorů se však jedná pouze o ilustrativní výzkum. Cílem výzkumu bylo na jedné straně prověřit míru použití her a jejich efektivitu a na druhé nashromáždit množství využitelných her a experimentální formou ověřit jejich fungování ve výuce. Výzkum se zaměřoval zejména na otázky přípravy a konkrétního použití a průběhu hry, motivace a vyvážení přínosů her s možnými komplikacemi. Výsledky jsou prezentovány v jednotlivých podkapitolách. Závěrem autorka přináší praktické shrnutí rad usnadňujících použití her.

Závěrečná část prezentuje souhrn detailně vypracovaných pracovních listů přímo využitelných ve výuce. Vedle popisu zaměření, cílů, požadavků a průběhu je každý list doplněn i komentáři pramenícími z experimentálního prověření hry během výzkumu. To umožňuje vyvarovat se mnohých komplikací, které by mohly při neuváženém použití dané hry nastat.

V přílohách dále přináší užitečné obrazové materiály potřebné pro realizaci her uvedených v pracovních listech a na závěr ještě seznam doplňujících zdrojů na toto téma.

Co se týče zdrojů, autorka vychází z početné a pestré škály publikací, zejména francouzské, ale i české provenience. Publikace jsou zaměřeny na metodologii výzkumu, teorii výuky francouzštiny, tematiku her a her ve výuce francouzštiny. Vhodně kombinuje publikace zaměřené teoreticky a metodologicky s těmi praktickými. Vedle toho pracovala i s několika internetovými zdroji.

Práce je po obsahové stránce zdařilá a přínosná. Téma her je aktuální, prakticky využitelné ve výuce. Autorce se podařilo za pomoci výzkumu potvrdit význam využití her. Přínos spíše kvalitativně a ilustrativně zaměřeného výzkumu spočívá zejména ve shromáždění praktických rad využitelných ve výuce francouzštiny či jiných cizích jazyků. Uvedené pedagogické listy rovněž představují cenný materiál pro učitele francouzštiny.

Jedinou slabou stránkou práce jsou občasné jazykové nedostatky.

Práci považuji za zdařilou a doporučuji k obhajobě.

V Hradci Králové, 2. května 2017

Mgr. Anna Třesohlavá, vedoucí práce