

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce:	FA-DIP0011/2011	Akademický rok:	2011/12
Ústav:	Ústav navrhování II.		
Student(ka):	Bc. Tereza Hátlová		
Studijní program:	Architektura a urbanismus (N3501)		
Studijní obor:	Architektura (3501T002)		
Vedoucí diplomové práce:	Ing. Vítězslav Nový		
Konzultanti diplomové práce:			

Název diplomové práce:

Městská knihovna v Přerově

Zadání diplomové práce:

V jedné z lokalit prověřených v zimním semestru navrhnete městskou knihovnu v rozsahu a obsahu odpovídajícím cíli práce, stavebnímu programu a velikosti zadaného pozemku. Projekt má prověřit schopnost navrhnout funkční objekt v městském prostředí, ve vztahu k okolní zástavbě. Projekt musí dokumentovat dostatečnou zralost autora při kompozici vnějších a vnitřních prostorů, návrhu dispozice budovy a její architektonické ztvárnění. Z práce musí také jednoznačně vyplývat konstrukční, materiálové a technické řešení objektu. Stavební program je součástí podkladů. Cílem práce je nalezení podoby současné městské knihovny.

Osnova:

Zahájení diplomové práce bude 20. února 2012

P.01 Zadání diplomové práce ve školním roce 2011/2012 (doc)

P.02 Mapový podklad - katastrální mapa s vymezením řešeného území (dwg)

P.03 Mapový podklad - infrastruktura - sítě (dwg)

P.04 Stavební program (doc)

Ateliérová práce ze zimního semestru

Odevzdání projektu bude 14. května 2012

Způsob odevzdávání prací se řídí směrnicí rektora 2/2009

(https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud_studium/100112_133806-90/PRAVIDLA_ODEVZDAVANI_09-10.pdf).

Pokyny k vypracování:

Model:

Rozsah modelu okolí si stanoví diplomanti sami. Je potřeba, aby zachycoval jak sousední hmoty domů tak i protější strany ulic, každý bude mít vkládací část v rozsahu svého řešeného území (popř.

v rozsahu svého rozšíření řešeného území).

Vzhledem k tomu, že u jedné komise bude cca 8 studentů a komise budou probíhat paralelně, je potřeba zhotovit odpovídající počet modelů okolí (min. 2-3).

Odevzdání:

Kromě odevzdávaných věcí dle směrnice výrazně doporučujeme odevzdat diplomovou práci na panelech A1, které budou prezentovány u komise. Po zkušenostech z předchozích let je tento způsob prezentace spolehlivý a odpovídá významu diplomové práce. Obhajobu lze doplnit audiovizuální prezentací, která by se ovšem měla lišit od prezentace na panelech (neduplikovat, doplnit, využít možností AV prezentace).

Paré A3 ve dvou vyhotoveních - jedno pro oponenta, jedno pro vedoucího práce, obě pak budou k dispozici u komise.

Obsah zpracování:

Širší vztahy v měřítku 1:1000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.

Situace v měřítku 1:500.

Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.

Minimálně dvě perspektivní zobrazení (zákresy do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanovena v průběhu práce a budou společná pro všechny práce.

Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu v měřítku 1:500 a typický řez fasádou v měřítku 1:10.

Model v měřítku 1:200. Model bude zpracován jako vkládací do společně vytvořeného modelu okolí.

Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Maximální rozsah zprávy bude 3 normostrany

(60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1.5, okraje 25 mm).

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: navrhování staveb

Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami

Ecco, U.: Jméno růže

Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy

Rozsah grafických prací:

Způsob zpracování:

panel B1

Panel (formát B1 - 700x1000) na výšku, podlepený na lehkém podkladu pro prezentační účely (např. Kapaplast) tloušťky 3-5 mm. Panel bude obsahovat:

grafické přílohy

průvodní zprávu (může být uvedena v redukovaném rozsahu)

označení návrhu

tištěné paré

1 kopie kompletní práce ve formátu A3, paré bude obsahovat:

veškeré přílohy

shrnutí analytické části práce

označení návrhu

CD

1 kopie CD se všemi přílohami ve formátu PDF, panel ve formátu PDF, průvodní zpráva ve formátu DOC. CD bude označeno obdobně jako návrh!

elektronická forma

elektronické odevzdání práce na intranetu školy dle příslušného dodatku ke směrnici děkana.

Identifikace

Podrobnosti označení návrhu budou dopřesněny v průběhu práce.

Seznam odborné literatury:

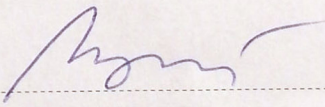
Viz str. 1

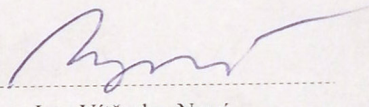
Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012

Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012

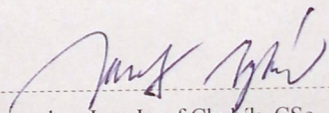
Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

.....
Bc. Tereza Hátlová
Student(ka)


.....
Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí práce


.....
Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012


.....
doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan



Městská knihovna v Přerově

Průvodní zpráva

Parcela

Budova knihovny je navržena na parcele Na Marku, tato lokalita je pro návrh budovy městské knihovny v Přerově velmi atraktivní. Je na nábřeží, u nové krásné pěší lávky přes řeku Bečvu, na hranici historického centra města Přerova, má dobrou dostupnost i dopravní obslužnost. Naopak parcela trpí častou záplavou, což je nutné v návrhu zohlednit. Okolní zástavba je vcelku v dobrém stavu, kromě nejbližšího bloku, který je potřeba dostavět vhodnou městskou zástavbou (bydlení, kanceláře, obchody v parteru...) Na nábřeží v okolí parcely se v současné době dostavují nové objekty.

Urbanistické řešení

Vymezený předprostor knihovny je i vstupním prostorem nového mostu. Obélný půdorys je v duchu rastru sloupů knihovny osázen vhodnými stromy, které prostor ožíví, vytvoří příjemný stín pro posezení na zahrádce kavárny. Nová knihovna má dostatečný odstup od bloku zástavby, vytváří mezi sebou vzdušný a světlý prostor.

Doprava

Místo je dobře dostupné pěšky, na kole, MHD i autem. Kříží se zde cyklostezky a pěší trasy, nedaleko se nachází zastávky autobusů. Pro auta nový objekt nabízí 34 parkovacích stání v suterénu, pro vjezd je využit bývalý přístup k řece. Zároveň je vytvořeno 16 parkovacích stání i na terénu, ke kompenzaci zrušení těch původních pro obyvatele sousedních budov. Knihovna taktéž nabízí i stojany na kola.

Koncept

Budova je zarostlá do svého místa. Přirozeně zapadá do zeleného pásu lemujícího řeku Bečvu po obou březích, který svou zelení doplňuje. Tvarem oblouku kopíruje řeku. Dvě základní hmoty - samotná budova knihovny - dynamická, vyrůstající ze země, horizontální a druhá ukázněná, konformní, vertikální. Každá obsahuje potřebné provozy a navzájem se doplňují.

Funkce,dispozice

Vstupní prostor je zároveň výstavní galerií, vystavované objekty jsou na očích všem. Zde je také umístěn informační pult na vracení knížek, šatna, vzadu schodišťová hala a wc. Po levé straně vede komunikační osa knihovny, z ní se dostaneme vlevo v předu do knihovny dospělých a vzadu do dětské. Tato osa později přechází do polosoukromé a vstupuje se z ní do pracoven a zázemí zaměstnanců a nakonec do skladu knih. Přední knihovna pro dospělé je tvořena dvěma podlažími, která jsou prostorově propojena centrální galerií se schodištěm. V předu u prosklené fasády je kavárna, která je zároveň i čítárnou denního tisku, ale je od prostoru knihovny oddělitelná skleněnou stěnou. V otevřeném prostoru jsou rozmístěny police s knihami volného výběru a sezení. Nahoře potom ještě také volný výběr, hudební oddělení, pracovní místa s počítači a studijní zasklené kóje (pro eliminaci hluku v otevřeném prostoru) s výhledem na řeku. Dětská knihovna má jeden a půl parta, dole volný výběr, pracovní stolky, čtecí schody, pod nimi hrací koutek pro nejmenší a skladové prostory na polštáře atd. Čtecí schody zároveň slouží jako hlediště při častých akcích knihovny pro dětské čtenáře. Na půlpatře nad tím jsou opět police s knihami a pár kójí pro soustředěné studium. Vede odsud vstup na travnatou terasu. Pokud ve vstupním objektu pokračujeme nahoru, ve 2.NP najdeme počítačovou učebnu s kanceláří pracovníků studoven a vstup na terasu, ve 3.NP kanceláře útvaru střediskových služeb, 4.NP patří ekonomickému oddělení se skladem a archivem a ředitelství. 5.NP je věnováno víceúčelovému sálu. 6.NP už jen půlpatro (protože v sálu je dvojnásobná světlá výška) a je využito pro IT oddělení a server. V každém z těchto podlaží jsou wc pro návštěvníky i pracovníky a kuchyňka. V suterénu se nachází 34 parkovacích stání, z toho 2 pro vozíčkáře, dále technickou místnost a strojovnu vzt.

Konstrukční řešení

Konstrukce je řešena jako monolitický železobetonový rámový skelet obousměrně vyztužený. Stavba je založena na pilotách, základovou desku vystužují žebra v obou směrech.

Sloupy čtvercového průřezu o straně 400 mm jsou rozmístěny v nepravidelném modulu kolem 6 až 8 m od sebe. Budova je rozdělena do tří dilatačních celků. Jedním je vysoký

objekt kanceláří a učeben, druhou samotná knihovna a třetím dilatačně oddělený zbytek podzemních garáží. Vysoký objekt je jednotrakt, modul 8 x 7m vyztužený ztužujícím jádrem. Tento objekt je 6-ti podlažní(k.v 4m) ,vysoký 25 m nad terén. Rozložitý objekt samotné knihovny je v přední části zatočen,jednotlivé řady sloupů se sbíhají v jednom bodě, další jsou už rovnoběžné. Obsahuje podzemní parkoviště a dvě nadzemní podlaží o konstrukční výšce 4,5 m. ŽB desky o tloušťce 200 mm jsou podporovány obousměrnými průvlaky 500 mm z důvodu velkého zatížení knihami a zajištění prostorové tuhosti. Střecha tohoto objektu je zelená, s 250 mm zeminy pro osetí travou, se dvěma velkoplošnými světlíky. Travnaté jsou i terasy - hřiště pro děti a venkovní čítárna. Střecha knihovny přechází v park se zelení a stromy.Střecha vysokého objektu je klasická jednoplášťová, s bílou fólií na povrchu.Celý objekt je zateplen tepelnou izolací z minerálního vlákna,na svislých stěnách 200mm, na střeše extrudovaný polystyren min 250mm. Požární bezpečnost zajišťují dvě chráněné únikové cesty.

Fasády

Na hlavním objektu knihovny se střídá bezrámové zasklení s plnou stěnou,vše překryto tmavými plechovými lamelami. Barva omítky plných stěn je bílá. Administrativní objekt má fasádu z šedého děrovaného plechu,který je přetažen i přes některá okna,přičemž v těchto místech je plech řidší (větší perforace,více světla).Víceúčelový sál je prosklen po celé výšce, stínění bude zajištěno otevíravímy lamelami taktéž z tahokovu.

Interier

Hlavním motivem je otevřený prostor, propojený galerií, jak v dětské, tak v knihovně pro dospělé. Centrálním motivem se stává schodiště, barevně odlišné jsou textilní materiály v interieru, vše ostatní laděno do bíla. Dostatečné prosvětlené prostoru zajišťuje velkoplošné prosklení, stíněné z exteriéru vertikálními lamelami.