



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Sabina Křepelková

Studijní obor: Literární dokumentaristika a teorie čtenářství

Název práce (česky/anglicky): Mediální prezentace náboženství a její vliv na společnost. Media presentation of religion and its influence on society

Vedoucí práce: Mgr. Olga Halamová

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
Výsledný průměr	C

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: C

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Myslíte si, že zavedením předmětu Kritické myšlení se dá naučit tolerance k odlišným lidem, jiným náboženstvím apod. ?
2. Jaký je Váš názor na předmět Mediální výchova?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Média obecně vybírají záporná témata, netýká se to jen islámu. V praktické části diplomantka zvolila přílišné zobecnění na společnost (str. 28). Výzkum potvrdil, že respondenti nejsou ovlivněni jenom médii, dokáží si sami vytvářet svůj vlastní názor, dokáží si vyhledat relevantní informace. Čtení bakalářské práce ruší občasně překlepy, špatná shoda podmětů (médiá) s přísudkem.

Datum a podpis vedoucí práce: