

## ***Posudek vedoucího diplomové práce***

**Název:** Využití projektorů a velkoplošných obrazovek ve vzdělávacím procesu  
**Autor:** Bc. Jan Minařík  
**Vedoucí:** PhDr. Michal Musílek, Ph.D.  
**Oponent:** Ing. Jiří Jelínek, Ph.D.

Diplomová práce sestává z teoretické části, která má rešeršně kompilační charakter, vychází z úspěšně obhájené bakalářské práce diplomanta (což autor přiznává důslednými citačními odkazy u příslušných pasáží), a zachycuje technologický vývoj a zejména současnost zobrazovacích zařízení počítačů, a z empirické části, která realizuje a vyhodnocuje dotazníkové šetření, mapující rozšířenost a přínos zobrazovacích zařízení (v roli univerzálních didaktických prostředků) pro soudobé vzdělávání. Z práce je zřejmý zájem autora o danou problematiku a skutečnost, že sleduje moderní trendy v této oblasti. Důraz je kladen na interaktivní technologie a popsány jsou i technologie umožňující dotykové ovládání.

V úvodu autor formuluje cíl práce. Za úvodem následuje sedm kapitol, které postupně odborným, ale srozumitelným názorným způsobem popisují jednotlivé zobrazovací a dotykové technologie. Věnují se vysvětlení rozdílů mezi počítačovým monitorem a televizním přijímačem, vývoji a typům CRT monitorů, vývoji a typům LCD monitorů, plazmovým displejům, dotykovým technologiím, 3D obrazu a dataprojektorům. Osmá kapitola je celá věnována dotazníkovému šetření a jeho vyhodnocení. Devátá kapitola navrhuje vhodná zařízení pro výuku, a to jednak interaktivní datový projektor a jednak velkoplošnou obrazovku. Desátá kapitola shrnuje doporučení pro pedagogickou praxi. V závěru autor konstatuje splnění základního cíle práce. Následuje seznam literatury a příloha s kompletními výsledky dotazníkového šetření (odpovědi všech respondentů)

Empirický výzkum je zpracován na dostatečném vzorku 111 respondentů a, přestože výsledky nelze zobecnit na odpovídající populační ročníky v celé České republice, poskytuje zajímavou sondu do vnímání digitálních technologií ve výuce žáky 2. stupně základní školy a žáky středních škol. Dotazník zjišťuje, zda a jak často se žáci setkávají s velkoplošnými zobrazovacími zařízeními ve škole, zda četnost připadá žákům přiměřená, zda mají možnost zobrazovat své vlastní materiály, zda jim nečiní potíže čtení promítaných textů, jaký typ zobrazovacího zařízení preferují, zda preferují hodiny s digitální zobrazovací technikou, nebo bez ní. Odpovědi na všechny otázky jsou vyhodnoceny formou grafů, u jedné z otázek je také tabulka dokumentující věkové odlišnosti. Bohužel se ve všech případech jedná pouze o popisnou statistiku, chybí posouzení vztahů mezi odpověďmi na jednotlivé otázky např. na základě korelačního koeficientu.

Rozsah práce: 51 stran textu, 3 strany přílohy  
Formální úprava: odpovídá vnitřním předpisům UHK  
Logická struktura: práce je vhodně členěna do kapitol a podkapitol  
Bibliografické citace: odpovídají normě ČSN ISO 690, 1 knižní, 12 internetových zdrojů, 1 bakalářská práce  
Cíle práce: cíl práce je uveden v úvodu a jeho splnění konstatováno v závěru

Závěrečnou práci doporučuji připustit k obhajobě, protože splňuje minimální požadavky na diplomovou práci. Práce podává ucelený přehled zvolené problematiky, ale chybí v ní nové pohledy na zpracovanou problematiku. Empirický výzkum má dostatečný rozsah, ale zpracování jeho výsledků je pouze popisné, hlubší analýza chybí. V použité literatuře výrazně převažují online texty a není zde uvedena žádná cizojazyčná literatura. Vzhledem k uvedeným skutečnostem navrhuji hodnocení D.

V Novém Byžově dne 8. 8. 2016

Michal Musílek, v. r.