

Univerzita Palackého v Olomouci

Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

Kateřina Vaňková

**Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách ve
fondech Zemského archivu v Opavě a Státního
okresního archivu v Opavě**

Bakalářská práce

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Coufalová, Ph.D.

Olomouc 2021

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně a použila pouze uvedené prameny a literaturu.

V Olomouci dne 1. června 2021

.....

vlastnoruční podpis

Děkuji Mgr. Gabriele Coufalové, Ph.D., za velkou podporu a odborné vedení bakalářské práce.

Děkuji Zemskému archivu v Opavě a Státnímu okresnímu archivu v Opavě za poskytnutí pramenných podkladů k práci.

Obsah

Úvod.....	6
1. Nastínění historického a kulturního vývoje města Opavy	8
1.1. Vznik a rozvoj města Opavy	8
1.2. Opava a kultura	10
2. Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách	15
2.1. Popis fondu v Zemském archivu v Opavě.....	15
2.2. Popis fondu ve Státním okresním archivu v Opavě	16
2.3. Historie	22
2.3.1. Vznik spolku	22
2.3.2. První roky.....	23
2.3.3. 1907-1909	24
2.3.4. Období 1909-1914	25
2.3.5. Období 1914-1918	26
2.3.6. Období 1918-1939	26
2.3.7. Období 1939-1951	28
2.3.8. Zánik spolku.....	31
2.4. Základní informace o spolku	33
2.5. Členství.....	35
2.6. Správa spolku	36
2.7. Správní období	40
2.8. Ekonomika spolku	42
2.9. Zrušení spolku	45
2.10. Koncertní činnost	46
2.10.1. Rok 1946.....	49
2.10.2. Rok 1947	73

2.10.3. Rok 1948	89
2.11. Korespondence, písemnosti a oběžníky	91
Závěr	116
Literatura a prameny:	118
Seznam příloh.....	123

Úvod

K vypracování bakalářské práce jsem zvolila téma Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách ve fondech Zemského archivu v Opavě a Státního okresního archivu v Opavě. Jako studentka historie jsem se chtěla zaměřit na hudební dění v určitém historickém období. Jelikož se zajímám také o regionální dějiny, rozhodla jsem se věnovat činnosti jednoho z hudebních spolků, konkrétně Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Archivní fondy k tomuto spolku jsou deponovány ve výše zmíněných dvou opavských archivech a nebyly dosud podrobněji zpracovány.

Hlavní cíl mé práce je zpracovat archivní fondy vztahující se k Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách a tím přispět k rozšíření znalostí o významném regionálním kulturním spolku.

Práce je členěná na dvě hlavní kapitoly. První se věnuje historii a kultuře města Opavy. Obsahem je stručné historické nastínění vypracované z publikace Karla Müllera a Pavla Šopáka názvem *Opava*,¹ a Andreji Pokludové názvem *Obecní rada Opavy 1850-1912: komunální samospráva zemského hlavního města a její reprezentanti*.² K charakteristice kulturní sféry města Opavy jsem použila publikaci Josefa Gebauera názvem *90. let činnosti pěveckého sdružení slezských učitelů*,³ *Pěvecký sbor Křížkovský 1887-1977*⁴ a diplomovou práci Andreji Moravcové názvem *Karel Kostera a jeho hudební činnost na Opavsku*.⁵

Druhá kapitola se věnuje činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Obsahem je historie, stanovy, koncertní činnost a korespondence spolku. Kapitola je vypracována z fondů Zemského archivu v Opavě a Státního okresního archivu v Opavě. Prameny jsem doplnila o odborný článek Václava

¹ MÜLLER, Karel a ŠOPÁK, Pavel: *Opava*. Praha: Paseka, 2010.

² POKLUDOVÁ, Andrea: *Obecní rada Opavy 1850-1912: komunální samospráva zemského hlavního města a její reprezentanti*. Opava: Slezské zemské muzeum, 2007.

³ GEBAUER, Josef: *90 let činnosti pěveckého sdružení slezských učitelů v Opavě*. Opava, 1996.

⁴ *Pěvecký sbor Křížkovský 1887 - 1977*. Dům osvěty Petra Bezruče v Opavě. Opava.

⁵ MORAVCOVÁ, Jana: *Karel Kostera a jeho hudební činnost na Opavsku*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2014.

Urbánka, který vyšel ve Slezském sborníku k výročí padesáti let působení Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.⁶

⁶ URBÁNEK, Václav: Padesát let pěvecko-divadelního spolu "Vlastimil" v Kateřinkách. In: *Slezský sborník: Věštník matice opavské*, roč. 44.

1. Nastínění historického a kulturního vývoje města Opavy

V první kapitole práce se budeme věnovat nastínění historického a kulturního vývoje města Opavy. Kapitola obsahuje informace o vzniku a postupném dotváření města do dnešní podoby. Kromě historického nastínění vývoje se také zaměříme na stránku kultury, která velmi ovlivňovala život a dění ve městě. Pro vypracování kapitoly byla zvolena publikace od Karla Müllera a Pavla Šopáka názvem *Opava*,⁷ Andreji Pokludové názvem *Obecní rada Opavy 1850-1912: komunální samospráva zemského hlavního města a její reprezentanti*,⁸ Josefa Gebauera názvem *90 let činnosti pěveckého sdružení slezských učitelů v Opavě*,⁹ publikace *Pěvecký sbor Křížkovský 1887 - 1977*¹⁰ a článek od Václava Urbánka názvem *Padesát let Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*.¹¹ Informace jsou doplněny z oficiálních internetových stránek jednotlivých institucí.

1.1. Vznik a rozvoj města Opavy

Historický vývoj města Opavy sahá až do doby kamenné.¹² První hmotné archeologické nálezy se ale datují až od období středověku. V oblasti Opavy-Kylešovic bylo nalezeno hradisko, které původně patřilo ke kmeni Holasiců.¹³ Roku 1224 se vzniklý útvar pojmenoval na Opavu.¹⁴ V průběhu středověku byla Opava považována za velmi specifické město. Díky své geografické poloze docházelo ke střetávání zájmů dvou rodů, polských Piastovců a českých Přemyslovců. Opava ležela na strategicky výhodném místě, kde se křížily důležité obchodní trasy a docházelo tak k navazování obchodních

⁷ MÜLLER, Karel a ŠOPÁK, Pavel: *Opava*. Praha: Paseka, 2010.

⁸ POKLUDOVÁ, Andrea: *Obecní rada Opavy 1850-1912: komunální samospráva zemského hlavního města a její reprezentanti*. Opava: Slezské zemské muzeum, 2007.

⁹ GEBAUER, Josef: *90 let činnosti pěveckého sdružení slezských učitelů v Opavě*. Opava, 1996.

¹⁰ *Pěvecký sbor Křížkovský 1887 - 1977*. Dům osvěty Petra Bezruče v Opavě. Opava.

¹¹ URBÁNEK, Václav: *Padesát let Pěvecko-divadelního spolku "Vlastimil" v Kateřinkách*. In: *Slezský sborník*, roč. 44.

¹² MÜLLER, Karel a ŠOPÁK, Pavel: *Opava*. Praha: Paseka, 2010, s. 5.

¹³ Tamtéž

¹⁴ Tamtéž

vztahů. Je to jeden z důvodů, proč Opava byla v období středověku považována za obchodní město. Probíhal také rozvoj řemesel, primárně soukenictví.

Ve 14. století byla Opava Mikulášem I. Opavským povýšena na Opavské knížectví.¹⁵ To byl velmi zásadní okamžik v historickém vývoji města. Opava získala větší pozornost vrchnosti. Docházelo k výstavbě hradů a kostelů. Po Mikuláši I. získal Opavské knížectví jeho syn, Mikuláš II..

Vymřením vedlejší větve Přemyslovců byla Opava prodána Jiřímu z Poděbrad. V průběhu 2. poloviny 15. století se v jejím čele vystřídal Viktorin z Minstrberka a Jan Korvín, nemanželský syn Matyáše Korvína. Po Matyášově smrti Opavské knížectví spadlo pod dohled českých králů.¹⁶

V 16. století se Opavské knížectví dostalo do držení Zikmunda Lucemburského. V té době velmi kulturně i ekonomicky prosperovalo. Město bylo finančně podporováno, a to se projevilo ve výstavbě nových budov. Probíhal také velký rozvoj řemesel.

Na počátku 17. století bylo Opavské knížectví uděleno Karlu z Lichtenštejna. Město mělo velkou prestiž, kterou se i přes snahy nepodařilo udržet. Třicetiletá válka mezi lety 1618-1648 pouze umocnila úpadek. Ve druhé polovině 17. století město zasáhl požár, který zničil velkou část města.

Roku 1742¹⁷ proběhla porážka Habsburské monarchie Pruskem v začínajících slezských válkách. To znamenalo, že se z města díky jeho geografické poloze stala „hraniční pevnost.“ Na konci 18. století bylo Opavské knížectví na více než půl století sloučeno s Moravou. Opava se stala sídlem důležitých úřadů a centrem korunní země.¹⁸ V Opavě zasedal Slezský veřejný Konvent. Roku 1861 z něj vzešel Slezský zemský sněm. Velmi zásadní bylo vládní období purkmistra Johanna Josefa Schösslera. Město prožilo velký rozmach. Byly vystavěny parky, založeno divadlo nebo Gymnaziální muzeum.

¹⁵ Tamtéž, s. 6

¹⁶ Tamtéž, s. 6

¹⁷ Tamtéž, s. 7

¹⁸ Tamtéž, s. 8

Roku 1820 se v Opavě konal kongres evropských panovníků a diplomatů.¹⁹ Vlivem revolučního dění z let 1848-1849 bylo rakouské Slezsko odděleno od Moravy a nazváno vévodství Horní a Dolní Slezsko.²⁰ V 19. století došlo k výraznému rozvoji. V Opavě vznikaly instituce a spolky. Velice činný byl řád jezuitů, který sídlil v dnešním minoritském klášteře. Vzniklo gymnázium, později také německé gymnázium.

Na počátku 20. století v Opavě pokračoval rozvoj a budování. Po skončení první světové války se Opava stala hlavním městem pohraniční oblasti Sudeteland. Roku 1928 byla opět propojena s Moravou.²¹

Po osvobození roku 1945 Opava vkročila do její nové etapy.²² Byla válkou velmi zničená, chod města byl velmi narušen. Docházelo k úpravám a výstavbám nových budov, obnovoval se tovární provoz. Město se rozšířilo o oblasti Kateřinky, Jaktař a Kylešovice. Opava se postupně formovala do její dnešní podoby.

V současnosti je Opava velmi ovlivněna její historií. Velmi činná je Opavská kulturní organizace a Slezské zemské muzeum, které pořádá výstavy a akce připomínající historický vývoj Opavy.

1.2. Opava a kultura

V průběhu 19. století docházelo k národnostnímu cítění a uvědomování, lze jej považovat za velmi zlomový v oblasti kulturního dění. Probíhal rozkvět literatury a umění, technický pokrok, zakládání institucí a spolků.

Velmi důležitá instituce, která ovlivňuje kulturní dění v Opavě dodnes je Slezské zemské muzeum. Bylo založeno roku 1814 a vzniklo v místě tehdejšího gymnázia.²³ Jeho zakladatelé Faustin Ens, Franz Mückusch von

¹⁹ POKLUDOVÁ, Andrea: *Obecní rada Opavy 1850-1912: komunální samospráva zemského hlavního města a její reprezentanti*. Opava: Slezské zemské muzeum, 2007, s. 13.

²⁰ Tamtéž

²¹ MÜLLER, Karel a ŠOPÁK, Pavel: *Opava*. Praha: Paseka, 2010, s. 8.

²² Tamtéž

²³ *Historie Slezského zemského muzea* [online]. [cit. 2021-04-24]. Dostupné z: <http://www.szm.cz/rubrika/5/muzeum/historie.html>.

Buchberg a Johann Joseph Schössler²⁴ vypracovali projekt, který položil základ pro vznik nejstaršího muzea na území České republiky. Jeho činnost se především věnuje přírodovědným sbírkám. Počátkem 80. let 19. století byly založeny dvě instituce. Slezské zemské muzeum pro umění a průmysl a Muzeum Matice opavské. Slezské zemské muzeum pro umění a průmysl získalo výraznou podporu obchodní a živnostenské komory, později bylo přejmenováno na Muzeum císaře Františka Josefa pro umění a řemesla. Roku 1921 bylo muzeum převzato do zemské správy a přejmenováno na Slezské zemské muzeum.²⁵ Muzeum převzalo pod svou správu instituce Muzeum Matice Opavské. Přelomový byl rok 1945,²⁶ kdy došlo k vyhoření Historické výstavní budovy. Požár zasáhl celou budovu včetně sbírek a knihovny. Výstavní činnost byla obnovena roku 1947. V červnu roku 1949 bylo muzeum převzato profesorem Zdeňkem Nejedlým do státní správy pod názvem Slezské muzeum v Opavě.

Slezské divadlo představuje významnou součást kulturního života. Základní kámen pro výstavbu divadla byl položen 1. 5. 1804 a následujícího roku byla zahájena první divadelní sezony v historii Opavy.²⁷ V průběhu 19. století byla budova městského divadla dvakrát zrekonstruována. Na počátku 20. století divadlo vyhořelo. Oprava byla realizována architektem Ferdinandem Maserem.²⁸ Po roce 1945 došlo k další rekonstrukci fasády do socialistické podoby. Na konci století se vzhled divadla vrátil do původního vzhledu před rokem 1945. Slezské divadlo představuje dodnes neodmyslitelnou součást opavské kultury.

Pro Opavu byla velmi charakteristická rozsáhlá síť knihoven, která byla volně přístupná veřejnosti. Jedna z nejstarších knihoven vznikla již se založením Slezského zemského muzea roku 1814. Další velmi významné knihovny v 19. století byly například *Troppauer Museums-Bibliothek, Bibliothek und Lessesaals des Kaiser Franz Joseph-Musseums für Kunst und Gewerbe, Troppauer Volksbibliothek, Konzerssionierte Leihbibliothek, Bibliothek und Lesesaal der schlesischen Handels und Gewerbekammer und des mit ihr verbundenen*

²⁴ *Historie Slezského zemského muzea* [online]. [cit. 2021-04-24]. Dostupné z: <http://www.szm.cz/rubrika/5/muzeum/historie.html>.

²⁵ Tamtéž

²⁶ Tamtéž

²⁷ POKLUDOVÁ, Andrea: *Obecní rada Opavy 1850-1912: komunální samospráva zemského hlavního města a její reprezentanti*. Opava: Slezské zemské muzeum, 2007, s. 27.

²⁸ Tamtéž

Gewerbeförderungsinstitutes.²⁹ V dnešní době je v Opavě několik poboček Knihovny Petra Bezruče, které mohou občané navštívit.

Opava byla v průběhu 19. století centrem středoškolského a odborného vzdělání. Již existující gymnázium bylo dekretem z roku 1850 povýšeno na gymnázium s osmiletou výukou. Mezi lety 1852-1853 bylo zahájeno vyučování na nižší reálce, která byla roku 1859 povýšena na reálku vyšší.³⁰ V současné době se v Opavě nachází Mendelovo gymnázium a Slezské gymnázium, vyšší odborné školy, Církevní konzervatoř Německého řádu, několik středních odborných škol, učiliště, základní a mateřské školy.

Druhá polovina 19. a první polovina 20. století je považována za zlatou éru rozvoje spolkové činnosti. Roku 1764 byl vydán dvorský reskript, který právně povoloval činnost a vznik spolků.³¹ Každý spolek měl své stanovy, které určovaly pravidla, co se ve spolku může dělat a co nikoli. Jednotlivé spolky měly rozděleny funkce, například funkce pokladníka, jednatele, sbormistra. Roku 1852 byl vydán spolkový patent a roku 1867 spolkový zákon.³² Založení spolku muselo projít a být schváleno Zemskou vládou. Jednalo-li se o politické spolky, nesměli být jejich součástí děti, ženy a cizinci.

Zaměření spolků bylo velmi široké. V Opavě se nacházely spolky čtenářské, umělecké, vzdělávací atd. Vzhledem k historii a zeměpisnému umístění města Opavy na počátku 20. století převažovaly spolky německé.

Za nejstarší spolek je považován střelecký spolek založen roku 1694,³³ druhým nejstarším spolkem je pěvecký mužský spolek názvem Männergesangverein založený roku 1847.³⁴ Koncem 19. století bylo založeno několik tělovýchovných spolků, jako například bruslařský spolek, dobrovolný hasičský sbor roku 1861.³⁵

²⁹ POKLUDOVÁ, Andrea: *Obecní rada Opavy 1850-1912: komunální samospráva zemského hlavního města a její reprezentanti*. Opava: Slezské zemské muzeum, 2007, s. 28.

³⁰ Tamtéž, s. 29

³¹ Tamtéž, s. 108

³² Tamtéž, s. 109

³³ Tamtéž, s. 111

³⁴ Tamtéž, s. 113

³⁵ Tamtéž, s. 116

Velký rozvoj spolkové činnosti nastal v hudební oblasti. První pěvecký spolek byl již výše zmíněný německý spolek Männergesangverein. Roku 1887 byl založen Pěvecko-hudební spolek Křížkovský,³⁶ který působí v Opavě dodnes. Roku 1896 Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách.³⁷ Na počátku 20. století, roku 1906, vzniklo Pěvecké sdružení slezských učitelů³⁸ a roku 1924 byl založen Pěvecko-hudební spolek Dalibor Opava-Kylešovice.³⁹

Velký rozvoj by zaznamenán také v oblasti sborového zpěvu. Roku 1988 byl založen dětský pěvecký sbor Cvrčci,⁴⁰ roku 1990 Komorní pěvecký sbor Slezské univerzity v Opavě,⁴¹ roku 1994 dětský pěvecký sbor Sluníčka,⁴² roku 1995 sbor Luscinia.⁴³ Nelze opomenout Chrámový pěvecký sbor při Konkatedrále Panny Marie, který je od roku 1970 pod vedením Karla Kostery.⁴⁴ Vliv na rozvoj hudební činnosti měla také Základní umělecká škola v Opavě. V průběhu jejího působení děti mohly navštěvovat sbor názvem Jeřábinka.

Opavu můžeme také vidět jako „líheň“ kapel. V 60. letech 20. století se na opavské scéně objevily kapely jako Faraoni, New Axis, Beaten, Orion nebo Bivoj.⁴⁵ Kapely vystupovaly v především v prostorech kulturního domu Na Rybníčku. V průběhu následujících let vznikla spousta dalších hudebních uskupení, která pokryla většinu hudebních žánrů, například metalová kapela Sacrist. Zakládání kapel a jejich činnost zasahuje i do současnosti, kdy v Opavě působí mnoho studentských kapel.

³⁶ *Pěvecký sbor Křížkovský 1887 - 1977*. Dům osvěty Petra Bezruče v Opavě. Opava, s. 18.

³⁷ URBÁNEK, Václav: Padesát let Pěvecko-divadelního spolku "Vlastimil" v Kateřinkách. In: *Slezský sborník*, roč. 44, s. 286.

³⁸ GEBAUER, Josef: *90 let činnosti pěveckého sdružení slezských učitelů v Opavě*. Opava, 1996, s. 4.

³⁹ *Pěvecko-hudební spolek Dalibor Opava-Kylešovice* [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z: <http://www.badatelna.eu/fond/147921/>.

⁴⁰ *Hudební výchova a sborové zpívání* [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z: <http://www.zsochranova.cz/index.php/pevecke-sbory>.

⁴¹ *Komorní pěvecký sbor* [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z: <https://www.slu.cz/slu/cz/komornipeveckysboronas>.

⁴² *Hudební výchova a sborové zpívání* [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z: <http://www.zsochranova.cz/index.php/pevecke-sbory>.

⁴³ *Luscinia* [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z: <https://www.mgo.opava.cz/luscinia/>

⁴⁴ MORAVCOVÁ, Jana: *Karel Kostera a jeho hudební činnost na Opavsku*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2014, s. 14.

⁴⁵ *Big-beatová šedesátá aneb hudební historie v Opavy* [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z: <https://polar.cz/zpravy/opavsko/opava/11000011696/big-beatova-sedesata-aneb-hudebni-historie-v-opavy>.

V průběhu 20. a 21. století vzniklo několik hudebních klubů, které poskytovaly koncertní prostory jednotlivým kapelám. Jednalo se o undergroundový Music Bar Jam, hudební klub ART, jazzový klub Evžen, Music Club 13 nebo kulturní dům Na Rybníčku.

V současnosti je opavská hudební scéna velmi pestrá. Jedním z hlavních organizátorů kulturních akcí je Opavská kulturní organizace, která pořádá koncerty různých kapel z Opavy a okolí. Její činnost je spjata také s pořádáním besed a přednášek s hudební tematikou. S kulturním děním je velmi propojena Církevní konzervatoř Německého řádu. Pořádá abonentní koncerty svých žáků a další hudební akce. Nelze opomenout činnost Základní umělecké školy, jejichž žáci doprovázejí vernisáže a další akce pořádané městem Opavou. Jednou z velmi oblíbených akcí je „ZUŠ Open – Colours of ZUŠ“, která se pořádá již od roku 2018.⁴⁶ Velmi činné je v Opavě také kytarovo-flétnové duo názvem VientoMarero pod vedením kytaristy Jiřího Mecu.⁴⁷ Z oblasti sborů musíme vyzdvihnout Pěvecký sbor Křížkovský,⁴⁸ sbor názvem Luscinia nebo Chrámový pěvecký sbor při Konkatedrále Panny Marie. Každý rok se pořádá v Opavě sborová přehlídka názvem Opava Cantat nebo akce zvaná Gymplbands, kde dochází k prezentaci jednotlivých kapel utvořených z žáků gymnázií.

Velmi činná hudební sféra formovala kulturu města až do dnešní podoby. Musíme konstatovat, že rozvoj byl podmíněn vznikem jednotlivých institucí, které povznesly kulturní oblast Opavy. Jednotlivé hudební a pěvecké spolky také nesou velký podíl na rozvoji kultury, protože byly u „zrodu“ hudebního dění v Opavě. Konkrétně musíme vyzdvihnout Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách, který měl velmi zajímavý proces utváření hudebního snažení, koncertní činnosti a historie. A právě tomuto spolku se bude má práce věnovat.

⁴⁶ *ZUŠ Open 2018 – Colours of ZUŠ* [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z: <https://www.zusopava.cz/festivaly/zus-open/zus-open-2018-colours-of-zus/>

⁴⁷ *VientoMarero duo* [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z: <https://www.tka.cz/program/2020/09/vientomarero-duo>

⁴⁸ *Pěvecký sbor Křížkovský 1887 - 1977*. Dům osvěty Petra Bezruče v Opavě. Opava, s. 18.

2. Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách

V následující kapitole se budeme věnovat historii, koncertní činnosti, stanovám a korespondenci Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Hlavním zdrojem pro vypracování kapitoly byl Zemský archiv v Opavě a Státní okresní archiv v Opavě. Informace jsou doplněny články a studii týkající se této problematiky.

2.1. Popis fondu v Zemském archivu v Opavě

V Zemském archivu v Opavě nám byly předloženy dvě složky s materiály k Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. První byla vyjmuta z fondu *Zemská vláda slezská Opava*, karton 4749, inventární číslo 2292. Nevykazovala žádné známky poškození. Uvnitř se nacházelo přibližně 40 dokumentů týkajících se spolku v letech 1896-1925. Materiály byly čitelné a neponičené. Zpozorovala jsem vepsané poznámky tužkou. Dokument žádným výraznějším způsobem neznehodnocují, jedná se většinou o různé kroužky, šipky atp. Všechny dokumenty působí velmi zachovale. Část materiálů je psaná ručně, písmo je čitelné. Úřední listiny jsou opatřeny příslušnými razítky a podpisy. Součástí složky jsou spisy z policejního ředitelství v Opavě, Ministerstva školství a národní osvěty, dokumenty zasedání valné hromady, žádosti o dotace na nové jeviště a na podporu činnosti spolku, protokoly o změně stanov a původní stanovy z roku 1896.

Druhá složka byla vyjmuta z fondu *Severomoravský krajský národní výbor Ostrava*, karton 495, bez inventárního čísla, signatura 262. Složka obsahovala přibližně 30 dokumentů týkajících se činnosti spolku v letech 1947-1951. Složka byla v dobrém stavu, archiválie byly dobře čitelné, nevykazovaly žádné známky znehodnocení. Některé dokumenty obsahovaly poznámky tužkou, nebránilo to v míře čitelnosti. Součástí složky byly dokumenty o obnovení činnosti roku 1945, dokumenty o změně stanov a stanovy z roku 1906.

2.2. Popis fondu ve Státním okresním archivu v Opavě

Ve Státním okresním archivu v Opavě nám byly předloženy dva kartony archiválií, úřední kniha a inventář zpracovaný archivářkou Martou Lizmajerovou.

Úřední kniha byla součástí fondu *Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1896-1951*, inventární číslo 1. Kniha obsahovala přibližně 160 stránek týkajících se spolkové činnosti v letech 1946-1948. Některé listy byly vlivem klimatických podmínek poškozeny, ale nebránilo to v jejich čitelnosti. Kniha obsahovala zápisy z výborových schůzí a valných hromad, vlepené novinové články, zprávy, pozvánky a fotografie.

Karton s číslem 1 byl vyjmut z fondu *Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1896-1951* a obsahoval celkem 24 složek s inventárními čísly 2-25. Složky obsahovaly popis činnosti spolku v období 1946-1948, nebyly řazeny chronologicky. Detailněji se popisu jednotlivých složek budeme věnovat v příložené tabulce.

Karton s číslem 2 byl vyjmut z fondu *Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1896-1951*. Obsahoval natištěný odznak spolku s inventárním číslem 46, publikaci názvem *90. let pěveckého spolku Boleslav*⁴⁹ s inventárním číslem 45, publikaci od Emanuela Starého názvem *Jubilejní seznam*⁵⁰ s inventárním číslem 44, publikaci Jana Svobody názvem *Na věčnou paměť: Hodějovických popravených, umučených a padlých za svobodu a vlasti*⁵¹ s inventárním číslem 43, publikaci názvem *Libušino proroctví*⁵² s inventárním číslem 42, publikaci Eduarda Bartoníčka názvem *Slezská Beseda: Slova k písni a tancům*⁵³ s inventárním číslem 41 a publikace Eduarda Bartoníčka názvem

⁴⁹ *90. let pěveckého spolku Boleslav*. 1947.

⁵⁰ STARÝ, Emanuel: *Jubilejní seznam*. Smíchov, 1947.

⁵¹ SVOBODA, Jan: *Na věčnou paměť: Hodějovických popravených, umučených a padlých za svobodu a vlasti*. 1927.

⁵² *Libušino proroctví*. Společnost Bedřicha Smetany, 1945.

⁵³ BARTONÍČEK, Eduard: *Slezská Beseda: Slova písni k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka. (vydání pro klavírní doprovod)

Slezská Beseda: Slova k písňím a tancům (vydání pro klavírní doprovod)⁵⁴ s inventárním číslem 40.

Publikace byly ve velmi zachovalém stavu, nebyly patrné žádné známky výraznějšího poškození. Čitelnost notových záznamů v publikacích *Slezská Beseda: Slova písni k tancům slezské besedy*⁵⁵ a *Libušino prorocství*⁵⁶ byla dostačující. Fond dále obsahoval jednotlivé složky s inventárními čísly 26-39. Složky byly neponičené. Detailněji se popisu jednotlivých složek budeme věnovat v příložené tabulce. Dle obsahu archivních písemností budeme u některých jmen uvádět pouze jejich příjmení.

⁵⁴ BARTONÍČEK, Eduard: *Slezská Beseda: Slova písni k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka. (vydání pro klavírní doprovod)

⁵⁵ Tamtéž

⁵⁶ *Libušino prorocství*. Společnost Bedřicha Smetany, 1945.

Karton	Inv. číslo	Obsah	Rok	Stav
1	2	Stanovy	1896-1947	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
1	3	Oběžníky rozesílané členům	1947-1948	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
1	4	Pokyny a poznámky Ústřední osvětové rady	1947-1948	Písemnosti obsahují známky opotřebení, jsou na nich fleky a trhliny.
1	5	Pokyny a oběžníky V. pěvecké župy	1947-1948	Písemnosti obsahují poznámky vepsané tužkou, nebrání to v jejich čitelnosti.
1	6	Zrušení spolků „Budiny“ a „Vlastimila“ za druhé světové války	1938-1940	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
1	7	Povolení k pokračování činnosti	1947	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
1	8	Projev Adolfa Ambrože	1951	Písemnosti jsou natrhnuté, nebrání to v jejich přečtení.
1	9	Záležitosti členů	1947	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
1	10	Program koncertu v sále U pruského krále	1906	Písemnosti obsahují známky opotřebení, jsou na nich fleky.

1	11	Veřejná vystoupení a repertoár spolku	1947-1948	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
1	12	Koncert k V. výročí pěvecké župy	1947	Písemnosti vykazují poničení, místy jsou skrčeny, nebrání to v přečtení.
1	13	Pozvánky na akci „Masopustní věneček“	1947-1948	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
1	14	Prezenční listiny z valné hromady konané k příležitosti 35. výročí	1930	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
1	15	Skupinová foto, 3 kusy	1930	Jedna fotografie je proděravěná.
1	16	Fotografie Jana Hanzlíka a Václava Urbánka	1930	Fotografie Jana Hanzlíka obsahuje poničení na levé straně.
1	17	Pozdravy korporací a úřadů k 50. výročí	1946	Písemnosti jsou velmi zachovalé, jsou tam malé známky opotřebení, nebrání to v jejich přečtení.
1	18	Pozdravy pěveckých organizací k 50. výročí	1946	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
1	19	Pozdravy bývalých členů k 50. výročí	1946	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.

1	20	Pozvánky na slavnostní akci k příležitosti 50. výročí, 4 kusy	1946	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
1	21	Historie spolku sepsaná Václavem Urbánkem	1946	Strojově psaná, velmi zachovalá.
1	22	Výstřižky novinových článků k 50. výročí	1946	Jednotlivé články jsou nalepené na papíře, jsou velmi zachovalé.
1	23	Fotografie k 50. výročí	1946	Okraje fotografie vykazují známku poničení.
1	24	Program koncertu k 50. výročí	1946	Program vykazuje poničení formou fleků a nečistot.
1	25	Plakát k 50. výročí	1946	Plakát vykazuje poničení způsobené skládáním, jsou tam viditelné ohyby.
2	26	Finanční záležitosti	1947-1948	Místy špatně čitelné vlivem slitého inkoustu.
2	27	Písemnosti o národní správě domu čp. 22 v Kateřinkách	1947-1948	Písemnosti obsahují škrty tužkou, nebrání to v jejich čitelnosti.
2	28	Písemnosti týkající se získávání a objednávání notového materiálu	1947-1948	Některé písemnosti jsou psané rukou, jsou špatně čitelné.
2	29	Korespondence s jinými spolky	1947-1948	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.

2	30	Děkovné dopisy za práci ve spolku	1947	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
2	31	Svatební oznámení členů	1947-1948	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
2	32	Pozdravy z cest	1947	Pozdravy jsou psané rukou, místy jsou špatně čitelné.
2	33	Pozvánky na různé kulturní akce	1947-1948	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
2	34	Plakát na koncert spolku Hlahol	1947	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.
2	35	Úmrtní list Matěje Valíka	1952	Úmrtní list vykazuje známky poničení, jsou tam fleky.
2	36	Skupinová fotografie	1896-1900	Fotografie je v dobrém stavu, nevykazuje známky poničení.
2	37	Fotografie před odjezdem na Hlučínsko	1920-1930	Fotografie je v dobrém stavu, nevykazuje známky poničení.
2	38	Periodika	1918-1934	Zásahy do periodik tužkou, nebrání to v jejich čitelnosti.
2	39	Členský průkaz do Společnosti Bedřicha Smetany	1947	Velmi dobrý, písemnosti nevykazují známky poničení.

2.3. Historie

2.3.1. Vznik spolku

U počátků vzniku Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách byl rolník a tenorista Vincenc Honsek.⁵⁷ Společně s Janem Uvírou, Kremerem a Kachelem vytvořili roku 1893 kvarteto, které se stalo základem pro vznik Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.⁵⁸ Zkoušky kvarteta probíhaly u Vincence Honska. Kvůli zkouškám zakoupil harmonium. Kvarteto spojovala láska ke Kateřinkám a k vlasti. Přikládáme citaci sbormistra Václava Urbánka ve vyjádření k 50. výročí působení spolku.

„Byl zde jeden cíl a poutalo je heslo: Zpěvem k srdci, srdcem k vlasti.“⁵⁹

Pěvecká vystoupení kvarteta měla velký ohlas veřejnosti. Hlásilo se čím dál tím více zájemců o členství. Kvarteto se rozšířilo o chlapce a dívky. Vznikl smíšený sbor, který se nazýval Kroužek kateřinských zpěváků.⁶⁰ Sbormistrem byl zvolen Kremer, jeho zástupcem místní učitel Bohoušek. Kroužek pořádal koncerty, vystupoval na různých akcích, pořádal zájezdy. Prostory pro zkoušky poskytl dům p. Benše.

S přibývajícím počtem členů byl založen roku 1896 samostatný spolek, který získal pojmenování „Vlastimil“.⁶¹ Stanovy spolku byly vypracovány podle vzoru jiného již existujícího spolku. V archivních materiálech se neuvádí, který spolek to byl, lze předpokládat, že inspirací byl již existující spolek „Křížkovský“. V průběhu působení Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách došlo ke změně stanov celkem dvakrát, roku 1906 a 1947.⁶²

⁵⁷ *Historie Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 21, nečíslováno.

⁵⁸ Tamtéž

⁵⁹ Tamtéž

⁶⁰ Tamtéž

⁶¹ Tamtéž

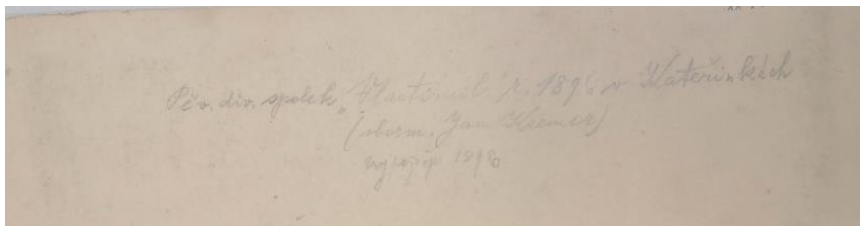
⁶² *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 2, nečíslováno.

2.3.2. První roky

Dle zápisu z valné hromady dne 9. prosince roku 1900 byl předsedou spolku Turecký, jednatelem Emil Lohms, pokladníkem Honsek, sbormistrem Hobzík a archivářem Uvíra. Roku 1902 Tureckého vystřídal na pozici Honsek, jednatelem byl Albín Čech.⁶³



64



65

Fotografie zachycující spolek na počátcích jeho existence roku 1896.

⁶³ *Historie Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 21, nečíslováno.

⁶⁴ *Fotografie Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 2, inv. č. 36, nečíslováno.

⁶⁵ Tamtéž

Rok 1904 nebyl příliš úspěšným.⁶⁶ Sbormistr Hobzík opustil spolek a Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ se ocitl bez sbormistra. Na konci roku nastoupil na sbormistrovský post učitel Štěpnička z Podvíhova. Roku 1905 se vrátil na pozici sbormistra Hobzík, který funkci vykonával po dobu následujících dvou let.⁶⁷ Od roku 1907 nastupuje na post Solnař. V pozici jednatele spolku v prosinci roku 1907 vystřídal Albína Čecha pan Grossman.⁶⁸

2.3.3. 1907-1909

Období mezi lety 1907-1909 lze označit jako velmi náročné. Citujeme slova sbormistra Václava Urbánka pronesena k 50. výročí spolku:

„Spolek se věnoval velikou měrou zpěvům církevním a zpívalo se latinsky. Již v květnu 1906 byl vznesen na kateřinského pana faráře požadavek, aby u oltáře o Božím těle zpívaly se vložky česky. Ve sboru bylo tehdy několik členů směrů pokrokových, kteří neviděli národní působení ve zpívání mší latinských. Vliv jejich byl dosti silný a zdálo se, že spolek bude úplně rozbit. Právě pro zachování staré církevní tradice stavěl se předseda David a sbormistr Hobzík, který dle zápisu funkce v lednu 1908 zastával jen 4 dni.“⁶⁹

V historii spolku to lze považovat za nejvýraznější konflikt, který po dobu jeho působení vznikl.

Roku 1908 byl zvolen jako předseda spolku učitel Krůta a sbormistr Solnař.⁷⁰ Došlo k odštěpení některých členů a ke vzniku Pěvecko-divadelního spolku „Budivoje“. Roku 1909 nastala další změna ve vedení spolku.⁷¹ Předsedou byl zvolen učitel Míček, jednatelem učitel Hanka, archivářem Čech a Hanzlík,

⁶⁶ *Historie Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 21, nečíslováno.

⁶⁷ Tamtéž

⁶⁸ Tamtéž

⁶⁹ Tamtéž

⁷⁰ Tamtéž

⁷¹ Tamtéž

pokladníkem Neděla. Na konci roku byl zvolen předsedou Jan Hanzlík, jednatelem Lev Bena a sbormistrem Václav Urbánek.⁷²

2.3.4. Období 1909-1914

Období od roku 1909 až do počátku první světové války lze považovat po divadelní stránce za nejúspěšnější. Spolek hrával veselohry, dramata, operety, opery. V programu měl například *Maryšu*, *Gazdinu Robu*, *Otce*, *Na letním bytě*, *Vina*, *Pražské švadleny*, *Kněžnu Pepičku*.



73



74

Fotografie zachycují předsedu Jana Hanzlíka (vlevo) a sbormistra Václava Urbánka (vpravo). Fotografie byly pořízeny po jejich zvolení do funkcí.

⁷² Tamtéž

⁷³ Fotografie Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 16, nečíslováno.

⁷⁴ Tamtéž

2.3.5. Období 1914-1918

Období první světové války nebylo pro spolek vůbec lehkým. Pro přiblížení činnosti spolku budeme citovat slova Václava Urbánka sepsaná k 50. výročí spolku:

„Světová válka měla neblahý vliv na spolek. Téměř všichni členové mužského sboru byli povoláni do války, zůstali zde jen Harazím, Kovařík a Bena. 'Vlastimil' ale žil. Za přispění ochotnické jednoty v Opavě resp. P. Janyšky, pouští se do provozování divadelních her. Tak 20/12.1914 uvádí na jeviště 'Kněžnu Pepičku' jíž hraje na Rybníčku za účasti 662 diváků. 10. ledna operu 'Andulka' -912 osob, 12/2.1915 'Maryšu' - 944 osob a 10/4.1915 končí svou činnost hrou 'Noční manévry' - 654 osob.“⁷⁵

Během první světové války spolek činnost nepřerušil, navzdory všem okolnostem a nedostatkům zpěváků se snažil být aktivní.

V roce 1916 nastaly změny ve vedení spolku. Valnou hromadou byl zvolen nový předseda, Jan Harazím. Jednatel se stal Kovařík, archivářkou a pokladníkem paní Urbánková, manželka od Václava Urbánka. Roku 1919 byl na zasedání valné hromady zvolen předsedou opět Jan Hanzlík, pokladníkem Neděla a jednatel Vyhnálek. Po půl roce jeho funkci převzal Sladký.⁷⁶

2.3.6. Období 1918-1939

Roku 1920 byl zvolen jako jednatel spolku František Straka, roku 1922 se funkce ujal Drstva, poté na chvíli Pavelčák, po něm do roku 1925 František Kolář.⁷⁷ Po smrti Hanzlíka bylo předsednictví svěřeno Holotíkovi. Velkou ztrátu spolek zaznamenal roku 1935, kdy zemřel dlouholetý režisér, který měl zásluhu

⁷⁵ *Historie Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 21, nečíslováno.

⁷⁶ Tamtéž

⁷⁷ Tamtéž

také na největším rozkvětu spolku před první světovou válkou, jménem Gustav Kořený.⁷⁸



79

Fotografie byly pořízeny k 35. výročí činnosti spolku roku 1930 a zachycují předsedu Jana Hanzlíka (první řada, třetí zleva), sborníka Václava Urbánka (první řada, čtvrtý zleva) s ženskou a mužskou částí sboru.



80

⁷⁸ Tamtéž

⁷⁹ Fotografie Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 15, nečíslováno.

⁸⁰ Tamtéž



Fotografie zachycující předsedu spolku Jana Hanzlíka (první řada, třetí zleva) a sbormistra Václava Urbánka (první řada, čtvrtý zleva) s výborem roku 1930.

2.3.7. Období 1939-1951

Roku 1937 převzal sbormistrovský post kvůli časové vytíženosti Václava Urbánka pan Toborský.⁸² V průběhu druhé světové války po obsazení Sudet byla činnost „Vlastimila“ přerušena. Velká část sboru opustila Kateřinky. Jednalo se o členy jako Holotík, Kolář, Olbrecht, Straka, Čech, Balcar, Růžička, Arnošt Kolář, Táborský, Jedlička, Palyza, Sládek, Sas, Hanzlík ml. a manželky jmenovaných.

„Marné byly pokusy zbylých členů dosíci povolení k zachování spolku. 'Stillhaltekommissär' povolil, aby se členové sešli k první schůzi, již svolával br. Dostál s Valíkem, který měl býti předsedou a sbormistrem němec Löffelmann. Gestapo nepovolilo a 'Vlastimil' rozpuštěn.“⁸³

⁸¹ Tamtéž

⁸² *Historie Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 21, nečíslováno.

⁸³ Tamtéž

Dne 24. dubna roku 1945 se činnost Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách obnovila.⁸⁴

„27/6.1945 schází se členové znovu a zpaměti zpívají jako prvý sbor Bartoničkovu „Slezskou hymnu“, která opět po sedmiletém odmlčení zaznívá Kateřinkami a v očích zpěváků se lesknou slzy hrdlo se stahuje a umlčuje pláč nad šťastným shledáním.“⁸⁵ [sic!]

Dne 23. září roku 1945 byl jako předseda zvolen Dostál, ostatní členové se chopili jejich bývalých funkcí. Roku 1946 Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ pořádal koncert k 50. výročí jeho působení.⁸⁶ Koncert se konal v sokolovně, v Opavě-Kateřinkách. Spolek obdržel spoustu gratulací a děkovaných dopisů. Koncertní činnosti spolku se budeme detailněji věnovat v další kapitole práce.

Roku 1947 se konala valná hromada. Došlo ke změně vedoucích pozic ve spolku.⁸⁷ Jako starosta byl zvolen Josef Dostál, první místopředseda Josef Lebeda, druhá místopředsedka Leopolda Benešová, jednatel František Kolář, zapisovatel Jaroslav Hanzlík, pokladník Eduard Olbrecht, první sbormistr Lumír Tellinger, druhá sbormistryně Jarmila Grygarová, archivář a matrikář Karel Růžička a Ludvík Toloch jako archivář. Václav Urbánek byl jmenován čestným sbormistrem.⁸⁸

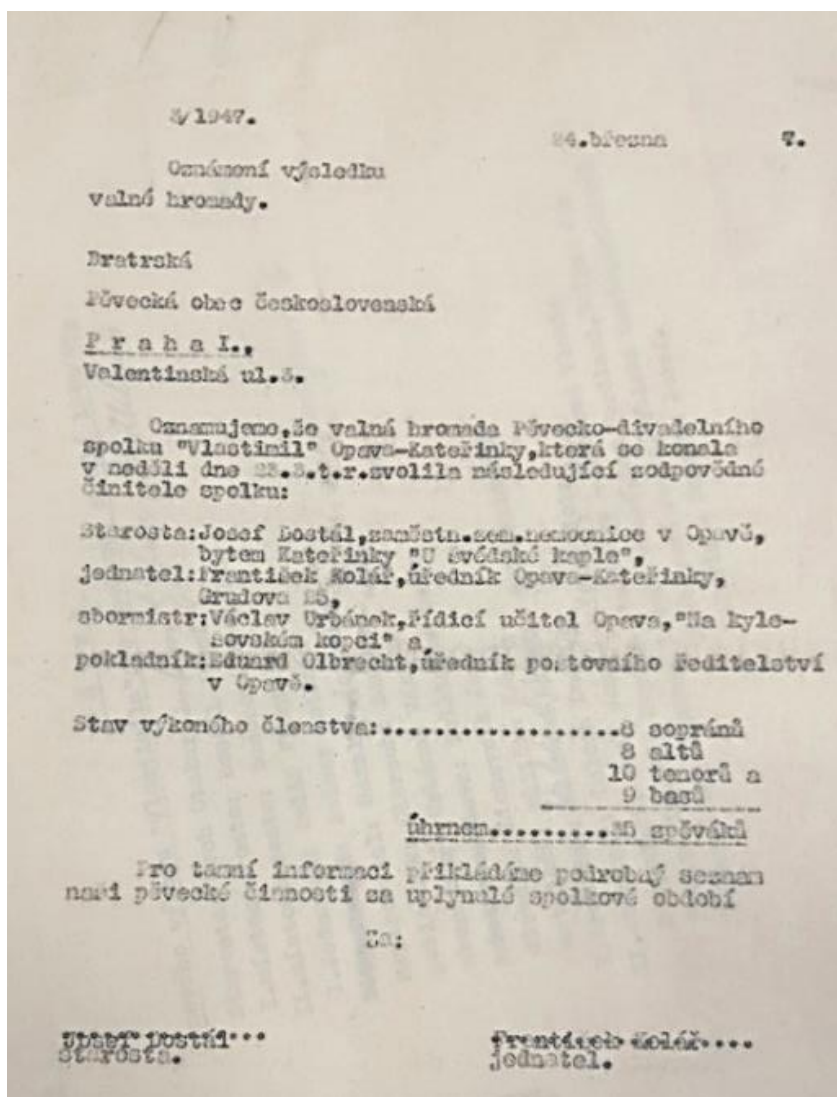
⁸⁴ Tamtéž

⁸⁵ Tamtéž

⁸⁶ Tamtéž

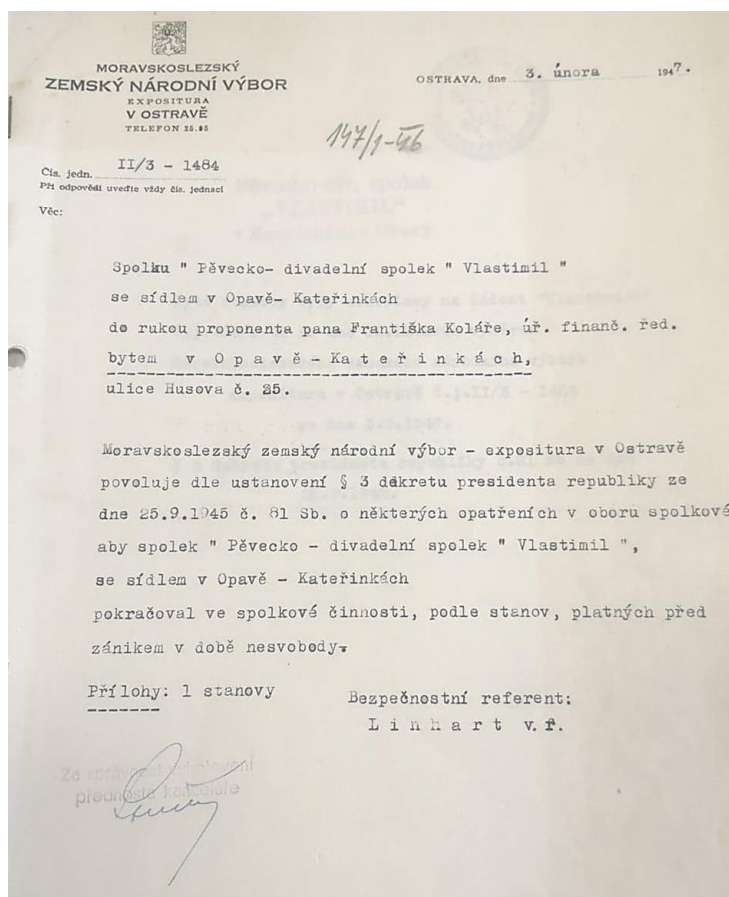
⁸⁷ Tamtéž

⁸⁸ Tamtéž



Oznámení výsledku zasedání valné hromady dne 24. března roku 1947. Dokument sděluje, že valnou hromadou byl zvolen starosta Josef Dostál, jednatel František Kolář, sbormistr Václav Urbánek a pokladník Eduard Olbrecht. Dokument obsahuje informaci, že ve spolku bylo celkem 35 zpěváků – 8 sopránů, 8 altů, 10 tenorů a 9 basů. Podepsán starosta Josef Dostál a jednatel František Kolář.

⁸⁹ Záležitosti členů Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 9, nečíslováno.



Dokument o obnovení činnosti dne 3. února roku 1947. Listina povoluje pokračovat Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách ve spolkové činnosti se stanovami platnými před přerušením činnosti. S dokumentem byly zaslány platné stanovy.

Na počátku roku 1948 se konala další valná hromada, kde došlo ke změnám ve vedení spolku.⁹¹ Otakar Čech byl zvolen starostou, Václav Urbánek sbormistrem, Lumír Tellinger druhým sbormistrem a Jan Lichovník jako vedoucí divadelního odboru.

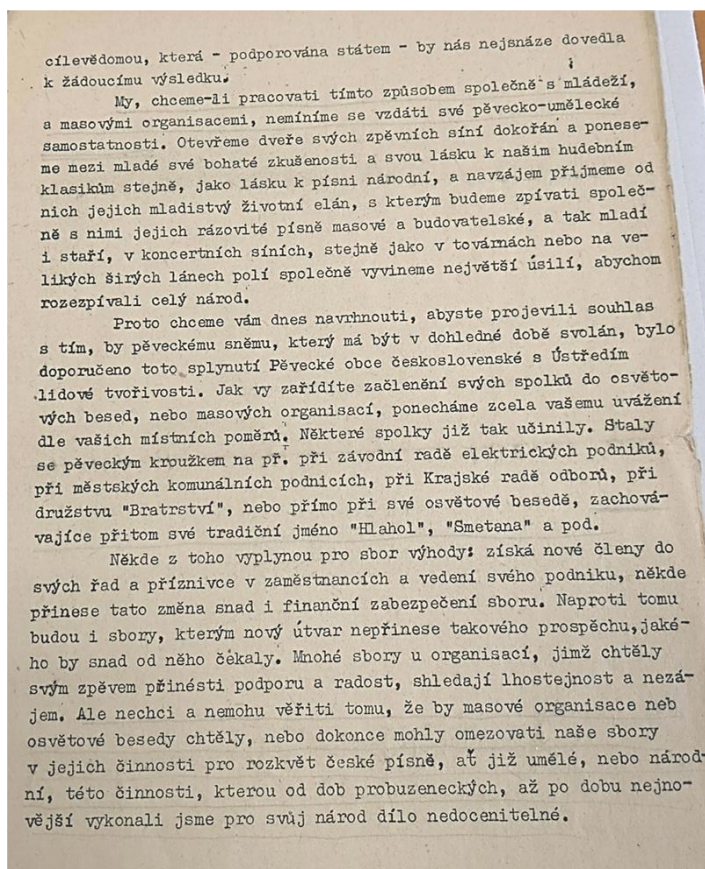
2.3.8. Zánik spolku

Na jaře roku 1951 bylo rozhodnuto, že Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách bude začleněn pod hlavičku Osvětové besedy

⁹⁰ Povolení k pokračování činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 7, nečíslováno.

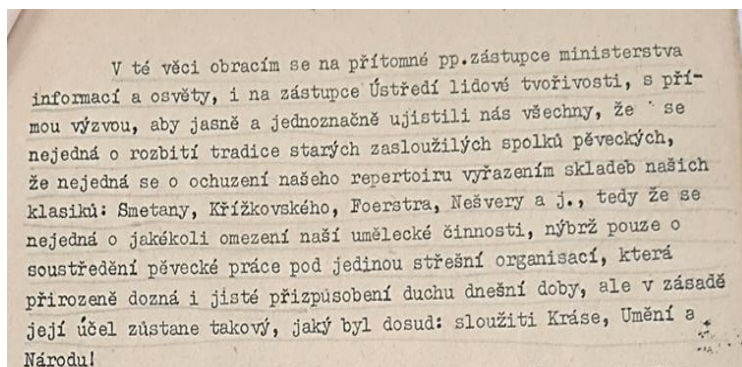
⁹¹ Tamtéž

v Opavě-Kateřinkách.⁹² Na podzim téhož roku Jednotný národní výbor vymazal spolek ze spolkového rejstříku.



93

Část projevu místostarosty Pěvecké obce československé, Adolfa Ambrože, týkající se začlenění spolků do osvětové besedy a masových organizací dne 28. ledna roku 1951. V projevu zmiňuje, že spolky získají výhodu ve formě finančního zabezpečení sboru, či příchodu nových členů. Také vysvětluje, že se nejedná o rozbití či omezování jednotlivých spolků.

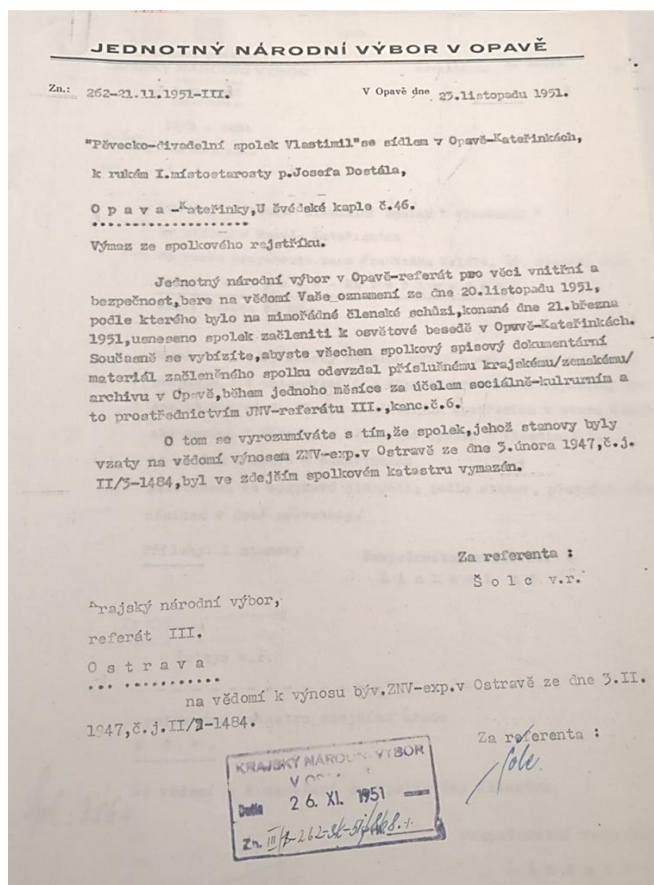


94

⁹² Tamtéž

⁹³ Projev Adolfa Ambrože dne 21. ledna roku 1951. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 8, nečíslováno.

⁹⁴ Tamtéž



Dokument o odstranění Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách ze spolkového rejstříku dne 23. listopadu roku 1951.

2.4. Základní informace o spolku

Základní informace o spolku se dozvídáme ze stanov Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách z roku 1896 nalezených ve fondech Zemského archivu v Opavě. Oficiální název spolku je Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách.⁹⁶ Místo působnosti je uvedeno město Opava, její okrajová část Kateřinky. Spolek byl založen roku 1896.⁹⁷ Pojmenování spolku odpovídalo

⁹⁵ *Rozhodnutí o vymazání ze spolkového rejstříku*, Zemský archiv v Opavě, fond Severomoravský krajský národní výbor, karton 495, bez inv. č., sig. 262, nečíslováno.

⁹⁶ *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, s. 1.

⁹⁷ URBÁNEK, Václav: Padesát let Pěvecko-divadelního spolku "Vlastimil" v Kateřinkách. In: *Slezský sborník*, roč. 44, s. 286.

národně vlasteneckým tendencím. Tento název byl zcela běžný a vyskytoval se i v jiných spolcích s odlišným zaměřením.

Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách se primárně věnoval divadlu a hudbě. Z archivních materiálů lze konstatovat, že jeho hlavní činnost se orientovala hudebním směrem. Jednotliví členové měli možnost rozvíjet jak pěveckou, tak i nástrojovou techniku prostřednictvím zkoušek a přednášek. Spolek odebíral hudební časopisy a knihy, které přispívaly k vzdělanosti členů v oblasti hudby a kultury. K běžným činnostem spolku patřilo pořádání veřejných koncertů a výstupů na světských i církevních slavnostech. Účel těchto akcí byl především reprezentativní. Činnost spolku zahrnovala také pořádání výletů a zábav,⁹⁸ které zajišťovaly lepší adaptaci členů a rozvoj vztahů ve spolku. Spolek spolupracoval s ostatními hudebně zaměřenými spolky v okolí. Spolupráce probíhala prostřednictvím společného pořádání koncertů a slavností. Považujeme za důležité a klíčové také nastínit ekonomickou situaci spolku, které se budeme detailněji věnovat v jedné z následujících podkapitol.

„Jmění spolkové, jehož je zapotřebí k úhrazení nákladů s činností spolku spojeného, opatřuje se příspěvky členů, vybíráním vstupného při veřejných produkcích spolkových a dobrovolnými dary.“⁹⁹

Text vypovídá o tom, že koncerty spolku nesloužily pouze pro reprezentativní účel, ale také pro finanční zajištění spolku. Ta rostla počtem uspořádaných koncertů. Lze říci, že i tohle mohl být jeden z důvodů pořádání zájezdů¹⁰⁰ a koncertní činnosti. K vylepšení finanční situace spolku přispívali jednotliví členové svými dary a příspěvky. Problematice tohoto typu se budeme podrobněji věnovat v další části práce.

⁹⁸ Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, s. 1.

⁹⁹ Tamtéž, s. 3

¹⁰⁰ Tamtéž, s. 2

2.5. Členství

Po dobu působení spolku předpokládáme, že počet členů kolísal. Spis z policejního ředitelství v Opavě ohledně příspěvku na nové jeviště, dne 2. června roku 1925 uvádí, že počet členů ve spolku nabyl čísla 138.¹⁰¹ Jak je uvedeno ve stanovách roku 1896 deponovaných v Zemském archivu v Opavě, jednotliví členové se podle vykonávací činnosti ve spolku dělili na čtyři skupiny: Čestné, zakládající, přispívající a výkonné.¹⁰² Spis uvádí, že v té době bylo přítomných 77 členů činných, 53 přispívajících a 8 členů zakládajících nebo čestných.¹⁰³

Čestným členem se mohl stát ten, který se podílel na chodu spolku a svým hudebním působením přispíval k jeho činnosti. Jeho přijetí záviselo na usnesení výboru valné hromady.¹⁰⁴ Za zakládajícího člena byl považován ten, kdo vložil do pokladny spolku ustanovené vkladné a přispíval pravidelně do pokladny spolku ročním příspěvkem. Přispívajícím členem byl ten, kdo platil ustanovený roční příspěvek. Ten byl stanoven roku 1925 na výši pěti korun.¹⁰⁵ Výkonný člen se zavazoval k plnění členských povinností, přispíval měsíční nebo roční příspěvek a byl přijat výborem. Každý člen po zápisu dostal legitimační lístek.¹⁰⁶

¹⁰¹ *Žádost o státní podporu na pořízení nového jeviště Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách* Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

¹⁰² *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, s. 4.

¹⁰³ *Žádost o státní podporu na pořízení nového jeviště Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách* Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

¹⁰⁴ Valná hromada je označení pro orgán spolku, který má právo volit předsedu, sbormistra, 5 členů výboru a jejich 2 náhradníky. Rozhoduje o finančním rozpočtu spolku, výročních zprávách, změně stanov a zrušení spolku. *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, s. 10.

¹⁰⁵ *Žádost o státní podporu na pořízení nového jeviště Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách* Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

¹⁰⁶ Legitimační lístek obdrží každý člen po zaplacení předem určeného finančního příspěvku při vstupu do spolku. Jedná se o doklad, který dokazuje, že je dotyčný aktivním členem spolku. *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

„Ve spolku vyučuje se též dle potřeby pěvecký dorost zpěvu, herectví nebo hudbě, jenž se od případu k případu přibratí smí k veřejným výkonům spolkovým.“¹⁰⁷

Spolek byl otevřený také mládeži a dětem, podporoval rozvoj kultury a umění již od útlého věku dítěte. V případě potřeby spolek využíval žáky na veřejných vystoupeních. Lze konstatovat, že probouzel v dětech kreativitu a umělecké schopnosti.

Členové spolku byli oprávněni kdykoliv zrušit své členství. To se mohlo uskutečnit buď ze strany vstupujícího člena ohlášením výboru, nebo ze strany výboru. Zrušení členství ze strany výboru mohlo nastat z důvodů zanedbávání členských povinností, neplacení příspěvků, porušení kázně a zneuctění jména spolku. Vyloučení člena bylo možné, když pro to hlasovala více než polovina členů výboru. Členství ve spolku přinášelo jednotlivým členům jistá práva a povinnosti. Každý člen měl právo účastnit se většiny činností spolku. Jednalo se o účasti na výletech, slavnostech, schůzích. Pouze výkonní členové se mohli podílet svými pěveckými schopnostmi. Povinností bylo, aby každý člen dbal veškerých ustanovení a stanov, platil příspěvky spolku, dbal dobré cti spolku, navštěvoval pravidelně zkoušky. V případě své absence se písemně omluvil.

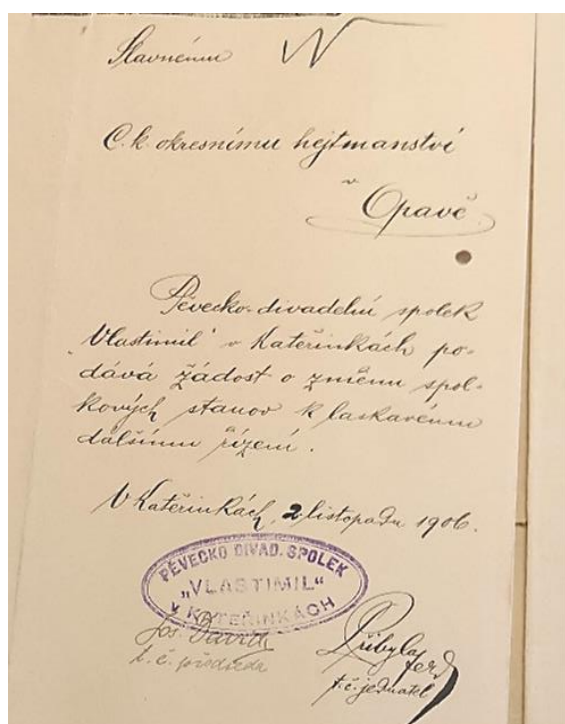
2.6. Správa spolku

Stanovy z roku 1896 uloženy v Zemském archivu v Opavě uvádějí, že záležitosti spolku řídila valná hromada a výbor. Valná hromada se scházela každý rok na podzim, měla pravomoc rozhodovat o záležitostech spolku, přijímání členů přispívajících, zakládajících a výkonných. Přesné datum a program jednání musel výbor nejméně týden dopředu oznámit a vyvěsit. Při výjimečné situaci mohla být valná hromada svolána kdykoli, kdy to výbor uznal za vhodné. V tom případě o to musela požádat nejméně čtvrtina všech členů nebo

¹⁰⁷ *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, s. 9.

třetina členů výkonných. Valná hromada nabývala práva stanovit náměstka, sbormistra,¹⁰⁸ starostu, jejich náhradníky a dozorce.

Jedna z největších pravomocí valné hromady byla rozhodovat o změně stanov spolku. Obsahem následujícího obrázku je žádost ohledně změny stanov a výpis z protokolu valné hromady z roku 1898. Oba dokumenty zaznamenávají proces ohledně změny stanov. Ta musela být projednána a odsouhlasena valnou hromadou, byl to velká zásah do stanovených pravidel spolku. Lze konstatovat, že je možné pozorovat snahu o vedení dokumentace. Součástí spisů jsou podpisy předsedy, jednatele a razítko spolku.

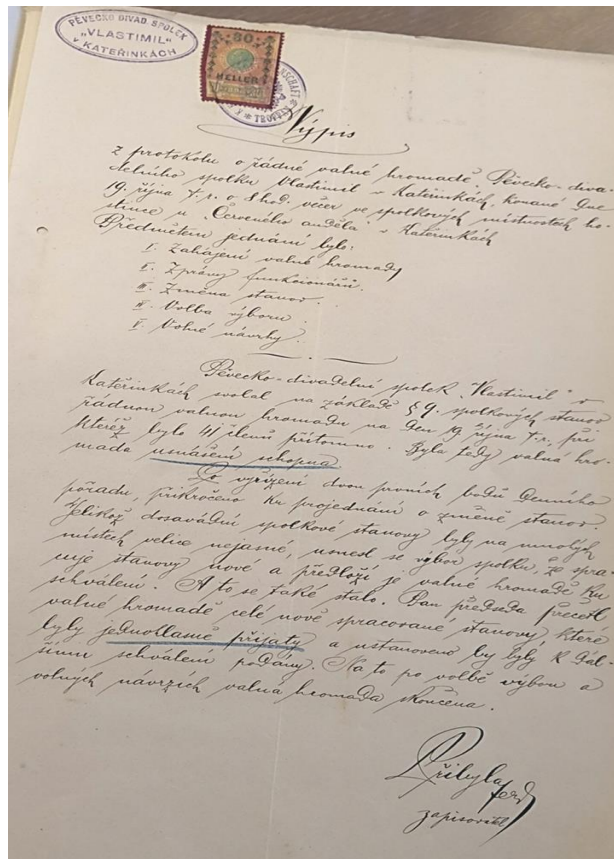


109

Žádost o změně stanov Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách adresovaná Okresnímu hejtmánství v Opavě dne 2. listopadu roku 1906. Podepsán jednatel Přibyla, podpis předsedy se nepodařilo identifikovat.

¹⁰⁸ Sbornistr je osoba, která vede jednotlivá cvičení, zkouší výkonné členy, navrhuje hudební program, doporučuje hudební časopisy a knihy pro další rozvoj. *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

¹⁰⁹ *Žádost o změně spolkových stanov Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.



Výpis z protokolu z řádné valné hromady Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 19. října 1898. Předmětem jednání bylo zahájení valné hromady, zprávy funkcionářů, změna stanov, volba výboru a volné návrhy. Podepsán zapisovatel Příbyla.

Valné hromadě přísluší stanovovat výši členských příspěvků, rozhodovat o odvolávání a vyloučení členů, rozhodovat o zrušení spolku, jednat o účtech za minulý rok a schvalovat rozpočet pro rok následující. K usnesení valné hromady byla potřeba přítomnost více než jedné třetiny všech členů. V případě změny stanov, byla nutná přítomnost nejméně poloviny všech výkonných členů. Nastala-li situace, že se v předem dohodnutou dobu nesešel požadovaný počet členů, valná hromada byla odložena o hodinu později, kdy probíhalo usnesení bez ohledu na počet přítomných členů. Volby probíhaly pomocí hlasovacích lístků, každý člen musel svůj lístek osobně odevzdat. Volby mohly také probíhat

¹¹⁰ Výpis z protokolu řádné valné hromady Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

prostřednictvím tzv. akklamace.¹¹¹ Při shodném počtu hlasů přítomných členů rozhodoval hlas předsedy, který za normálních okolností nehlasoval.

Druhou částí správy spolku byl výbor. Ten byl složen z předsedy, sbormistra, jeho náměstka a pěti členů sboru, dvou náhradníků, účetní a jejich dvou dozorců. Předseda a sbormistr byli oprávněni k volbě svých funkcionářů. Jednalo se o jednatele a pokladníka. Pravomocí výboru bylo rozhodování o záležitostech spolku, které nejsou vyhrazeny valné hromadě. Volby pro jedno období, které je zpravidla roční, se děly prostřednictvím řádné valné hromady. Výbor si stanovoval zvláštní odbory¹¹² pro efektivnější zajištění jednotlivých činností. Nově zvolený výbor započal svou činnost nejpozději 14 dní po svém zvolení.

Výbor se scházel nejméně jednou za měsíc na pozvání starosty. Schůze výboru se mohla uskutečnit také na požádání členů. Musí být splněna podmínka, že o to žádá nejméně třetina členů výboru, nebo čtvrtina členů výkonných. Starosta byl v téhle situaci povinen svolat mimořádnou schůzi. K platnému usnesení výboru byla zapotřebí přítomnost poloviny všech členů. Nastala-li situace, že bylo na programu jednání o osobních záležitostech některého z člena výboru, ten jedinec nesměl být přítomen u jednání ani hlasování výboru. Každý člen výboru má jeden hlas, při rovnosti hlasujících členů rozhoduje hlas starosty, který za standardních podmínek nehlasoval. Jednou z povinností výboru, klíčovou pro činnost spolku, byla volba jednatele,¹¹³ pokladníka¹¹⁴ a archiváře.¹¹⁵ Volba

¹¹¹ Akklamace je způsob hlasování, při kterém dochází zvednutím ruky. Rozhoduje nadpoloviční většina hlasů přítomných. *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, s. 14.

¹¹² Odbory byly voleny výborem, který mezi ně rozdělil část správy spolku. *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, s. 15.

¹¹³ Jednatel aneb činovník je osoba, která má plnou moc podepisovat a uveřejňovat jménem spolku jednotlivá ohlášení. Zastupuje předsedu v jeho nepřítomnosti a podepisuje s ním spolkové listiny. *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

¹¹⁴ Pokladník je osoba, která se stará o ekonomickou situaci spolku. Vybirá příspěvky od jednotlivých členů, skládá účty k výborovým schůzím a schůzím valné hromady. *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

¹¹⁵ Archivář uschovává a shromažďuje hudební časopisy a knihy. *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

probíhala ze členů výboru, bylo nutné, aby návrh na tuto pozici získal dotyčný více jako polovinu hlasů výboru.

Součástí výboru byli také náhradníci. Jednalo se o osoby, které za standardních podmínek nebyli součástí výboru. Zastupovali člena, který se rozhodl z výboru vystoupit, nebo byl nucen spolek opustit.

„Náhradníky povolává starosta do výboru, vystoupil-li buď některý člen z výboru nebo z podstatných příčin prací výboru účastniti se nemůže. Pořad náhradníků řídí se dle počtu hlasů, jimiž byli ve valné hromadě zvoleni, při rovnosti hlasů rozhoduje los. Náhradníci účastní se zpravidla schůzí a jednání výboru a hlasují za nepřítomné členy výboru.“¹¹⁶ [sic!]

Povinností výboru je respektovat a vykonávat nařízení valné hromady, povolovat odklad finančních příspěvků nemajetným členům, přijímat žáky do divadelní a hudební do přípravky, stanovovat školné žákům, zpracovávat program podle návrhu sbormistra, pořádat veřejné vystoupení a koncerty, hospodařit s financemi spolku, zajišťovat pořádek a klid, připravovat podklady pro jednání valné hromady, svolávat valnou hromadu a dbát na správné fungování vnitřních i vnějších věcí spolku. Výbor ve standardní situaci svolával starosta. Ten předsedal valné hromadě i výboru. V případě jeho nepřítomnosti jej zastupoval jeho jednatel. Kdykoli starosta, z jakéhokoli důvodu nemohl vykonávat svůj úřad, zastupoval jej jeho náměstek. Další částí spolku byli dozorcí, kteří dohlíželi na finance, peněžní hospodářství, účty a knihy.

2.7. Správní období

Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách ve fondech Zemského archivů v Opavě z roku 1896, se také vyjadřují ke správnímu období.

Správní období trvalo jeden rok, tedy od jedné valné hromady k následující, pokud nedošlo ke svolání mimořádné valné hromady. V průběhu této doby spolek

¹¹⁶ *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, s. 22.*

vykonával koncertní činnosti, probíhalo hudební vzdělávání jednotlivých členů a žáků, pravidelné pořádání zkoušek, přijímání nových členů, uveřejnění nového programu a prezentace spolku. Při veřejných vystoupeních jednotliví členové pro prezentaci užívali odznaky,¹¹⁷ které měly značit pospolitost spolku.



118

Spolkový odznak Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

Často spolek vystupoval na koncertech zároveň s jiným hudebně zaměřeným souborem, odznaky měly také účel identifikace jednotlivých členů. Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ měl spolkový prapor, jemuž se stanovy také podrobně věnují. Vyvěšení praporu měli na starost dva praporčíci, které zvolila valná hromada nebo výbor. Každý praporčík byl volen na jeden rok. Podmínkou zvolení byl zisk více jak poloviny hlasů členů valné hromady nebo výboru.

V průběhu činnosti spolku vznikaly spory a neshody. Ty mohly vznikat jak mezi jednotlivými členy, ale také mezi výborem a členy. Neshody řešil smírčí soud, který měl dojít k spravedlivému vyřešení a uklidnění vzniklé situace.

¹¹⁷ Tamtéž, s. 25

¹¹⁸ *Odznak Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 46.

Skládal se standardně z 5 členů.¹¹⁹ Byli zvoleni dva důvěrníci každé strany, ti poté zvolili rozhodčího, který má rozhodující slovo ohledně vzniklého sporu. Mezi stranami byl přítomen prostředník, zpravidla starosta nebo jeho náměstek. Ten stanovoval časové lhůty stranám pro jmenování důvěrníků, důvěrníkům pro jmenování vrchního rozhodčího. Lze předpokládat, že v průběhu řešení vzniklých sporů docházelo k odchodům členů spolku. Ten musel být písemnou formou oznámen výboru. Detailněji se této problematice věnovala podkapitola Členství.¹²⁰

Další záležitosti, které stojí za to se věnovat, je řeč. Spolek si zakládal na češtině, která se objevila ve většině archivních materiálech. Jednalo se o stanovy, spisy z policejního ředitelství, žádostech o dotace, podpory činnosti spolku a zpráv ze zasedání valné hromady.

2.8. Ekonomika spolku

Za velmi důležité a klíčové považujeme vysvětlit ekonomickou situaci spolku. Již v podkapitole Členství¹²¹ zmiňujeme, že jednotliví členové spolku byli povinni platit členské příspěvky. Byl to hlavní a jediný pravidelný příjem spolku. Výši těchto příspěvků stanovovala valná hromada.¹²² Finance shromažďoval výbor, v čele s pokladníkem. V případě, že se člen spolku ocitl v tíživé finanční situaci, mohl výbor schválit odložení členského příspěvku.¹²³ Další z příjmů, který byl pro existenci spolku klíčový, bylo vybírání vstupného na koncertech a vystoupeních spolku. Tento příjem nebyl stálý, protože počet realizovaných koncertů nebyl stabilní.

¹¹⁹ *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

¹²⁰ Viz s. 10

¹²¹ Viz s. 10

¹²² *Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, s. 10.

¹²³ Tamtéž, s. 18

„Celkový přehled činnosti za poslední tři léta jest. V roce 1923 bylo zpěvních zkoušek 62, krom nesčetných divadelních zkoušek. Zpěvních vystoupení 29 většinou na Hlučínsku a sehráno 19 divadelních her.“¹²⁴

„V roce 1924 bylo zpěvních zkoušek 60, vystoupení 24, symfonických koncertů 3 a 8 divadelních představení, z toho jedna opera. Dále účast na Smetanových oslavách se sdruženými opavskými spolky v Krnově, Bílovci, Hlučíně a Opavě.“¹²⁵

Třetí druh finančního příjmu byl z finančních darů, které spolek vítal. Předpokládám, že situace, ve které spolek dostal nějaký větší finanční obnos, se nevyskytovala příliš často.

Čtvrtým způsobem, kterým spolek mohl získat finanční podporu, byly dotace. Příkládám obrazové přílohy, které potvrzují to, že spolek v žádném případě neoplýval financemi a dotace pro něj byly klíčové finance, které podporovaly fungování a existenci spolku.

¹²⁴ *Žádost o státní podporu na pořízení nového jeviště Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách* Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

¹²⁵ *Žádost o státní podporu na pořízení nového jeviště Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách* Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, karton 4749, inv. č. 2292, nečíslováno.

Ministerstvu školství
 a národní osvěty
 Praze.

Zemská správa politická v Opavě
 předkládá žádost pěvecko-diva-
 delního spolku „Vlastimil“ v
 Kateřinkách o státní podporu
 na vyřízení nového jeviště
 a vyšetření se správan, že
 důkazy a údaje o žádosti
 uvedené se zakládají na
 pravdě.

Celkový počet členů čítá
 toho času - k uchib. ná slo -
 nějaké podpory.

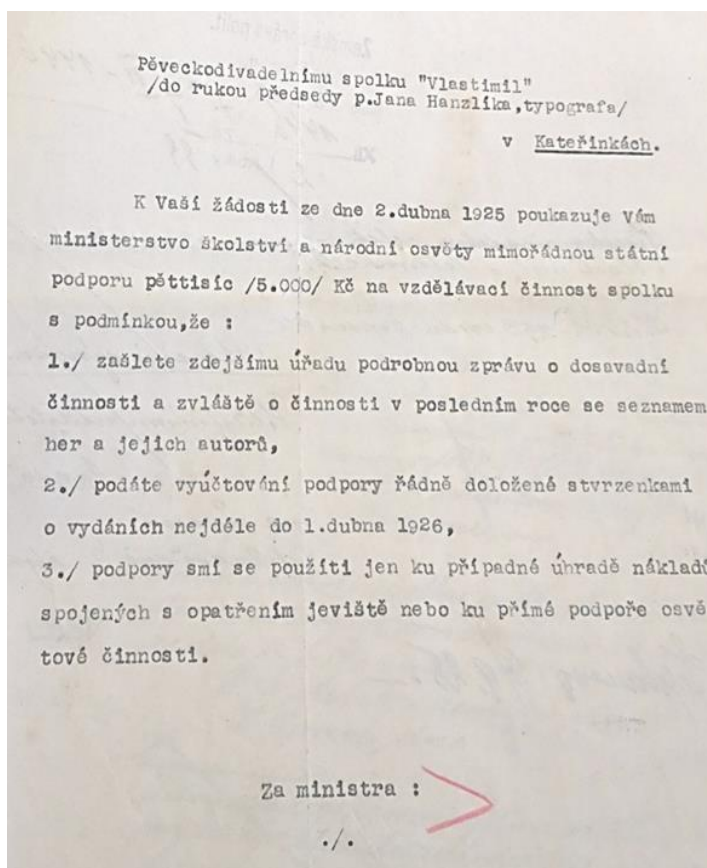
5. V Opavě dne 6. června 1925.
 H. K. H.

Žádost Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách o státní podporu na výstavbu nového jeviště adresovaná Ministerstvu školství a národní osvěty v červnu roku 1925. Přesná datace se nepodařila identifikovat.

Každá žádost o finanční podporu musela obsahovat konkrétní informace o spolku, členech a koncertech. Tyto informace musely být poté ověřeny. Spolek, který žádal o finanční podporu, musel vykazovat aktivitu.

Spolek nežádal pouze o finanční podporu na konkrétní věc, ale také o dotaci na činnost spolku. Finance se používaly na konání výletů, zábav a činnosti spojené s vzdělávací činností spolku. V přiloženém dokumentu můžeme vidět, že získání finanční podpory předcházela spousta podmínek, které spolek musel splnit. Bylo to například potvrzení o tom, jestli je spolek aktivně činný, doložením již proběhnutých koncertů a vystoupení, zaslání stvrzenek a všech dokumentů spojených s manipulací finančních prostředků ve spolku.

¹²⁶ Tamtéž



Dokument týkající se dotace na vzdělávací činnost adresovaný Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

2.9. Zrušení spolku

V případě zrušení spolku o tom rozhodovala valná hromada. Stanovy obsahují několik možností, jak mohlo dojít k jeho zrušení. Jedna z nich je, že počet členů spolku klesl na 10 a méně, v té situaci valná hromada byla oprávněna spolek rozpustit. V případě rozhodnutí valné hromady o zrušení spolku se řešila otázka ohledně jmění spolku. Dojde-li k jeho zrušení valnou hromadou, jmění připadne některému vlasteneckému podniku v Kateřinkách. V případě, že by byl spolek úředně rozpuštěn, připadne jmění odboru Matice Školské v Praze.¹²⁸

¹²⁷ Tamtéž

¹²⁸ *Inventární kniha Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 1, nečíslováno.

2.10. Koncertní činnost

Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách byl velmi aktivní v koncertní činnosti. Celou koncertní činnost spolku lze charakterizovat jako velmi pestrou. Tato podkapitola přináší kompletní soupis činnosti spolku z inventární knihy,¹²⁹ která obsahuje zápisy z valných hromad, programy koncertů a novinové články z let 1946-1948. Velmi detailně charakterizuje působení a koncertní činnost spolku v letech 1946, 1947 a počátkem roku 1948, proto se v této podkapitole budeme primárně věnovat činnosti v tomto období.

Informace jsou doplněny o program koncertu z roku 1906 nalezený ve složce Státního okresního archivu v Opavě.¹³⁰ V soupisu uvádíme dataci vystoupení, program, místo a sbormistra.

Spolek vykonával koncertní činnost především v Opavě a jejím blízkém okolí. Archivní písemnosti uvádějí, že spolek také uspořádal zájezd do vzdálenějších měst, Hlučína či Orlové.¹³¹ Vystupoval na svatbách, pohřbech, oslavách, výročích, významných událostech, také na valných hromadách, různých zasedáních a narozeninách. Spolek byl na jednotlivých vystoupeních v kontaktu a spolupracoval i s jinými hudebními a pěveckými spolky z okolí.

Dle nalezeného koncertního programu spolek v roce 1906 měl v repertoáru skladby názvem *Na nebo plno hvězdiček* od Jana Rozkošného, *Dudák* a *U božích muk* od Karla Douši, *Overtura* od Jana Zadražila, *Modlitba starce* od Josefa Vlacha, *Není to sen* od Františka Neumanna, *Ach odpusť* z opery *Dalibor* od Bedřicha Smetany, *Krásy vesny* z opery *Svatojánské proudy* od Jana Rozkošného, *Davoprije na Kosovu* od Quida Havlasy, *Přilítlo jaro z daleka* od Jana Rozkošného, *Matičce* od Bohuslava Jeremiáše, *U panského dvora* od J.

¹²⁹ *Inventární kniha Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 1, nečíslováno.

¹³⁰ Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil v Kateřinkách 1896-1951, karton 1, inv. č. 10.

¹³¹ *Inventární kniha Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 1, nečíslováno.

Malátného, *Capricietto* od Antonína Nohýnka, *Pobídnutí k tanci* od Aloise Strébla, *Valčíkové intermezzo* od Antonína Nohýnka.¹³²

Spolek měl v repertoáru skladby z oper a lidovou tvorbu převážně od českých skladatelů. Jednotlivé skladby interpretoval buď celý smíšený sbor, nebo pouze jeho ženská či mužská část.

V letech 1946-1948 se spolek reprezentoval skladbami jako *Vlast moje maličká* od Josefa Čapka Drahlovského, *Slezská vlasti*, *Květy opavska* a *Zpěvy lidu slezského* od Eduarda Bartoníčka, *Heslo Vlastimila* od Františka Solnaře, *Slezské písně řada II.* od Rudolfa Wünsche, *Kytice valašských písní* od Eduarda Marhuly, *Umírajíček* od G. Kořeného, *Modlitba* od Douška, *Jsmo svobodni* od R. Kopy, *Česká píseň* od Josefa Bohuslava Foerster, *Modlitba na Řípu* od Otakara Zicha, *Vlasti má* od Jana Václava Chmelenského, *Na přírodu* od Josefa Gregora.¹³³

Repertoár spolku byl velmi bohatý a pestrý. Spolek se reprezentoval převážně skladbami zpívanými smíšeným sborem, výjimečně se dělil v některých případech na mužskou či ženskou část. V repertoáru byly také lidové písně. Velmi zásadní byla skladba *Slezská vlasti* od Eduarda Bartoníčka, která byla odzpívána na několika koncertech a akcích. Eduard Bartoníček věnoval spolku s vlastnoručním podpisem dva výtisky publikace názvem *Slezská beseda: Slova k písním a tancům slezské besedy*.¹³⁴ Jeden pro klavírní doprovod, druhý obsahující pěvecké texty.

Rok 1946 byl pro spolek nejúspěšnější v celé jeho koncertní historii. Zvolením sbormistra Václava Urbánka činnost spolku kvetla. V tomto roce spolek vykonal celkem 28 koncertních vystoupení. Musíme vyzdvihnout jubilejní koncert k 50. výročí jeho činnosti. V průběhu roku spolek koncertoval především v Opavě a okolí. Rok 1947 lze považovat také za velmi úspěšný. Spolek odehrál opět 28 koncertních vystoupení. Sbormistrem byl stále Václav Urbánek, na konci

¹³² Program koncertu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 10, nečíslováno.

¹³³ Inventární kniha Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 1, nečíslováno.

¹³⁴ Příloha č. 1, 2, 3

roku jej na nějakou dobu vystřídal Lubomír Tellingner. Inventární kniha¹³⁵ uvádí tři záznamy z roku 1948, které dokladují, že činnost spolku postupně upadala. Na sbormistrovský post se vrátil Václav Urbánek, střídal se s Lubomírem Tellingnerem či Antonínem Balcarem.¹³⁶ V následujícím výpisu jednotlivých koncertů přiložíme fotografie, programy a pozvánky a vybrané novinové články, které vyšly v regionálních periodikách a reflektovaly některá vystoupení spolku. Výběr probíhal dle míry zajímavosti obsahu.

První zmínka o koncertní činnosti je uvedena dne 16. 4. 1906.¹³⁷ Spolek uspořádal koncert v sále U pruského krále v Opavě-Kateřinkách. Zazněly tam skladby například *Na nebi plno hvězdiček*, *Davorije na Kosovu*, *U Panského dvora* nebo *Přilítlo jaro z daleka*.



138

Program koncertu U pruského krále v Opavě-Kateřinkách dne 16. dubna roku 1906.

¹³⁵ *Inventární kniha Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 1, nečíslováno.

¹³⁶ Tamtéž

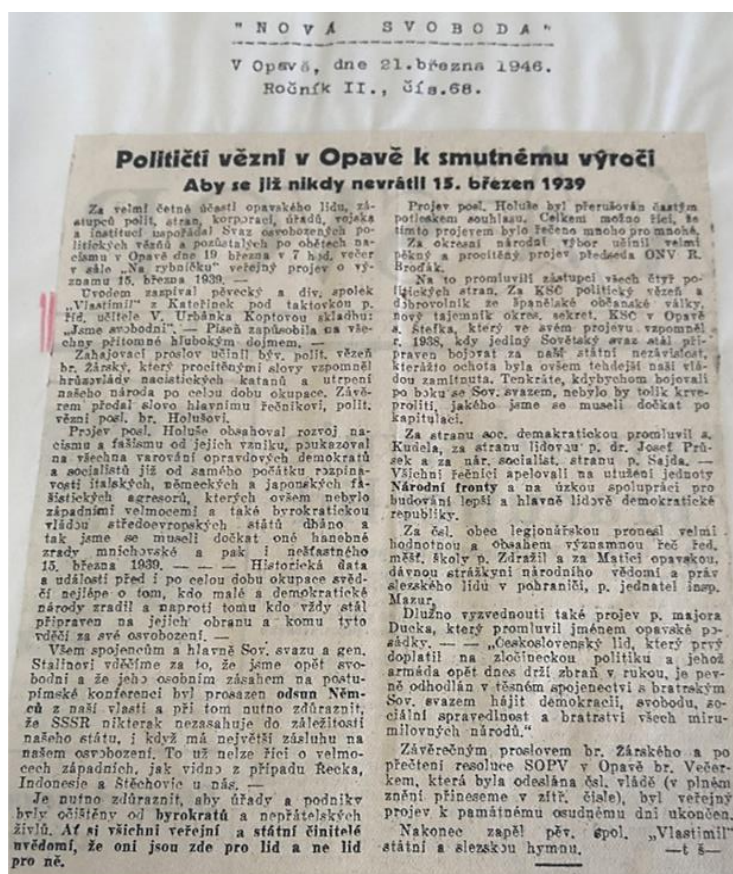
¹³⁷ *Program koncertu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č 10, nečíslováno.

¹³⁸ Tamtéž

2.10.1. Rok 1946

Dne 18. 2. 1946 spolek zazpíval na pohřbu Lva Beny. Zazněla skladba *Pokynul Pán, žalm, Časem i tvrdá puká skála* a *Slezská vlasti*. Spolek dirigoval Václav Urbánek.

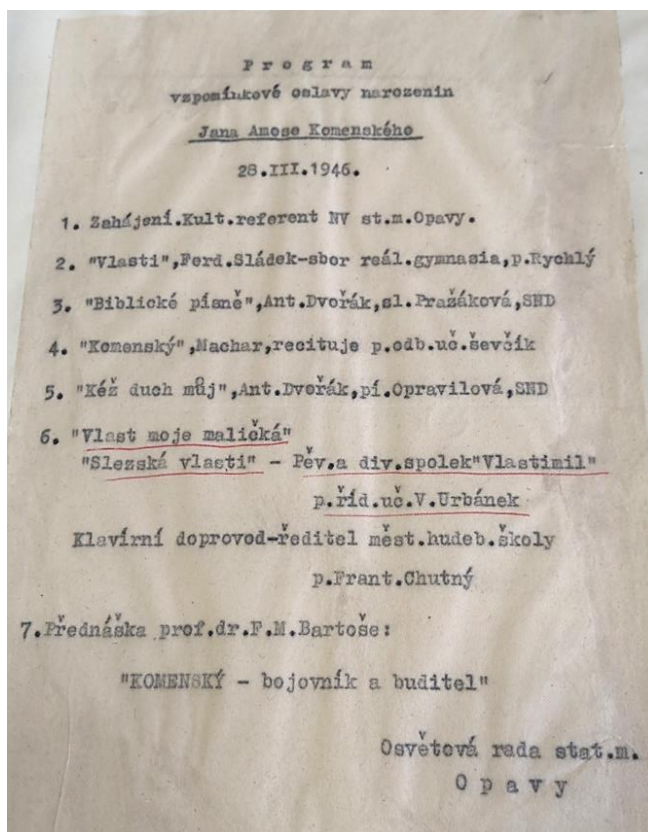
Dne 19. 3. 1946 v sále Na Rybníčku spolek vystoupil na veřejném projevu Svazu osvobozených politických vězňů. Zazněly dvě skladby, *Jsmo svobodni* a *Slezská vlasti*. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek. Článek o vystoupení publikovalo opavské periodikum názvem *Nová Svoboda dne 21. března roku 1946, ročník II., číslo 68*. Autor článku komentuje akci Osvobozených politických vězňů uspořádanou v kulturním domě Na Rybníčku v Opavě dne 19. března roku 1946. Autor velmi pozitivně hodnotí skladbu *Jsmo svobodni* pod taktovkou Václava Urbánka (viz následující obrázek).



139

¹³⁹ *Inventární kniha Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách*. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 1, nečíslováno.

Dne 28. 3. 1946 v sále Na Rybníčku spolek vystoupil na vzpomínkové oslavě narozenin Jana Amose Komenského. Zazněla *Vlast má je maličká a Slezská vlasti*. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek.

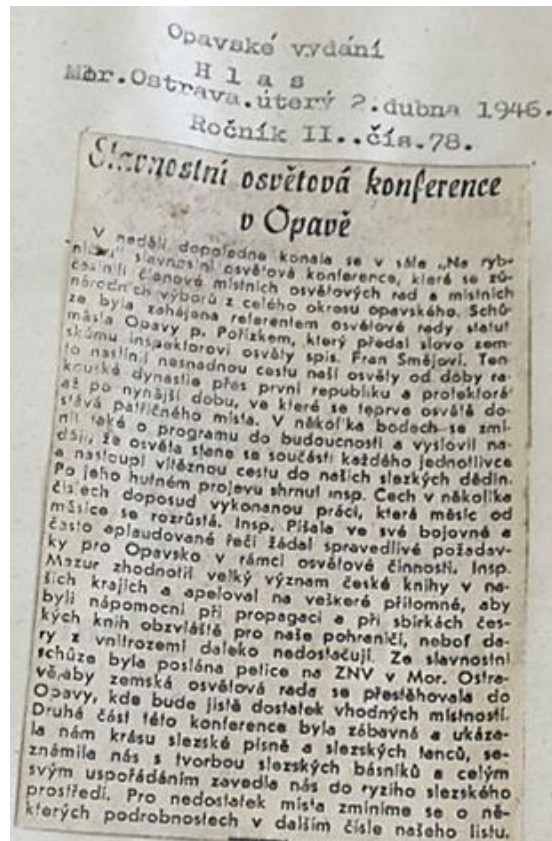


140

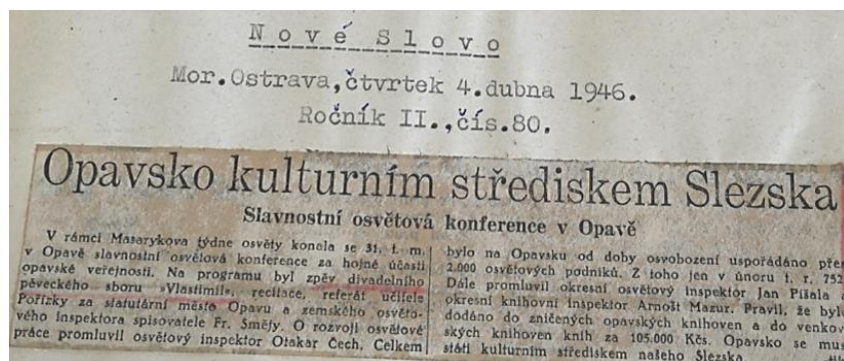
Program vystoupení Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách na oslavě narozenin Jana Amose Komenského dne 28. března roku 1946.

Dne 31. 3. 1946 spolek vystoupil v prostorech kulturního domu Na Rybníčku na Slavnostní osvětové konferenci pořádanou Okresní osvětovou radou v Opavě a Osvětovou radou města Opavy. Zazněla *Modlitba, Jsme svobodni, Zpěvy lidu slezského* a směs *Slezských písní*. Sólo odzpívala členka R. Táborská a Václav Urbánek. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek. Článek o vystoupení byl publikován v opavském periodiku názvem *Hlas dne 2. dubna roku 1946, ročník II., číslo 78*. Autor zmiňuje, že druhá část konference byla doplněna o tance a slezské písně (viz následující obrázek).

¹⁴⁰ Tamtéž



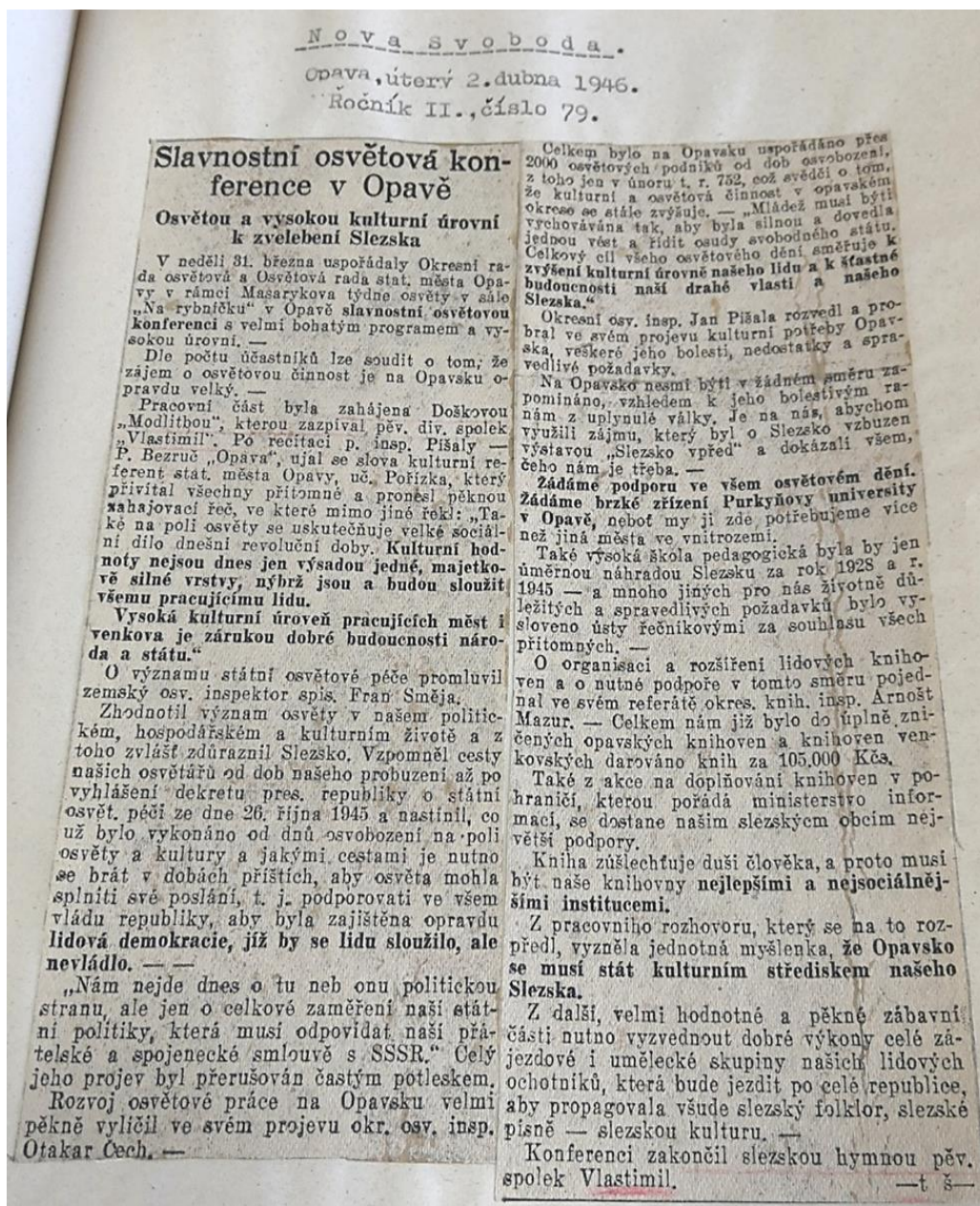
Článek publikován v periodiku názvem *Nové Slovo*, dne 4. dubna roku 1946, ročník II., číslo 80. Autor článku zmiňuje, že se Slavnostní osvětové konferenci dne 31. března roku 1946 byla velká účast veřejnosti. Krom zpěvu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách byla na programu recitace a referát učitele Pořízky (viz následující obrázek).



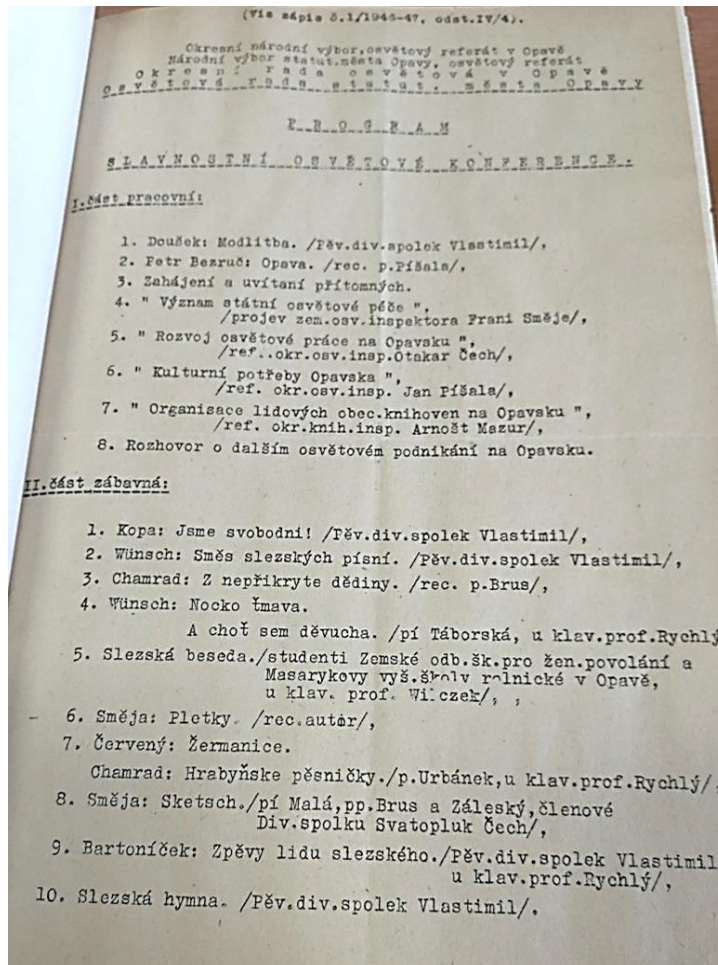
141 Tamtéž

142 Tamtéž

Článek publikován v periodiku názvem *Nová Svoboda*, dne 2. dubna roku 1946, ročník II., číslo 79. Autor článku shrnuje průběh konference konané v prostorech sálu Na Rybníčku, na konci článku uvádí, že vystoupil Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách se slezskou hymnou (viz následující obrázek).



143



Program vystoupení Slavnostní osvětové konference v Opavě dne 31. března roku 1946.

Dne 24. 4. 1946 spolek vystoupil před Slezským národním divadlem na oslavě 1. výročí osvobození města Opavy. Akce byla uspořádaná Osvětovou radou místního a Okresního národního výboru v Opavě. Spolek zazpíval skladbu *Slezská vlasti*. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek.¹⁴⁵

Dne 27. 4. 1946 spolek zazpíval na svatbě výkonného člena Eduarda Hrušky ve farním chrámu v Opavě. Zazněly skladby *Hle svazek náš* a *Jako jara krásní dnové*. Dirigoval Václav Urbánek.¹⁴⁶

¹⁴⁴ Tamtéž

¹⁴⁵ Tamtéž

¹⁴⁶ Tamtéž

Dne 28. 4. 1946 spolek vystoupil ve Slezském národním divadle před projevem V. Majera. Zazněla hymna *Slezská vlasti*. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek.¹⁴⁷

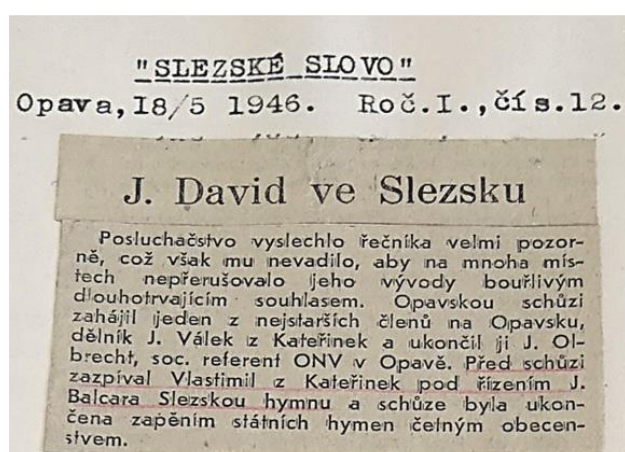
Dne 3. 5. 1946 spolek vystoupil ve Slezském národním divadle před zahájením přednášky rektora Karlovy univerzity, dr. Bělehrádka. Zazněly skladby *Vlast má je maličká* a *Slezská vlasti*. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek.

Dne 3. 5. 1946 spolek zazpíval úryvky *Slezských písní* na dostaveníčku v předvečer svatby členky Lexové. Dirigoval Antonín Balcar.

Dne 4. 5. 1946 spolek zazpíval na svatbě členky Ludmily Lexové. Zazněly skladby *Jako jara krásní dnové* a *Hle svazek váš*. Sólo zazpíval Václav Urbánek, dirigoval také Václav Urbánek.

Dne 9. 5. 1946 spolek zazpíval na odhalení pamětní desky umučených a padlých herců během okupace ležící na budově Slezského národního divadla. Zazněla skladba *Slezská vlasti* pod taktovkou Václava Urbánka.

Dne 11. 5. 1946 spolek zazpíval ve Slezském národním divadle. Před projevem prozatímního národního shromáždění Joži Davida zazněla skladba *Slezská vlasti*, dirigoval Antonín Balcar. Článek o vystoupení vyšel v periodiku názvem *Slezské slovo*, dne 18. května roku 1946, ročník I., číslo 12. Autor článku zmiňuje, že před schůzí zazpíval Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ skladbu *Slezská vlasti* pod taktovkou Antonína Balcara.



148

¹⁴⁷ Tamtéž

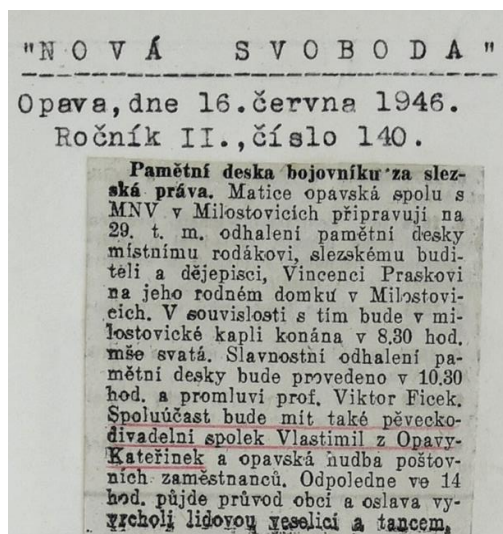
¹⁴⁸ Tamtéž



149

Fotografie zachycující Jožu Davida, předsedu Ústavodárného národního shromáždění, když děkuje Antonínu Balcarovi za dirigování skladby *Slezská vlasti*.

Dne 29. 6. 1946 spolek vystoupil v Milostovicích při odhalení pamětní desky na domě slezského buditele Vincence Praska. Zazněla skladba *Královno slavná, Chvalte ústa, Vlast má je maličká*. Na odpolední slavnosti zazněly úryvky z Bartoníčkových a Marhulových *Slezských písní*. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek. Článek o vystoupení publikovalo periodikum názvem *Nová Svoboda* z 16. června roku 1946, ročník II., číslo 140. Článek oznamuje, že dne 29. června roku 1946 bude možnost vidět vystoupení Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách (viz následující obrázek).



150

¹⁴⁹ Tamtéž

¹⁵⁰ Tamtéž

Článek v periodiku názvem *Nová Svoboda* dne 2. července roku 1946 v Opavě, ročník II., číslo 151. Autor článku zmiňuje, že při odhalení pamětní desky na domu Vincence Praska dne 29. června zazpíval Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách skladby *Má vlast je maličká* a *slezskou hymnu* (viz následující obrázek).

"NOVÁ SVOBODA"

Opava, dne 2. července 1946.
Ročník II., číslo 151.

Odhalení pamětní desky na rodném domku Vincence Praska v Milostovicích

V sobotu 29. června se konalo v Milostovicích na Opavsku slavnostní znovuožhalení pamětní desky slezského buditele a významného historika, Vincence Praska.

Slavnost byla zahájena početným průvodem, který se ubíral vesnicí k Praskovu rodnému domku, kde byl zahájen vlastní slavnostní akt zahráním fanfár z Libuše a písní „Má vlast je maličká“, kterou zazpíval pěvecký spolek Vlastimil a úvodním proslovem předsedy MNV v Milostovicích, p. Seibertem, který po uvítání hostů a zástupců kulturního i veřejného života na Opavsku vzpomněl těžkou dobu okupace, za které byl Praskův pomník i pamětní deska německými úřady zničeny a odstraněny.

Následující hlavní řečník, prof. V. Fíček z Opavy, nastínil pak ve svém pečlivém projevu Praskův život a vyzdvihl jeho význam pro naše Slezsko. Po tomto hodnotném projevu odhalil předseda Matice opavské dr. Kalus za zvuků slezské hymny pamětní desku, dílo to akad. sochaře Havla z Opavy.

Koncertem hudby poštovních zaměstnanců z Opavy byla dopolední slavnost zakončena a odpoledne pak byla lidová veselice. Na zdárném provedení této slavnosti měl nemalé zásluhy místní odbor Matice opavské a milostovický národní výbor.

*

Vincence Prasek je jedním z přímých účastníků obrodného ruchu ve Slezsku, je rodem Slezan (nar. 9. II. 1848 v Milostovicích u Opavy) a bude na něho povždy ve Slezsku vzpomínáno s úctou jako na významného pracovníka v kulturním snažení slezském. Po jazykových studiích na universitě vídeňské, kde na něho zvláště působili Miklošič a Sembera, působí jako středněškolský učitel na několika místech v Čechách a na Moravě. Jeho pobyt v Olomouci je pro něho nejvýznamnější. V té době zabývá se studii jazykozpytnými („Čeština na Opavsku“, z r. 1877) a sleduje jazykovou stránku nové literatury. Vydal „Brus jazyka českého“, vyvolal však ustrnulým počínáním prudký odpor u současných jazykozpytců, takže zapadly kladné stránky Praskova úsilí. V roce 1877 dochází k založení Matice opavské, na čemž má Prasek vedle Grudy a Zápala nemalý podíl. V roce 1883 přichází Prasek do Opavy, kdež stává se ředitelem nově založeného českého gymnasia a v té době vyvíjí velkou, i když snad roztržistou, činnost. K jeho podnětu založen „Věstník Matice opavské“, do kterého přispívá velkým množstvím článků dějepisných i kulturně historických, rovněž píše i do „Opavského týdeníku“ a „Troppauer Zeitungu“. Prasek dále vydal „Historickou topografii země opavské“, „Dějiny Opavska až do r. 1318“ a „Dějiny knížectví Těšínského do r. 1433“. V r. 1895 odchází Prasek znovu do Olomouce, ale nezapomíná na Slezsko. Do „Opavského týdeníku“ píše řadu feuilletonů „Půl století našich kulturních suah ve Slezsku“ a škoda, že nedošly souborného vydání. Prasek v probuzenecké době ve Slezsku hrál roli jistě vynikající a zasloužil, aby na něho slezský lid s vděčností vzpomínal. Zemřel na odpočinku v Napajedlech 31. prosince 1912.

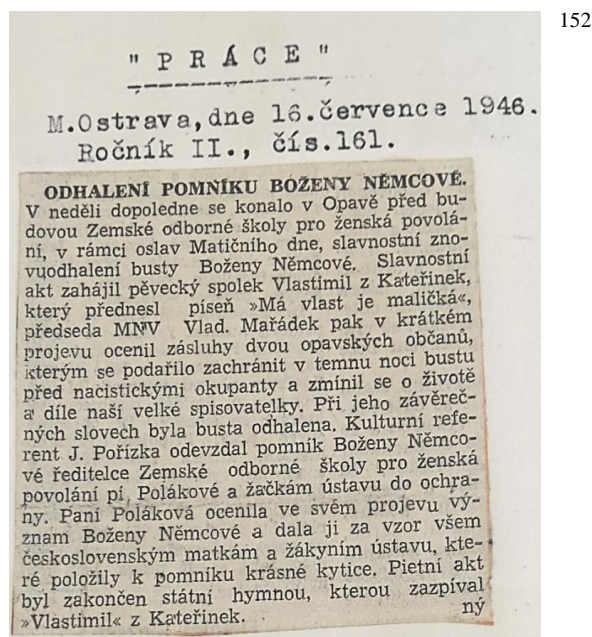
(Viz zápis č. 3/1946-47, odst. IV/1).

Dne 3. 7. 1946 spolek vystoupil na oslavě 50. let Karla Koláře v Kateřinkách v sokolovně. Zazněla skladba *Dlouho bud zdráv*, dirigent nebyl uveden.

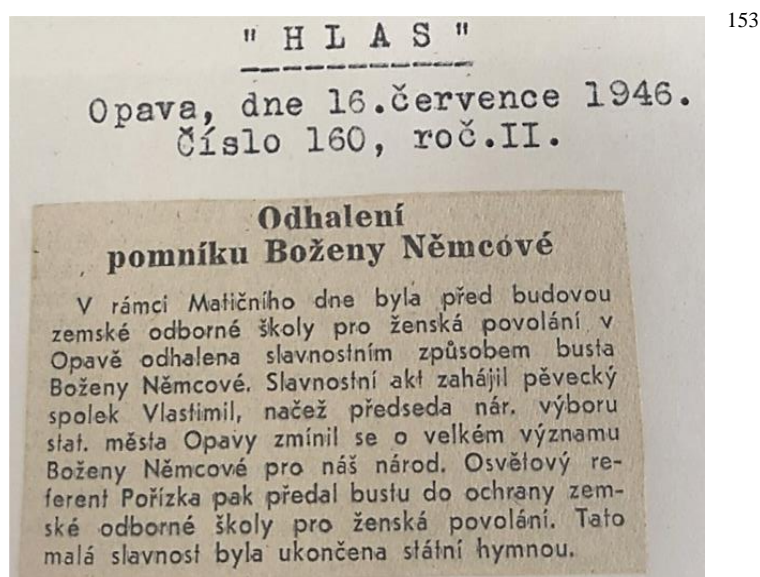
Dne 14. 7. 1946 spolek zazpíval při znovuožhalení pomníku Boženy Němcové v Opavě, na kylešovském kopci. Zazněla skladba *Vlast má je maličká*. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek. Článek vyšel v periodiku *Práce* dne 16. července roku 1946, ročník II., číslo 161. Autor článku zmiňuje, že slavnostní akt zahájil Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách skladbou *Má vlast je*

¹⁵¹ Tamtéž

maličká. Celou slavnost ukončil také Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách, a to státní hymnou (viz následující obrázek).



Článek v periodiku *Hlas v Opavě* dne 16. července roku 1946, číslo 160, ročník II.. Autor článku zmiňuje, že slavnostní akt odhalení pomníku Boženy Němcové zahájil Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách svým vystoupením, poté předseda národního výboru města Opavy promluvil o významu Boženy Němcové (viz následující obrázek).



¹⁵² Tamtéž

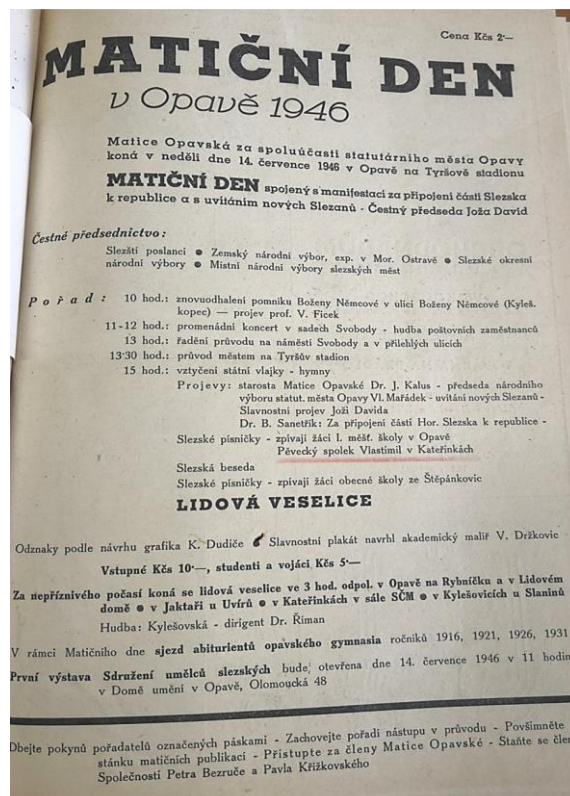
¹⁵³ Tamtéž

Dne 14. 7. 1946 spolek vystoupil na slavnosti Matičního dne po ukončení projevu předsedou Joži Davida. Zazněla skladba *Slezská vlasti*, dirigoval Václav Urbánek.



154

Fotografie zachycující dění na oslavách Matičního dne.



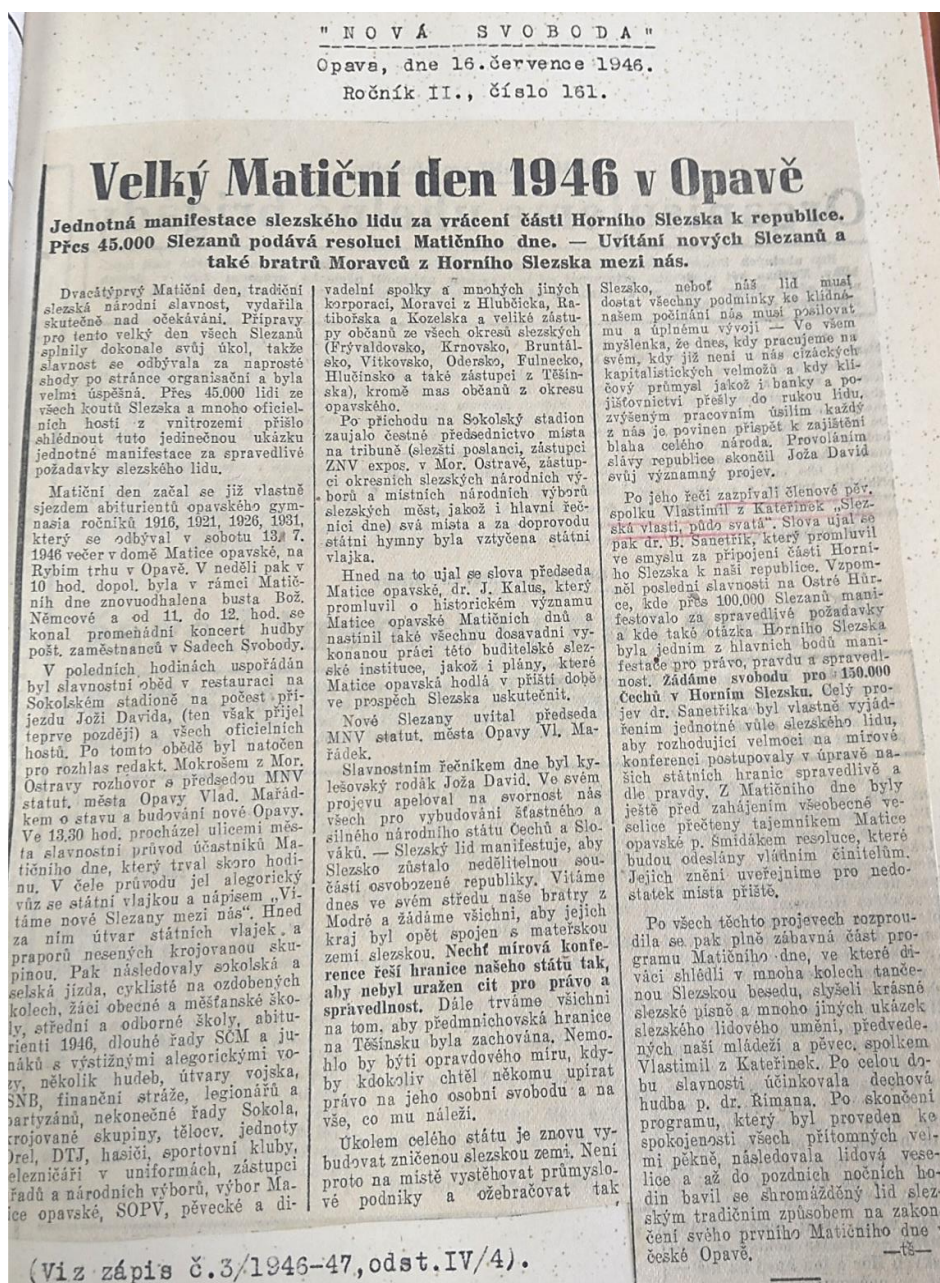
155

Program koncertu Matičního dne.

154 Tamtéž

155 Tamtéž

Článek publikovaný v periodiku *Nová Svoboda* v Opavě dne 16. července roku 1946, ročník II., číslo 161. Autor článku píše, že Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách zazpíval skladbu *Slezská vlasti* (viz následující obrázek).



Nepodařilo se identifikovat periodikum. Autor článku se věnuje činnosti Matice opavské od jejího založení roku 1877. Uvádí Matiční slavnosti uspořádané v Opavě a okolí (viz následující obrázek).

Opava byla a je hlavním městem Slezska

Kvalitní kožené zboží
všeho druhu nakoupíte levně u firmy **Augustin Hájek, Opava**
výroba koženého zboží U Jakaříské brány 3

Matiční dny

Každá činnost, má-li mít úspěch, vyžaduje, aby na ni byla veřejnost vhodně a stále upozorňována. Činnost Matice opavské, jež byla r. 1877 založena slezskými vlastenci na obranu zájmu českého lidu ve Slezsku, aby pečovala o jeho statky duchovní, kulturní, osvětové a národní, vyžadovala tím více vzbuzení zájmu a obětavosti všech vrstev národa, čím více rostly její úkoly, čím více kypřila půda, do níž zasévala semena národního uvědomění a lásky k vlasti a národu. Potřebovala stále více obětavých spolupracovníků a štědrých podporovatelů, aby mohla uskutečnit vše, co bylo od ní požadováno.

Zprvu vydávala **provolání** k českému lidu, v nichž útočila na cit a rozum vlastenců, aby jí mravně i hmotně podporovali, ale výsledek jejich nebyl takový, jaký očekávala a potřebovala.

Později podnikla akci **diplomovou**, aby každý dárcce měl matiční diplom, který mu byl po věnování přiměřené částky zaslán, by mu vždy připomínal, že český lid ve Slezsku, který spojoval český národ se slovanským východem, potřebuje jeho stále pomoci a podpory, aby se ubránil vzrůstajícímu náporu Němců, usilujících o jeho úpadek a zánik. Také tento způsob upozorňování nevykazoval žádoucí výsledek, proto bylo od něho upuštěno.

Teprve r. 1902 přikročila Matice k organizování svých **odborů**, aby mohla svou činnost prohloubiti a tak vzbudit zájem širší veřejnosti pro své úkoly.

Při oslavě třicátého výročí trvání Matice opavské r. 1907 bylo rozhodnuto o **pořádání slezských dnů a večerů** v českých a moravských městech, spojených s přednáškami o Slezsku a Matici opavské, kterážto akce byla r. 1912 obnovena, ale výsledek jejich byl celkem nevalný; byl o ně nepatrný zájem.

V důsledku toho uvažoval výbor Matice opavské na základě výsledků zřítilých **matičních slavností** v Litultovicích, Mokřých Lazcích, na Podolí, v Otčích, Slavkově, Stáblovicích a jinde, zda by takové pravidelné národní manifestace českého Opavska nemohly zajistit potřebám Matice opavské větší a pravidelný zdroj příjmu. Nejučinnější pobídkou k jeho rozhodnutí byla zřítilá „**Matiční slavnost v Kateřinkách**“, uspořádaná r. 1910 odborem Ústřední matice školské, Sborem českých dobrovolných hasičů, Pěvecko-divadelním spolkem „Vlastimil“ a Hospodářským spolkem v Kateřinkách na louce u Suchánkova mlýnku, jejíž výtěžek připadl na školku Ústřední matice školské, zřízenou v Beinhauerově statku. V roce 1911 chtěli titíž pořadatelé slavnost tuto opět konati, ale Matice opavská žádala, aby od toho upustili a uspořádala sama

r. 1911 první „**Matiční den**“ v **Kylešovicích**, v zahradě hostince Davidova, před branami německé opavské tvrze, v níž tehdy pro české podniky nebylo místa. Jelikož pokus tento se zřítil, byl uspořádán

r. 1912 druhý „**Matiční den**“ opět u Davidů v **Kylešovicích** a opět s příznivým výsledkem hmotným i morálním. Oba tyto matiční dny přispěly k oživení národního vědomí i svědomí ve Slezsku, ale zároveň zvýšily úsilí německých útočníků, aby příští Matiční dny znemožnili. Pokusili se o to hned

r. 1914 při **třetím „Matičním dnu“** v **Kateřinkách**, dne 12. července, v předvečer prvé světové války, kdy účastníci Matičního dne, ubírající se Opavou na místo slavnostní v Suchánkově kateřinském mlýně, byli s vědomím a za nečinného přihlížení opavské policie pohaněni, bití a zkrvaveni. Lid marně se tehdy dovolával ochrany úřadů. Byl ponížen, rozhořčen a žaloval, jaké mu Opava, kam nosil své výrobky a

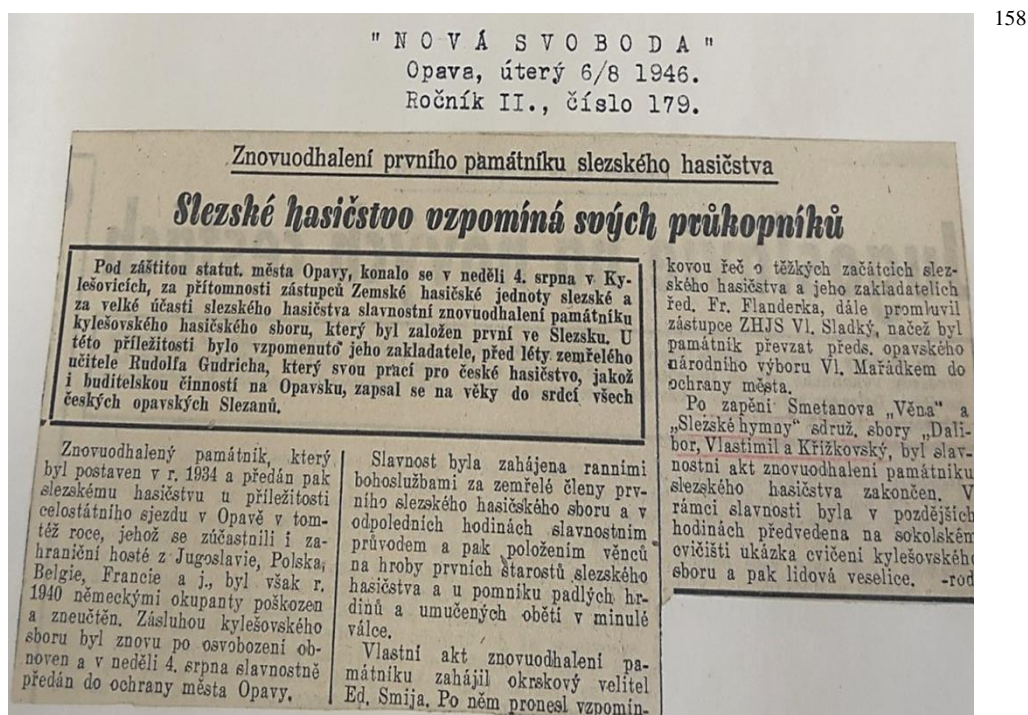
157

Dne 18. 7. 1946 spolek zazpíval na při návštěvě prezidenta Eduarda Beneše před posádkovým velitelstvím. Zazněla skladba *Slezská vlasti*, dirigoval Václav Urbánek.

Dne 4. 8. 1946 spolek zazpíval na znovuodhalení památníku slezského hasičstva. K Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách se přidal Pěvecko-divadelní spolek „Dalibor“ a Pěvecko-hudební spolek „Křížkovský“. Společně zazněla skladba názvem *Věno a Slezská vlasti*. Dirigoval Václav Urbánek. Článek

¹⁵⁷ Tamtéž

o vystoupení byl publikován periodikem *Nová Svoboda* dne 6. srpna roku 1946, ročník II., číslo 179. Autor článku zmiňuje, že Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách vystoupil se skladbou *Věno* a se slezskou hymnou. Jejich vystoupení bylo uskutečněno společně s Pěvecko-hudebním spolkem „Křížkovským“ a Pěvecko-divadelním spolkem „Dalibor“ z Kylešovic (viz následující obrázek).



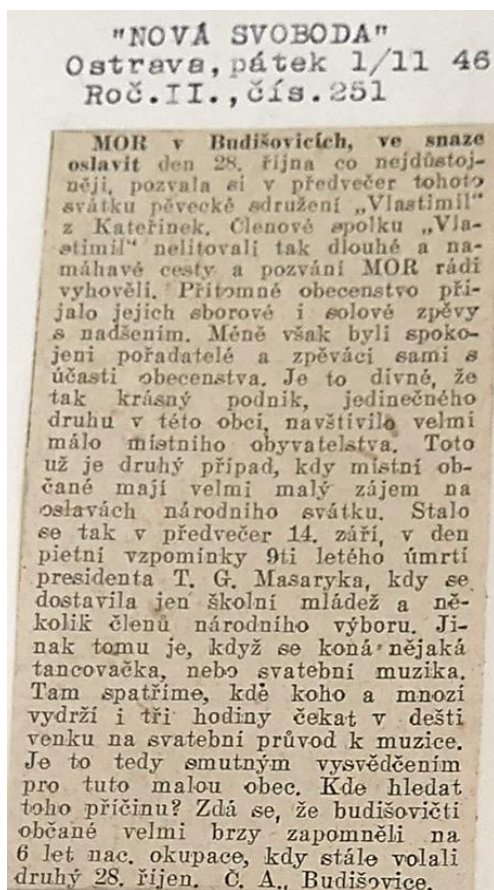
Dne 31. 8. 1946 spolek zazpíval na svatbě člena Josefa Johna v kostele u Svatého ducha v Opavě. Zazněly skladby *Na hlavy vaše*, *Hle svazek váš* a *Tantum Ergo*. Dirigent byl Václav Urbánek.

Dne 16. 9. 1946 spolek zazpíval na dostaveníčku den před sňatkem u Zdenky Kolofikové. Zaznělo několik úryvků vhodných sborů. Dirigoval místosbormistr Antonín Balcar.

Dne 17. 9. 1946 spolek zazpíval na svatbě členky Zdenky Kolofikové v místním kostele v Kateřinkách. Zazněly skladby *Jako jara krásní dnové*, *Hle svazek váš* a *Tantum ergo*. Dirigoval místosbormistr Antonín Balcar.

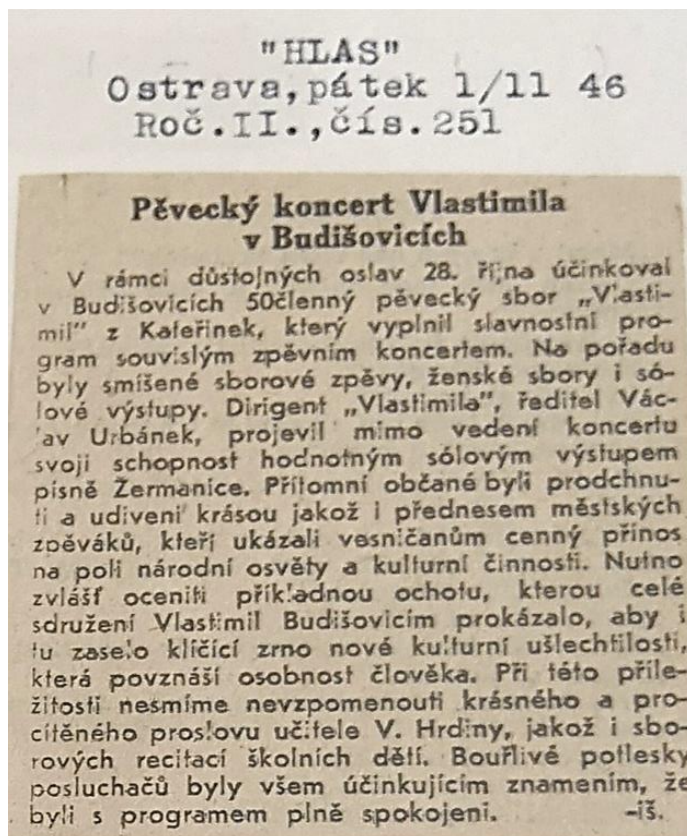
Dne 22. 10. 1946 spolek zazpíval na městském hřbitově. Zazněly skladby *Časem i tvrdá puká skála* a *Pokynul pán*. Dirigoval Václav Urbánek.

Dne 26. 10. 1946 spolek vystoupil na oslavě 28. 10 v Budišovicích. Zazněly skladby *Jsme svobodní*, *Modlitba*, *Vlast má je maličká*, *Modlitba na Řípu*, *Slezské písně*, *Květy z Opavska* a skladba názvem *Na přírodu*. Vystoupení bylo obohaceno sólem Václava Urbánka a Táborské s doprovodem klavíru. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek. Článek o vystoupení byl publikován v periodiku názvem *Nová Svoboda dne 1. listopadu roku 1946, ročník II., číslo 251*. Autor článku zmiňuje, že Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách zazpíval v předvečer dne 26. října ve vesnici Budišovice (viz následující obrázek).



Článek v periodiku *Hlas dne 1. listopadu roku 1946, ročník II., číslo 251*. Autor článku opěvuje vystoupení Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách v Budišovicích (viz následující obrázek).

¹⁵⁹ Tamtéž

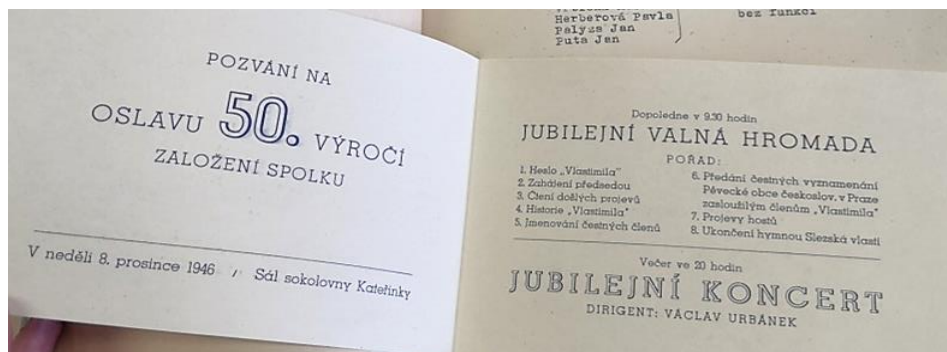


Dne 1. 11. 1946 spolek vystoupil na městském hřbitově v Opavě. Zazněly skladby *Bliž k tobě Bože můj* a státní hymna. Dirigoval místosbormistr Antonín Balcar.

Dne 8. 12. 1946 se konaly jubilejní oslavy k 50. výročí činnosti spolku. Při zahájení jubilejní valné hromady zazněly skladby *Heslo Vlastimila* a *Slezská vlasti*. Dirigoval Václav Urbánek.¹⁶¹ Ve večerních hodinách spolek vystoupil v sále Bezručova sokolova domu. Na koncertě vystoupilo 13 smíšených sborů a jeden ženský sbor. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek.

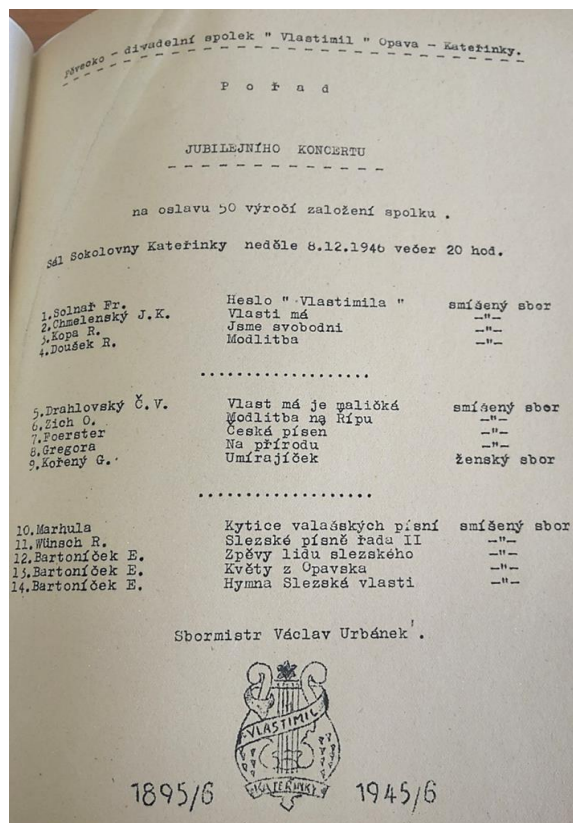
¹⁶⁰ Tamtéž

¹⁶¹ Tamtéž



162

Pozvánka na jubilejní valnou hromadu uspořádanou k 50. výročí působení Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 8. prosince 1946 v sále sokolovny v Opavě-Kateřinkách.



163

Program koncertu k 50. výročí let Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 8. prosince roku 1946. Uveden sbormistr Václav Urbánek.

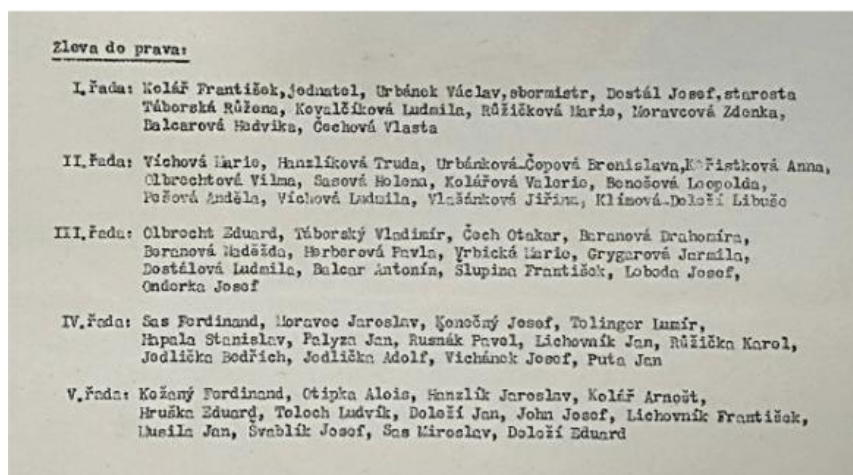
¹⁶² Pozvánka k výročnímu koncertu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 20, nečíslováno.

¹⁶³ Program výročního koncertu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 24, nečíslováno.



164

Tablo vyfoceno k příležitosti k 50. výročí činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.



165

Dokument obsahuje popis výše přiloženého tabla.

¹⁶⁴ Tablová fotografie k výročnímu koncertu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 23, nečíslováno.

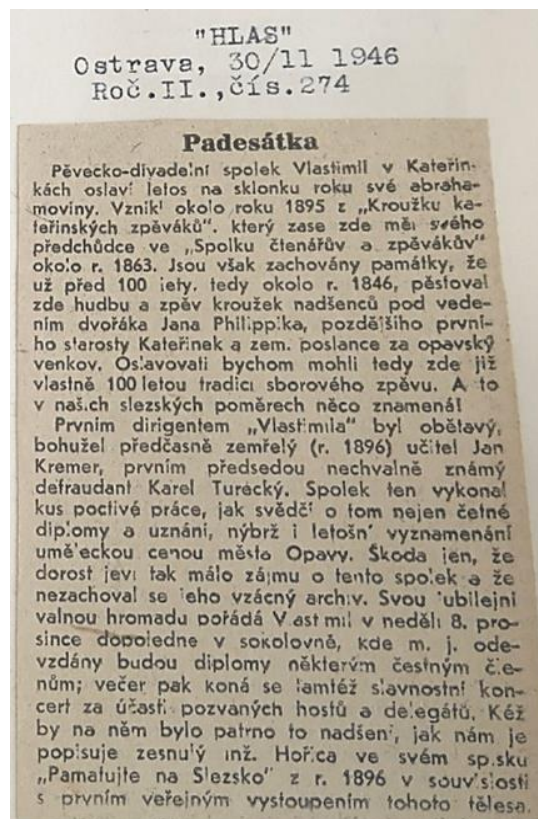
¹⁶⁵ Tamtéž



Plakát k jubilejnímu koncertu k 50. výročí činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 8. prosince roku 1946.

Článek publikován k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách vyšel v periodiku *Hlas dne 30. listopadu roku 1946, ročník II., číslo 274*. Autor článku oznamuje, že Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách slaví své jubileum 50ti let činnosti. Také se autor článku věnuje nastínění historie spolku (viz následující obrázek).

¹⁶⁶ Plakát k výročnímu koncertu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 25, nečíslováno.



167

Článek v periodiku *Práce* dne 24. listopadu roku 1946, ročník II., číslo 271. Autor článku oznamuje, že Pěvecko-divadelní „Vlastimil“ v Kateřinkách bude mít jubilejní koncert a při té příležitosti budou předány diplomy čestným členům (viz následující obrázek).

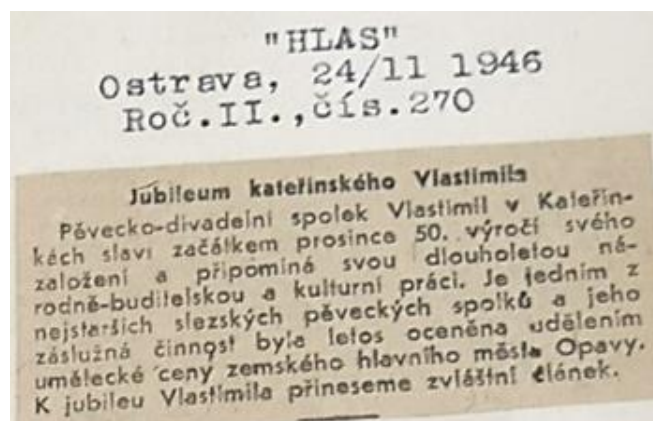


168

¹⁶⁷ Inventární kniha Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 1, nečíslováno.

¹⁶⁸ Tamtéž

Článek v periodiku *Hlas dne 24. listopadu roku 1946, ročník II., číslo 270*. Autor zmiňuje, že Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ je jedním z nejstarších slezských pěveckých spolků. Oceňuje práci spolku a oznamuje, že bude spolek za svou činnost oceněn městem Opavou (viz následující obrázek).



169

Článek v periodiku *Nové slovo dne 8. prosince roku 1946, ročník II., číslo 262*. Autor článku oznamuje, že Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách oslaví své jubileum. K výročí 50ti let činnosti se bude konat jubilejní valná hromada. Spolek vystoupí se skladbou *Heslo Vlastimila*, poté bude pokračovat předseda svým proslovem, čtení projevu, historie „Vlastimila“, jmenování čestných členů, předávání čestných vyznamenání zasloužilým členům „Vlastimila“, projevy hostů a bude to ukončeno hymnou. Večer se uskuteční jubilejní koncert (viz následující obrázek).

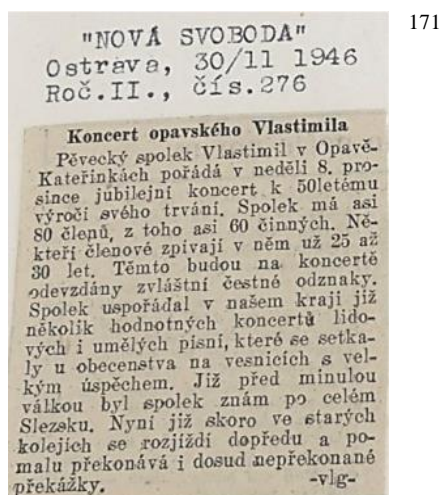


170

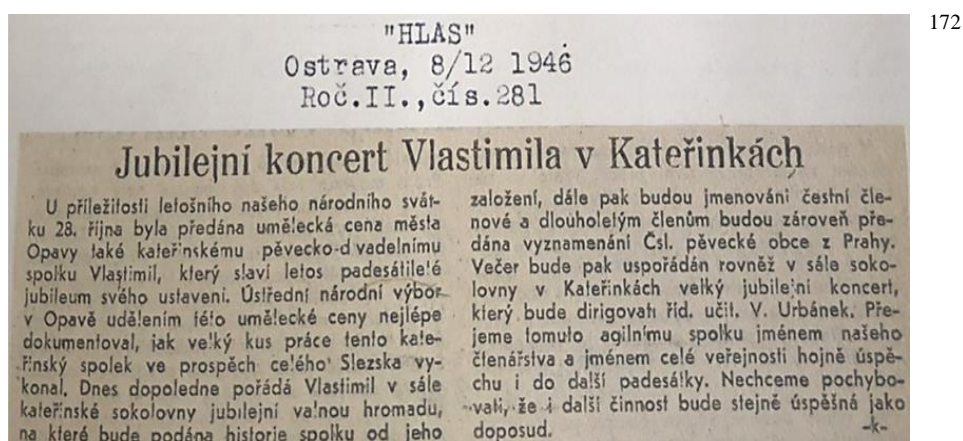
¹⁶⁹ Tamtéž

¹⁷⁰ Tamtéž

Článek v periodiku *Nová Svoboda* dne 30. listopadu roku 1946, ročník II., číslo 276. Autor článků oznamuje, že Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách pořádá jubilejní koncert k 50. výročí jeho činnosti. Zmiňuje, že na koncertu budou dlouholetým členům předány odznaky (viz následující obrázek).



Článek v periodiku *Hlas* dne 8. prosince roku 1946, ročník II., číslo 281. Autor článku zmiňuje, že Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách slaví své jubileum, výročí 50ti let činnosti. Seznamuje čtenáře s programem jubilejního koncertu a přeje spolku spoustu úspěchů i do dalších let (viz následující obrázek).



¹⁷¹ Tamtéž

¹⁷² *Novinové výstřižky k výročnímu koncertu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 22, nečíslováno.

Článek v periodiku *Nová svoboda* dne 8. prosince, ročník II., číslo 283. Autor článku oznamuje, že se bude konat jubilejní valná hromada a jubilejní koncert k výročí 50ti let činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách (viz následující obrázek).



173

Článek v periodiku *Práce* dne 8. prosince roku 1946, ročník II., číslo 283. Autor článku oznamuje, že se bude konat jubilejní valná hromada a jubilejní koncert k příležitosti výročí 50ti let činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Při té příležitosti bude předáno vyznamenání čestným a výkonným členům spolku (viz následující obrázek).



174

¹⁷³ Inventární kniha Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 1, nečíslováno.

¹⁷⁴ Tamtéž

Článek v periodiku *Hlas dne 10. prosince roku 1946, ročník II., číslo 283*. Autor článku se věnuje jubilejnímu koncertu a valné hromadě k výročí 50ti let činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Zmiňuje, že v průběhu valné hromady bylo oceněno 22 členů pamětními medailemi za činnost ve spolku (viz následující obrázek).



175

Článek v periodiku *Práce dne 10. prosince roku 1946, ročník II., číslo 283*. Autor článku seznamuje čtenáře s programem jubilejního koncertu k výročí 50ti let činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Článek se dále věnuje jeho historii (viz následující obrázek).

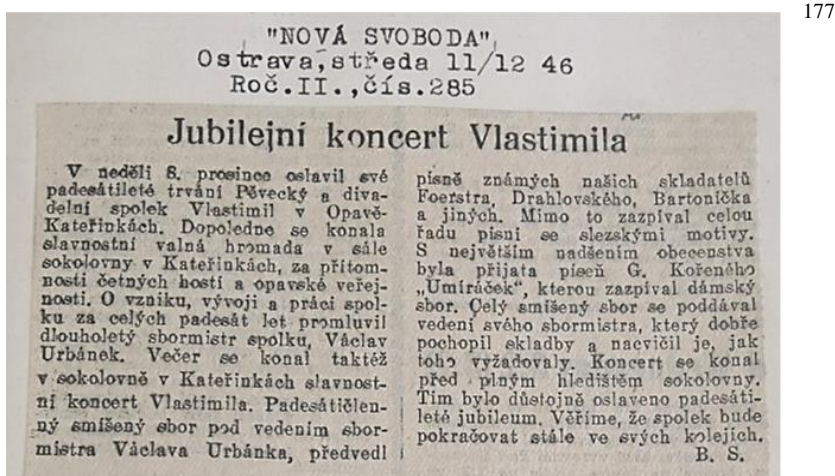


176

175 Tamtéž

176 Tamtéž

Článek v periodiku *Nová Svoboda* dne 11. prosince roku 1946, ročník II., číslo 285. Autor článku zmiňuje, že na uskutečněném jubilejním koncertu k výročí 50ti let činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách zazněly skladby od skladatelů Drahlovského, Bartoníčka, Foerster a dalších. Zazněla tam také skladba od G. Kořeného názvem *Umírajíček* zazpívaná ženskou částí sboru (viz následující obrázek).



Článek v periodiku *Práce* dne 10. prosince roku 1946, ročník II., číslo 284. Autor článku seznamuje čtenáře s průběhem jubilejního koncertu k 50. výročí činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Vyzdvihuje práci Václava Urbánka jako sbormistra (viz následující obrázek).



177 Tamtéž

178 Tamtéž

Dne 19. 12. 1946 spolek zazpíval v podvečer svatby členky Bronislavy Urbánkové. Byly zapěny úryvky *Kytice valašských písní*. Dirigoval místosbormistr Antonín Balcar.

Dne 20. 12. 1946 spolek zazpíval na svatbě Bronislavy Urbánkové, dcery sbormistra Václava Urbánka. Zazněly skladby *Jako jara krásní dnové*, *Tantum ergo* a sólo zazpívané členkou Vrbickou. Dirigoval místosbormistr Antonín Balcar.

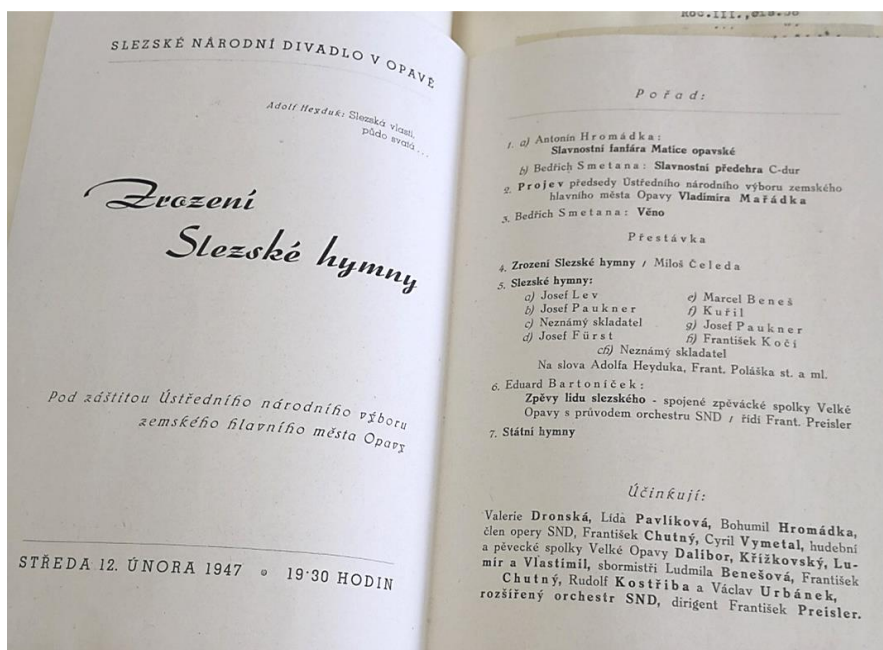
2.10.2. Rok 1947

Dne 16. 1. 1947 spolek zazpíval v zasedací komoře živnostenské a obchodní komory. Zazněly *Slezské písně* a *Slezská vlasti*. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek.

Dne 25. 1. 1947 spolek vystupoval v sále Bezručova sokolského domu. Zazněla směs útvarů *Slezských písní*, dirigoval Václav Urbánek.

Dne 10. 2. 1947 spolek zazpíval na svatbě Lva Herberta v chrámě u Svatého ducha v Opavě. Zazněly skladby *Hle svazek váš*, *Jako jara krásní dnové*, *Tantum ergo*. Sólově zazpívala členka Helena Sasová skladbu *Ave Maria*. Dirigoval Václav Urbánek.

Dne 12. 2. 1947 spolek vystoupil ve Slezském národním divadle k 70. výročí založení Matice Opavské. Zazněla skladba *Slezská vlasti*, dirigoval Václav Urbánek. Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ společně s Pěvecko-divadelním spolkem „Dalibor“, Pěveckým spolkem „Lumír“ a Pěvecko-hudebním spolkem „Křížkovský“ zapěli *Zpěvy lidu slezského*. Skladby dirigoval Václav Urbánek. Večer téhož dne byl natáčen zvukový pás a vysílán rozhlasem v Ostravě.

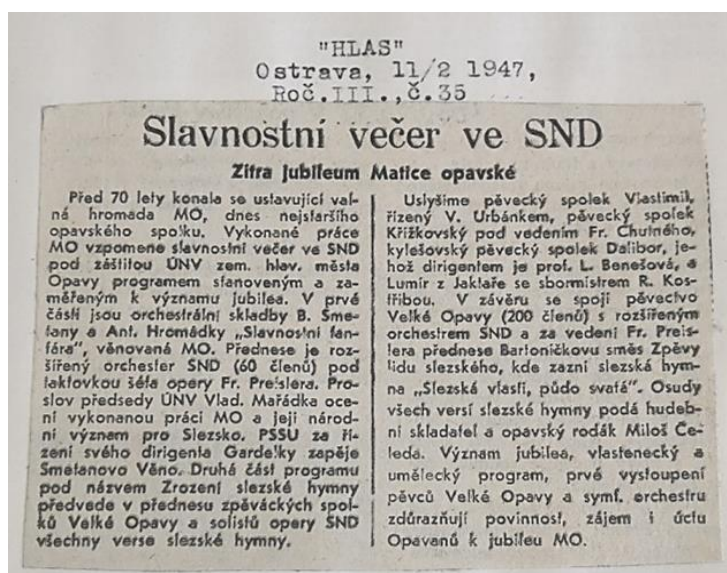


Program na koncert k výročí 70. let založení Matice Opavské dne 12. února roku 1947.

Článek o vystoupení publikovalo periodikum *Nové slovo* dne 9. února roku 1947, ročník III., číslo 34. Autor článku oznamuje, že dne 12. února ve Slezském národním divadle zazní *Zpěvu lidu slezského* od Eduarda Bartoníčka v podání Pěveckého spolku „Lumír“, Pěvecko-divadelního spolku „Dalibor“, Pěvecko-hudebnímu spolku „Křížkovský“ a Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Každý spolek poté zazpívá samostatně jednu ze slezským hymen. Článek oznamuje, že Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách dále zapěje hymnu napsanou Eduardem Bartoníčkem názvem *Slezská vlasti* (viz následující obrázek).



Článek v periodiku *Hlas dne 11. února roku 1947, ročník III., číslo 35*. Autor článku se zmiňuje, že koncertem k počtě 70. let vzniku Matice Opavské zapěje Pěvecké sdružení slezských učitelů skladbu *Věno* od Bedřicha Smetany pod vedením sbormistra Gardelky. Dále vystoupí Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách pod vedením sbormistra Václava Urbánka, Pěvecký spolek „Křížkovský“ pod vedením Františka Chutného, Pěvecký spolek „Dalibor“ pod vedením profesora L. Beneše a Pěvecký sbor „Lumír“ pod vedením R. Kotříby (viz následující obrázek).



180 Tamtéž

181 Tamtéž

OPAVSKÉ HUDEBNÍ STŘEDY
Hudební beseda Matice opavské

12. únor 1947 v 19.30 hodin
ve Slezském národním divadle v Opavě

Adolf Heyduk: Slezská vlasti,
pádo svatá ...

Pod záštitou Ústředního národního výboru hlavního města Opavy

Zrození Slezské hymny

K 70. výročí založení Matice opavské

Účinkují: Valerie Dronská, Lida Pavlíková, Bohumil Hromádka, *den opery SND*, František Chutaý, Cyril Vymetal, *hudební a pěvecké spolky Velké Opavy Dalibor, Křižkovský, Lumír a Vlastimil*, sborníčník Ludmila Benešová, František Chutaý, Rudolf Kosiřba a Václav Urbánek, *Pěvecké sdružení slezských učitelů, sborníčník Čeněk Gardelka, rozšířený orchestr SND, dirigent František Preisler*

P O Ř A D :

- a) Antonín Hromádka: Slavnostní fanfára Matice opavské
- b) Bedřich Smetana: Slavnostní předehra C-dur
- Projev předsedy Ústředního národního výboru hlavního města Opavy Vladimíra Mařáčka
- Bedřich Smetana: Váno
Přestávka
- Zrození Slezské hymny / Miloš Čeleda
5. Slezské hymny:

a) Josef Lev	o) Marcel Benet
b) Josef Paukner	1) Karel
c) Neznámý skladatel	g) Josef Paukner
d) Josef Füst	h) František Kočí
	ch) Neznámý skladatel

 Na slova Adolfa Heyduka, Frant. Poláčka st. a ml.
- Eduard Bartoníček: Zpěvy lidu slezského / spojené zpěvácké spolky Velké Opavy s průvodem orchestru SND / řídí František Preisler
- Slátní hymny

Vstupné 5—25 Kčs / Předprodej vstupenek v kanceláři Matice opavské v Opavě, Rybí trh 9 / telefon 167

VI. hudební síředa / 12. března 1947 / Doba předsmetanovská

Palacký / Opava

Pozvánka na koncert k 70. výročí založení Matice Opavské dne 12. února roku 1947.



Z oslav 70. výročí založení Matice opavské v Opavě

Fotografie z koncertu k 70. výročí Matice Opavské.

182 Tamtéž

183 Tamtéž

Dne 1. 3. 1947 spolek vystoupil v sále Bezručova sokolského domova na předávání čestných diplomů zasloužilým hasičům. Zazněly skladby *Slezská vlasti*, *Vlast má malička*, *Heslo Vlastimila*, *Slezské písně*. Dirigoval Václav Urbánek.

Dne 8. 3. 1947 spolek vystoupil v sále Bezručova sokolského domova na oslavě výročí narozenin prezidenta T. G. Masaryka. Zazněla skladba *Modlitba*, dirigoval Václav Urbánek.

Dne 20. 4. 1947 spolek vystoupil na oslavě výročí 45 let výročí trvání Centrálního hospodářského skladiště v Opavě. Zazněly skladby *Hymna českého rolnictva* a *Slezská vlasti*. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek.

Program jubilejních oslav CHS v Opavě
Centrální hospodářské skladiště, obchodní ústředí slezských
zemědělských družstev v Opavě,
koná
v neděli dne 20. dubna 1947 o 9. hod. dopolední
ve Slezském národním divadle v Opavě
slavnostní jubilejní valnou hromadu
s tímto pořadem:

1. A. Dvořák: »Hymna českého rolnictva«.
2. J. Čarek: »Týden rolníkovy práce«, básně, přednese Z. Starý.
3. Zahajovací projev předsedy CHS F. Hurníka.
4. Projevy zástupců úřadů a korporací.
5. Co vykonali zakladatelé CHS pro Slezsko a jeho zemědělce (F. Kahoun).
6. 45 let práce CHS. Promluví ředitel CHS Tichý.
7. Odevzdání čestných diplomů zakladatelům, nejstarším členům a zaměstnancům CHS.
8. J. Bartoniček: »Slezská vlasti«.

Po ukončení valné hromady odchod všech účastníků k budově ředitelství CHS, v níž bude odhalena pamětní deska padlým a umučeným slezským družstevníkům.

Pořad odhalení pamětní desky:

1. J. B. Foerster: »Oráč«, sbor.
2. Vzpomínka padlým mučedníkům (promluví F. Kahoun).
3. Odhalení pamětní desky (provede J. Pater).
4. Slib mladých družstevníků.
5. Státní hymna.

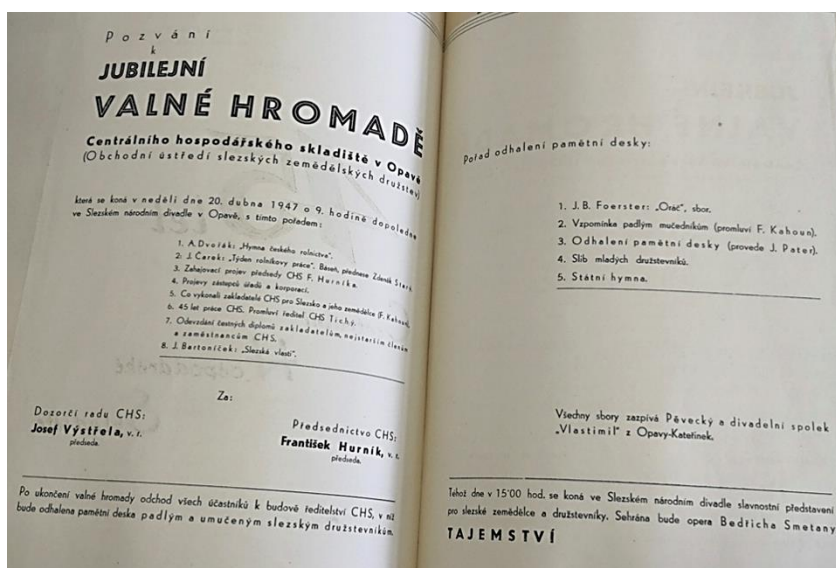
Všechny sbory zazpívá Pěvecký a divadelní spolek »Vlastimil« z Opavy-Kačetinek.

*

Téhož dne v 15 hodin ve Slezském národním divadle slavnostní představení pro slezské zemědělce a družstevníky. Bude hrána opera Bedřicha Smetany: »Tajemství«.

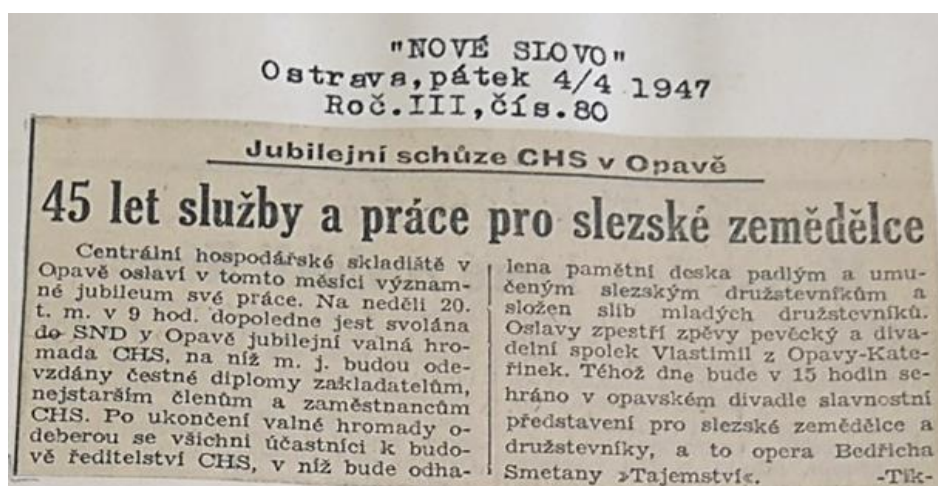
184

Program jubilejních oslav Centrálního hospodářského skladu dne 29. dubna roku 1947.



Program koncertu k výročí 45ti let trvání Centrálního hospodářského skladiště v Opavě dne 29. dubna roku 1947.

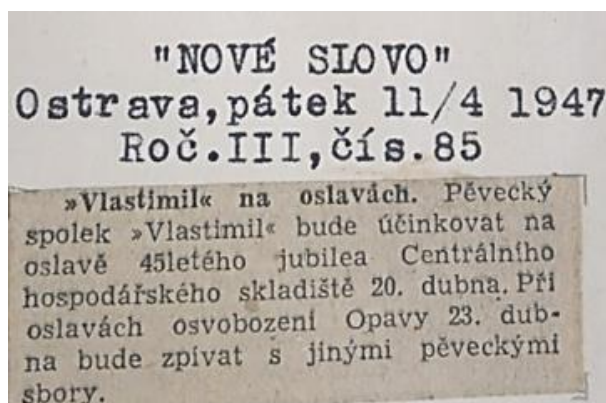
Článek o vystoupení publikovalo periodikum *Nové Slovo dne 4. dubna roku 1947, ročník III., číslo 80*. Autor článku zmiňuje, že bude svolána k výročí valná hromada, budou předány čestné diplomy zakladatelům, zaměstnancům a nejstarším členům Centrálního hospodářského skladiště. Oslava bude pokračovat vystoupení Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Odpoledne bude ve Slezském národním divadle sehrána opera *Tajemství* od Bedřicha Smetany (viz následující obrázek).



185 Tamtéž

186 Tamtéž

Článek v periodiku *Nové Slovo* dne 11. dubna roku 1947, ročník III., číslo 85. Autor článku oznamuje, že Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ bude účinkovat na výročí 45 let od vzniku Centrálního hospodářského skladiště dne 23. dubna roku 1947 (viz následující obrázek).

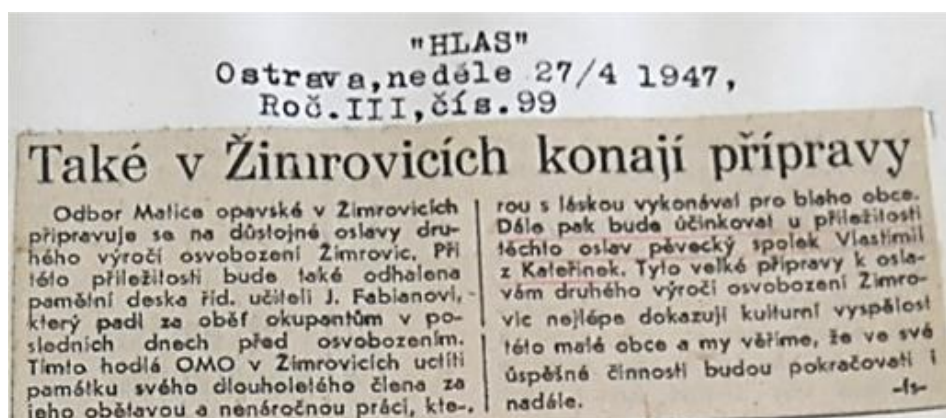


187

Dne 24. 4. 1947 spolek vystoupil před Slezským národním divadlem na oslavě druhého výročí osvobození Opavy. Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ společně s Pěvecko-hudebním spolkem „Křížkovský“ zazpíval skladby *Slezská vlasti*, dirigoval Václav Urbánek a skladbu názvem *Česká píseň*, kterou dirigoval František Chutný.

Dne 3. 5. 1947 spolek vystoupil v Žimrovicích při odhalení pamětní desky na školní budově. Byla zapěna skladby *Vlast má je maličká* a státní hymna. Odpoledne na oslavě výročního dne uskutečněného v sále U Dohlů vystoupilo k této příležitosti 13 smíšených sborů a 2 ženské. Dirigoval Václav Urbánek. Článek k této příležitosti vyšel periodiku *Hlas* dne 27. dubna roku 1947, ročník III., číslo 99. Autor článku oznamuje, že k příležitosti odhalení pamětní desky v Žimrovicích bude zpívat Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách (viz následující obrázek).

¹⁸⁷ Tamtéž



Dne 9. 5. 1947 spolek zazpíval v podvečer svatby Libuše Klímkové a Jana Doležího. Zazněly skladby *Na pastvisku*, byly zapěny úryvky smíšených sborů. Dirigent nebyl uveden.

Dne 10. 5. 1947 spolek zazpíval na svatbě Libuše Klímkové a Jana Doležího v místním chrámu, v Kateřinkách. Zazněly skladby vhodné pro svatební sbory. Dirigoval Václav Urbánek.

Dne 28. 5. 1947 spolek vystoupil v sále Bezručova sokolského domova na oslavě 63. narozenin prezidenta Eduarda Beneše. Bylo zapěno *Dlouho bud' zdráv* a *Vlast má je maličká*. Vystoupení dirigoval Václav Urbánek.

Dne 28. 6. 1947 spolek vystoupil před bývalým hostincem U Červeného anděla. Společně se smíšeným Bartoníčkovým sborem zazněly skladby *Květy z Opavska*, *Opava se hrozně chmuří* a *Slezská vlasti*. Dirigoval Václav Urbánek.

Dne 28. 6. 1947 spolek zazpíval na Zborovských oslavách. Zazněla skladba *Vlasta a kříž*. Dirigent nebyl uveden. Tímto vystoupením spolek odehrál celkem 709 vystoupení.

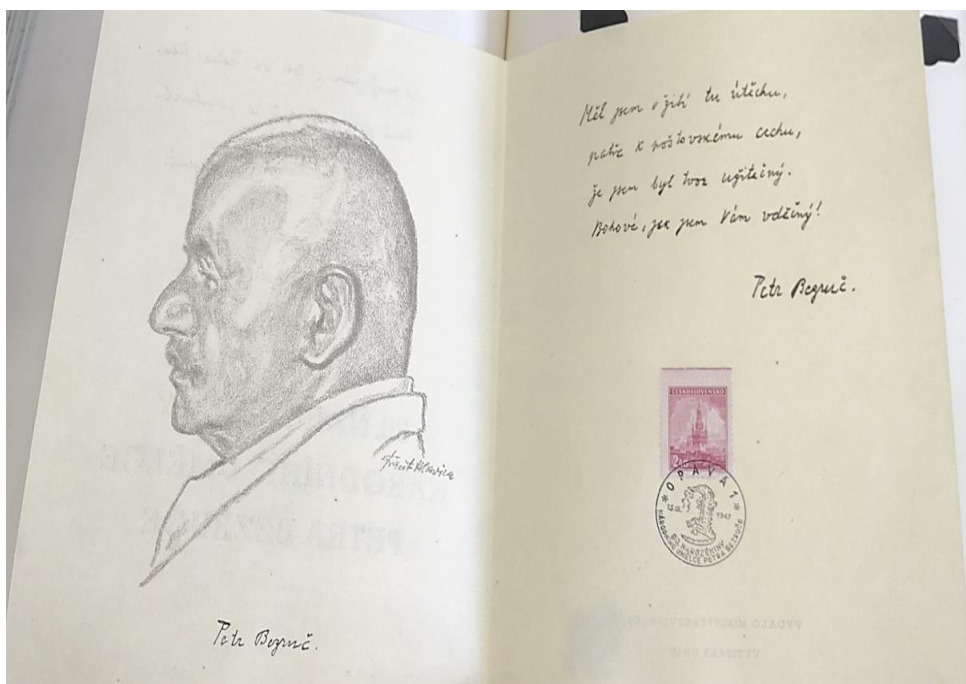
Dne 28. 6. 1947 měl spolek vystoupit na sborových oslavách pořádané Jednotou Českobratrské obce. Spolek pozvání odmítl z důvodu přetížení sboru.

Dne 29. 8. 1947 spolek zazpíval v podvečer svatby Lumíra Tellingera. Zazněly skladby *U Opavice* a úryvky *Slezských písní*. Dirigoval Václav Urbánek.

¹⁸⁸ Tamtéž

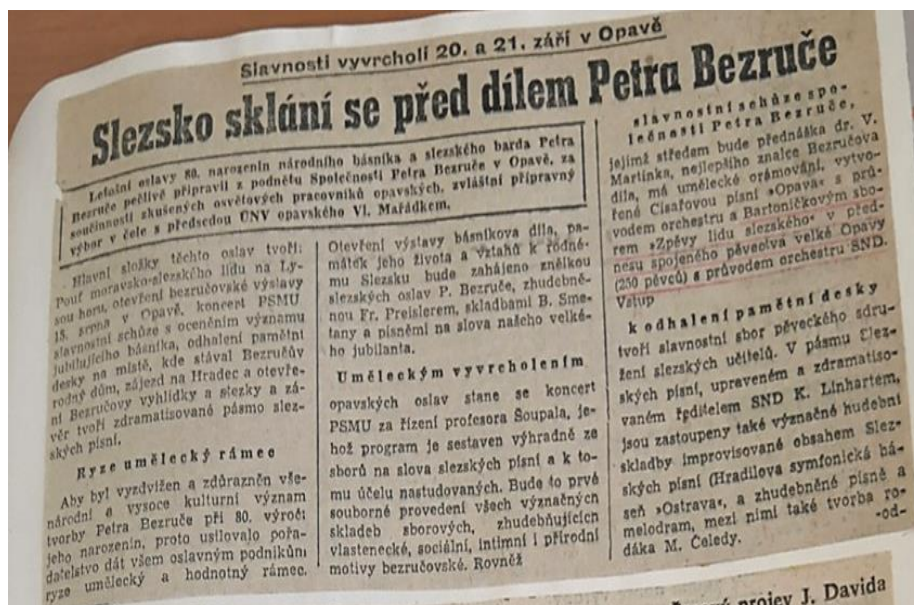
Dne 30. 8. 1947 spolek zazpíval na svatbě Lumíra Tellingerera v evangelickém kostele, v Opavě. Zazněla symfonie *Z nového světa* od Antonína Dvořáka, *Tantum ergo*, *Veliký tvůrče náš*, *Při sňatku* a *Jako jaro krásní dnové*. Poté sólové vystoupení Václava Urbánka mladšího a Naděždy Beranové. Dirigoval Václav Urbánek.

Dne 21. 9. 1947 spolek vystoupil ve Slezském národním divadle na oslavě 80. narozenin básníka Petra Bezruče. Společně s dalšími opavskými spolky byly zapěny Bartoničkovy *Zpěvy lidu slezského* v doprovodu orchestru řízeným Františkem Preislerem.



Pozvánka s věnováním k výročnímu koncertu na počest 80. narozenin básníka Petra Bezruče.

Článek v periodiku *Nové Slovo dne 20. července roku 1947, ročník III., číslo 167*. Autor zmiňuje, že na oslavách k výročí 80ti let Petra Bezruče ve Slezském národním divadle vystoupí spolky Velké Opavy, včetně Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách (viz následující obrázek).



190

Dne 12. 10. 1947 spolek zazpíval v Orlové na výročním koncertu V. pěvecké župy. Koncertu se zúčastnily i další pěvecké spolky působící v Opavě, například Pěvecko-hudební spolek „Křížkovský“ a Pěvecko-divadelní spolek „Dalibor“ z Opavy-Kylešovic.

V. PĚVECKÁ ŽUPA OSTRAVSKÁ „BEZRUCOVA“
 ORLOVÁ, DNE 12. ŘÍJNA 1947, SÁL SOKOLOVNY
 POD ZÁŠTITOU ZNV, ZEMSKÉ RADY OSVĚTOVÉ V OSTRAVĚ
 OKRESNÍ A MÍSTNÍ OSVĚTOVÉ RADY V ORLOVĚ

Koncert

SPOJENÝCH PĚVECKÝCH SPOLKŮ (ČLENŮ POČ)

Pěvecký spolek Beskyd, Horní Suchá, sborníkem odborný učitel F. Baiger.
 Pěvecko-hudební spolek Janáček ve Frýdlantě n. O., sborníkem A. Třáhan.
 Pěvecký spolek Smetana, Karvinná, sborníkem L. Vrtal.
 Pěvecké sdružení Kopřivnice, sborníkem Lad. Buček.
 Pěvecké sdružení Karlova huť, Lískovec u Frýdku, sborníkem odborný učitel
 E. Srubař.
 Pěvecko-hudební spolek Smetana v Místku, sborníkem ing. A. Zert.
 Pěvecký spolek Křížkovský, Opava, sborníkem Fr. Chutný.
 Pěvecké sdružení slezských učitelů, Opava, sborníkem insp. Č. Gardelka.
 Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil, Opava-Kateřinky, sborníkem ředitel
 V. Urbánek.
 Pěvecko-divadelní spolek Dalibor, Opava-Kylešovice, sborníkem prof.
 L. Benešová.
 Pěvecký spolek Dr. Leoše Janáčka v Orlové, sborníkem prof. J. R. Měša.
 Pěvecký spolek Před Těšínem v Orlové, sborníkem odb. uč. J. Cenek.
 Pěvecký spolek Lumír v Ostravě, sborníkem prof. Josef Kubenka.
 Sokolské pěvecké sdružení v Ostravě, sborníkem F. M. Hradil.
 Pěvecký spolek Záboj v O.-Sl. Ostravě, sborníkem J. Przebinda.
 Dělnický pěvecký sbor Marx Vítkovických železáren v O.-Vítkovicích.
 sborníkem prof. J. Laštůvka.
 Slezská pěvecká družina Polanka n. O., sborníkem Miloš Sojka.
 Ženský pěvecký spolek V. Kaprálové v Třinci, sborníkem J. R. Miša.

SBORY MUŽSKÉ

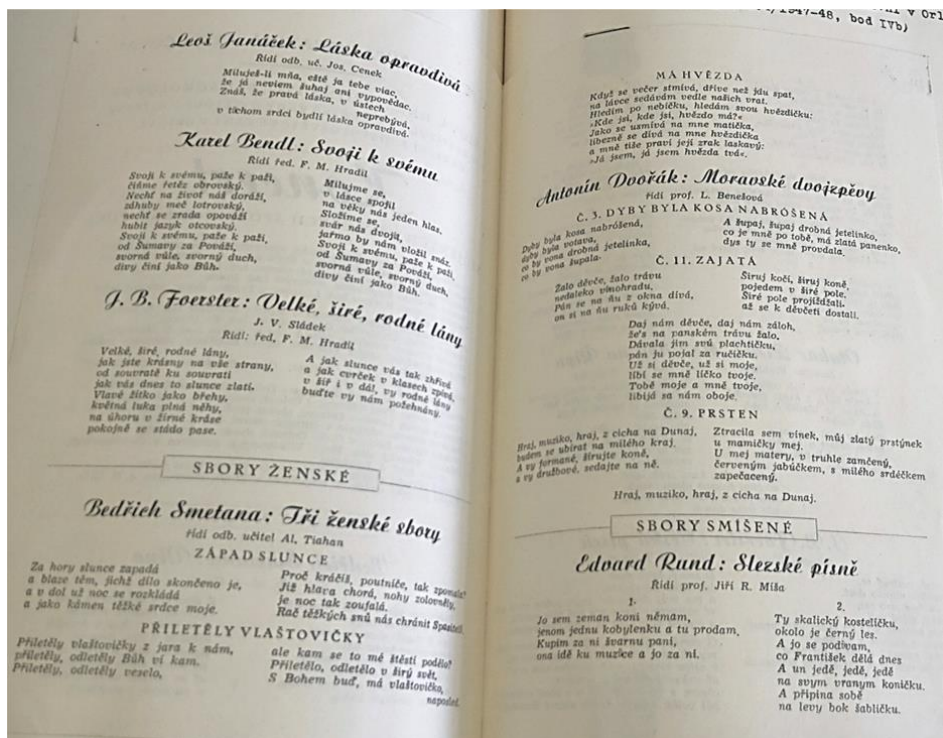
Bedřich Smetana: *Věno*

Řídí odb. uč. J. Cenek

Zpěvu dar všech srdcí vroucích
 vlasti budiž věnován,
 kdo ji dražší skvosty snáší,
 tomu věnec budiž dán.
 My ji v oběť kladem palmy,
 v nitru jež se zrodily,
 když nás matky mlékem lásky,
 mluvou sladkou kojily.

Z dávných věků věda nová
 vzkvetla Prahou věžatou,
 a ta láska v luzích českých
 vzrostla v lípu košatou.
 Zpěvem svým ji pěstít chceme
 po všech vlasti končinách,
 ať se novým krásí květem
 v palácích i pustinách.

Program koncertu k výročí V. pěvecké župy v Orlové ze dne 12. října roku 1947.



Program koncertu k výročí V. pěvecké župy v Orlové ze dne 12. října 1947.

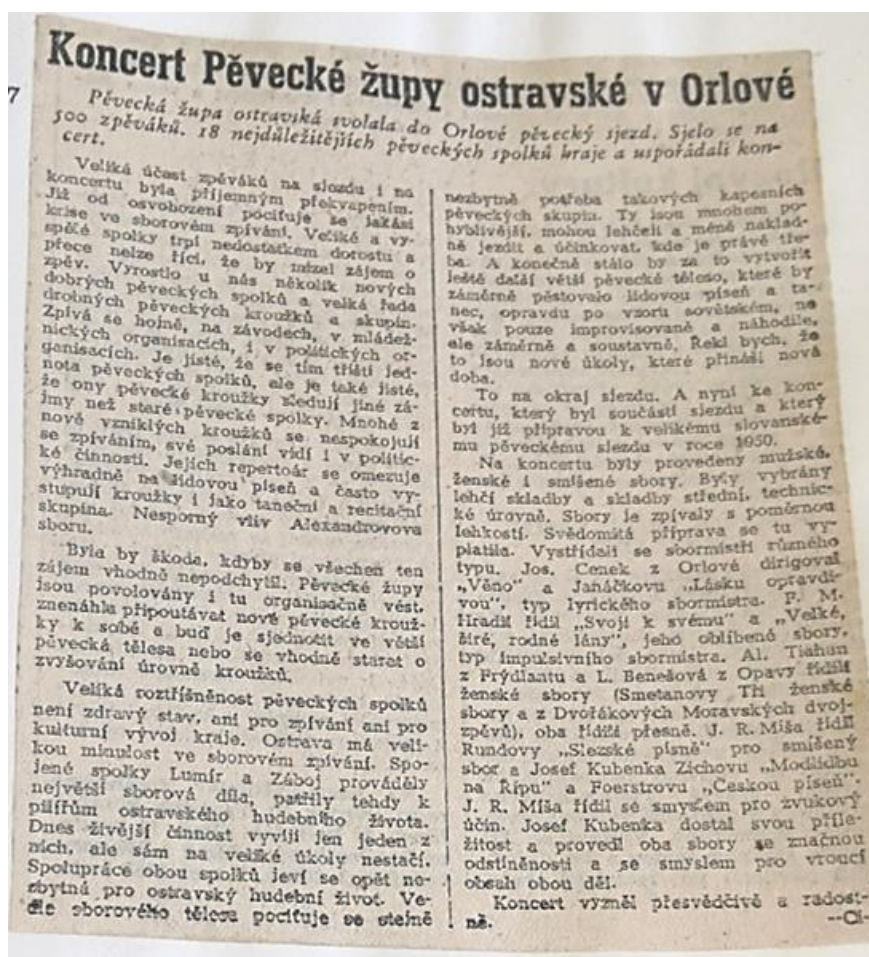


Odznak koncertu k výročí V. pěvecké župy dne 12. října roku 1947.

192 Tamtéž

193 Tamtéž

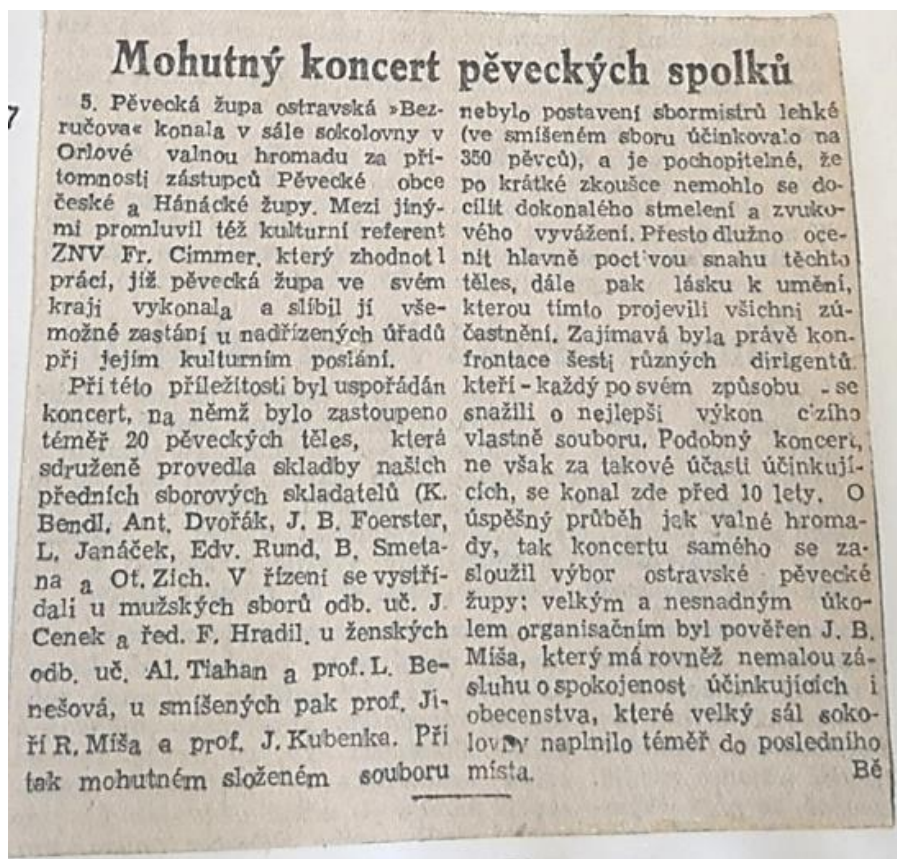
Článek v periodiku *Nová Svoboda dne 16. listopadu roku 1947, ročník III., číslo 242*. Autor zmiňuje, že do Orlové bylo svoláno přes 500 zpěváků nejdůležitějších pěveckých spolků (viz následující obrázek).



194

Článek v periodiku *Práce dne 14. listopadu roku 1947, ročník III., číslo 240*. Autor článku píše, že V. pěvecká župa se konala v sokolovně v Orlové za přítomnosti nejdůležitějších pěveckých spolků. Společně zazněly skladby od Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka, Otakara Zicha a dalších (viz následující obrázek).

¹⁹⁴ Tamtéž



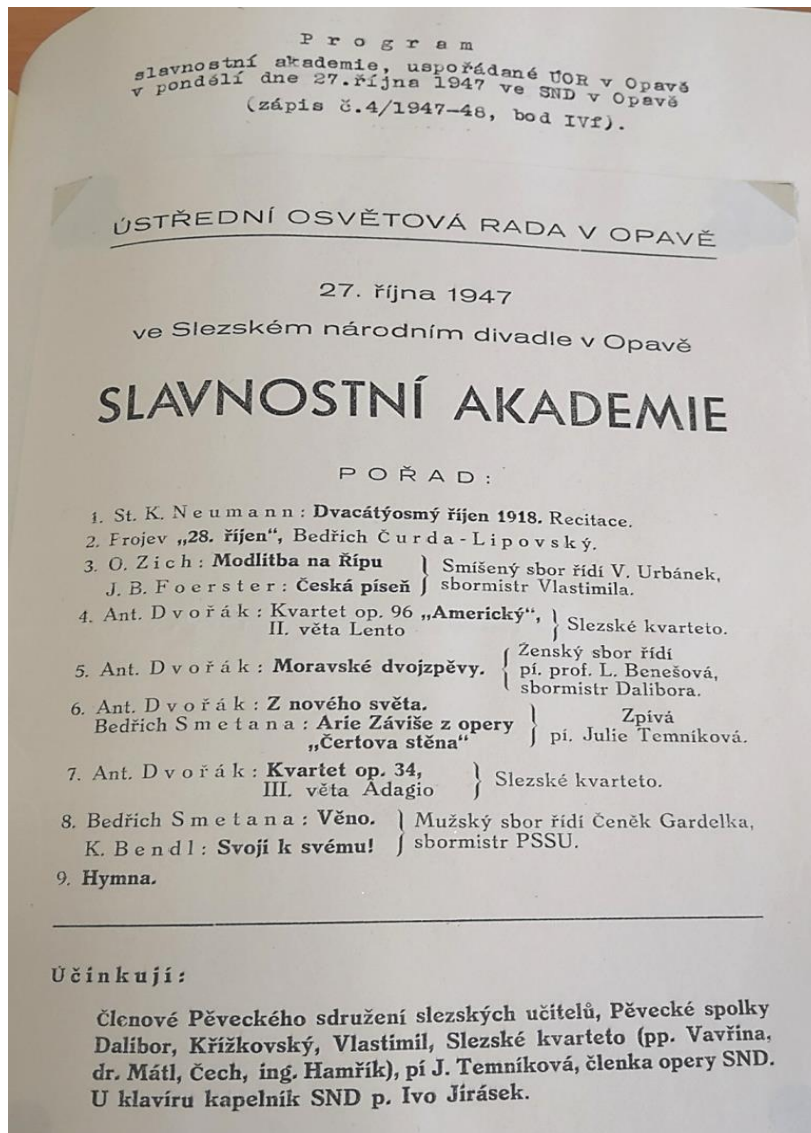
Dne 24. 10. 1947 spolek zazpíval v podvečer svatby členky Lídy Dostálové. Byly zapěny úryvky ze *Slezských písní*, dirigoval Lumír Tellinger.

Dne 25. 10. 1947 spolek zazpíval na svatbě Lídy Dostálové v místním kostele, v Kateřinkách. Zazněly skladby *Při sňatku*, *Z nového světa*. Sólo zazpívala členka s. Grygarová. Dirigoval Lubomír Tellinger.

Dne 26. 10. 1947 spolek zazpíval ve Štěpánkovicích na Hlučínsku k oslavám 28. října. Zazněl hodinový program, jednotlivé skladby nejsou uvedeny. Sólově vystoupila Naďa Beranová a Růžena Tábořská. Dirigoval Václav Urbánek a Lumír Tellinger.

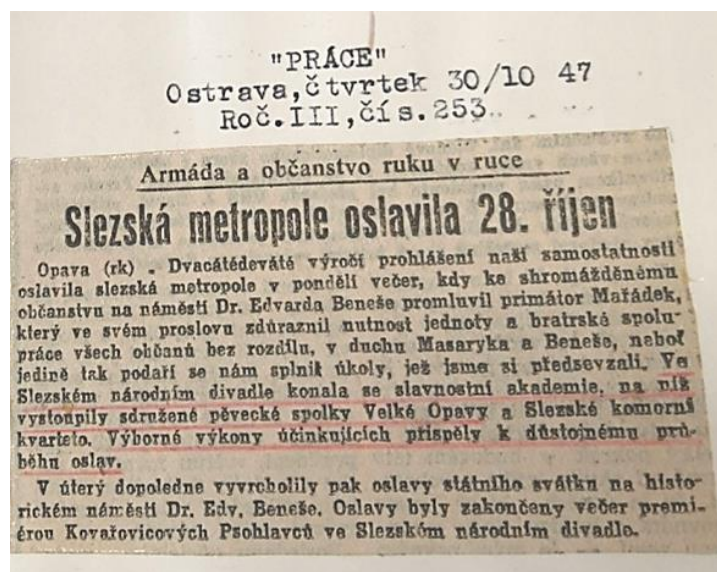
Dne 27. 10. 1947 spolek vystoupil ve Slezském národním divadle na oslavě 28. října pořádané osvětovou radou v Opavě. Společně s Pěvecko-hudebním spolkem „Křížkovským“ a Pěvecko-divadelním spolkem „Daliborem“ zazpíval skladby *Česká píseň* a *Modlitba na Řípu*. Dirigent nebyl uveden.

¹⁹⁵ Tamtéž



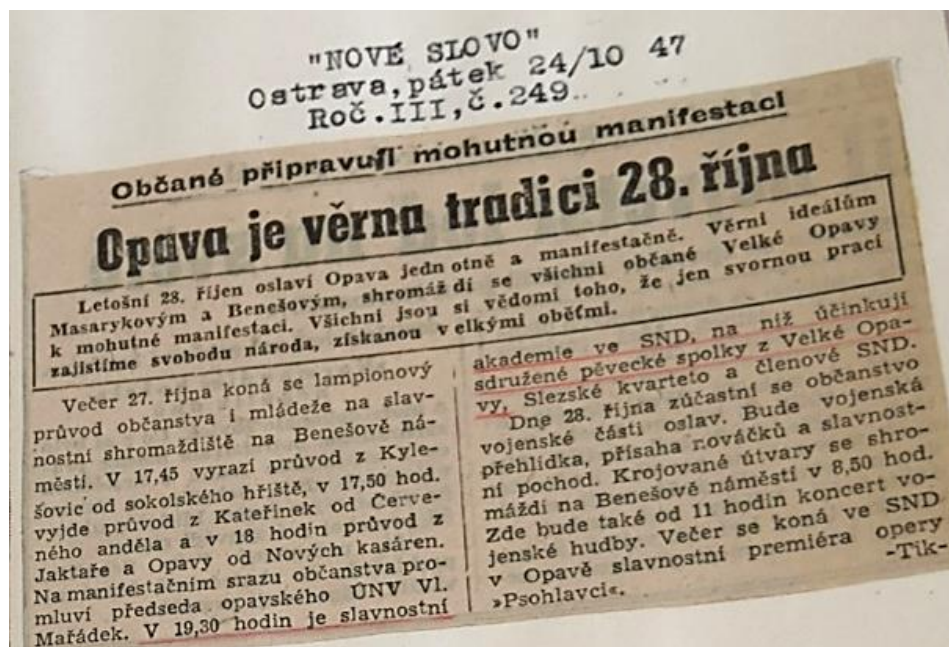
Program ke koncertu dne 27. října ve Slezském národním divadle.

Článek k této příležitosti vyšel v periodiku *Práce dne 30. listopadu roku 1947, ročník III., číslo 253*. Autor zmiňuje, že na akci vystoupily sdružené pěvecké spolky Velké Opavy včetně Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách a Slezské komorní kvarteto (viz následující obrázek).



197

Článek v periodiku *Nové Slovo dne 24. listopadu roku 1947, ročník III., číslo 249*. Autor zmiňuje, že na akci vystoupí sdružené spolky Velké Opavy, včetně Pěvecko-divadelního spolku Vlastimil“ v Kateřinkách (viz následující obrázek).



198

197 Tamtéž

198 Tamtéž

Dne 1. 11. 1947 spolek zazpíval na místním hřbitově v Kateřinkách. Zazněla skladba *Bliž k tobě Bože můj*. Dirigoval Antonín Balcar.

Dne 22. 11. 1947 spolek zazpíval v předvečer svatby Josefa Onderky. Byly zapěny úryvky smíšených sborů, účast byla 35 členů. Dirigoval Václav Urbánek.

Dne 23. 11. 1947 spolek vystoupil na svatbě Josefa Onderky v kostele na Hradci nad Moravicí. Zazněly skladby *Jako jara krásní dnové*, symfonie *Z nového světa*, *Hle svazek váš* a *Tantum ergo*. Účast byla 26 členů, dirigoval Václav Urbánek.

Dne 7. 12. 1947 spolek vystoupil v sále Bezručova sokolského domu na pracovním sjezdu Zemské hasičské jednoty slezské. Byly zapěny skladby *Modlitba na Řípu*, *Heslo Vlastimila* a *Slezská vlasti*. Dirigoval Václav Urbánek. Následující skladba *Počesana* byla dirigována Lubomírem Tellingerm.

Dne 24. 12. 1947 spolek zazpíval v Kateřinkách, v místním kostele. Zazněly některé části českých vánočních mší od skladatelů Jakuba Jana Ryby, Jaroslava Otčenáška a Františka Hradila. Přítomných bylo 40 členů Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Skladby dirigoval Václav Urbánek a Lubomír Tellingier.

2.10.3. Rok 1948

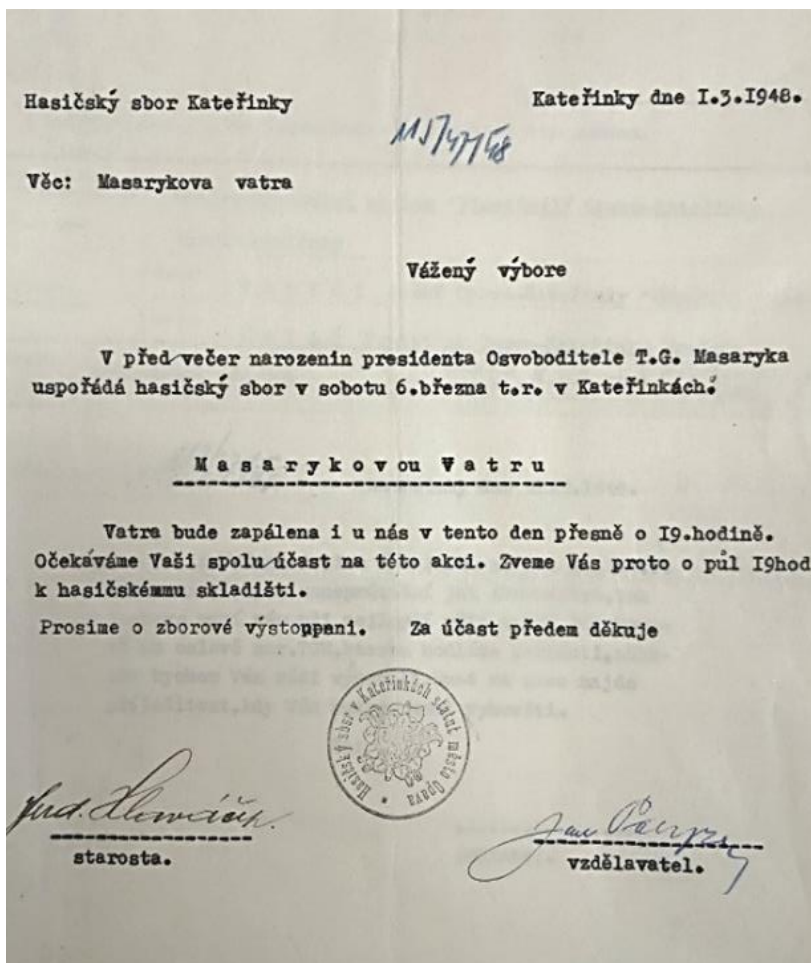
Dne 8. 2. 1948 spolek vystoupil na akci Masopustní věneček v Kateřinkách. Bylo zapěno *Heslo Vlastimila*, dva úryvky *Slezských písní* a *Valašských písní*. Dirigoval Václav Urbánek.



Pozvánka na akci Masopustní věneček pořádanou dne 8. února roku 1948.

¹⁹⁹ Tamtéž

Dne 6. 3. 1948 spolek vystoupil k příležitosti zapálení vatry při vzpomínkové oslavě 98. narozenin prezidenta T. G. Masaryka. Zazněla *Modlitba na Řípu, Slezská vlasti* a státní hymna. Dirigoval Václav Urbánek.



200

Prosba o vystoupení dne 6. března roku 1948 na akci Masarykova Vatra uspořádanou na počest narozenin T. G. Masaryka. Podepsán vzdělavatel Jan Palyza a starosta Hlaváček.

²⁰⁰ *Veřejná vystoupení a repertoár Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karta 1, inv. č. 11, nečíslováno.*

Lze konstatovat, že koncertní činnost Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ byla velmi bohatá. V uplynulých třech letech, kterým byla kapitola věnována, archivní písemnosti dokazují, že spolek absolvoval celkem 58 vystoupení. Vystoupení byla převážně v Opavě a jejím blízkém okolí. Jako hlavní dirigent byl Václav Urbánek, v roce 1947 jej na nějakých akcích vystřídal Lubomír Tellinger či Antonín Balcar. Z koncertní činnosti lze usoudit, že spolek procházel v této době velkým rozkvětem. Spolupracoval s ostatními spolky z okolí, jeho repertoár byl velmi bohatý a náročný. Spolek se podílel svým zpěvem také na velmi zajímavých a prestižních vystoupeních. V průběhu roku 1948 jeho činnost upadala

2.11. Korespondence, písemnosti a oběžníky

V této podkapitole se budeme věnovat korespondenci mezi Pěvecko-divadelním spolkem „Vlastimil“ v Kateřinkách s ostatními pěveckými, hudebními a divadelními spolky, úřady a korporacemi. Součástí podkapitoly budou písemnosti z let 1946-1947 a oběžníky zaslané členům spolku. Kapitola bude obsahovat skeny vybraných písemností. Výběr probíhal dle kvality a čitelnosti dokumentů.

Pohlednice

Složka s inventárním číslem 21, karton 2, obsahovala dvě pohlednice. První fotografie je zaslaná dne 8. června roku 1947 a zobrazuje Václavské náměstí v Praze. Obsahuje 13 podpisů, které nelze identifikovat. Druhá fotografie je zaslaná Lumírem Tellingerem z Jánských koupelí, datace chybí. Pohlednice byly poslány členům jako pozdravná psaní z dovolené.²⁰¹

²⁰¹ *Pohlednice Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 2, inv. č. 32, nečíslováno.



202

První pohlednice (nahore) zobrazuje Václavské náměstí v Praze, druhá (dole) Janské koupele.



203

První pohlednice (nahore) zasláná členy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách z Prahy, druhá pohlednice (dole) zasláná Lubomířem Tellingem z Janských koupelí.

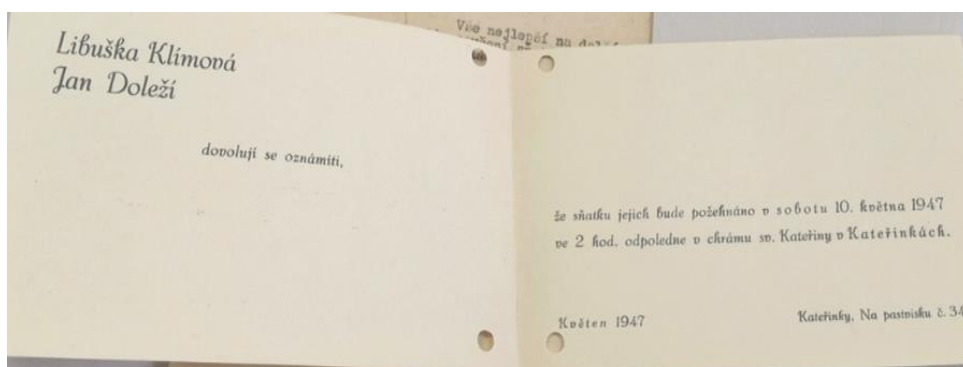
202 Tamtéž

203 Tamtéž

Svatební oznámení, blahopřání a poděkování

Složka s inventárním číslem 31, karton 2, obsahovala čtyři svatební oznámení adresované spolku, pět blahopřání adresované svatebčanům a čtyři poděkování. Svatební oznámení Libušky Klímkové a Jana Doležiho, Hedviky Kravčíkové a Eduarda Kovalce,²⁰⁴ Olgy Anderschové a Josefa Onderky,²⁰⁵ Lídy Dostálové a Artura Neděly.²⁰⁶

Blahopřání adresované svatebčanům spolkem. Pro Libuši Klímkovou a Jana Doležiho, Hedviku Kravčíkovou,²⁰⁷ Lídu Dostálovou a Artura Nedělu, manželům Tellingeroovým, Josefu Onderkovi. Součástí bylo také poděkování Jaromíra a Vlasty Hořčíčkových²⁰⁸ za zpívání na obřadu, poděkování pro Ferdinanda Kožaného za namalování diplomů a natření notové skříně. Pohlednice od Kravčíkové a Kavalové z Tater jako poděkování za gratulace, poděkování Jaromíra a Vlasty Hořčíčkových a poděkování Eduarda a Hedviky Kavalcových.²⁰⁹



Svatební oznámení členů Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách, Libuše Klímkové a Jana Doležiho dne 10. května roku 1947 adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

²⁰⁴ Příloha č. 4

²⁰⁵ Příloha č. 5

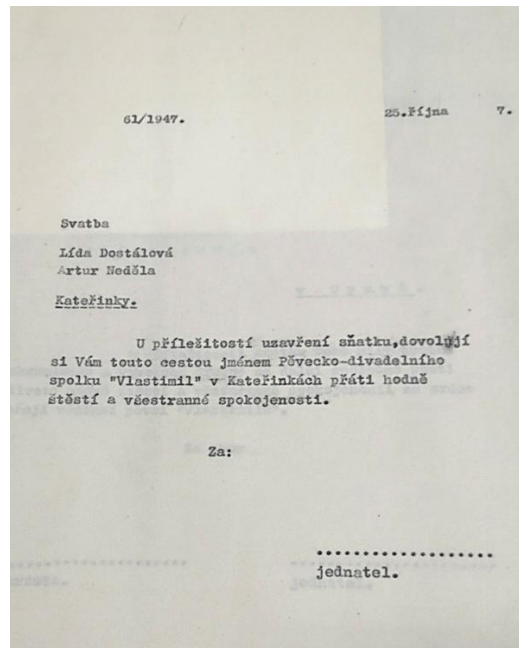
²⁰⁶ Příloha č. 6

²⁰⁷ Příloha č. 7

²⁰⁸ Příloha č. 8

²⁰⁹ *Svatební oznámení Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 2, inv. č. 31, nečíslováno.

²¹⁰ Tamtéž



Blahopřání k sňatku adresované členům Lídě Dostálové a Arturovi Nedělovi od Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 25. října roku 1947.



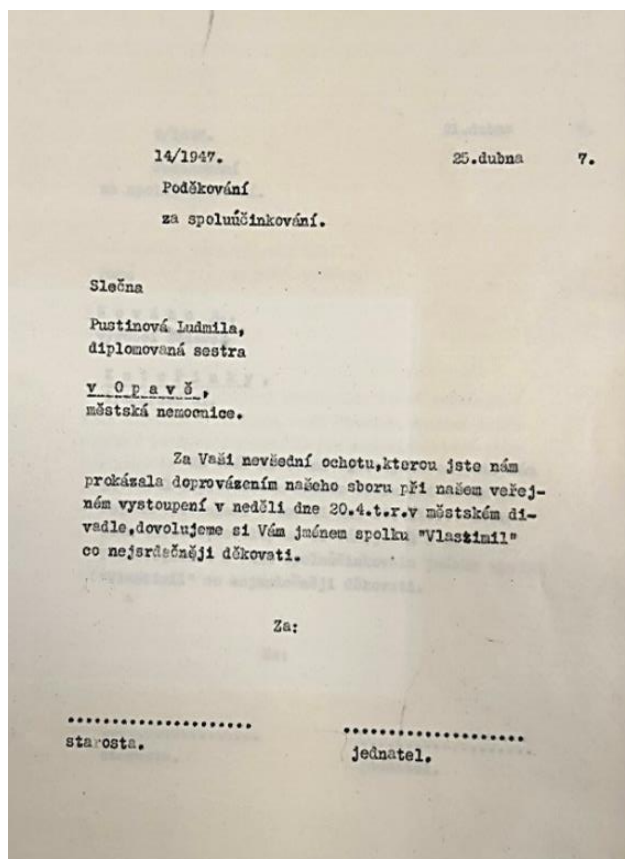
Děkovná pohlednice z Tater manželů Kavalcových adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Dataci se nepodařilo identifikovat.

²¹¹ Tamtéž

²¹² Tamtéž

Děkovná psaní

Složka s inventárním číslem 29, karton 2, obsahovala celkem čtyři děkovná psaní a jednu žádost z roku 1947. Poděkování A. Novákovi za doprovod při vystoupení dne 20. dubna roku 1947,²¹³ poděkování Pustinové Ludmile za doprovázení sboru na vystoupení dne 20. dubna roku 1947, poděkování a blahopřání pro pana Froma k jeho 70. narozeninám a poděkování za blahopřání k 70. narozeninám, podpis se nepodařilo identifikovat.²¹⁴ Složka obsahovala také žádost o fotografie z akce pořádanou Centrálním hospodářským skladištěm v Opavě dne 29. dubna roku 1947.²¹⁵



216

Poděkování zdravotní sestře Ludmile Pustinové za doprovázení Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 20. dubna roku 1947.

²¹³ Příloha č. 9

²¹⁴ Příloha č. 10

²¹⁵ *Děkovná psaní zaslaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 2, inv. č. 30, nečíslováno.

²¹⁶ Tamtéž

Pozvánky na různé akce

Obsahem složky s inventárním číslem 33, karton 2, bylo dvanáct pozvánek a jedno poděkování z let 1947 a 1948. Pozvánka na slavnost znovuootevření budovy měšťanské školy Petra Bezruče, Maškarní ples,²¹⁷ slavnostní uvítání patriarchy Františka Kováře,²¹⁸ Večer ruské poesie, zpěvu a tance, Jubilejní oslavu 60ti let činnosti Pěvecko-hudebního spolku „Křížkovský“ v Opavě, oslavu Dne vítězství,²¹⁹ oslavu 50. jubilea dne 21. září roku 1947, slavnostní desky Josefa Fabiána,²²⁰ slavnostní rozžehnutí Vánočního stromu Republiky 1947, Společenský ples, Pivní ples, I. řádnou valnou hromadu pořádanou dne 25. ledna roku 1948²²¹ a poděkování za pozvání k výročí divadelní jednoty „Poděbrad“ ve Slavkově.²²²



223

Pozvánka na jubilejní oslavu 60. let činnosti Pěvecko-hudebního spolku „Křížkovský“ dne 7. prosince roku 1947 adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

²¹⁷ Příloha č. 11

²¹⁸ Příloha č. 12

²¹⁹ Příloha č. 13

²²⁰ Příloha č. 14

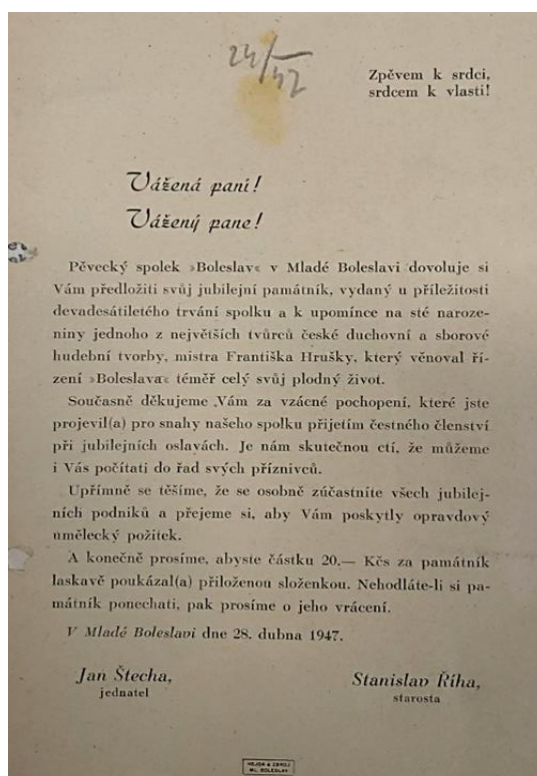
²²¹ Příloha č. 15

²²² *Různé pozvánky na akce zaslané Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 2, inv. č. 33, nečíslováno.

²²³ Tamtéž

Korespondence mezi spolky

Složka s inventárním číslem 29, karton 2, obsahovala celkem šest dokumentů z roku 1947. Obsahem byl dopis Pěveckého spolku „Boleslav“ adresovaný Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 28. dubna roku 1947, blahopřání Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách adresované bratskému spolku „Křížkovský“ k výročí 60. let jeho činnosti,²²⁴ dopis ředitelství v Praze kvůli Národní pouti, dokument adresovaný Hudební besedě Matice Opavské,²²⁵ a dopis Svazu osvobozených politických vězňů a pozůstalých po obětech nacismu ohledně pozvánky na Valnou hromadu dne 7. března roku 1948.²²⁶



227

Dopis Pěveckého spolku „Boleslav“ adresovaný Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 28. dubna roku 1947.

²²⁴ Příloha č. 16

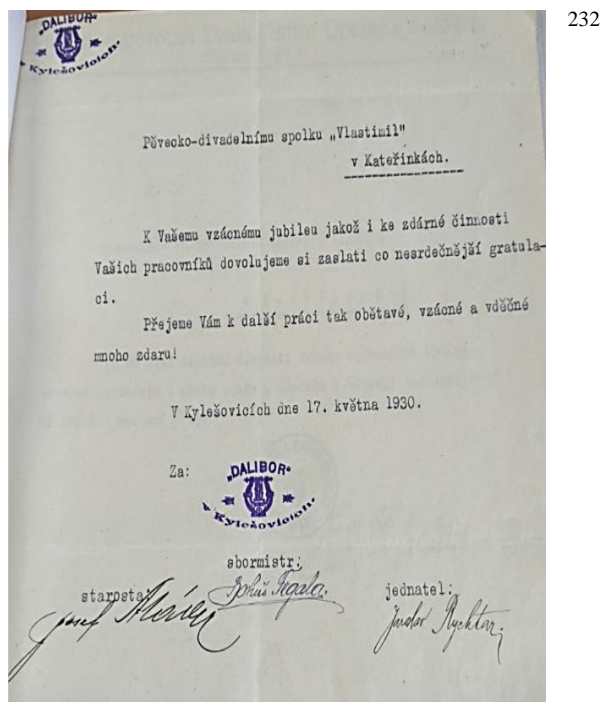
²²⁵ Příloha č. 17

²²⁶ *Korespondence mezi spolky*. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 2, inv. č. 29, nečíslováno.

²²⁷ Tamtéž

Blahopřání k 35. výročí činnosti spolku

Obsahem složky s inventárním číslem 14, karton 1, byl pozdravný projev zasláný z valné hromady Kanceláře prezidenta republiky roku 1947. Součástí složky bylo dvanáct blahopřání zasláné spolku k jeho 35. výročí činnosti. Blahopřání Obecní rady v Kateřinkách, Pěvecko-divadelního spolku „Budivoj“ v Kateřinkách,²²⁸ Místní školní rady v Kateřinkách u Opavy, Pěvecko-divadelního spolku „Dalibor“ v Kylešovicích, Hudební školy Matice Opavské v Opavě, Pěveckého spolku „Lumír“ v Moravské Ostravě,²²⁹ Pěvecko-divadelní jednoty „Poděbrad“ ve Slavkově, Divadelní jednoty v Opavě, Slezské matice osvěty lidové v Opavě, režiséra divadelní jednoty v Opavě Emila Komárka,²³⁰ tělocvičné jednoty Sokol v Kateřinkách a Hospodářského a vzdělávacího spolku „Slezská Vesna“ v Opavě.²³¹



Blahopřání Pěvecko-divadelního spolku „Dalibor“ v Kylešovicích k 35. výročí činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 17. května roku 1930.

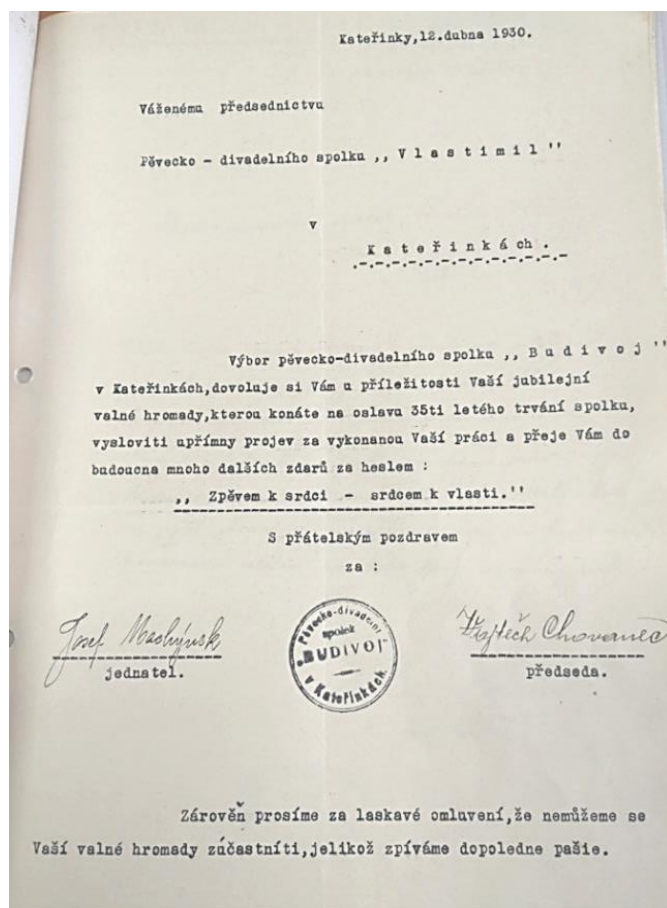
²²⁸ Příloha č. 18

²²⁹ Příloha č. 19

²³⁰ Příloha č. 20

²³¹ *Blahopřání k 35. výročí činnosti Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 14, nečíslováno.

²³² Tamtéž



233

Blahopřání Pěvecko-divadelního spolku „Budivoj“ k 35. výročí činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 12. dubna roku 1930.

Přípisy bývalých členů k 50. výročí spolku

Obsahem složky s inventárním číslem 19, karton 1, bylo patnáct blahopřání bývalých členů spolku k jeho 50. výročí z roku 1946. Složka obsahovala blahopřání Zdeňka Grygara, Kravčákové, Albína Čecha, Jindry Bartoníčkové, Sládka, Marie Helišová,²³⁴ Josefa Chlumského, Aloise Urbánka,²³⁵ Josefa Schreiner, Jana Doležela²³⁶ a čtyři další blahopřání, u kterých se nepodařilo identifikovat podpis.²³⁷

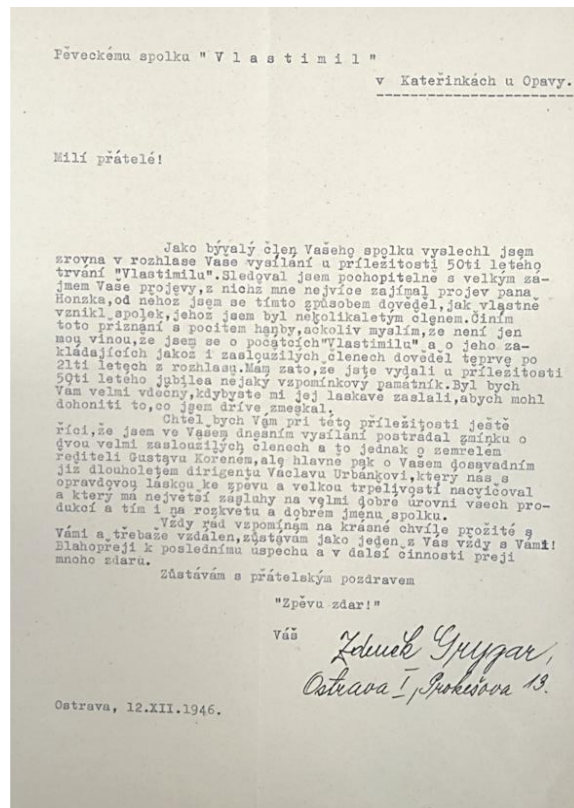
²³³ Tamtéž

²³⁴ Příloha č. 21

²³⁵ Příloha č. 22

²³⁶ Příloha č. 23

²³⁷ Pozdravy bývalých členů k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 19, nečíslováno.



Dopis bývalého člena Zdeňka Grygara k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 12. prosince roku 1946.

Přípisy různých pěveckých organizací k 50. výročí spolku

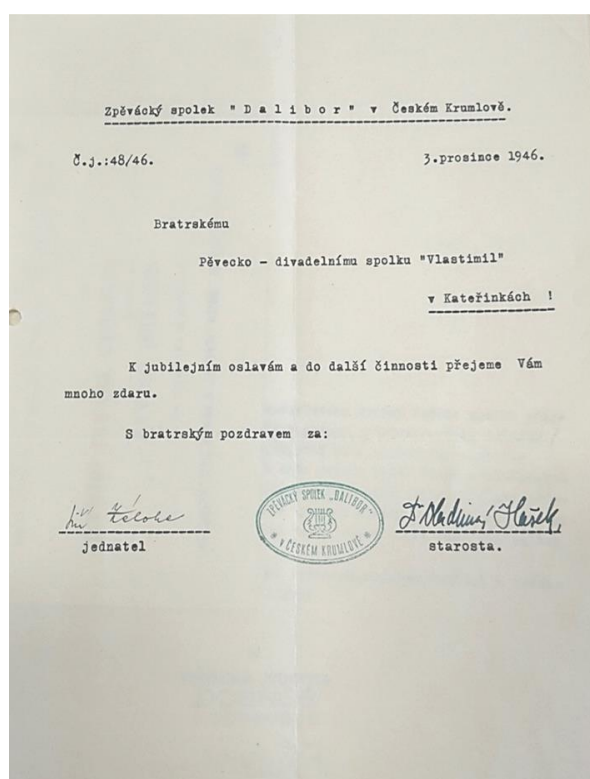
Složka s inventárním číslem 18, karton 1, obsahovala dvacet pět pozdravných přípisů z roku 1946 různých korporací a spolků. Zpěváckého spolku „Dalibor“ v Českém Krumlově, Pěvecké jednoty „Dobroš“ v Dobrušce, Ženské pěvecké a vzdělávací jednota „Vlastimila“ v Prostějově, Mužského pěveckého spolek „Orlice“ v Prostějově, Pěveckého spolku „Hlahol“ v Nymburce,²³⁹ Zpěváckého spolku „Čechův Sbor“ v Bezděkově u Klatov, Pěvecko-hudebního spolku „Skuherský“ v Hodějovicích, Pěveckého spolku „Hřímaly“ v Plzni, Pěvecko-hudebního spolku „Vítězslav Novák“ v Rakovníku, Pěvecko-hudebního spolku „Dvořák“ ve Zlíně,²⁴⁰ Pěvecké jednoty „Dobroslav“ v Kolíně, Pěveckého spolku „Ratibor“ Hořice, Pěvecko-hudebního spolek „Podhora“ v Holešově,

²³⁸ Tamtéž

²³⁹ Příloha č. 24

²⁴⁰ Příloha č. 25

Zpěváckého spolku „Libor-Ludiše“ v Novém Bydžově,²⁴¹ Zpěváckého spolku „Bořivoj“ v Lomnici, Zpěváckého spolku „Hlahol“ v Třebíči,²⁴² Pěveckého sdružení pražských učitelů, Pěveckého sdružení „Foerster“ v Českých Budějovicích,²⁴³ Mužského zpěváckého spolku „Pernštýn“ v Pardubicích, Zpěváckého spolku „Hlahol“ v Praze,²⁴⁴ Zpěváckého a hudebního spolku „Smetana“ v Nepomuku,²⁴⁵ Zpěváckého spolku „Bendl-Malát“ pro Smíchov a Košíře, Pěvecké obce Československa, Pěvecko-hudebního spolek v Malenovicích a Pěvecké hudební jednoty „Vorel“ v Opočně.²⁴⁶



247

Blahopřání Pěveckého spolku „Dalibor“ v Českém Krumlově k výročí 50. let činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 3. prosince roku 1946.

²⁴¹ Příloha č. 26

²⁴² Příloha č. 27

²⁴³ Příloha č. 28

²⁴⁴ Příloha č. 29

²⁴⁵ Příloha č. 30

²⁴⁶ *Pozdravy pěveckých organizací k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 18, nečíslováno.

²⁴⁷ Tamtéž

Přípisy korporací a úřadů k 50. výročí spolku

Složka s inventárním číslem 17, karton 1, obsahovala devět blahopřání jednotlivých korporací, úřadů a příznivců spolku z roku 1946. Blahopřání Národního výboru statutárního města Opavy, Jednoty Československé obce legionářské,²⁴⁸ Městské hudební a pěvecké školy v Opavě, blahopřání Jana Urbánka, blahopřání Ústředního národního výboru města Opavy, Tělovýchovné jednoty „Sokol“ Kateřinky, Tělovýchovné jednoty „Sokol“ Opava,²⁴⁹ Masarykovy II. měšťanské školy v Opavě a blahopřání svazu české mládeže.²⁵⁰



251

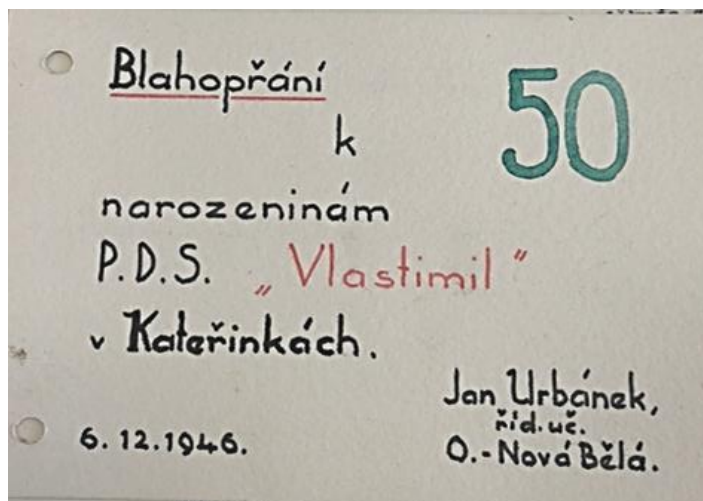
Blahopřání Svazu české mládeže k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Datace není uvedena.

²⁴⁸ Příloha č. 31

²⁴⁹ Příloha č. 32

²⁵⁰ *Pozdravy korporací a úřadů k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 17, nečíslováno.

²⁵¹ Tamtéž



Blahopřání příznivce spolku Jana Urbánka k 50. výročí činnosti Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 6. prosince roku 1946.

Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ po dobu jeho působení obdržel několik dopisů, blahopřání a poděkování. Korespondence probíhala mezi členy spolku prostřednictvím pohlednic z cest, pozvánek, blahopřání a děkovných dopisů. Spolek udržoval kontakt také s jednotlivými úřady, korporacemi a s ostatními spolky.

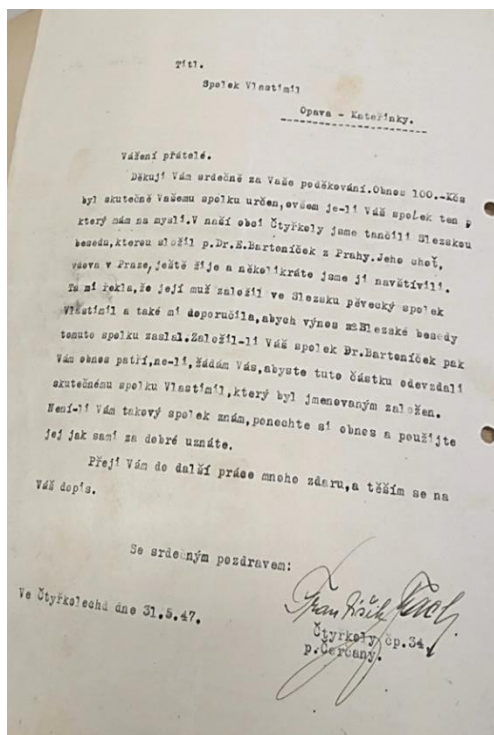
Na základě zasláné korespondence nelze říct, s jakými spolky udržoval Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách největší kontakt. Lze předpokládat, že to byly spolky v jeho blízkém okolí působící ve stejné době. Velmi rozvinutá byla korespondenční činnost s Pěvecko-hudebním spolkem „Křížkovský“, se kterým si Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ posílal navzájem blahopřání k jubilejním koncertům, akcím.

Z archivních dokumentů lze konstatovat, že spolek měl spoustu příznivců a přátel nejen v okolí Opavy. V došlé korespondenci bylo nalezeno několik blahopřání a pozdravů spolků a úřadů zasláných z různých koutů českého území.

²⁵² Tamtéž

Finanční záležitosti spolku

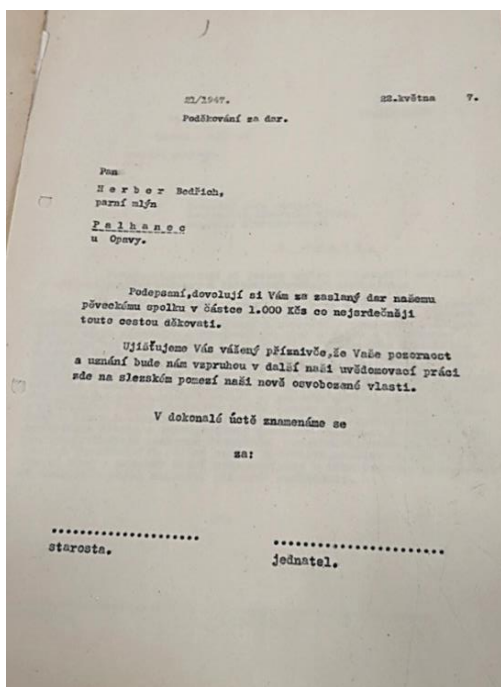
Složka s inventárním číslem 26, karton 2, obsahovala deset dokumentů ohledně finančního hospodaření spolku roku. Listiny byly z roku 1946 a 1947. Jednalo se o písemnosti týkající se finanční podpory na zničený notový archiv formou akce Masopustního věnečku, listiny ohledně zničeného notového archivu a spolkového inventáře způsobeného okupací a válkou, poděkování za dar 100 Kčs z výnosu Slezské Besedy, příspěvek 1000 Kč od Bedřicha Herberta a žádost o udělení finanční podpory.²⁵³



Dopis adresovaný Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách ohledně finančního daru 100,- Kčs z výnosu Slezské besedy dne 31. května roku 1947.

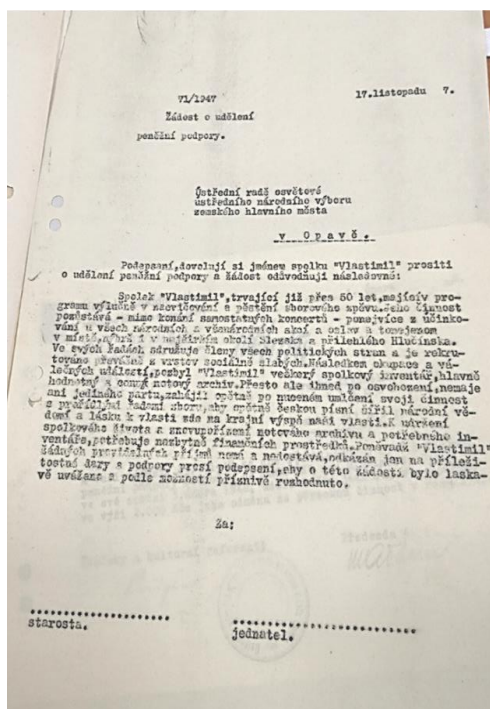
²⁵³ *Finanční záležitosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 2, inv. č. 26, nečíslováno.

²⁵⁴ Tamtéž



255

Finanční příspěvek v hodnotě 1000,- Kčs od Herberta Bedřicha Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Katerínkách dne 22. května roku 1947.



256

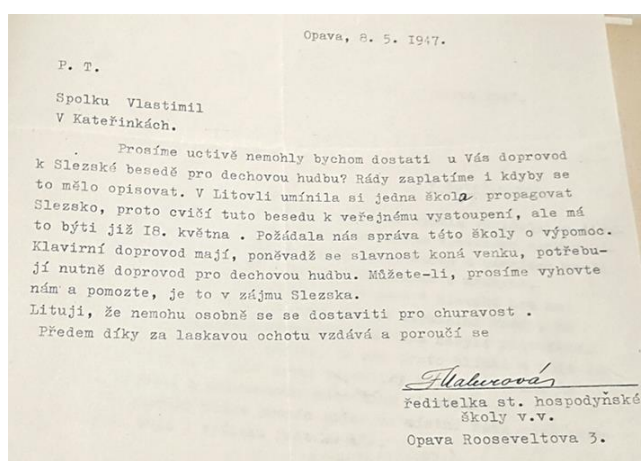
Žádost Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Katerínkách týkající se finanční podpory dne 17. listopadu roku 1947.

255 Tamtéž

256 Tamtéž

Písemnosti ohledně získávání a objednávání notového materiálu

Složka s inventárním číslem 28, karton 2, obsahovala dvanáct písemností ohledně získávání a objednávání notového materiálu roku 1946-1947. Obsahem bylo třináct dokumentů. Žádost adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách o notové zápisy *Slezských písní*, seznam skladeb a her k oslavám svátku práce dne 25. března roku 1947, dopis F. Malurové ohledně doprovodu k Slezské besedě, žádost o notový materiál Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách ke skladbám ze zpěvníku Slezská beseda, dokument obsahující doporučení zakoupit pro slezskou spolkovou knihovnu publikaci k hře *Handleř Binar*, rozpis rolí ke hře *Handleř Binar*, žádost o zaslání skladby *Zdravici pěvců* v úpravě pro smíšený sbor, žádost o notový materiál Theodora Pivody adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách, dokument s potvrzením objednávky notového materiálu skladeb *Zpoza Ondřejníka*, *Kolíbala robka* od skladatele Wünsche a skladbu *Vojna* od skladatele Schreiberera, pohlednici adresovanou sbormistrovi Václavu Urbánkovi ohledně nevrácení not a dokument týkající se zaslání notového materiálu Jindřichova sboru názvem *Jarní*.²⁵⁹

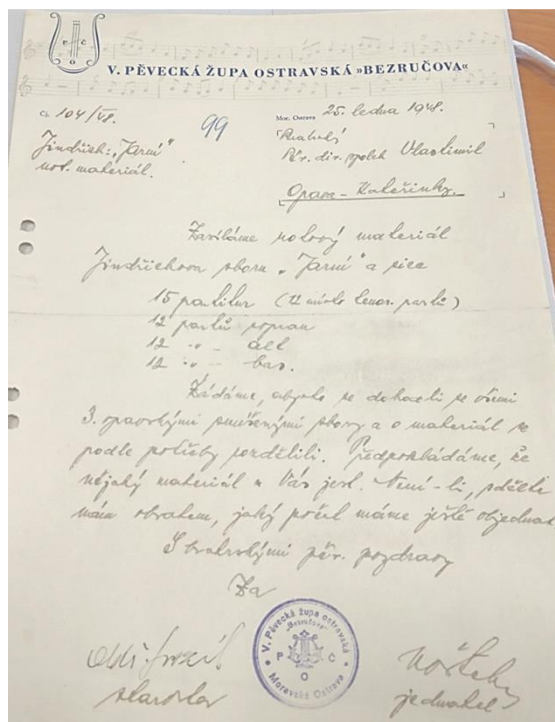


260

Žádost zasláná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 8. května roku 1947 od ředitelky st. hospodyňské školy ohledně hudebního doprovodu k Slezské besedě.

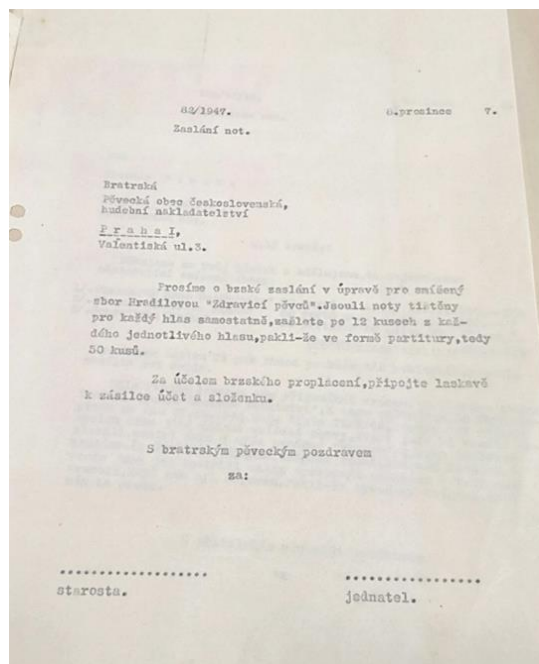
²⁵⁹ Písemnosti ohledně získávání a objednávání notového materiálu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 2, inv. č. 28, nečíslováno.

²⁶⁰ Tamtéž



261

Žádost zasláná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 25. ledna roku 1948 ohledně zaslání not.



262

Žádost adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 8. prosince roku 1947 o zaslání not v úpravě pro smíšený sbor skladby Zdravice Pěvců.

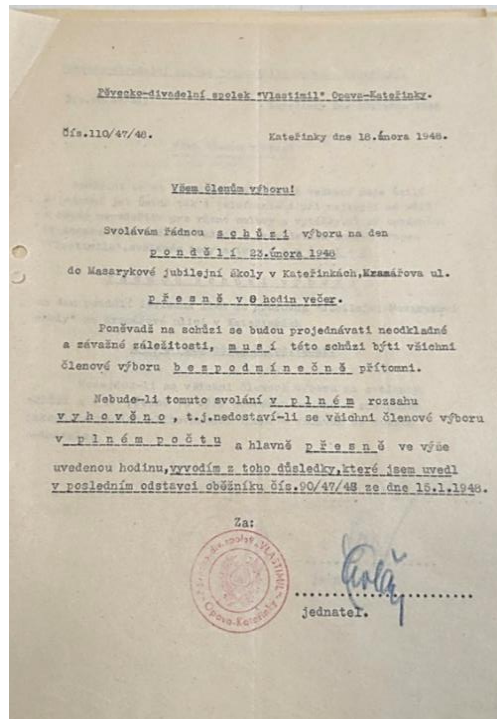
261 Tamtéž

262 Tamtéž

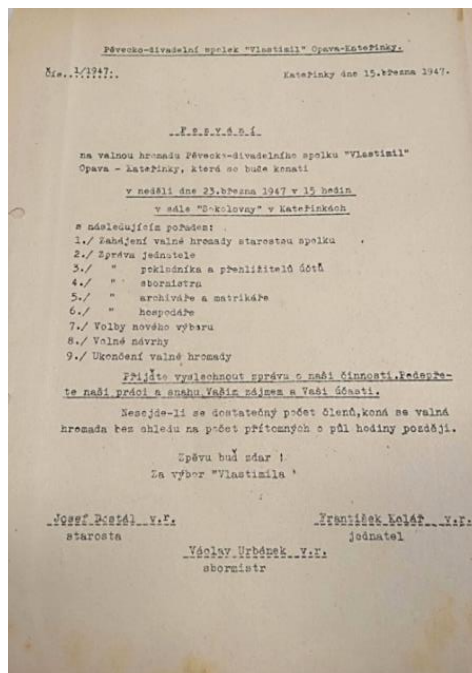
Oběžníky, pozvánky a poděkování

Složka s inventárním číslem 31, karton 1, obsahovala celkem deset dokumentů. Obsahem byl dokument týkající se svolání řádné schůze výboru dne 23. února roku 1947, svolání schůze výboru dne 19. ledna roku 1948, žádost o doručení 6ti knih zápisů schůzí, pozvánka na valnou hromadu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 23. března roku 1947, omluva jednoho z členů Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách za neúčast na výborové schůzi dne 23. února roku 1948, oběžník všem činným členům Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách týkající se zpěvní zkoušky dne 3. prosince roku 1947, listina o obnovení zkoušek Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách po prázdninách dne 3. září roku 1947, listina adresovaná všem činným členům ohledně vystoupení na svatbě dne 18. srpna. 1947, listina ohledně společné zkoušky na župní koncert v prostorech Slezského národního divadla dne 1. října roku 1947 a listina týkající se zkoušky na svatbu dne 18. srpna roku 1947.²⁶³

²⁶³ *Oběžníky Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 3, nečíslováno.



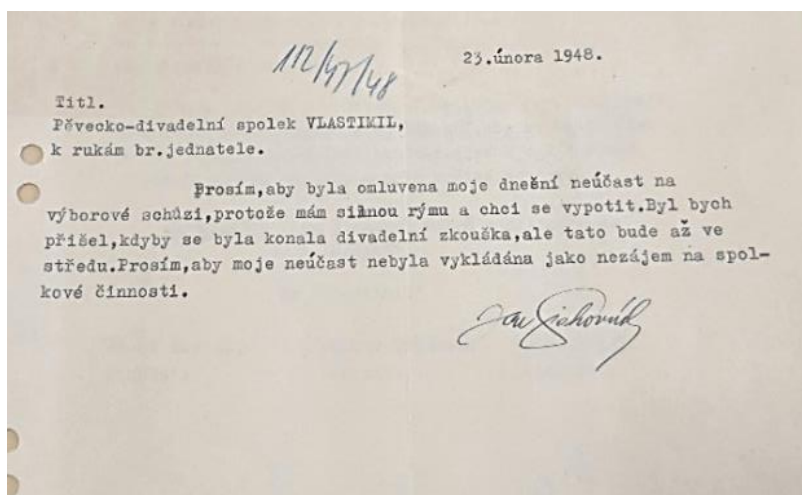
Dokument zasláný členům výboru dne 18. února roku 1946 týkající se svolání řádné schůze výboru dne 23. února roku 1946 v 6 hodin.



Pozvání na valnou hromadu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 15. března roku 1947.

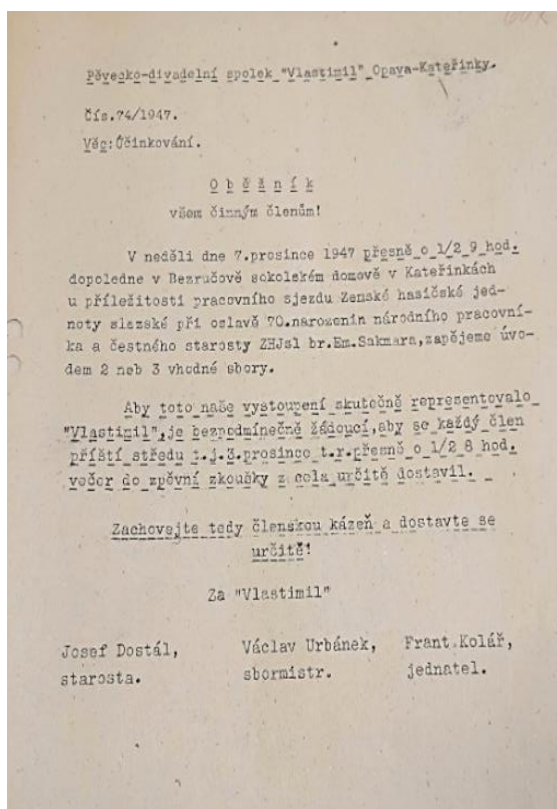
264 Tamtéž

265 Tamtéž



266

Omluva člena Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách z výborové schůze z důvodu nemoci dne 23. února roku 1948.

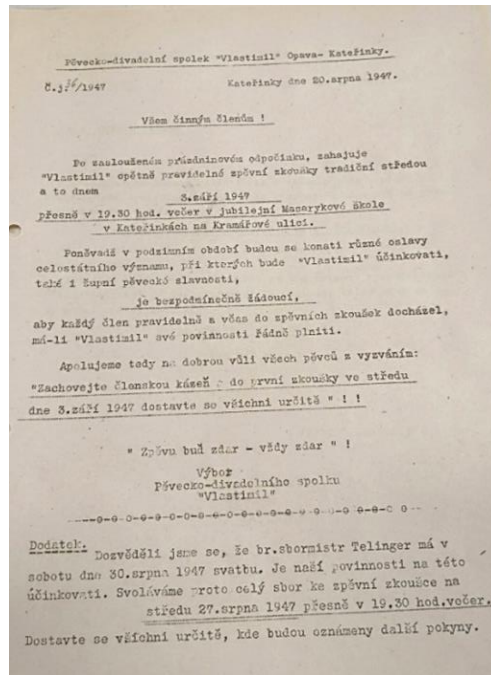


267

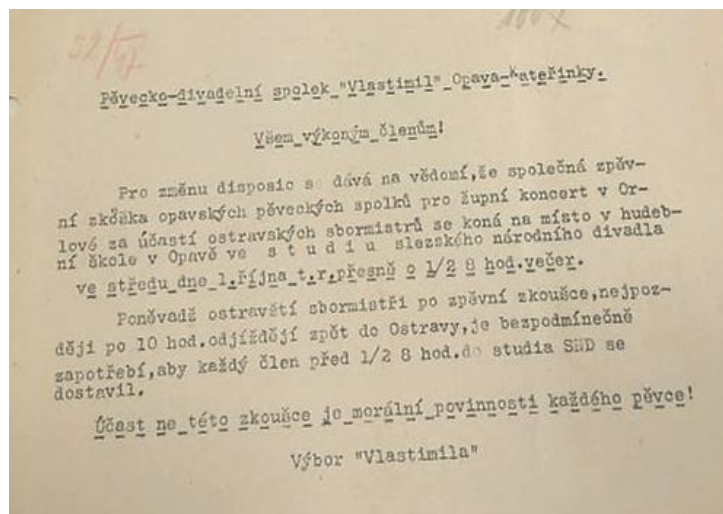
Oběžník adresovaný všem činným členům Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Apeluje na členy, aby se zúčastnili zkoušky dne 3. prosince 1947 v sokolovně v Opavě, Kateřinkách. Podepsán dirigent Václav Urbánek, jednatel František Kolář a starosta Josef Dostál.

266 Tamtéž

267 Tamtéž



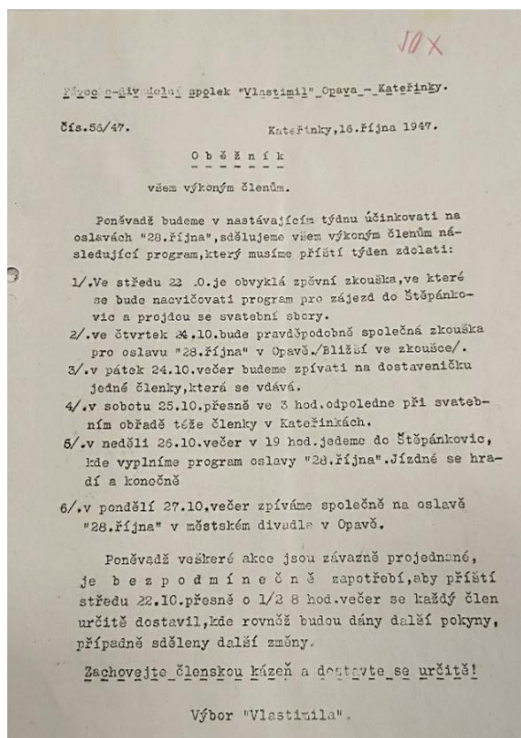
Oběžník adresovaný všem čestným členům Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 20. srpna roku 1947 týkající se opětovného zahájení činnosti po letním odpočinku. Listina obsahuje informaci, že místopředseda Lubomír Tellingner bude mít svatbu a je potřeba přípravy.



Oznámení adresováno všem výkonným členům Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách za účelem informovat, že společná zkouška pěveckých spolků pro župní koncert v Orlové bude uskutečněna dne 1. října roku 1947 ve Slezském národním divadle v Opavě, podepsán výbor Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

268 Tamtéž

269 Tamtéž

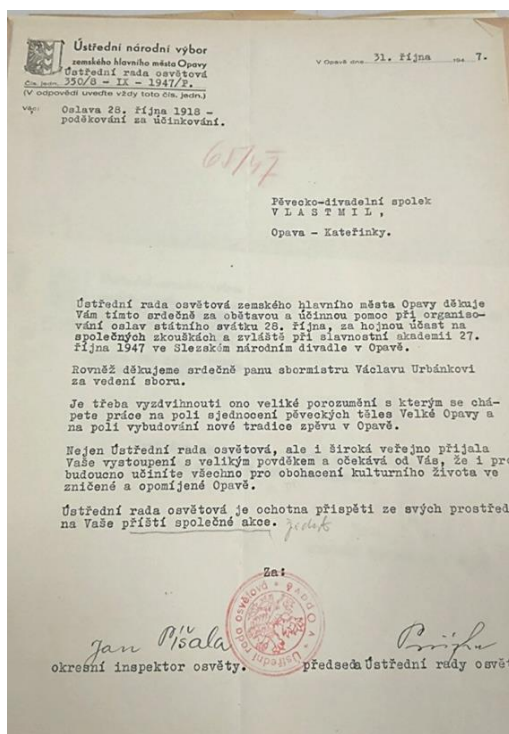


Oběžník zasláný všem výkonným členům Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 16. října 1947, podepsán výbor Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

Složka s inventárním číslem 4, karton 1, obsahovala celkem třicet pět dokumentů. Obsahem byl oběžník č. 104 týkající se pozvání na schůzi Osvětové rady v Opavě dne 5. září 1947, listina adresovaná všem místním radám ohledně možnosti snížení nebo osvobození od dávek z minerální vody a lihuprostých nápojů, vzpomínková listina na výročí 10ti let úmrtí T. G. Masaryka, oběžník s žádostí o archiválie, dopis reagující na zasláný oběžník ohledně archiválií, dokument ohledně přípravného výboru oslav 30. výročí SSSR v Opavě, pozvánka na výstavu „Pohledy do SSSR“, listinu ohledně oslav 28. října roku 1947, oběžník týkající se příjezdu výpravy „Teatru wojska polskiego“, listina o příjezdu polské návštěvy „Teatru wojska polskiego“, dokument o manifestačním srazu všeho občanstva Velké Opavy dne 7. listopadu roku 1947, poděkování za pomoc při realizaci oslav 28. října, program Slavnostní akademie, oběžník č. 132 ohledně vzájemného sblížení a spolupráce mezi spolky, pozvánka k uctění zásluh hrdinů Rudé armády, pozvánka na slavnostní předání diplomu čestnému občanovi

²⁷⁰ Tamtéž

generálovi J. V. Stalinovi, dotazník evidence hudebních nástrojů a pěveckých materiálů, žádost o spolupráci při vyplňování dotazníku, pozvánka na koncert Pěveckého sdružení slezských učitelů a orchestru Slezského národního divadla dne 27. května 1947, oznámení a pozvání na cyklus přednášek „Slovanský sjezd v roce 1843“, pozvánka na druhou přednášku dne 7. prosince 1947, pozvánka na třetí přednášku 14. prosince 1947, písemnost ohledně vydání časopisu divadelní repertoár, pozvánka na schůzi vedoucích mládeže spolku pořádanou Ústřední osvětovou radou dne 6. února roku 1948, psaní Osvětové rady o uspořádání Divadelní školy I. stupně, přihláška na Divadelní školu I. stupně, dokument ohledně dodání výkazů Ústřední osvětové radě, pozvánka na přehlídku a oslavu k příležitosti 98. narozenin T. G. Masaryka a pozvánka na Slavnostní akademii dne 10. března roku 1948.²⁷¹



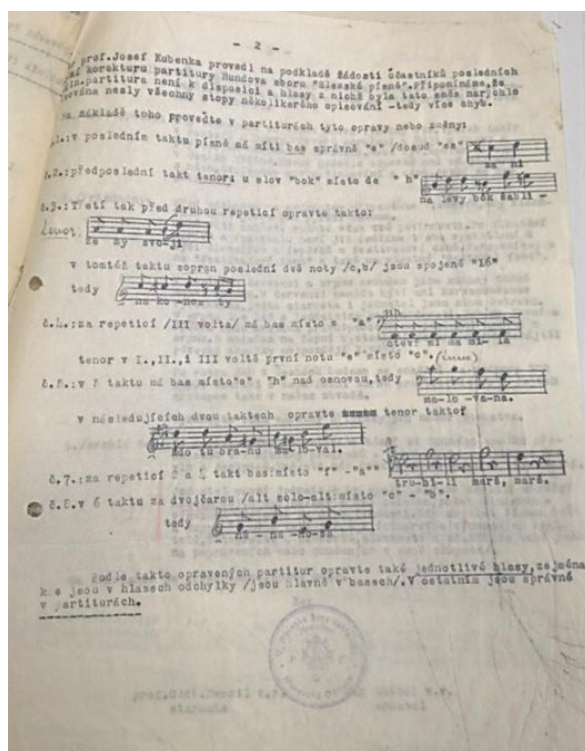
272

Poděkování adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 31. října roku 1947 při organizaci oslav státního svátku 28. října roku 1947. Podepsán okresní inspektor osvěty Jan Pišťala.

²⁷¹ Pokyny a pozvánky Ústřední osvětové rady adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 4, nečíslováno.

²⁷² Tamtéž

Složka s inventárním číslem 5, karton 1 obsahoval pokyny a oběžníky V. pěvecké župy v Ostravě. Obsahem bylo patnáct listin. Oběžník č. 1 týkající se svolání župního výboru, omluva neúčasti na schůzi župního výboru dne 9. listopadu roku 1947, pohlednice zaslaná Františkovi Kolářovi od učitele Palyzy, oběžník č. 4 týkající se schůze výboru župy dne 22. února roku 1947 pro bratry sbormistry, oběžník č. 3 ohledně schůze výboru dne 4. ledna 1948, oběžník č. 2 týkající se výtěžků finančních správa z výborové schůze, oběžník č. 8 ohledně společných župních vystoupení v roce 1947 a festivalu v roce 1950, reakce na oběžník č. 8 týkající se Pěveckého festivalu v roce 1950, Oběžník č. 9 zaslaný všem členským členům župy ohledně vystoupení příspěvků, reakce na oběžník č. 9 ze dne 26. června roku 1947, oběžník č. 10 o schůzi župního výboru a dokument týkající se notového materiálu, změny partitur, zániku spolku, nových spolků, archivu župy a prázdnin.²⁷³



274

Dokument týkající se změny notových partitur ke koncertu V. pěvecké župy.

²⁷³ Pokyny a oběžníky V. pěvecké župy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 5, nečíslováno.

²⁷⁴ Tamtéž

Závěr

V bakalářské práci jsem se zaměřila na zpracování Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách ve fondech Zemského archivu v Opavě a Státního okresního archivu Opavě. Hlavní cíl práce byl zpracovat archivní fondy vztahující se k Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách byl významným regionálním spolkem, který velmi zasahoval do kulturní sféry města Opavy a jejího okolí. Spolek působil v letech 1896-1951. V průběhu jeho existence vystupoval na významných událostech města Opavy. Za dobu jeho působení se ve vedení spolku vystříдалo několik sbormistrů. Za nejvýznamnějšího je považován Václav Urbánek, který vedl spolek v letech 1909-1948. Období roku 1946-1948 lze charakterizovat jako velmi úspěšné. Spolek absolvoval celkem 58 koncertů. Na jednotlivých vystoupeních Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách spolupracoval s dalšími spolky z Opavy a okolí.

Práce obsahuje dvě kapitoly. První se věnuje historickému a kulturnímu nastínění města Opavy. Obsahem je stručné nastínění historie významných kulturních institucí, vývoj spolkové činnosti a opavského kulturního dění dnes. Druhá kapitola charakterizuje Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách prostřednictvím archivních pramenů, které jsou také v práci přiloženy a komentovány. Práce se věnuje historii, stanovám, koncertní činnosti a korespondenci spolku.

V průběhu vypracovávání jsem pracovala s dokumenty nalezené v Zemském archivu v Opavě. Po rozhovoru s místním archivářem jsem kontaktovala Státní okresní archiv v Opavě a dozvěděla jsem se, že je tam fond vztahující se k Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Nalezený fond velmi ovlivnil další směřování mé práce. I přes časovou náročnost hlavní cíle práce byly naplněny.

Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách lze prozkoumat i z jiných aspektů. Vzhledem k množství archivních pramenů týkajících se dalších pěveckých spolků a sdružení z oblasti Opavy, které jsou deponovány v obou

opavských archivech, by se daly zkoumat také spolkové kontakty, vzájemný vliv a spolupráce. Musím konstatovat, že je prostor pro další zpracování a detailnější analýzu.

I přes vysokou náročnost tématu jsem velmi ráda, že jsem si pro svou bakalářskou práci zvolila právě téma Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách ve fondech Zemského archivu v Opavě a Státního okresního archivu v Opavě, protože mě velmi zaujalo a ráda se jemu budu věnovat i nadále.

Literatura a prameny:

BARTONÍČEK, Eduard: *Slezská Beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*. moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka. (vydání pro klavírní doprovod)

BARTONÍČEK, Eduard: *Slezská Beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka.

FUKAČ, Jiří – VYSLOUŽIL, Jiří – MACEK, Petr: *Slovník české hudební kultury*. Praha: Editio Supraphon, 1997.

GEBAUER, Josef: *90 let činnosti pěveckého sdružení slezských učitelů v Opavě*. Opava, 1996.

Libušino proroctví. Společnost Bedřicha Smetany, 1945.

MÜLLER, Karel – ŠOPÁK, Pavel: Opava. Praha, Litomyšl: Paseka, 2010.

MORAVCOVÁ, Jana: *Karel Kostera a jeho hudební činnost na Opavsku*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2014.

Pěvecký sbor Křížkovský 1887 - 1977. Dům osvěty Petra Bezruče v Opavě. Opava, 1977.

POKLUDOVÁ, Andrea: *Obecní rada Opavy 1850-1912: komunální samospráva zemského hlavního města a její reprezentanti*. Opava: Slezské zemské muzeum, 2007

STARÝ, Emanuel: *Jubilejní seznam*. Smíchov, 1947.

SVOBODA, Jan: *Na věčnou paměť: Hodějovických popravených, umučených a padlých za svobodu a vlasti*. 1927.

URBÁNEK, Václav: Padesát let pěvecko-divadelního spolu "Vlastimil" v Kateřinkách. In: *Slezský sborník: Věštník matice opavské*, roč. 44, s. 287-288.

90. let pěveckého spolku Boleslav. 1947.

Archivní zdroje

Inventární kniha Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, inv. číslo 1.

Stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 2.

Oběžníky zasláné členům Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 3.

Pokyny a poznámky Ústřední osvětové rady Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 4.

Pokyny a oběžníky V. pěvecké župy Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 5.

Zrušení spolku „Budiny“ a „Vlastimila“. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 6.

Povolení k pokračování činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 7.

Projev Adolfa Ambrože. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 8.

Záležitosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 9.

Program koncertu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 10.

Veřejná vystoupení a repertoár Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 11.

Koncert k V. výročí pěvecké župy. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 12.

Pozvánka na „Masopustní věneček“ Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 13.

Prezenční listiny z valné hromady konané k příležitosti 35. Výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 14.

Skupinové fotografie Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 15.

Fotografie Jana Hanzlíka a Václava Urbánka. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 16.

Pozdravy korporací a úřadů k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 17.

Pozdravy pěveckých organizací k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 18.

Pozdravy bývalých členů k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 19.

Pozvánky na slavnostní akci k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 20.

Historie Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 21.

Výstřižky novinových článků k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 22.

Fotografie k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 23.

Program koncertu k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 24.

Plakát k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 1, inv. číslo 25.

Finanční záležitosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 2, inv. číslo 26.

Písemnosti o národní správě domu čp. 22 v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 2, inv. číslo 27.

Písemnosti týkající se objednávání a získávání notového materiálu Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 2, inv. číslo 28.

Korespondence s jinými spolky Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 2, inv. číslo 29.

Děkovné dopisy za práci v Pěvecko-divadelním spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 2, inv. číslo 30.

Svatební oznámení členů Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 2, inv. číslo 31.

Pozdravy z cest Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 2, inv. číslo 32.

Pozvánky na různé kulturní akce Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 2, inv. číslo 33.

Skupinová fotografie Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimilů v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 2, inv. číslo 36.

Odznak Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Kateřinky 1896-1951, kart. 2, inv. číslo 46.

Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách. Zemský archiv v Opavě, fond Zemská vláda slezská Opava, kart. 4749, inv. č. 2292, sign. XII-1446.

Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách. Zemský archiv v Opavě, fond Severomoravský krajský národní výbor Opava, kart. 495, sign. 262.

Internetové zdroje:

Big-beatová šedesátá aneb hudební historie v Opavy [online]. [cit. 2021-5-6].

Dostupné z: <https://polar.cz/zpravy/opavsko/opava/11000011696/big-beatova-sedesata-aneb-hudebni-historie-v-opavy>.

Historie Slezského zemského muzea [online]. [cit. 2021-04-24]. Dostupné z:

<http://www.szm.cz/rubrika/5/muzeum/historie.html>.

Hudební výchova a sborové zpívání [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z:

<http://www.zsochranova.cz/index.php/peveckesbory>.

Luscinia [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z:

<https://www.mgo.opava.cz/luscinia/>.

Pěvecký sbor Křížkovský-historie [online]. [cit. 2021-4-26]. Dostupné z:

<https://krizkovsky.iplace.cz/menu/histori>.

VientoMarero duo [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z:

<https://www.tka.cz/program/2020/09/vientomarero-duo>.

ZUŠ Open 2018 – Colours of ZUŠ [online]. [cit. 2021-5-6]. Dostupné z:

<https://www.zusopava.cz/festivaly/zus-open/zus-open-2018-colours-of-zus/>.

Seznam příloh

Příloha č. 1: Věnování Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách od Eduarda Bartoníčka v díle určeném pro klavírní doprovod názvem *Slezská beseda: Slova k písním a tancům slezské besedy*.²⁷⁵ Datace chybí.

Příloha č. 2: Věnování Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách od Eduarda Bartoníčka v jeho díle názvem *Slezská beseda: Slova k písním a tancům slezské besedy*.²⁷⁶ Identifikován pouze rok 1913.

Příloha č. 3: Fotografie Eduarda Bartoníčka, který Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách věnoval dvě vydání *Slezské Besedy: Slova k písním a tancům slezské besedy*.²⁷⁷ První vydání obsahuje klavírní doprovod, obsahem druhého vydání jsou pěvecké texty.

Příloha č. 4: Svatební oznámení členů spolku Hedviky Kravčíkové a Eduarda Kavalce dne 5. ledna roku 1948 adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

Příloha č. 5: Svatební oznámení členů spolku Olgy Anderschové a Josefa Onderky dne 5. listopadu roku 1947 adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

Příloha č. 6: Svatební oznámení členů spolku Lídy Dostálové a Artura Neděly dne 5. října roku 1947 adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

Příloha č. 7: Blahopřání Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 30. ledna, rok nelze identifikovat. Blahopřání bylo zasláno člence spolku Hedvice Kravčíkové k sňatku.

Příloha č. 8: Poděkování členů spolku Jaromíra a Vlasty Horčíčkových za zpívání na jejich svatbě adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 5. ledna roku 1946.

Příloha č. 9: Děkovný dopis Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách adresovaný panu A. Novákovi za doprovod na koncertu dne 20. dubna 1947.

Příloha č. 10: Děkovný dopis adresovaný Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách za vystoupení k 70. narozeninám dne 24. září roku 1947. Podpis se nepodařilo identifikovat.

Příloha č. 11: Pozvánka adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách na maškarní ples v kulturním domě Na Rybníčku dne 14. února 1948.

²⁷⁵ BARTONÍČEK, Eduard. *Slezská Beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka, s. 1. (vydání pro klavírní doprovod)

²⁷⁶ BARTONÍČEK, Eduard. *Slezská Beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka, s. 1.

²⁷⁷ BARTONÍČEK, Eduard. *Slezská Beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka. (vydání pro klavírní doprovod)

Příloha č. 12: Pozvánka adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách na slavnostní uvítání patriarchy Františka Kováře dne 29. září roku 1947.

Příloha č. 13: Pozvánka adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách od Svazu národní revoluce v Opavě a Osvětové rady ústředního národního výboru zemského hlavního města Opavy na akci názvem Den vítězství dne 4. května roku 1947. Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách při té příležitosti zazpíval.

Příloha č. 14: Pozvánka adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách k slavnostnímu odhalení pamětní desky Josefa Fabiána dne 3 května roku 1947. Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách při té příležitosti zazpíval.

Příloha č. 15: Pozvánka adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách na řádnou valnou hromadu Svazem přátel SSSR v Československu dne 25. ledna roku 1948 v 9. hodin.

Příloha č. 16: Blahopřání Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách adresováno Pěvecko-hudebnímu spolku „Křížkovský“ k jeho jubileu 60ti let dne 6. prosince roku 1947.

Příloha č. 17: Dopis Hudební besedy Matice Opavské adresovaný Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 20. ledna roku 1948.

Příloha č. 18: Blahopřání Pěvecko-divadelního spolku „Budivoj“ adresované k 35. výročí činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 12. dubna roku 1930.

Příloha č. 19: Blahopřání Pěveckého spolku „Lumír“ adresované k 35. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 7. dubna roku 1930.

Příloha č. 20: Blahopřání režiséra Divadelní jednoty v Opavě Emila Komárka k 35. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 13. dubna roku 1930. Emil Komárek v dokumentu odmítá účast na jubilejní valné hromadě.

Příloha č. 21: Blahopřání bývalé členky Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách Marie Helišové k výročí 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 6. prosince roku 1946.

Příloha č. 22: Blahopřání bývalého člena Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách Aloise Urbánka k 50. výročí Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 3. prosince roku 1946.

Příloha č. 23: Blahopřání bývalého člena Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách Jana Doležela k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 4. prosince roku 1946. V dopise děkuje za pozvání na jubilejní koncert a slavnostní valnou hromadu.

Příloha č. 24: Blahopřání Pěvecko-divadelního spolku „Hlahol“ v Nymburku k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 2. prosince roku 1946.

Příloha č. 25: Blahopřání Pěvecko-hudebního spolku „Dvořák“ ve Zlíně k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 5. prosince roku 1946.

Příloha č. 26: Blahopřání Zpěváckého spolku „Libor-Ludiše“ v Novém Bydžově k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 6. prosince roku 1946.

Příloha č. 27: Blahopřání Zpěváckého spolku „Hlahol“ v Třebíči k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 5. prosince roku 1946.

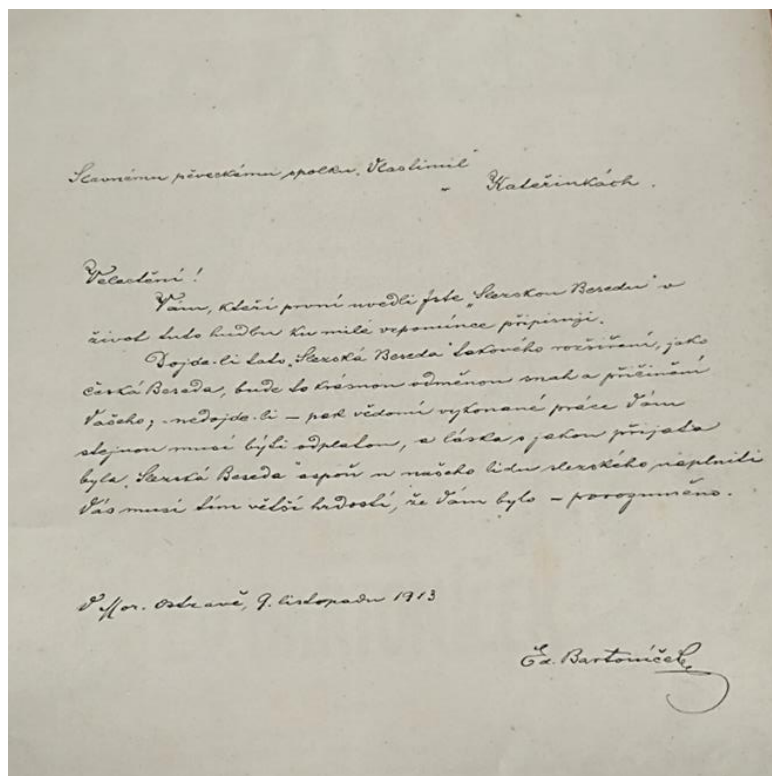
Příloha č. 28: Blahopřání Pěveckého sdružení „Foerster“ v Českých Budějovicích k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 7. prosince roku 1946.

Příloha č. 29: Blahopřání Zpěváckého spolku „Hlahol“ v Praze k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 2. prosince roku 1946.

Příloha č. 30: Blahopřání Zpěváckého spolku „Smetana“ v Nepomuku k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 5. prosince roku 1946.

Příloha č. 31: Blahopřání Legionářské strany k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 5. prosince roku 1946.

Příloha č. 32: Blahopřání Tělocvičné jednoty Sokol Opava k 50. výročí Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 7. prosince roku 1947.

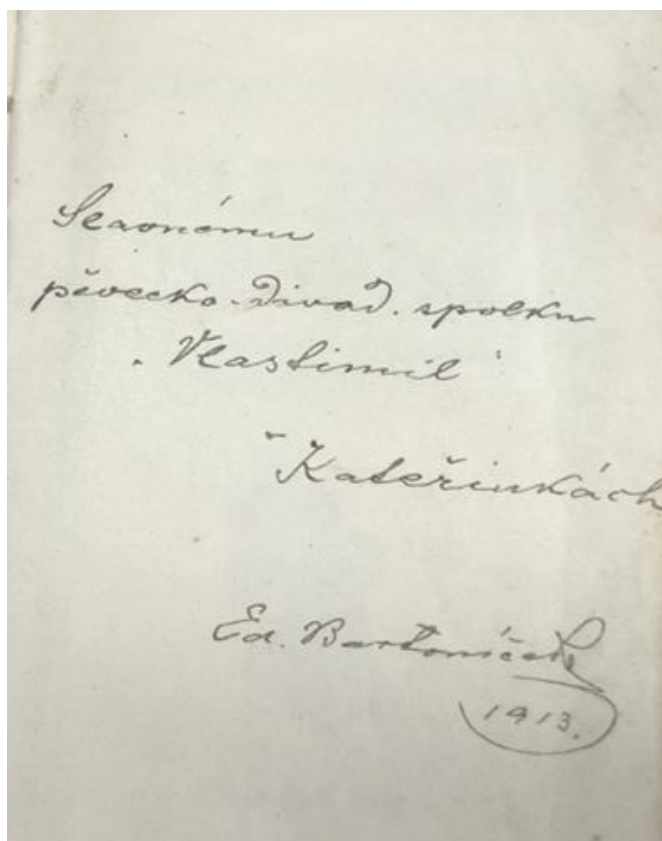


278

Věnování Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách od Eduarda Bartoníčka v jeho díle určeném pro klavírní doprovod názvem *Slezská beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*.²⁷⁹ Datace chybí.

²⁷⁸ BARTONÍČEK, Eduard. *Slezská Beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka, s. 1. (vydání pro klavírní doprovod)

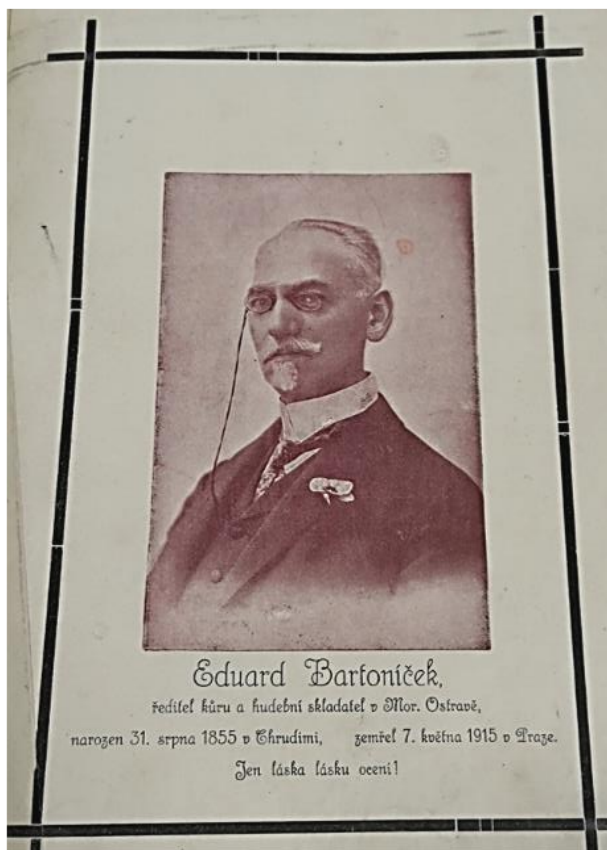
²⁷⁹ BARTONÍČEK, Eduard. *Slezská Beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka. (vydání pro klavírní doprovod)



Věnování Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách od Eduarda Bartoníčka v jeho díle názvem *Slezská beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*.²⁸¹ Identifikován pouze rok 1913.

²⁸⁰ BARTONÍČEK, Eduard. *Slezská Beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka, s. 1.

²⁸¹ BARTONÍČEK, Eduard. *Slezská Beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka.



282

Fotografie Eduarda Bartoníčka, který Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách věnoval dvě vydání *Slezské Besedy: Slova písní k tancům slezské besedy*.²⁸³ První vydání obsahuje klavírní doprovod, obsahem druhého vydání jsou pěvecké texty.

²⁸² BARTONÍČEK, Eduard: *Slezská Beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka, s. 1. (vydání pro klavírní doprovod)

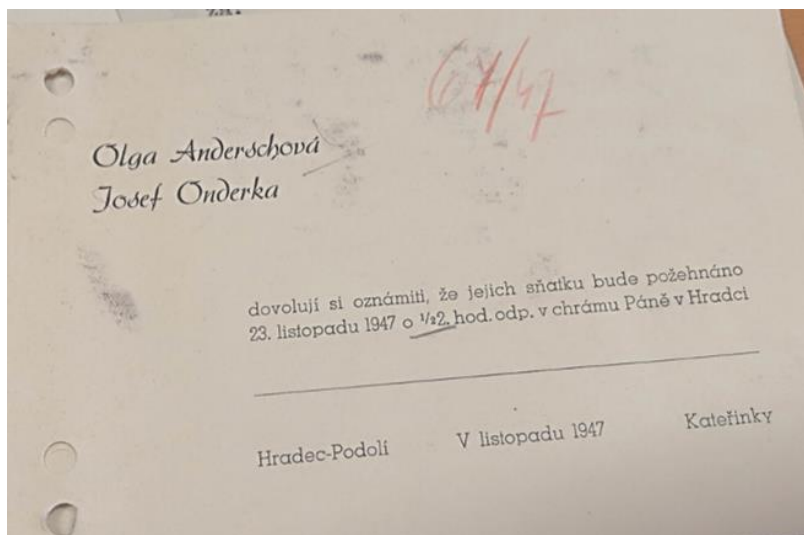
²⁸³ BARTONÍČEK, Eduard: *Slezská Beseda: Slova písní k tancům slezské besedy*. V moravské Ostravě: Vydavatelství Eduarda Bartoníčka. (vydání pro klavírní doprovod)



284

Svatební oznámení členů spolku Hedviky Kravčíkové a Eduarda Kavalce dne 5. ledna roku 1948 adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

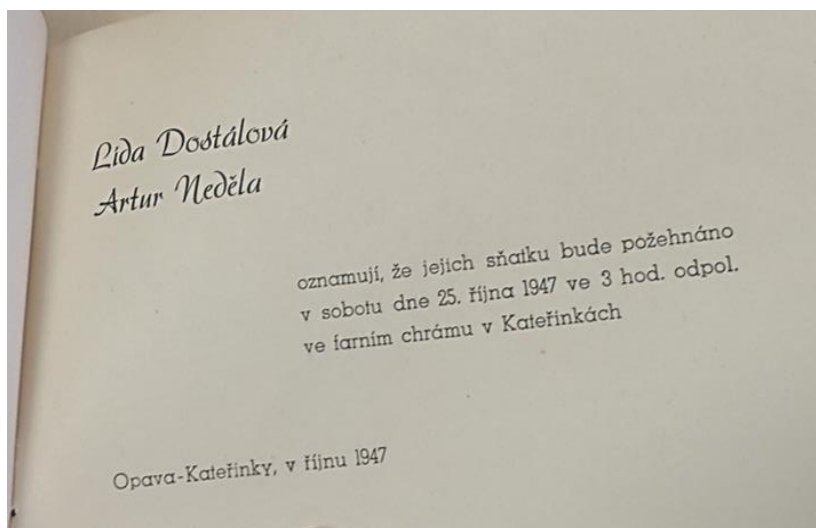
²⁸⁴ Svatební oznámení zasláná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 2, inv. č. 31, nečíslováno.



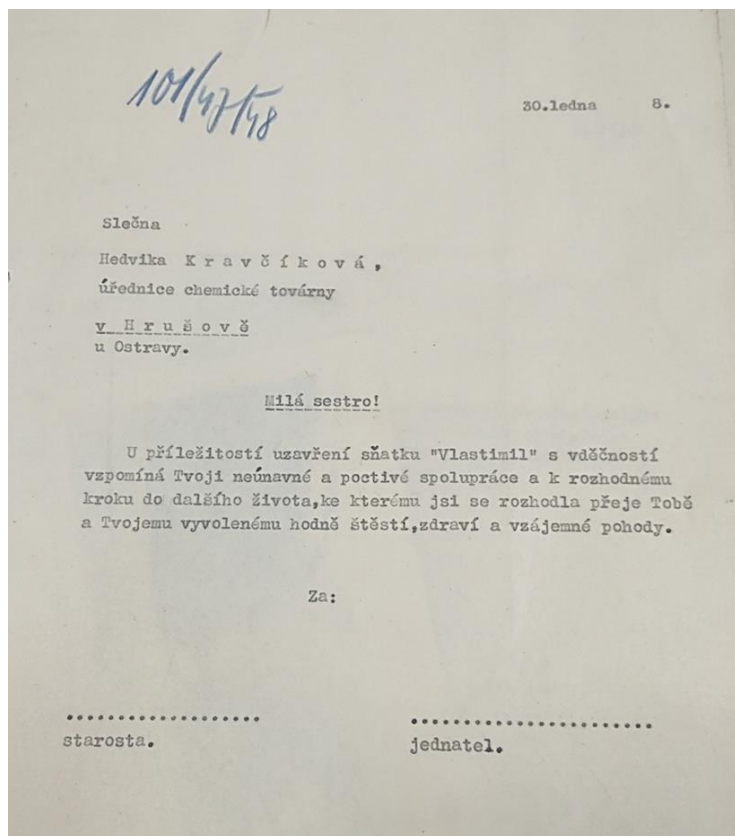
285

Svatební oznámení členů spolku Olgy Anderschové a Josefa Onderky dne 5. listopadu roku 1947 adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.

²⁸⁵ Tamtéž

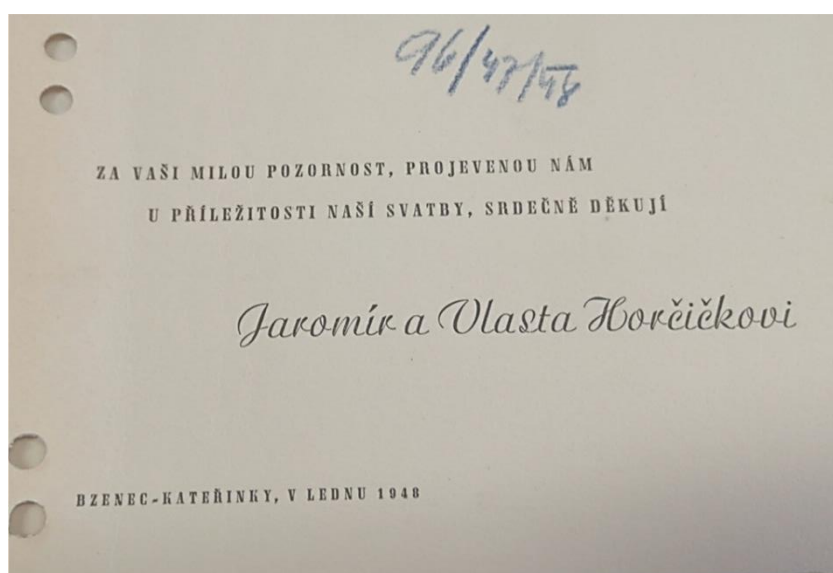


Svatební oznámení členů spolku Lídy Dostálové a Artura Neděly dne 5. října roku 1947 adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.



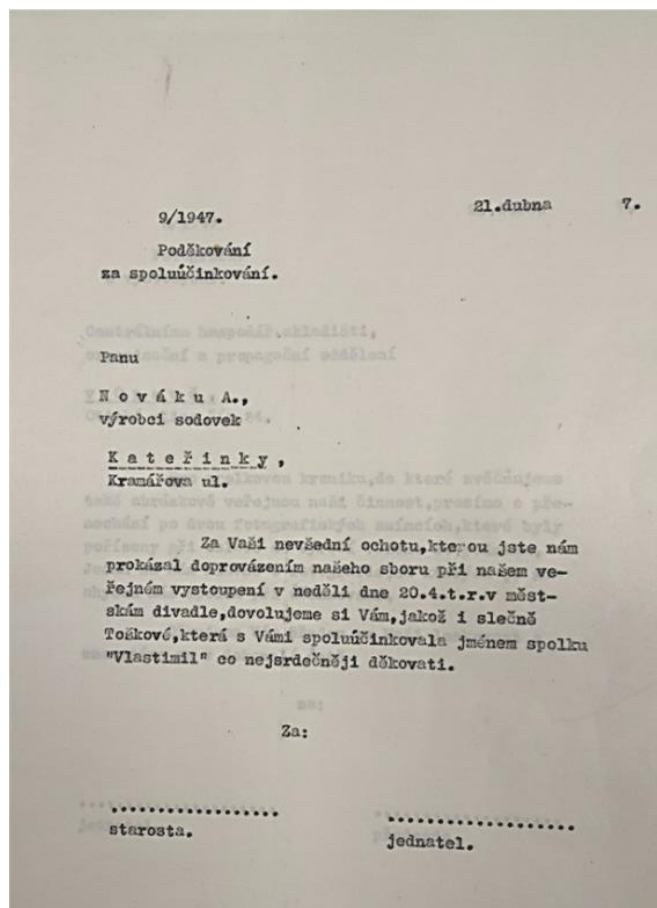
287

Blahopřání Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 30. ledna, rok nelze identifikovat. Blahopřání bylo zasláno člence spolku Hedvice Kravčíkové k sňatku.



288

Poděkování členů spolku Jaromíra a Vlasty Horčičkových za zpívání na jejich svatbě adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 5. ledna roku 1946.



289

Děkovný dopis Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách adresovaný panu A. Novákovi za doprovod na koncertu dne 20. dubna 1947.

²⁸⁹ *Děkovné dopisy adresované Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 2, inv. č. 30, nečíslováno.

Ostrava-Vítkovice 24.září 1947.

53/47

P.T.

Pěvecko-divadelní spolek "V l a s t i m i l "

Opava-Kateřinky.

Vaše milá vzpomínka a laskavá slova blahopřejná k mým 70tým narozeninám mne velmi potěšila a co nejsrdečněji Vám za ně děkuji.

S přáním všeho zdaru další Vaší činnosti trvám

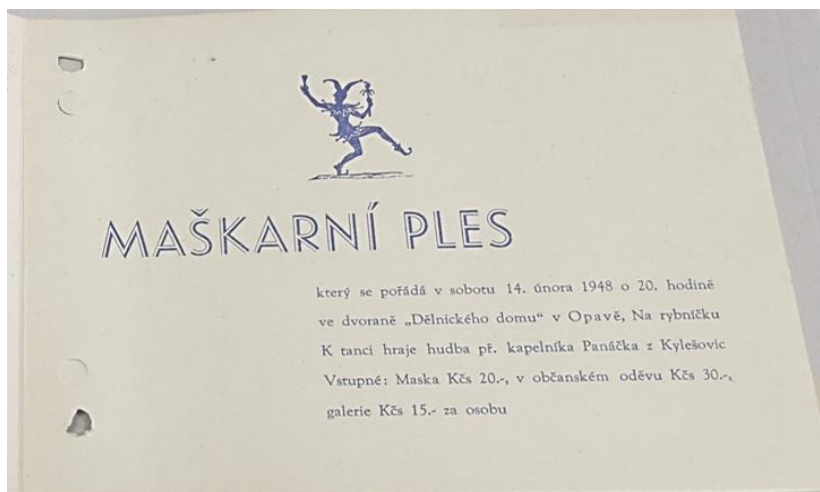
s veškerou úctou

Antonín Kříž

290

Děkovný dopis adresovaný Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách za vystoupení k 70. narozeninám dne 24. září roku 1947. Podpis se nepodařilo identifikovat.

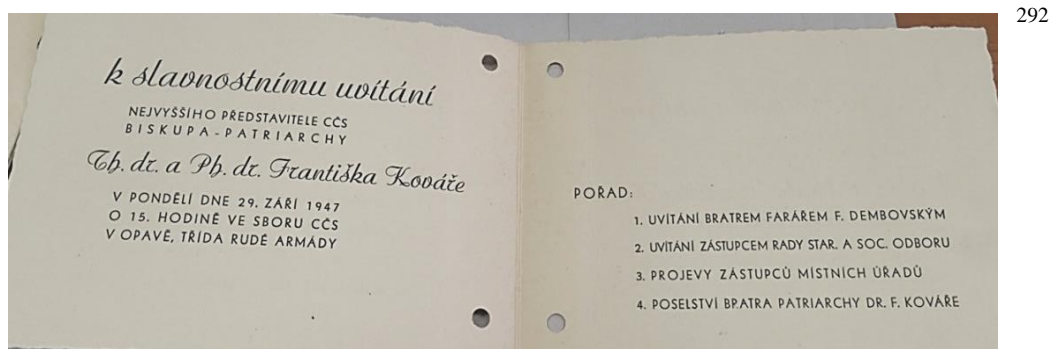
²⁹⁰ Tamtéž



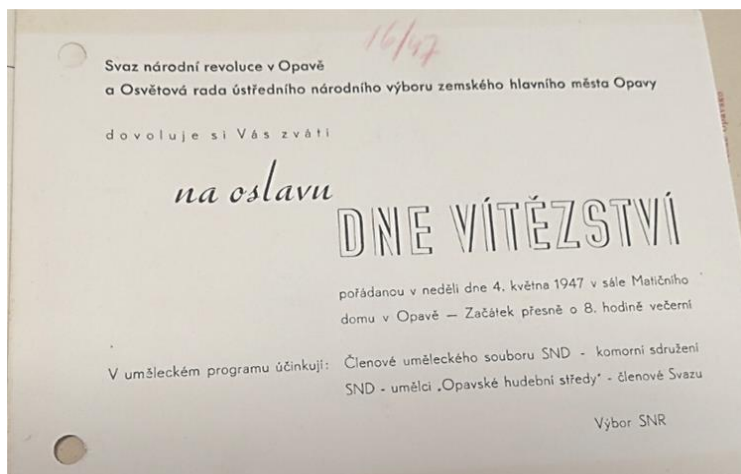
291

Pozvánka adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách na maškarní ples v kulturním domě Na Rybníčku dne 14. února 1948.

²⁹¹ *Různé pozvánky na akce Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 2, inv. č. 33, nečíslováno.

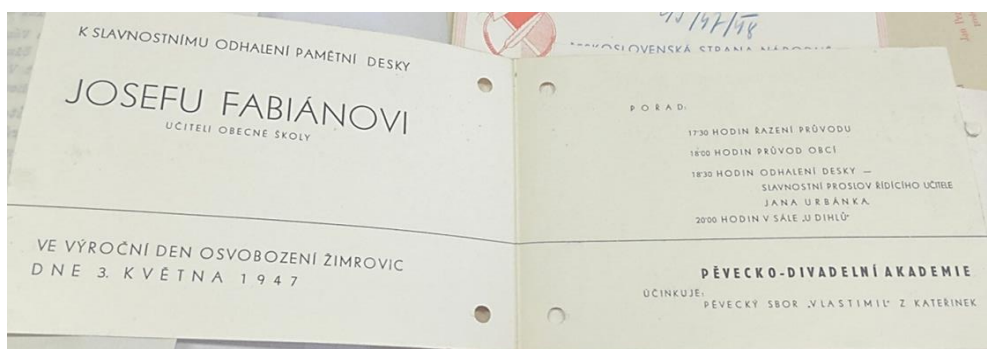


Pozvánka adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách na slavnostní uvítání patriarchy Františka Kováře dne 29. září roku 1947.



Pozvánka adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách od Svazu národní revoluce v Opavě a Osvětové rady ústředního národního výboru zemského hlavního města Opavy na akci názvem Den vítězství dne 4. května roku 1947. Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách při té příležitosti zaspíval.

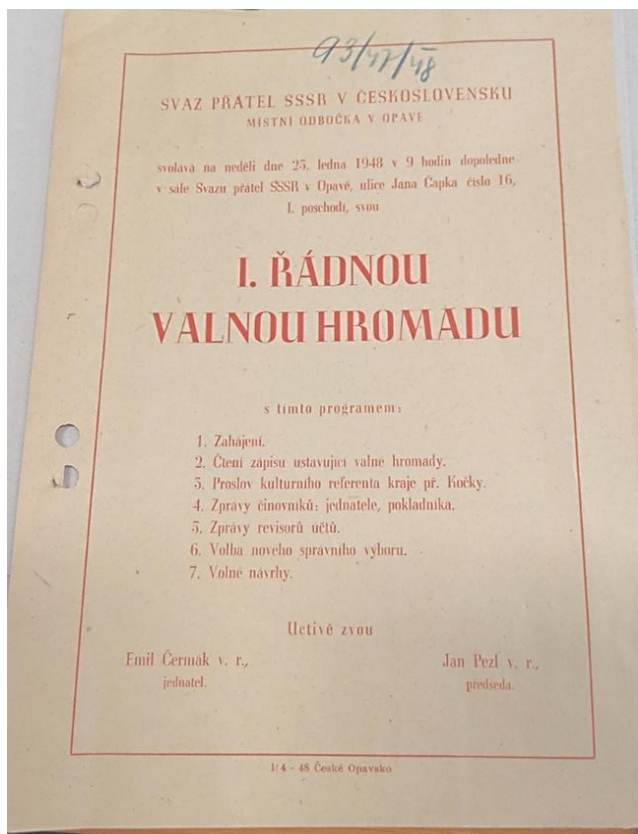
²⁹³ Tamtéž



294

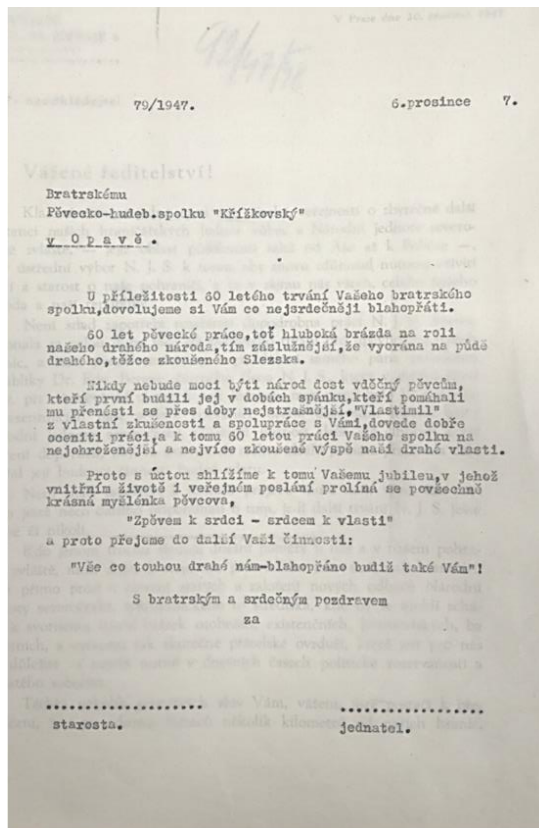
Pozvánka adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách k slavnostnímu odhalení pamětní desky Josefa Fabiána dne 3. května roku 1947. Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách při té příležitosti zazpíval.

²⁹⁴ Tamtéž



295

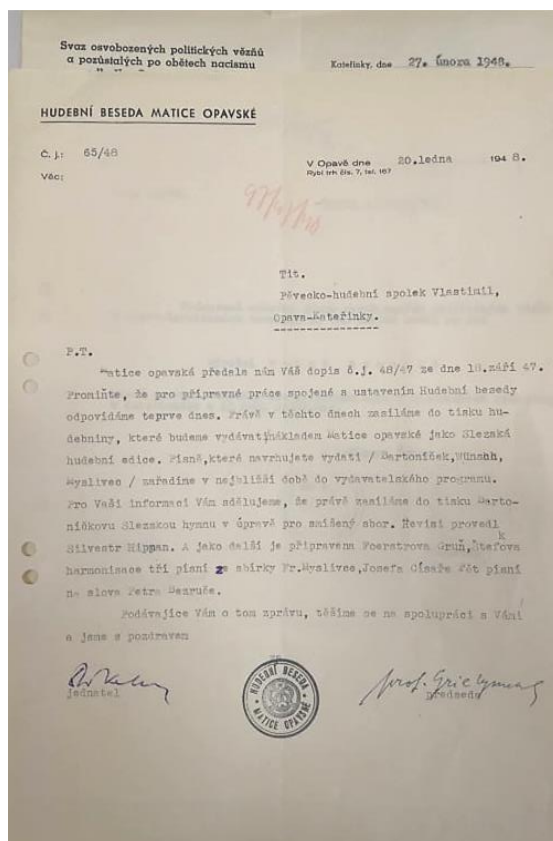
Pozvánka adresovaná Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách na řádnou valnou hromadu Svazem přátel SSSR v Československu dne 25. ledna roku 1948 v 9. hodin.



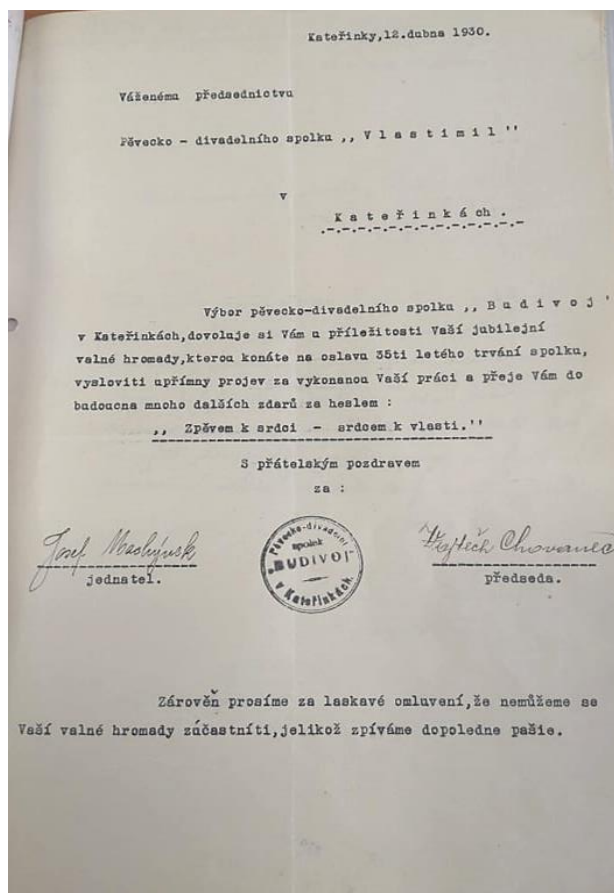
296

Blahopřání Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách adresováno Pěvecko-hudebnímu spolku „Křížkovský“ k jeho jubileu 60ti let dne 6. prosince roku 1947.

²⁹⁶ *Korespondence Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách s ostatními spolky.* Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, inv. č. 29, karton 2, nečíslováno.



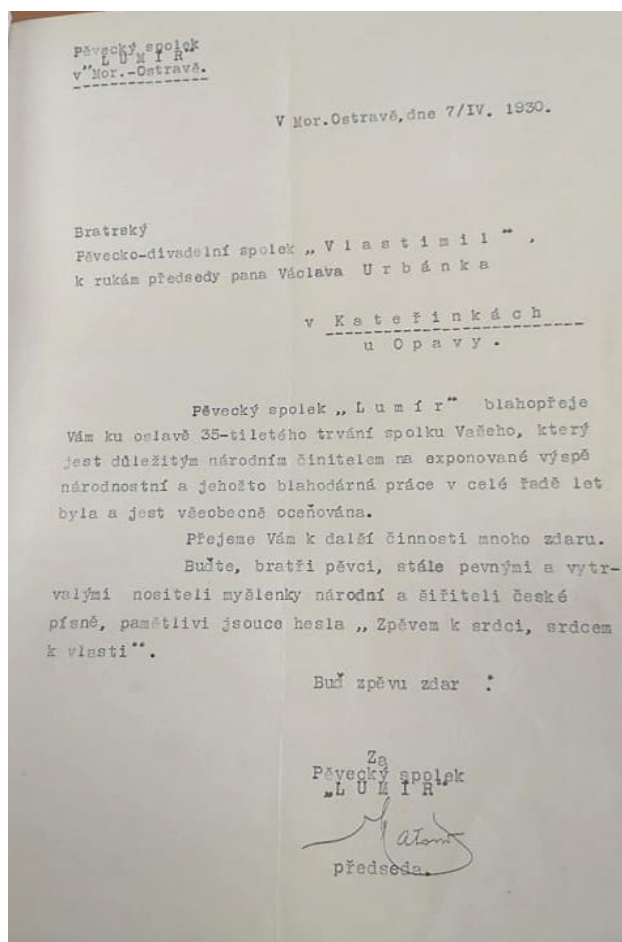
Dopis Hudební besedy Matice Opavské adresovaný Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 20. ledna roku 1948.



298

Blahopřání Pěvecko-divadelního spolku „Budivoj“ adresované k 35. výročí činnosti Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 12. dubna roku 1930.

²⁹⁸ Blahopřání k 35. výročí činnosti Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 14, nečíslováno.



299

Blahopřání Pěveckého spolku „Lumír“ adresované k 35. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 7. dubna roku 1930.

V Opavě, dne 13. dubna 1930.

Titl.
 Pěvecko - ochotnický spolek V l a s t i m i l ,
 v K a t e ř i n k á c h .

Lituji, že se dnešní Vaši slavnostní valné hromady zúčastniti nemohu, jsa stejnou dobou zaměstnán generální zkouškou v městském divadle. Vzpomínám Vás všech upřímně a přeji veškeré další Vaši činnosti vždy mnoho zdaru a děkuji u této příležitosti současně za ochoty a obětavosti Vašeho členstva Divadelní jednotě kolikráte prokázané.

Blahopřeji zároveň dlouholetému Vašemu předsedovi panu Hanzlíkovi, jakož i sbornístru panu Urbánkovi a bylo by si přátí, aby vždy v čele každého spolku stali vůdci tak obětaví, zdatní a neunávní.

Konečně projevují přání, aby dosávaní přátelství mezi našimi dvěma spolky bylo i nadále trvalé a volám znovu k dalšímu podnikání mnoho zdaru.

S přátelským pozdravem

zůstávám Váš
Emil Komárek
 režisér Divadelní jednoty
 v Opavě.

Blahopřání režiséra Divadelní jednoty v Opavě Emila Komárka k 35. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 13. dubna roku 1930. Emil Komárek v dokumentu odmítá účast na jubilejní valné hromadě.

Nový Bohumín 6. 12. 1946.

Pěvecko-divadelnímu spolku
„Vlastimil“

Ďěkují srdečně za pozvání na oslavu
50. výročí založení spolku a litují upřímně,
že mu není možno účastnit se této oslavy.
Přejí však spolku do druhé padesátky
mnoho úspěchů a vavříků.

Se srdečným pozdravem
na všechny členy
vůdava Vás
Marie Helišková!

Blahopřání bývalých členky Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách Marie Helišové k výročí 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 6. prosince roku 1946.

³⁰¹ Pozdravy bývalých členů zaslané k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 19, nečíslováno.

302

Poruba u Orlové, dne 3.12.1946.

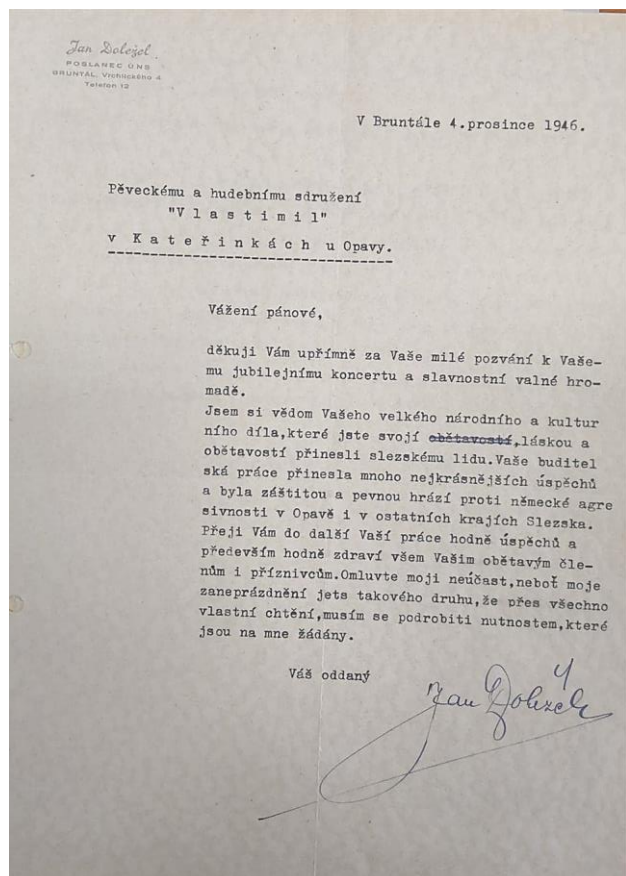
Titl.
Pěvecko-divadelnímu spolku
V l a s t i m i l
v K a t e ř i n k á c h .

K dnešnímu Vašemu vzácnému jubileu, dovoluji si Vás i se svou rodinou co nejsrdečněji pozdraviti a přeji Vám do další padesátky všeho nejlepšího.

Vaše vzácná činnost nebudiž již nikdy zlomyslnými okupanty přerušena a Vaši milou českou píseň doprovázejž navždy plný zdar.

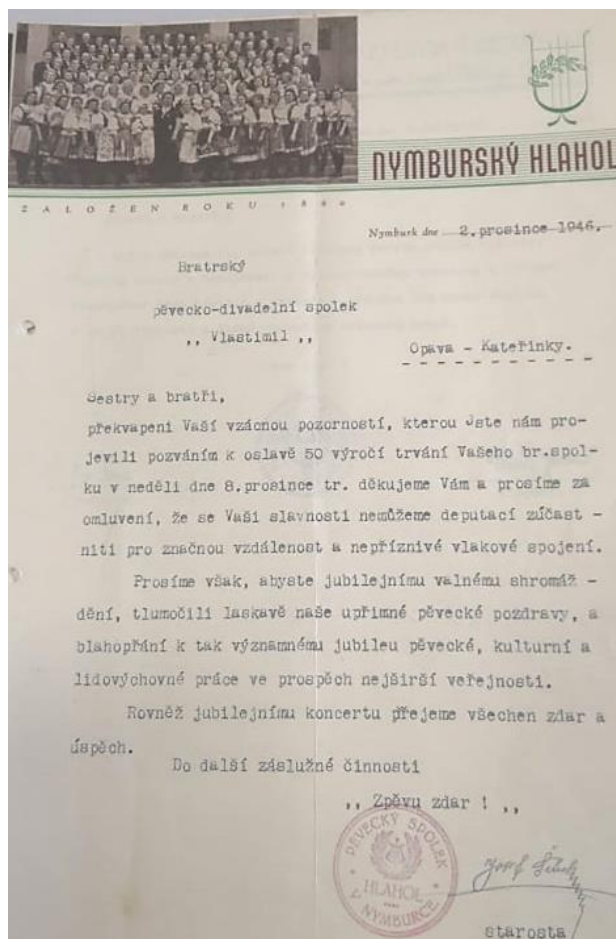
Alois Urbánek
báňský úředník
v Porubě na Těšínsku.

Blahopřání bývalého člena Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách Aloise Urbánka k 50. výročí Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 3. prosince roku 1946.



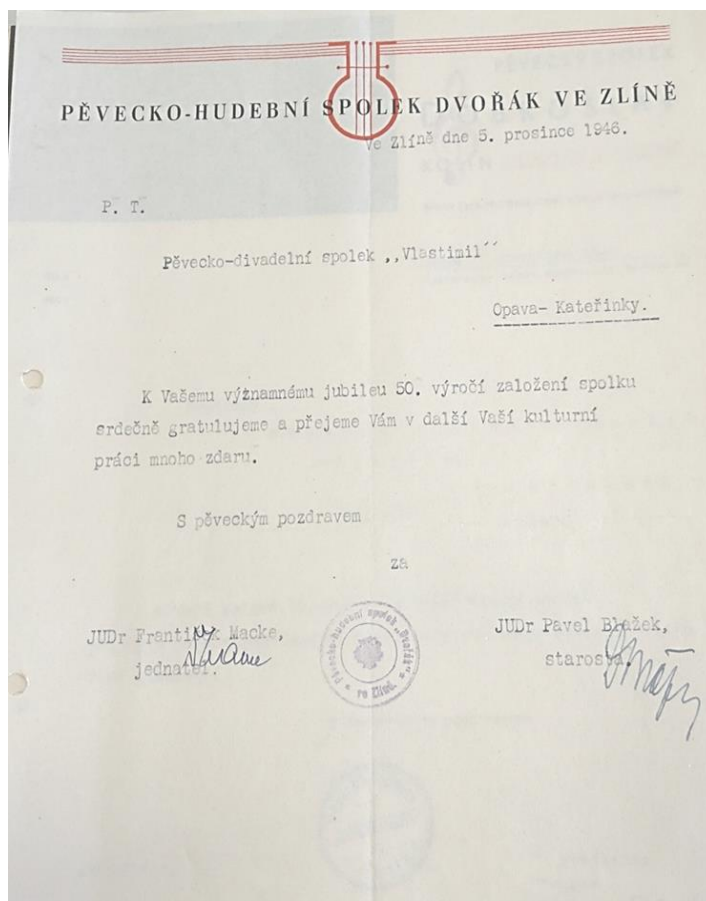
303

Blahopřání bývalého člena Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách Jana Doležela k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 4. prosince roku 1946. V dopise děkuje za pozvání na jubilejní koncert a slavnostní valnou hromadu.



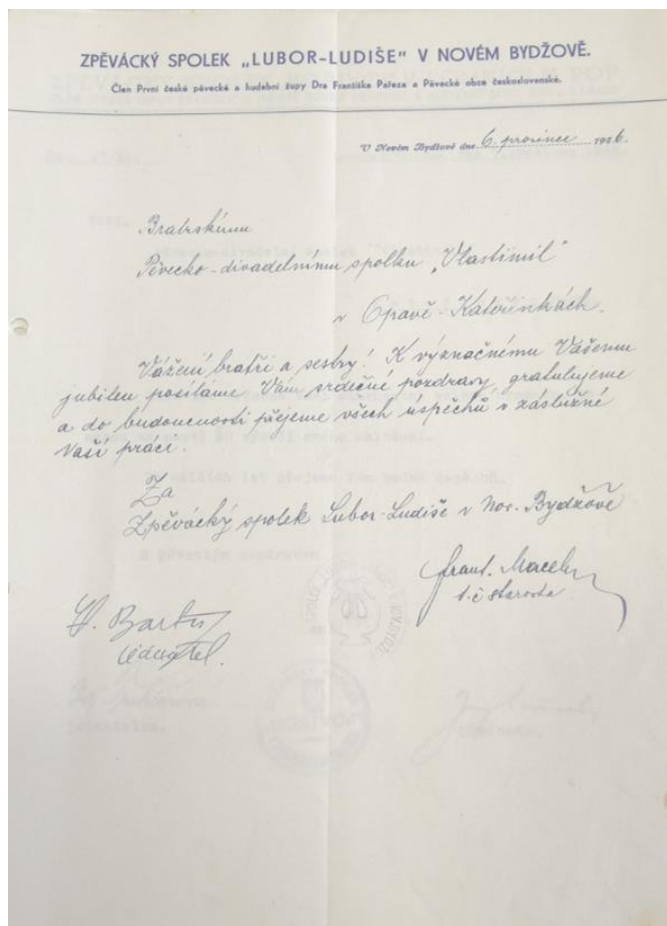
Blahopřání Pěvecko-divadelního spolku „Hlahol“ v Nymburku k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 2. prosince roku 1946.

³⁰⁴ Pozdravy různých pěveckých organizací zaslané k 50. výročí Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, karton 1, inv. č. 18, nečíslováno.



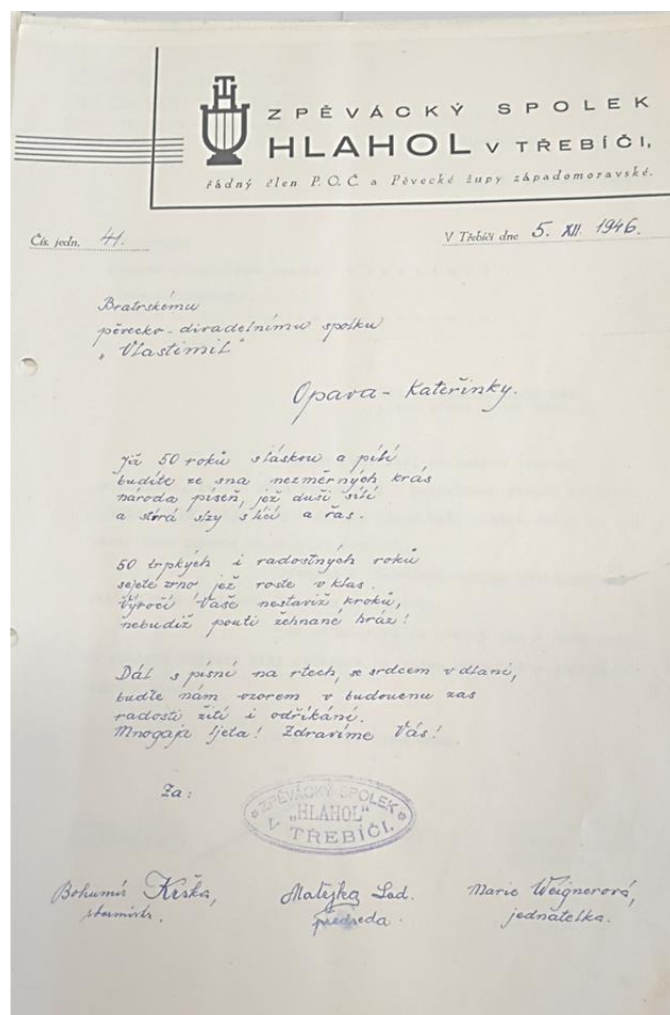
305

Blahopřání Pěvecko-hudebního spolku „Dvořák“ ve Zlíně k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 5. prosince roku 1946.



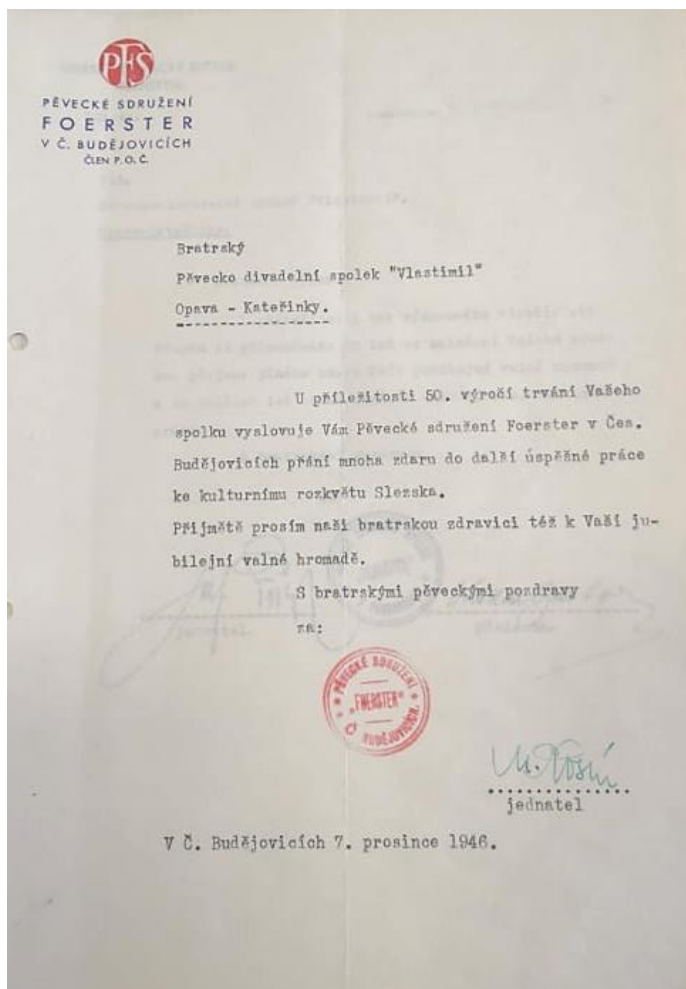
306

Blahopřání Zpěváckého spolku „Libor-Ludiše“ v Novém Bydžově k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 6. prosince roku 1946.

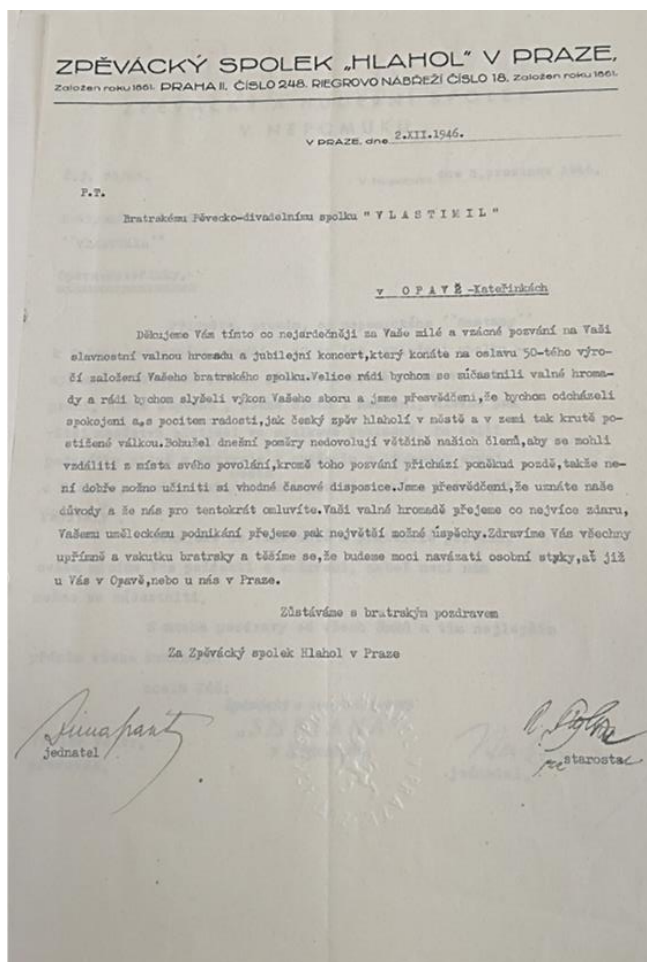


307

Blahopřání Zpěváckého spolku „Hlahol“ v Třebíči k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 5. prosince roku 1946.

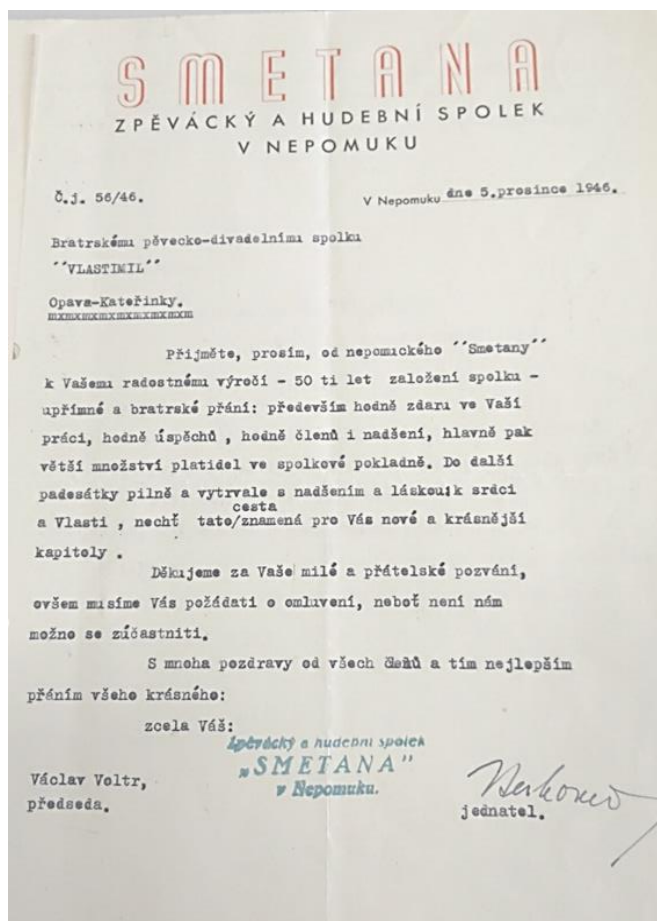


Blahopřání Pěveckého sdružení „Foerster“ v Českých Budějovicích k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 7. prosince roku 1946.

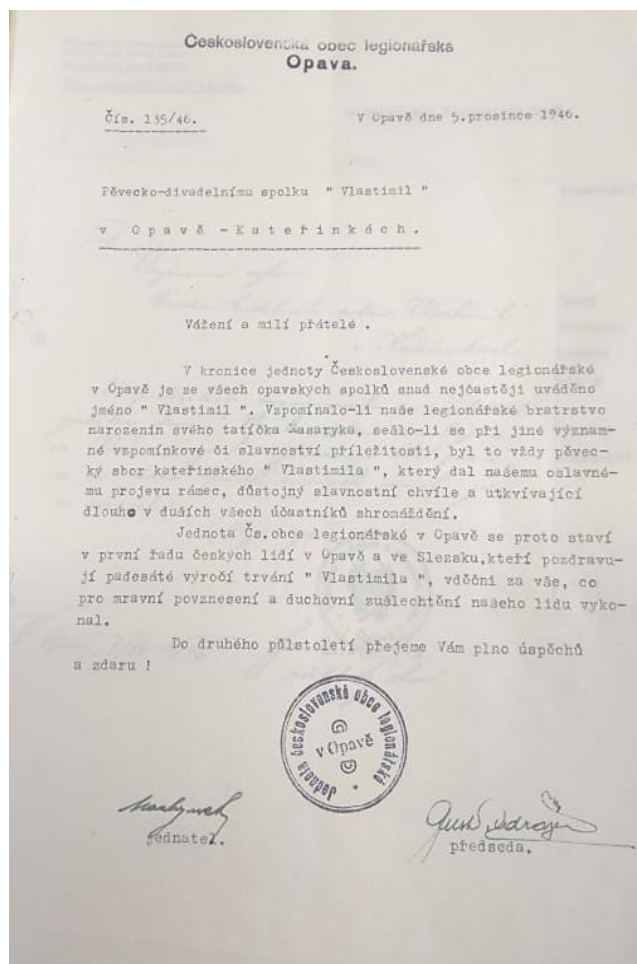


309

Blahopřání Zpěváckého spolku „Hlahol“ v Praze k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Katerínkách dne 2. prosince roku 1946.



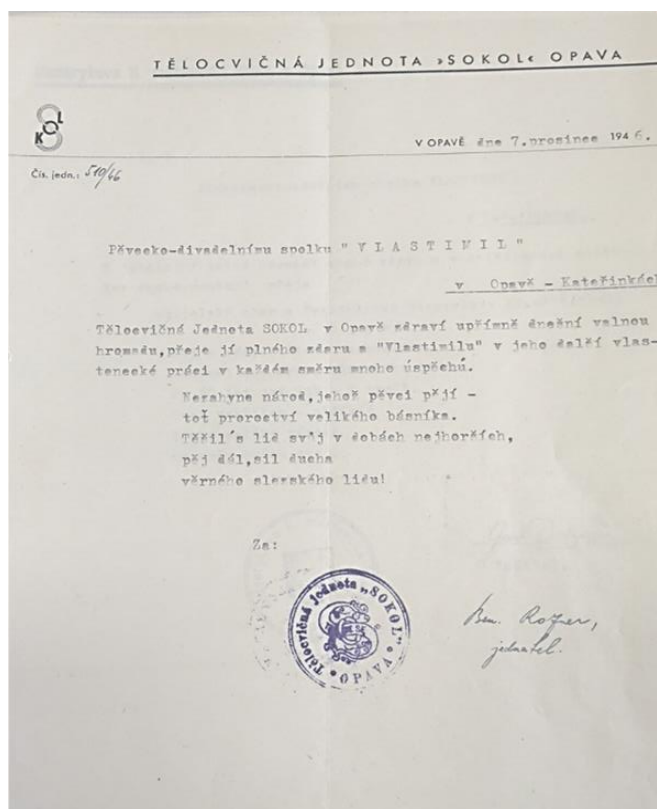
Blahopřání Zpěváckého spolku „Smetana“ v Nepomuku k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 5. prosince roku 1946.



311

Blahopřání Legionářské strany k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 5. prosince roku 1946.

³¹¹ Pozdravy korporací a úřadů zasláné k 50. výročí Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Státní okresní archiv v Opavě, fond Pěvecko-divadelní spolek Vlastimil Opava-Kateřinky 1986-1951, inv. č. 17, karton 1, nečíslováno.



312

Blahopřání Tělocvičné jednoty Sokol Opava k 50. výročí Pěvecko-divadelnímu spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách dne 7. prosince roku 1947.

Anotace bakalářské práce

Jméno a příjmení	Kateřina Vaňková
Katedra	hudební výchovy
Vedoucí práce	Mgr. Gabriela Coufalová, Ph.D.
Rok obhajoby	2021

Název práce:	Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách ve fondech Zemského archivu v Opavě a Státního okresního archivu v Opavě
Název v angličtině:	Singing and theatre society „Vlastimil“ in Kateřinky in the funds of the Regional archives in Opava and State district archives in Opava
Anotace práce	Bakalářská práce se věnuje zpracování Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách ve fondech Zemského archivu v Opavě a Státního okresního archivu v Opavě. Obsahuje historii, koncertní činnost, korespondenci, oběžníky, písemnosti a stanovy Pěvecko-divadelního spolku „Vlastimil“ v Kateřinkách. Součástí je stručné nastínění historického a kulturního dění města Opavy.
Klíčová slova:	Pěvecko-divadelní spolek „Vlastimil“ v Kateřinkách, Kateřinky, kultura, spolek

Anotace v angličtině:	The Bachelor's thesis is devoted to the treatment of the Singing and theatre society „Vlastimil" in Kateřinky in the funds of the Regional archives in Opava and the State district archives in Opava. It contains the history, concert activities, correspondence, memos, documents and statutes of the Singing and theatre society „Vlastimil" in Kateřinky. This includes a brief outline of history and cultural events of the city of Opavy.
Klíčová slova v angličtině:	Singing and theatre society „Vlastimil" in Kateřinky, Kateřinky, culture, society
Přílohy vázané v práci:	32 stran
Rozsah práce:	117 stran
Jazyk práce:	Čeština